







M121

\$110.00



Marcus R. Sartorius



MELINE, CANS ET C<sup>e</sup>.

# RECUEIL ET PARALLÈLE

DES

## ÉDIFICES EN TOUT GENRE, ANCIENS ET MODERNES,

REMARQUABLES PAR LEUR BEAUTÉ, PAR LEUR GRANDEUR PAR LEUR SINGULARITÉ,

DESSINÉS SUR UNE MÊME ÉCHELLE

PAR J. N. L. DUP,

ARCHITECTE ET PROFESSEUR D'ARCHITECTURE A L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE.

AUGMENTÉ

DE DIX PLANCHES SUPPLÉMENTAIRES, REPRÉSENTANT DES ÉDIFICES SUIVANTS:

### EN FRANCE:

LA BOURSE DE PARIS.  
L'ÉGLISE DE LA MADELAINE, A PARIS.  
L'ÉGLISE DE NOTRE-DAME DE LORETTE, A PARIS.  
L'ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE, A PARIS.  
L'ARC DE TRIOMPHE DE MARSEILLE.  
PLACE LOUIS XV, MAINTENANT DE LA CONCORDE, A PARIS.  
LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS, A PARIS.  
LE PALAIS DU ROI DE ROMÉ, COMMENCÉ SUR LE VERSANT DE CHAILLOT.  
LE THÉÂTRE DU GRAND OPÉRA, A PARIS.  
LE CHÂTEAU DE LA MALMAISON.

### EN RUSSIE ET EN SUÈDE:

LE CHÂTEAU DE SAINT-MICHEL, A SAINT-PÉTERSBOURG.  
LE PALAIS DE TAURIDE, A SAINT-PÉTERSBOURG.  
LE PALAIS DU ROI DE SUÈDE, A STOCKHOLM.

### EN ALLEMAGNE:

LE THÉÂTRE ROYAL DE BERLIN.  
LE PALAIS DU GRAND SANS-SOUCI, A POTSDAM.  
LE CHÂTEAU DU PETIT SANS-SOUCI, A POTSDAM.  
LES THERMES D'AIIX-LE-CHAPPELLE.  
LE PALAIS DE COBLENZ.  
LA GLYPHOTHÈQUE DE MUNICH.  
LE PALAIS DU ROI DE WURTEMBERG, A STUTTGART.

### EN ESPAGNE:

LE CHÂTEAU DE MADRID.

### EN ITALIE:

LE PALAIS DU TÊTE A MANTOVA.

### EN HOLLANDE:

LE PALAIS DE JUSTICE, A ZWOLLE.

### EN GRÈCE:

LE PALAIS DE LA RÉSIDENCE, PROJETÉ POUR LE ROI DE GRÈCE, A ATHÈNES.  
FACADE PROJETÉE POUR LE PALAIS DU ROI DE GRÈCE, A ATHÈNES.

### EN BELGIQUE:

LE PALAIS DE LA NATION, A BRUXELLES.  
LE PALAIS DU PRINCE D'ORANGE, A BRUXELLES.  
LES SERRES DU JARDIN BOTANIQUE, A BRUXELLES.  
LE PALAIS DE LAEREN, PRÈS BRUXELLES.  
LE THÉÂTRE D'ANVERS.  
LE PALAIS DE JUSTICE ET LA BOURSE DE GAND.  
L'UNIVERSITÉ DE GAND.  
LE THÉÂTRE DE GAND.  
LE CASINO DE GAND.  
L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE.  
LES SERRES DU JARDIN BOTANIQUE DE LIÈGE.  
LE CASINO DE LIÈGE.

BRUXELLES.

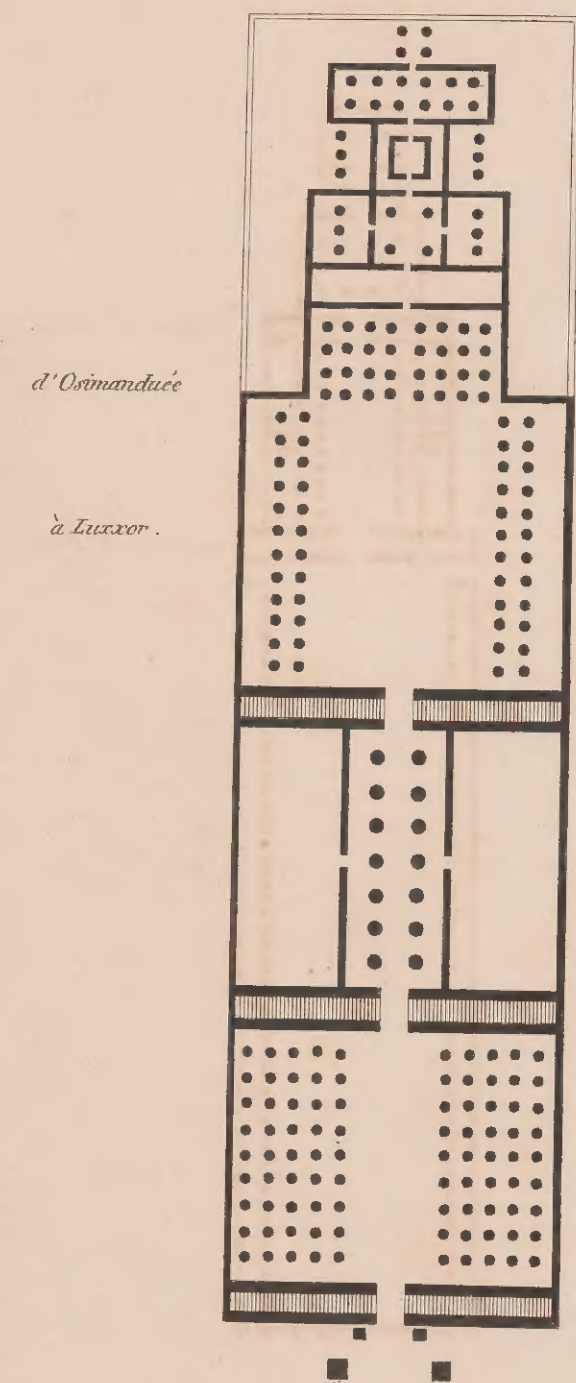
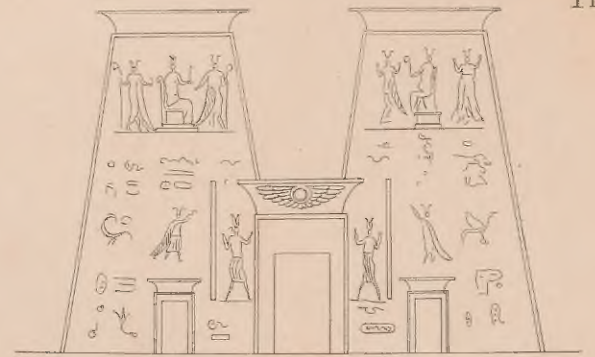
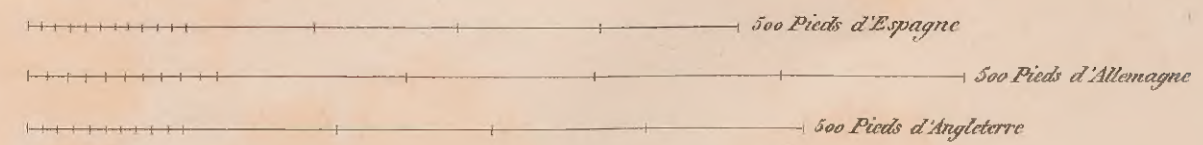
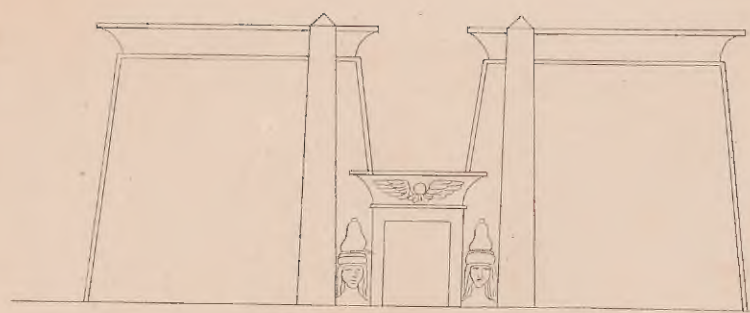


# RECUEIL ET PARALLELE DES ÉDIFICES DE TOUT GENRE ANCIENS ET MODERNES

remarquables par leur grandeur, leur beauté, ou leur singularité et dessinés sur la même Echelle.

Par J. N. L. DURAND Architecte et Professeur d'Architecture à l'Ecole Polytechnique.

## TEMPLES ÉGYPTIENS.



d'Orimanducée

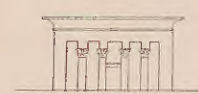
à Luxor.



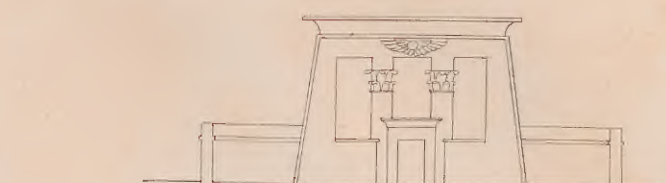
du serpent Knapis, sur l'Isle d'Eléphantine



à Sienne.



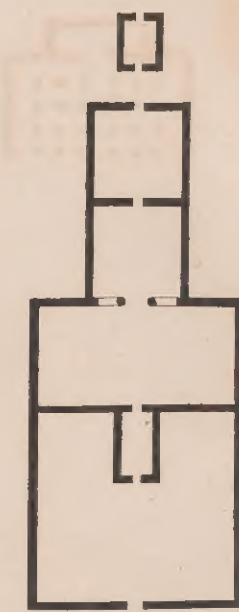
Echelle des Elevations



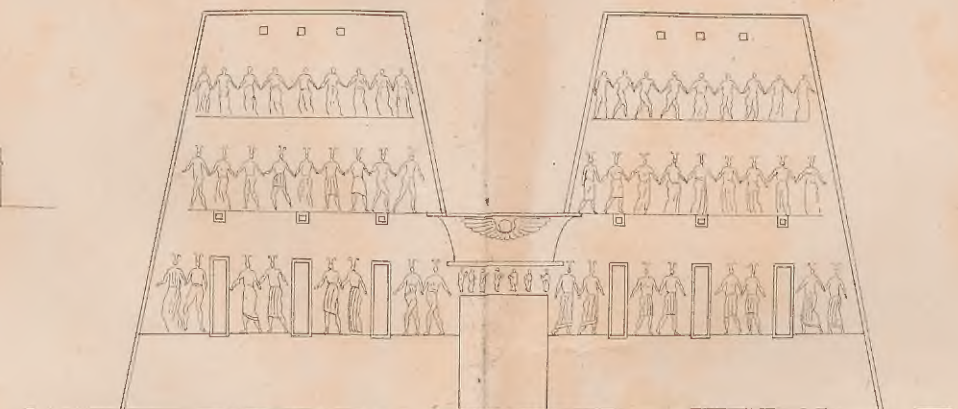
à Garde Dendour en Nubie



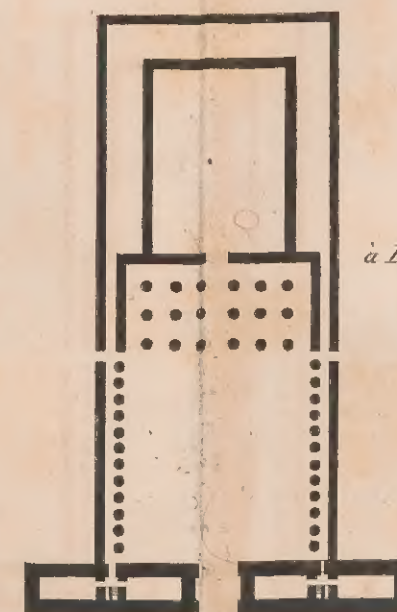
à Essonay



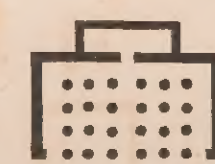
à Amada en Nubie



à Eifou



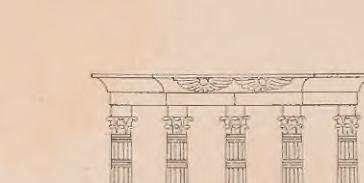
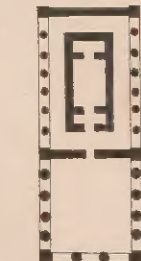
à Essonay



à Carnach



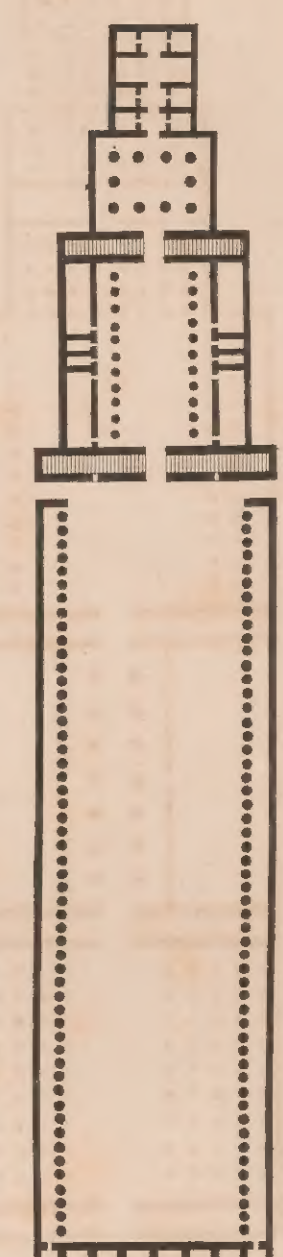
à Erment



à Komorbu



à Thibet Égébete.



d'Isis et d'Osiris

sur l'Isle de Philé



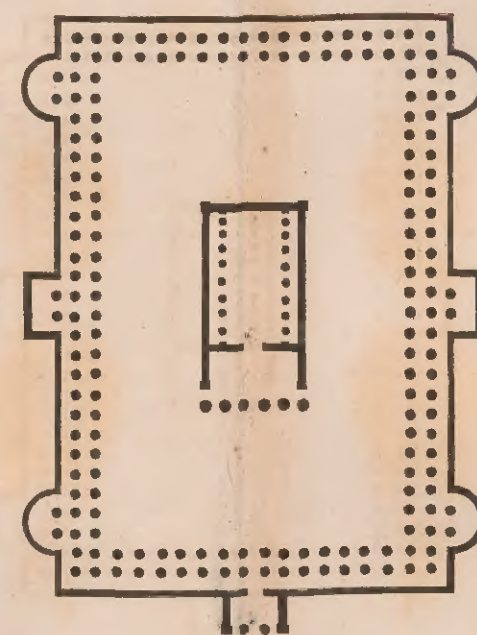
d'Apollon Didyme, près de Milet

de Diachus à Thés

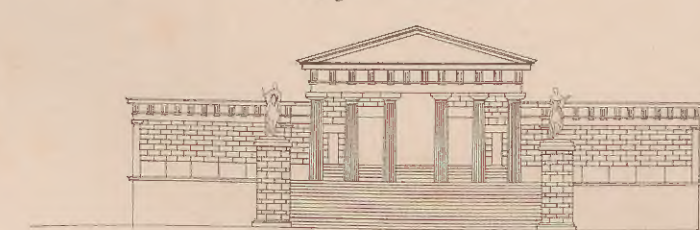


## TEMPLES GRECS.

à Athènes

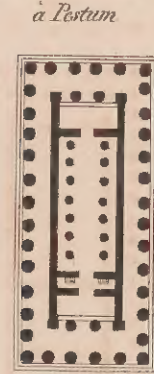
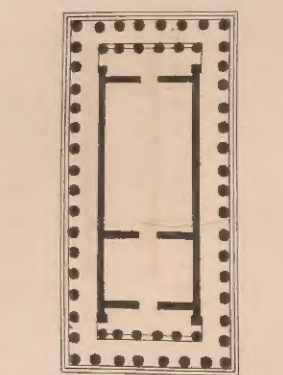


Propylées d'Athènes

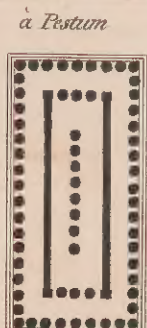


de Minerve Poliaide à Athènes.

de Minerve à Athènes



à Postum



à Postum



à Postum



de la Concordie à Agrigente



d'Isis à Pompeii



à Evromus



à Pompeii



d'Agrigente, à Athènes



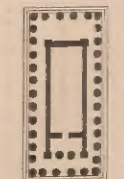
sur les bords de l'Ilissus



Portique d'Athènes



de Thésée à Athènes.





# TEMPLES ROMAINS

à Autos entrecolonnement aristyle ou de 4 Diamètres. Prostyle. Facade tetrastyle entrecolonnement diastyle ou de 3 Diamètres.

Amphiprostyle.

Periptère. Facade exastyle entrecolonnement eustyle ou 2 Diamètres  $\frac{1}{2}$ . Diptère. Facade octastyle entrecolonnement systyle ou 2 Diam.

Pseudodiptère.

Hypèthre ou découvert. Facade decastyle entrecolonnement pycnostyle ou 4 Diamètres  $\frac{1}{2}$ .



de Castor et Pollux à Naples.



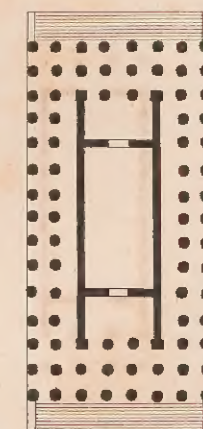
de Neptune à Rome.



de la Fortune Virile à Rome.



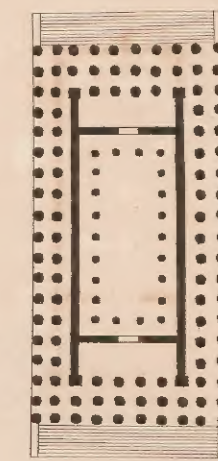
d'Auguste à Milan.



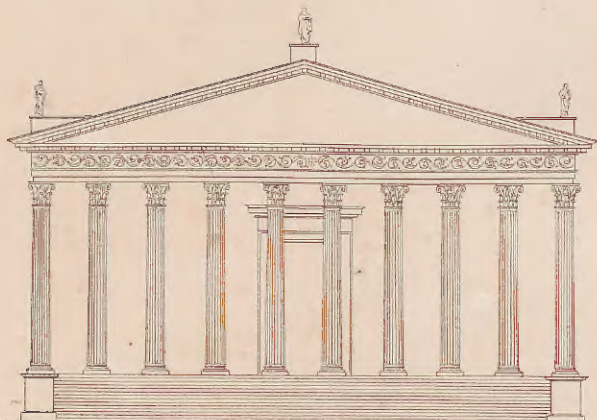
de Rome et d'Auguste à Pola, en Istrie.



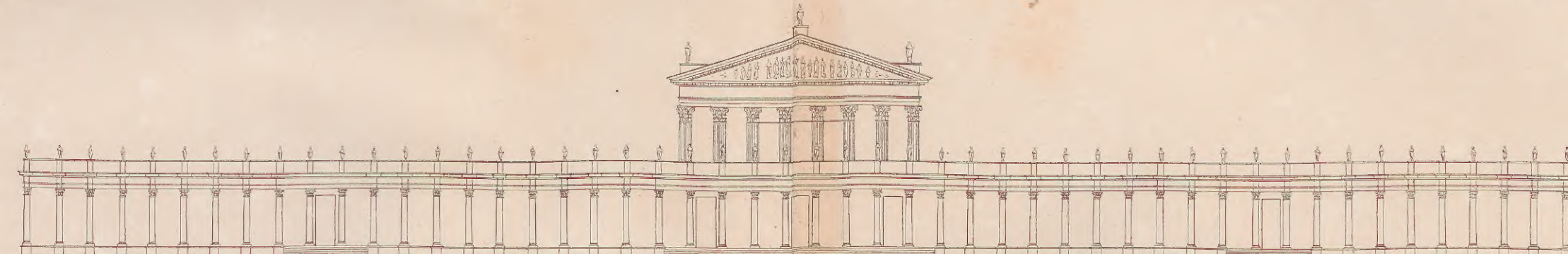
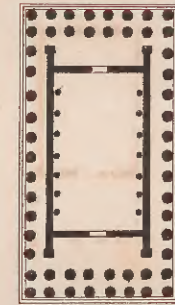
de la Concorde à Rome.



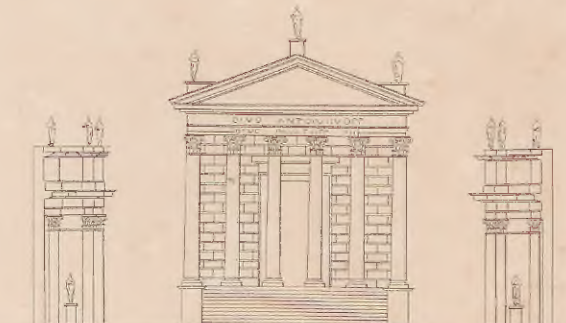
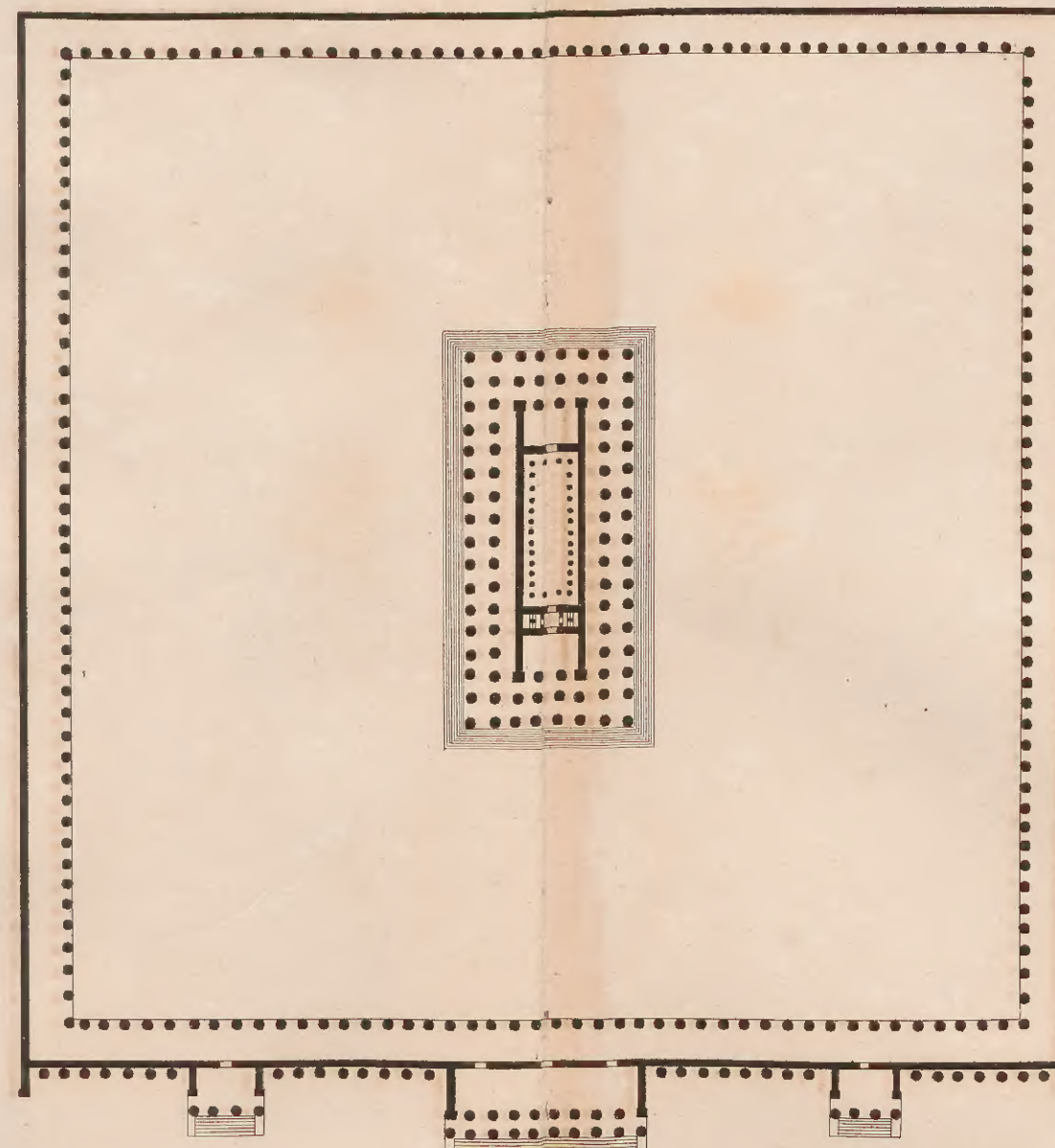
Maison carrée à Nîmes  
celui de Sévère n'en diffère que par les pedestaux qui proéminent sous chaque colonne.



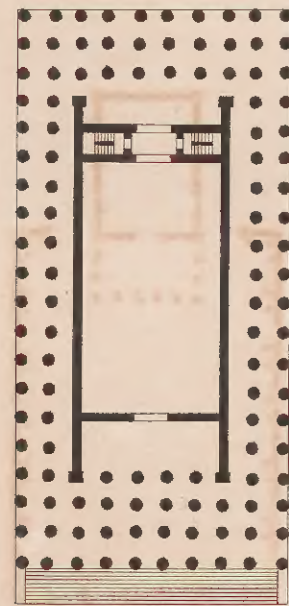
Pantheon d'Atrium à Athènes.



de Jupiter Olympien à Athènes, bâti par Adrien.



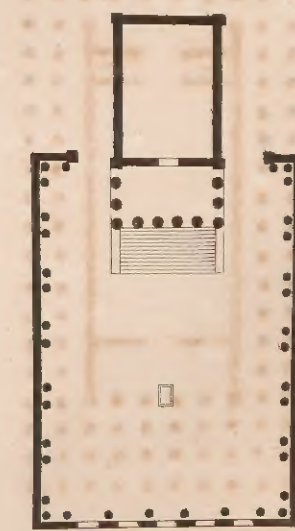
d'Antonin et de Faustine, à Rome, bâti par Marc Aurèle.



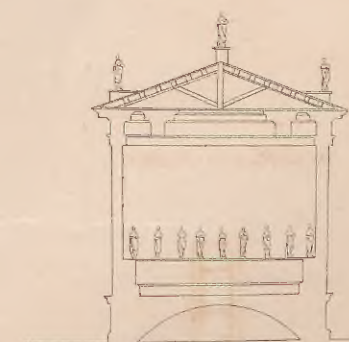
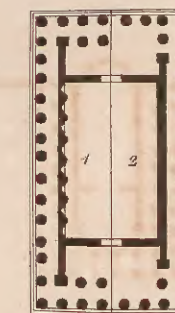
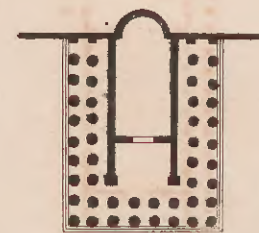
de Jupiter à Nîmes  
bâti par Auguste.



de Jupiter Stator à Rome,  
et Basilique d'Antonin.



de la Peste à Rome.



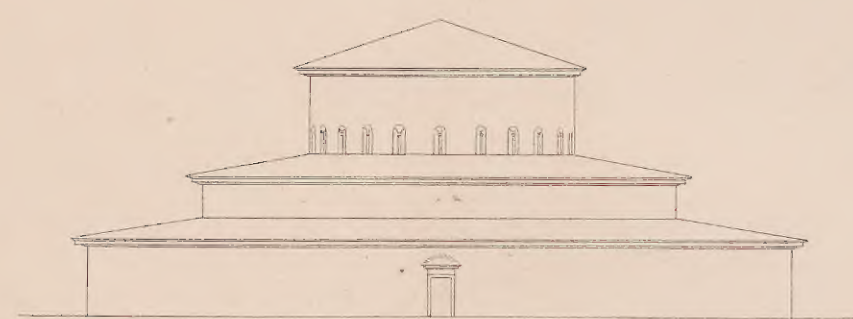
Echelle des Elevations

Echelle des Plans

200 Mètres.



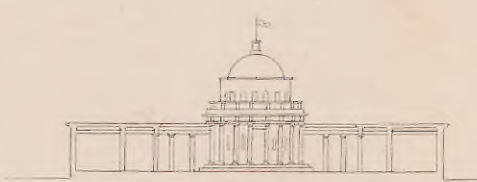
TEMPLES RONDS.



de Faune à Rome, bâti par Claude.



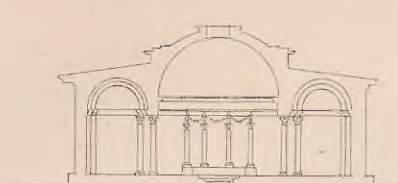
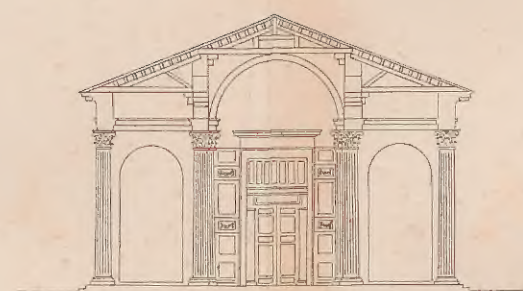
Tour des Vents.



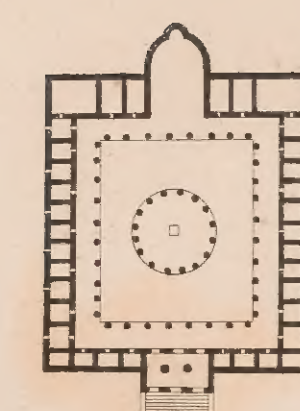
de Bramante à Rome.



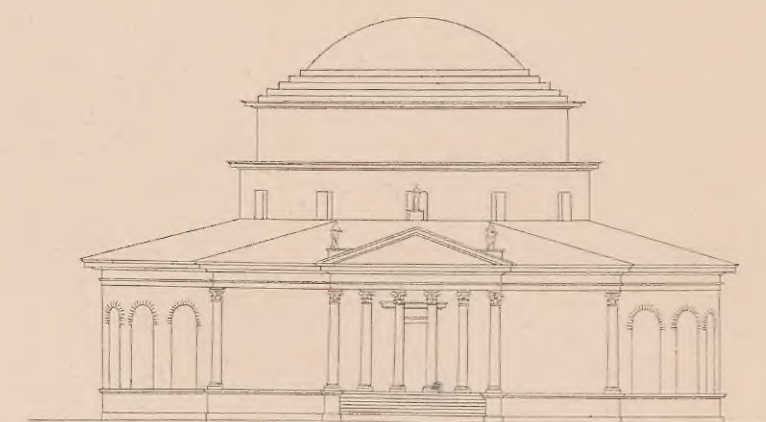
Lanterne de Démasthenes.



à Nocera.



de Serapis à Pouzzoles.



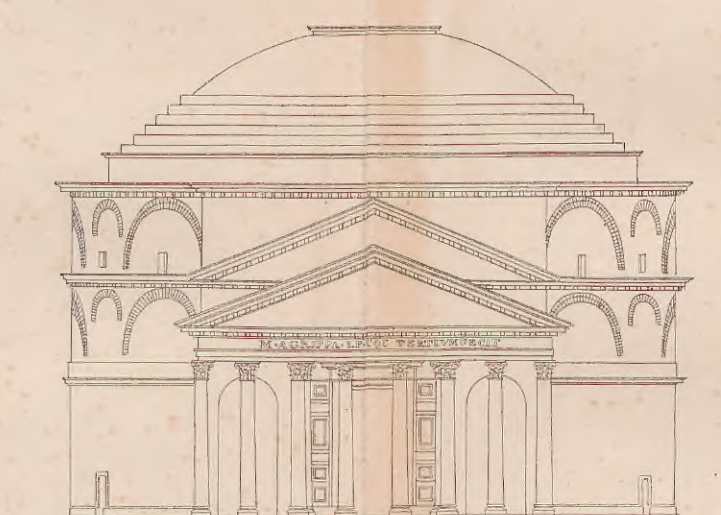
de Minerve medica.



Monastère de Vitruve.



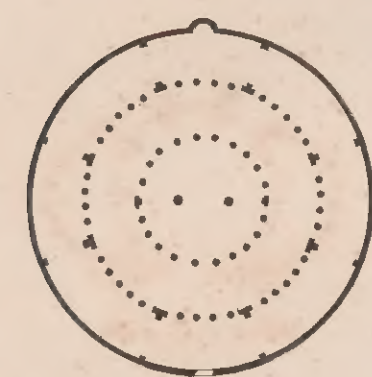
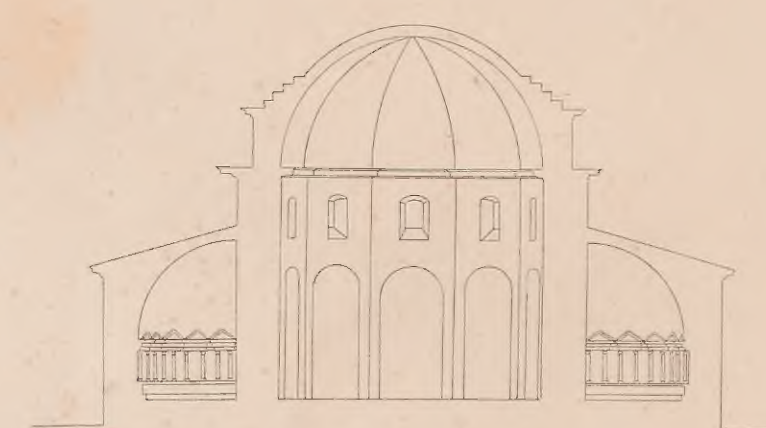
de Vesta à Tivoli.



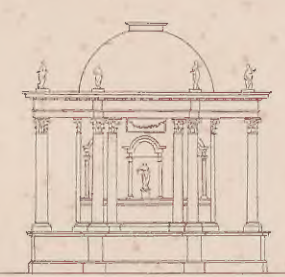
de Vesta à Rome.



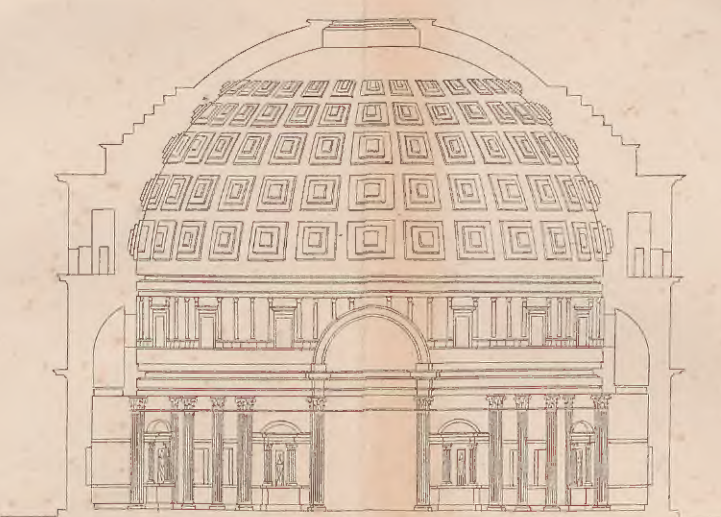
Peristère de Vitruve.



baptistère de Constantin à Rome.



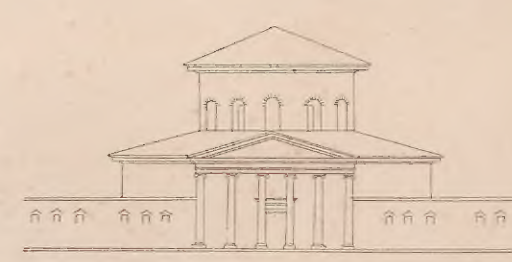
de Balbek.



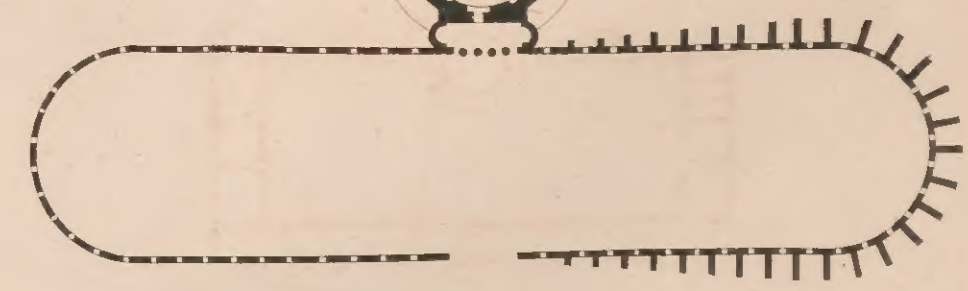
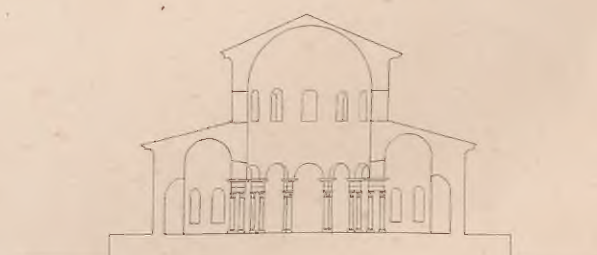
Pantheon d'Agrippa à Rome.



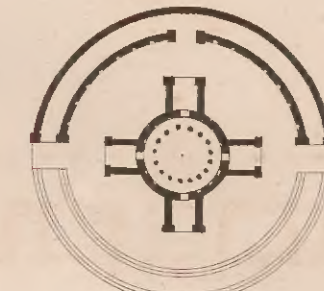
de Jupiter à Spalatro.



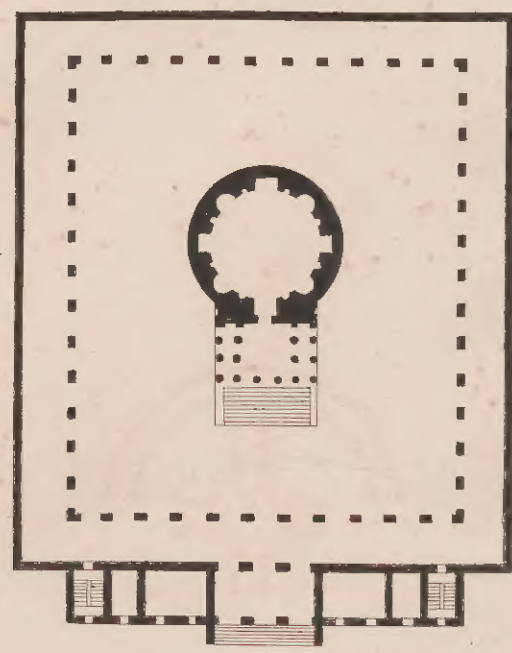
de Bacchus à Rome.



d'après Soria.



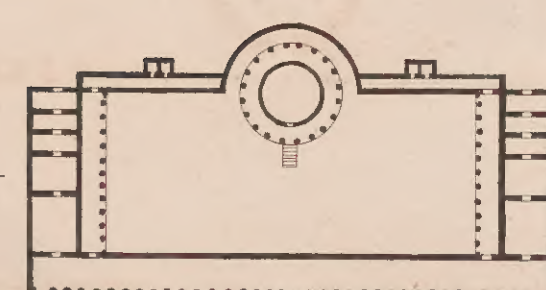
près le Cirque de-



- Caracalla à Rome.



dans la Ville-



-Adrienne à Tivoli.





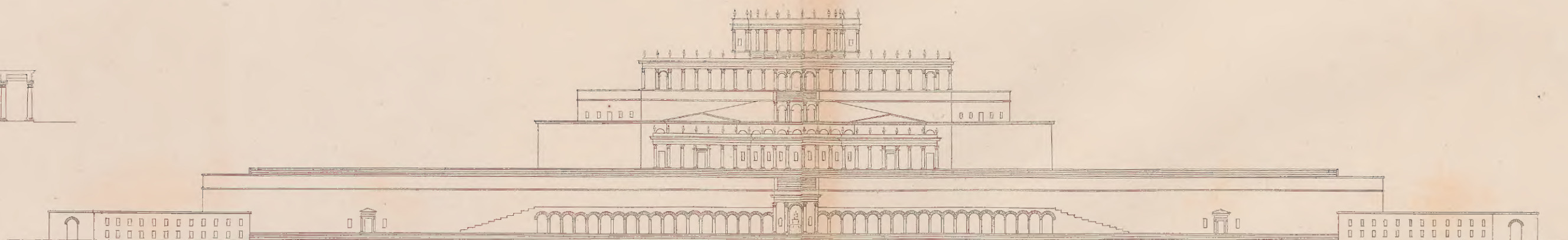
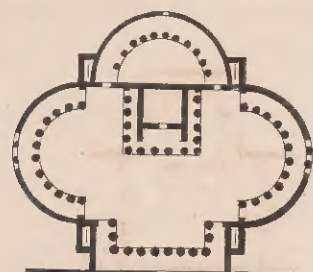
# TEMPLES ROMAINS.



*dans la Ville Adrienne à Tivoli.*



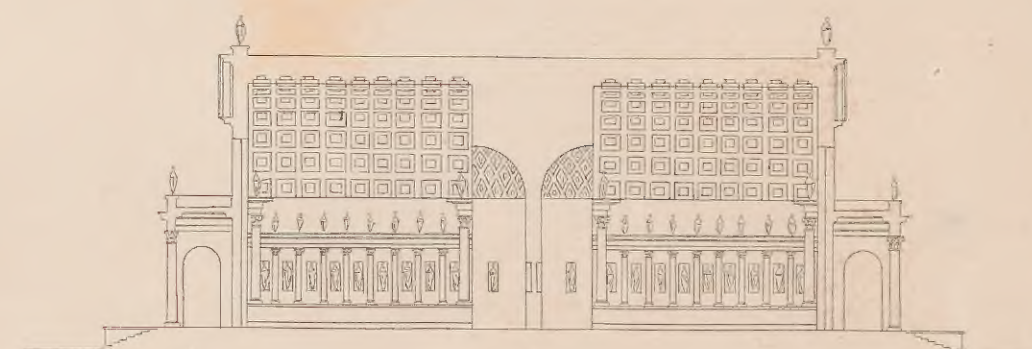
*livre de Soria.*



*de la Fortune à Palestrine.*



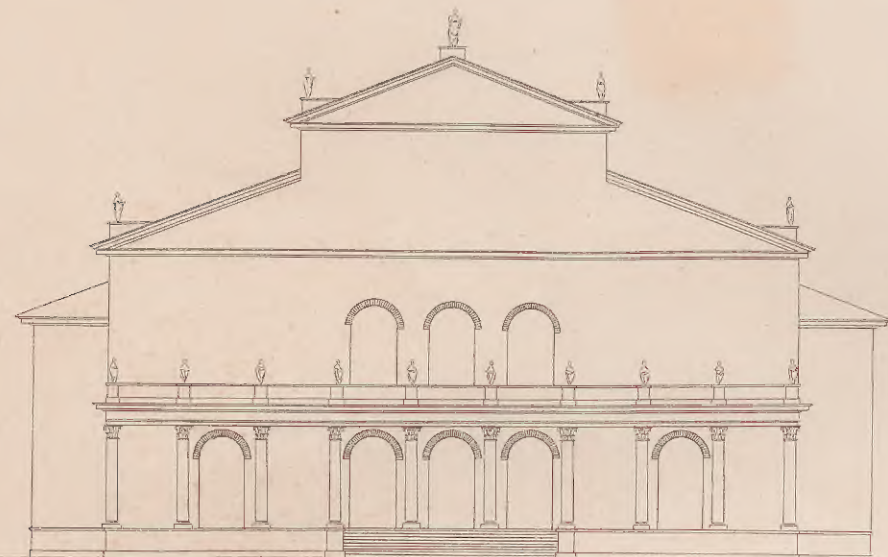
*de l'Honneur et de la Vertu à Rome.*



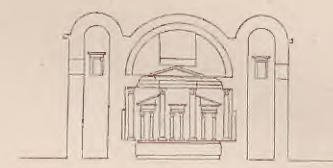
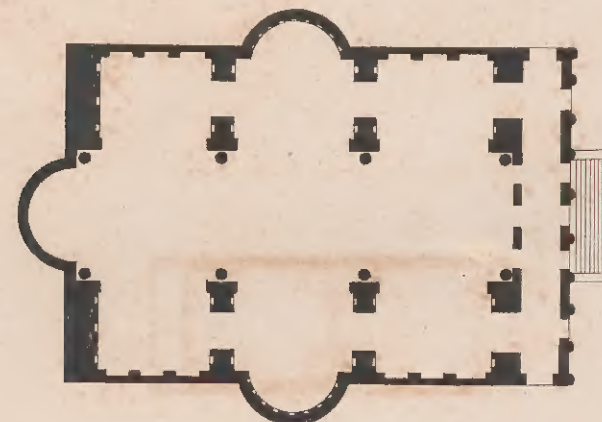
*de Clitumnus près de Tivoli.*



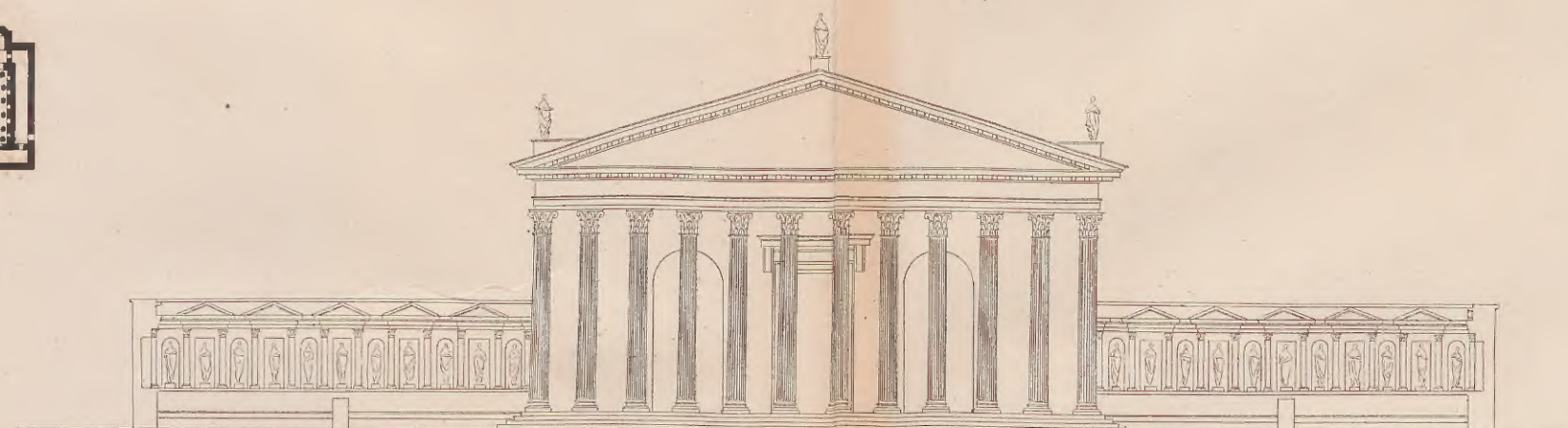
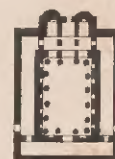
*du Soleil et de la Lune à Rome.*



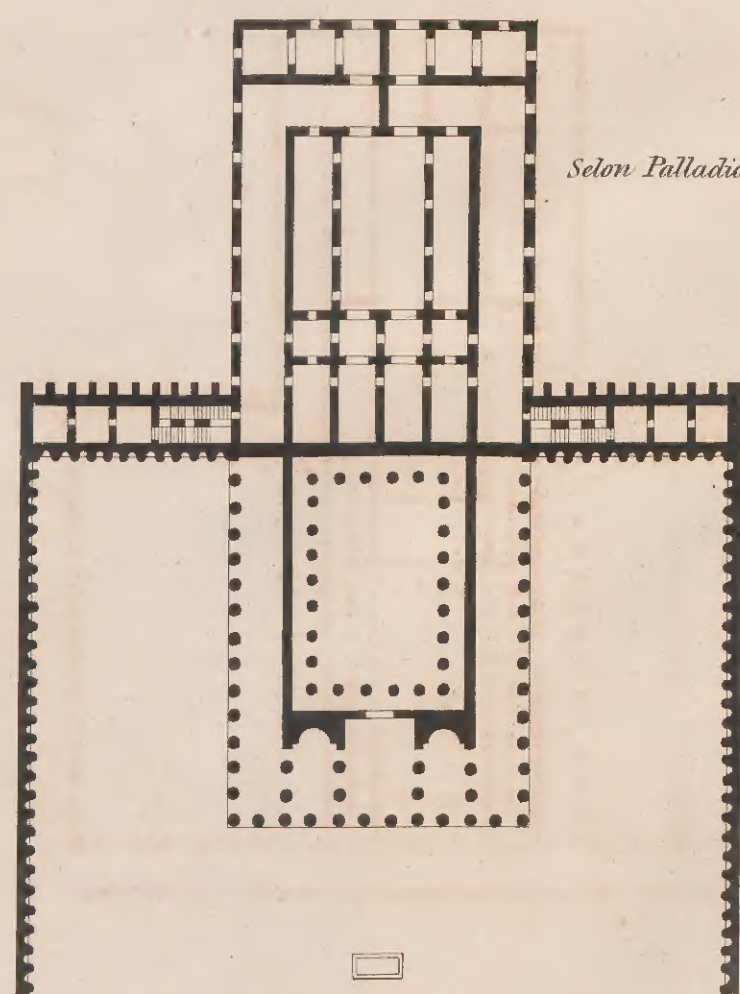
*de la Paix à Rome, bâti par Vespasien.*



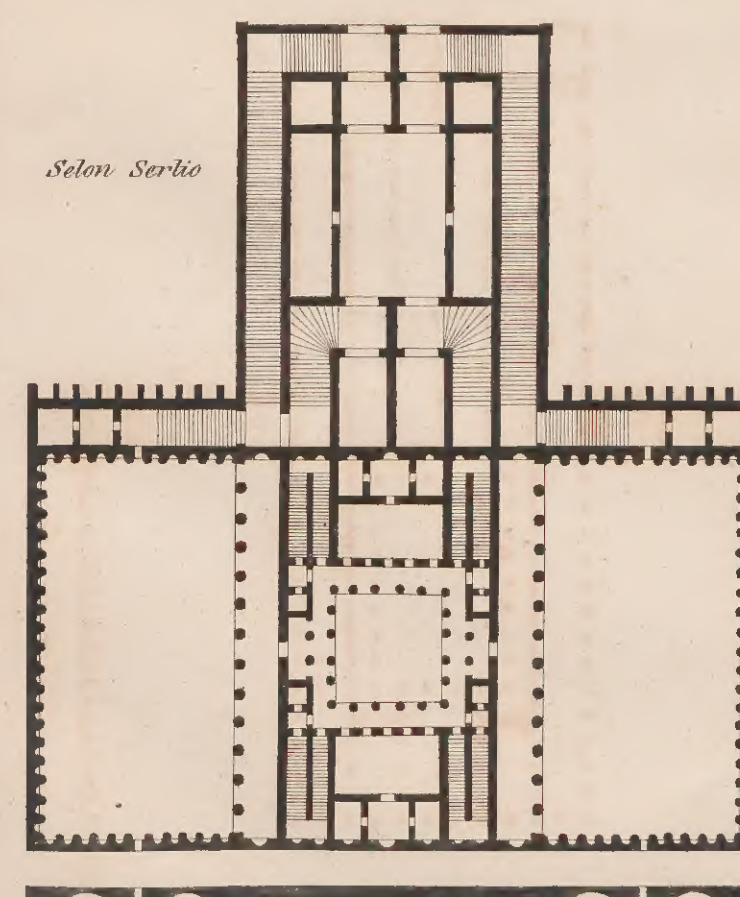
*des deux intérieurs à Nismes.*



*Frontispice de Nerva à Rome.*



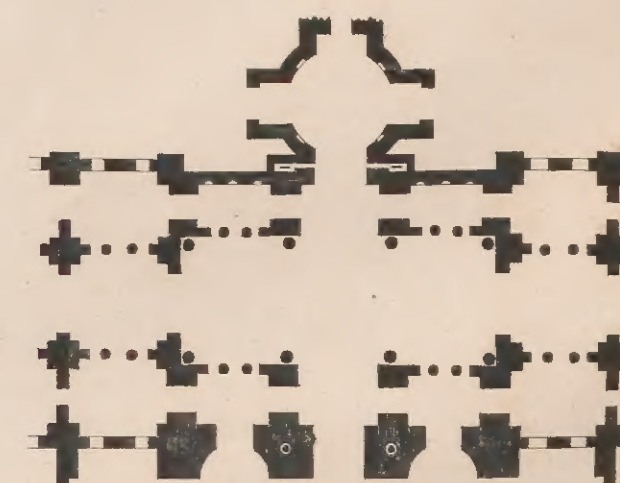
*Selon Palladio.*



*Selon Serlio.*



*Grande Salle des Thermes de Diocletien, à Rome.*





TEMPLES DU SOLEIL A BALBEK, ANCIENNEMENT HÉLIOPOLIS,  
AU PIED DE L'ANTI-LIBAN, EN SYRIE.



*Coupe sur la largeur.*

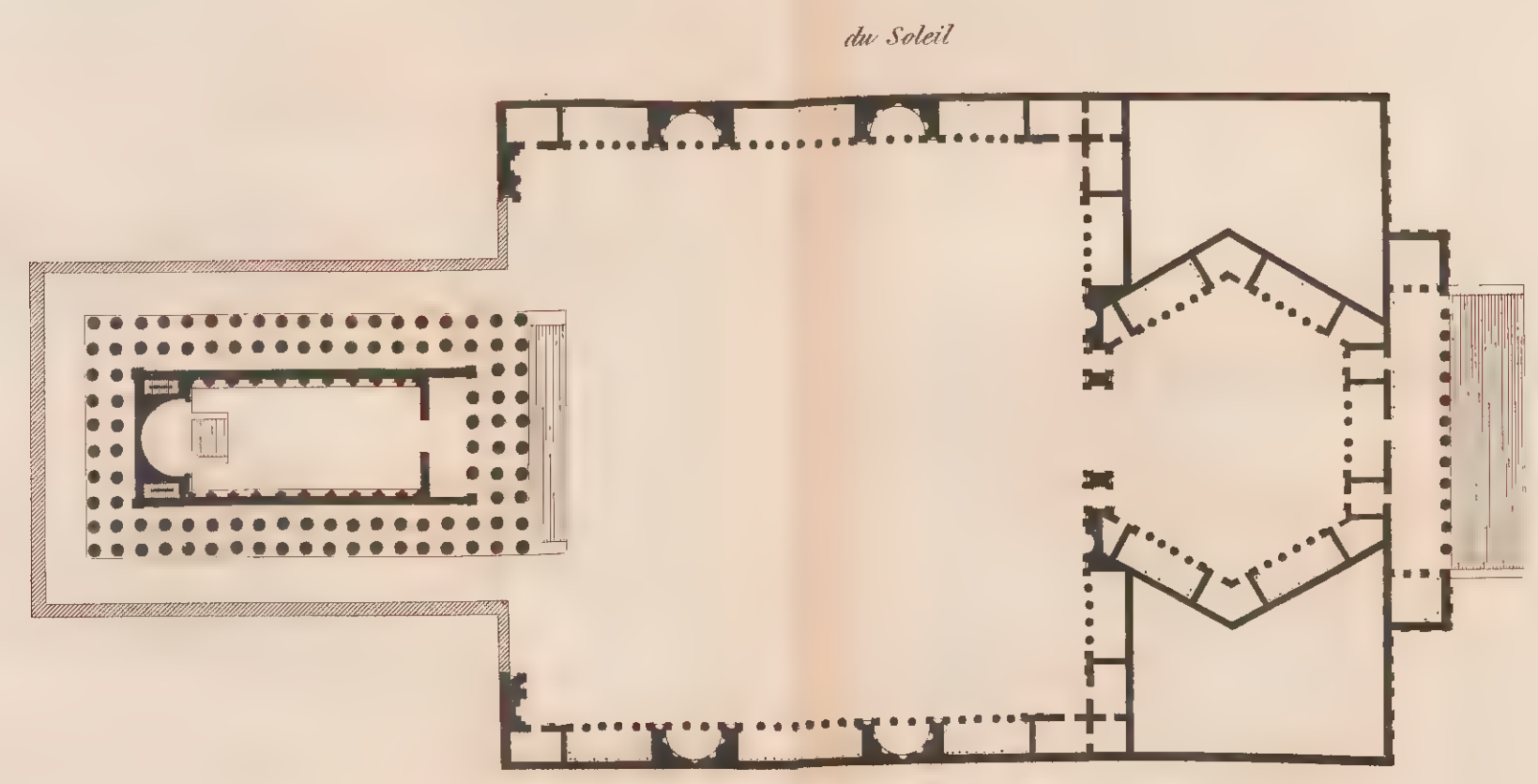


*Elevation de l'Entrée.*

1200 Mètres

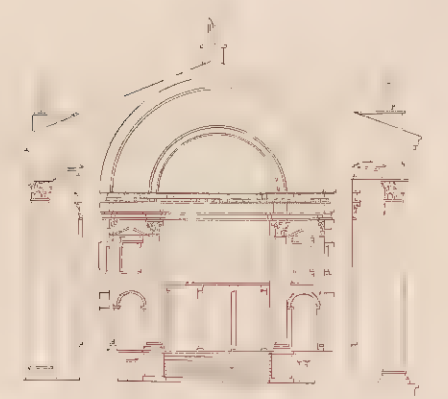


*Petit Temple*

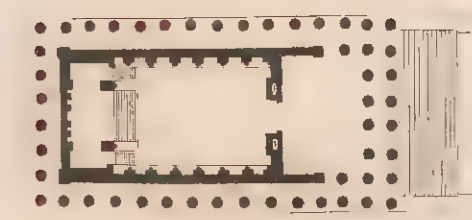


*du Soleil*

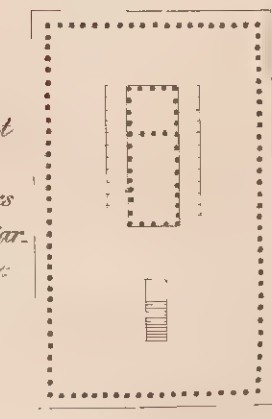
*Tabernacle ou Temple portatif  
des Juifs dans le Désert.*



*Petit Temple*



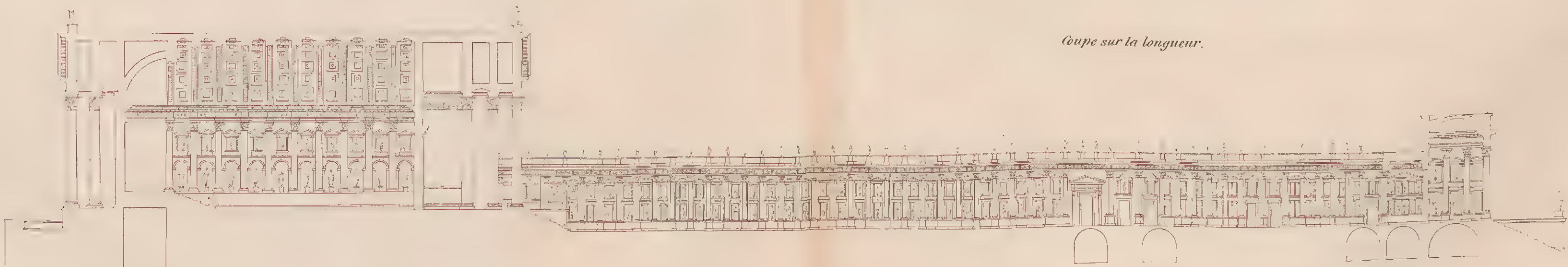
*Cet Edifice était  
soutenu par des  
colonnes ou pilastres  
de bois revêtus d'ar-  
gent et de bronze.*



*il était couvert  
et fermé avec  
des peaux, des  
toiles et des étoffes  
précieuses.*

1200 Mètres

*Coupe sur la longueur.*



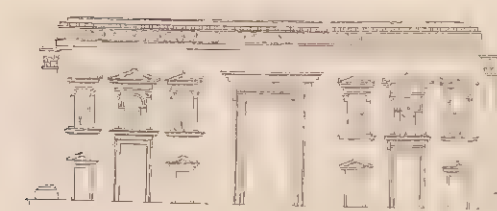
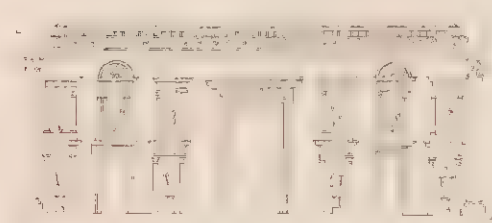
*On attribue la construction de ces Edifices à Antonin le pieux.*



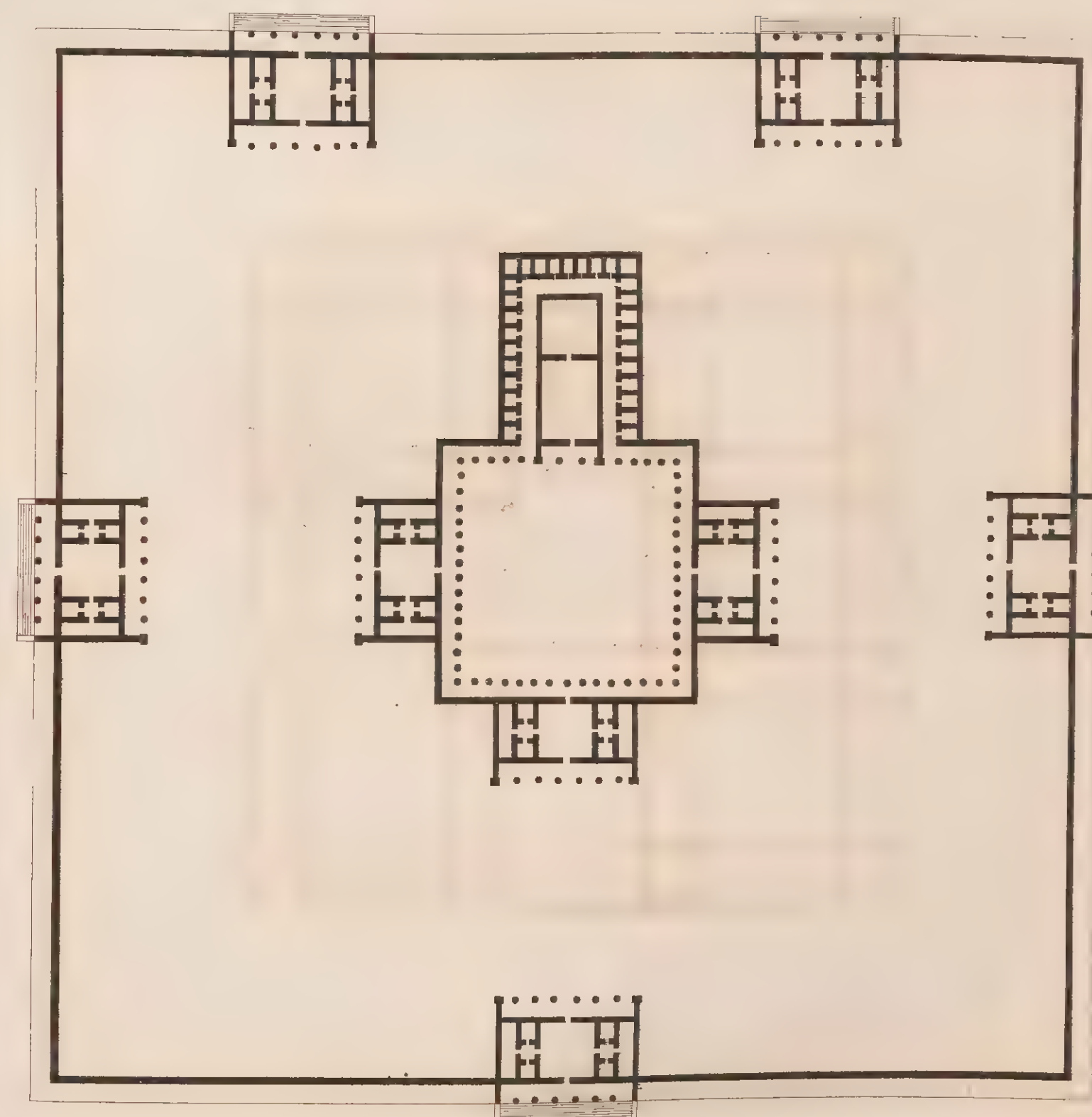
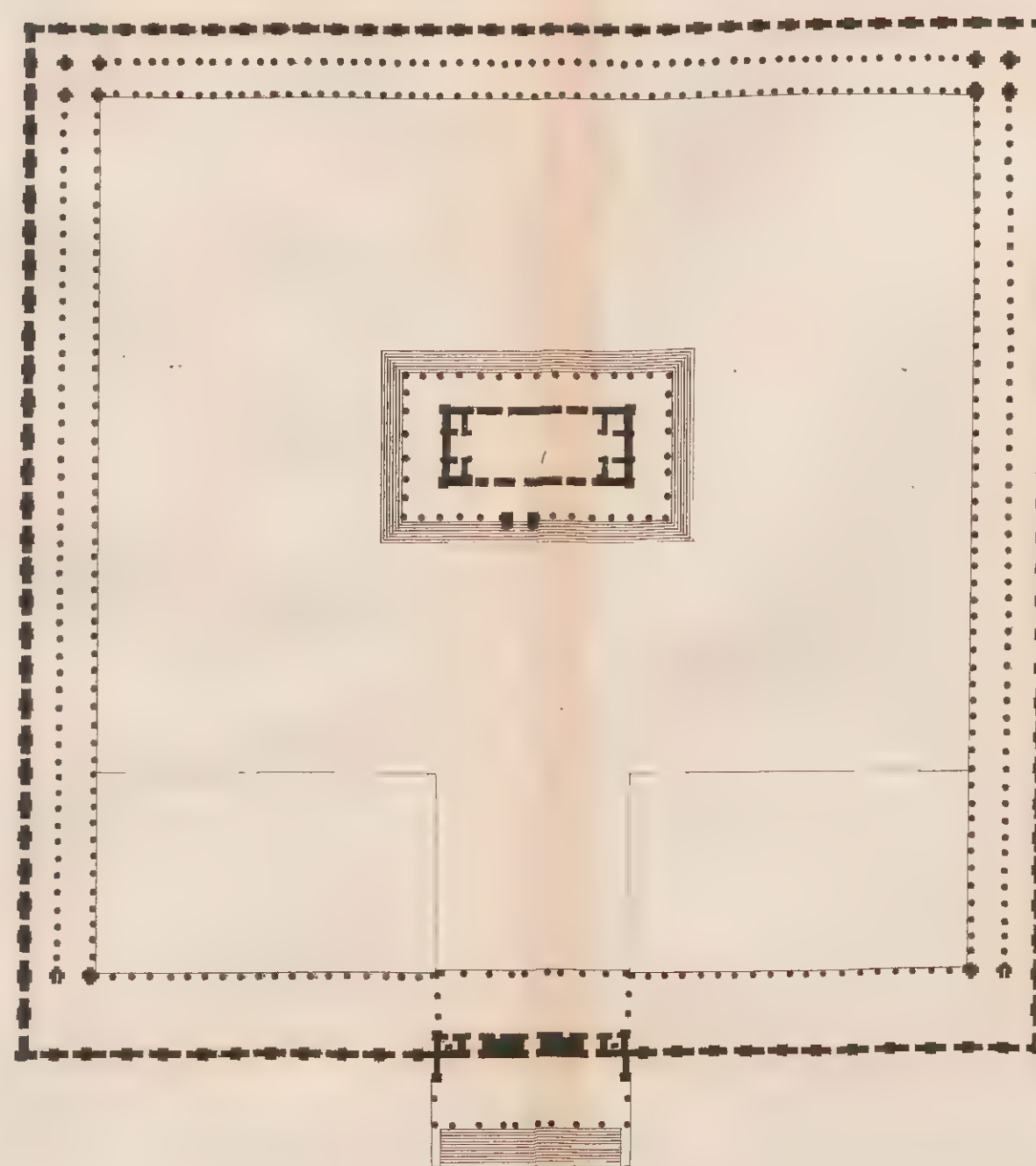
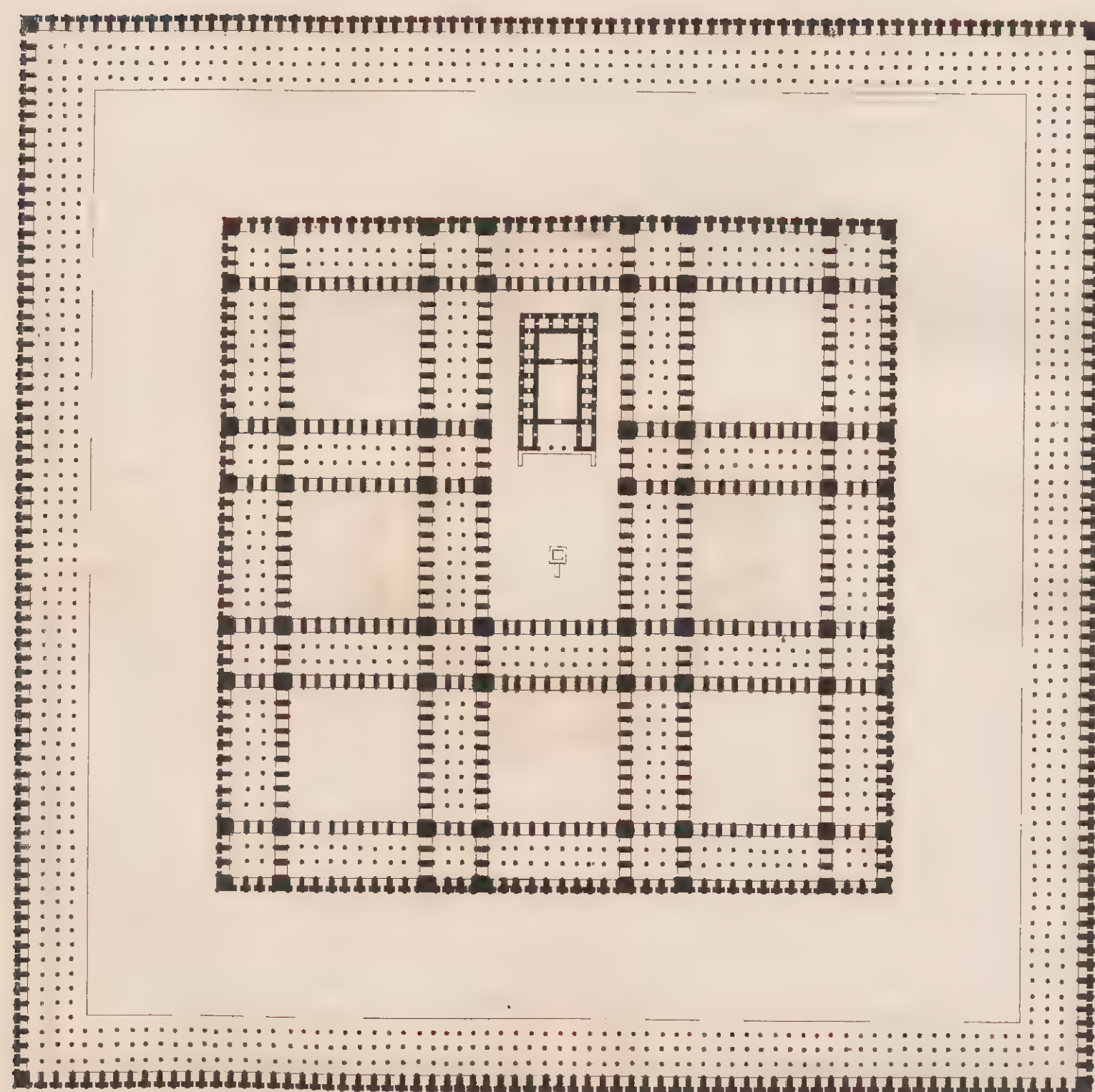
TEMPLES.

*l'estibule côté A sur le Plan.*

*l'estibule côté B sur le Plan.*



*du Soleil à Palmyre.*

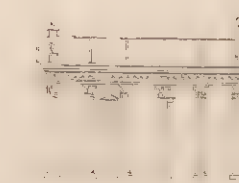
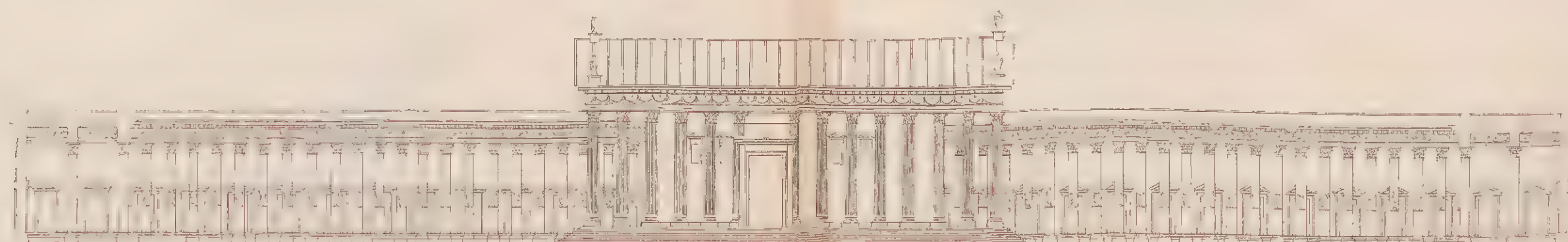


*de Salomon selon Filalpande.*

*de Salomon selon le Roi.*

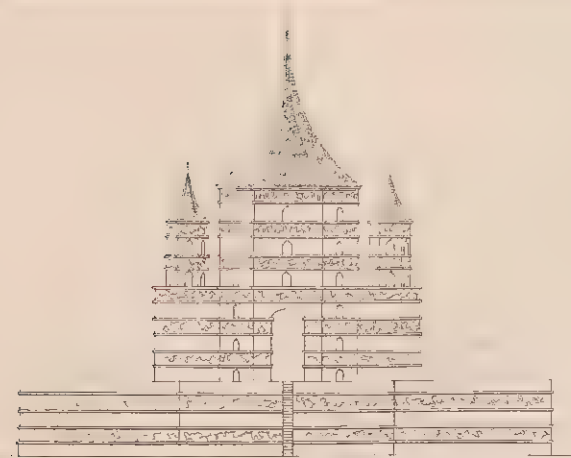


*à Palmyre*

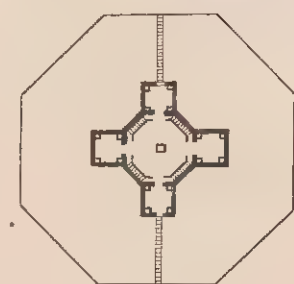




MOSQUÉES, PAGODES &c.



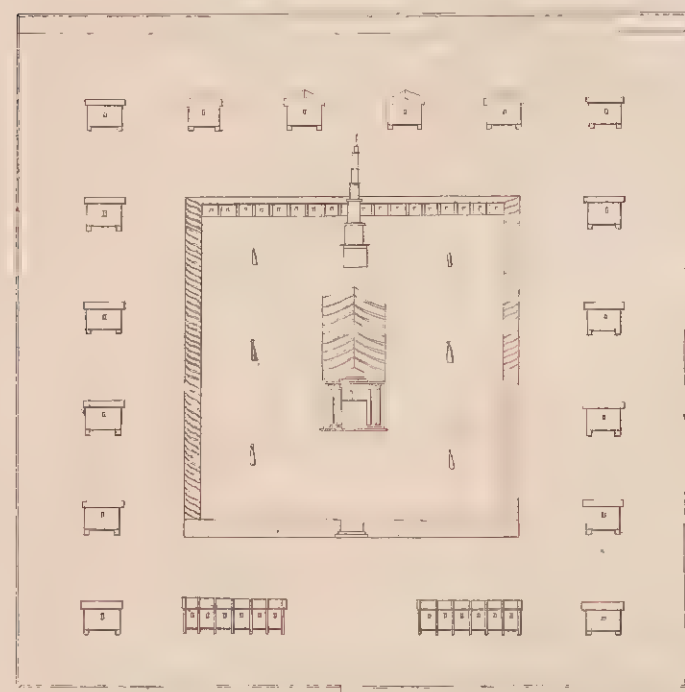
Pagode de Amlara



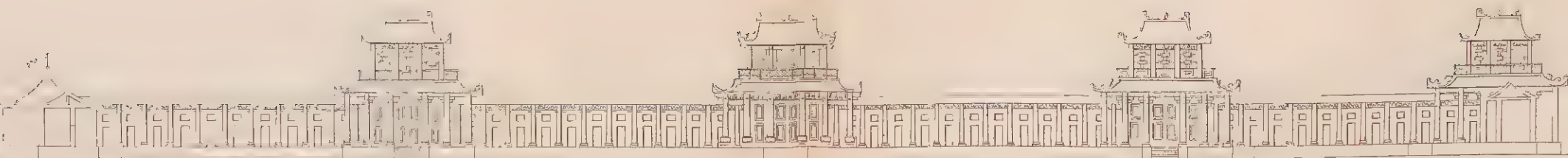
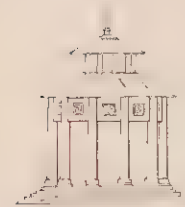
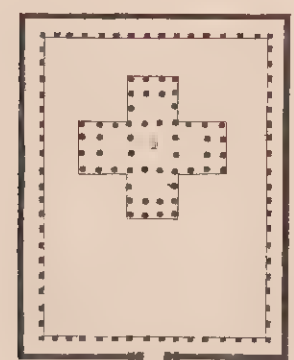
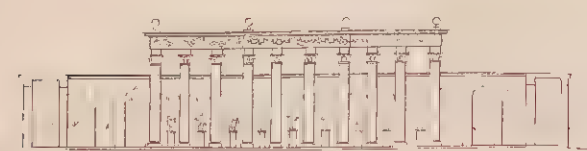
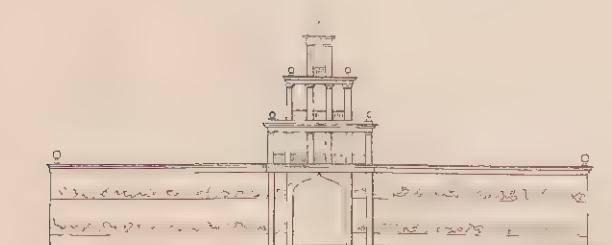
dans les Indes

Couvent des Telapouts, à Siam

La disposition du Temple de Pou-Lou-ohi, à Nankin, diffère peu de celui-ci

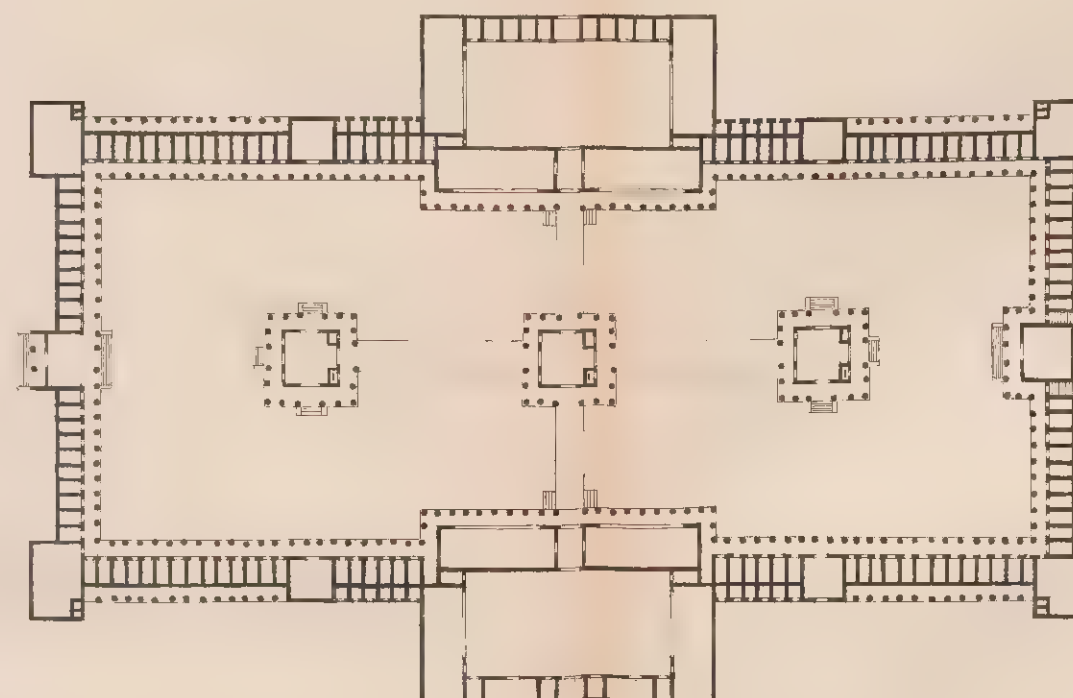
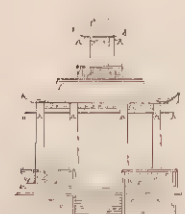
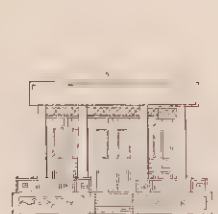


Pagode de Benouart, dans les Indes.

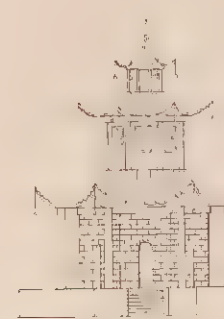
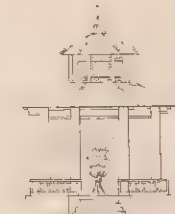
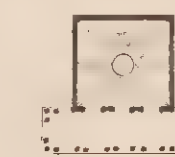
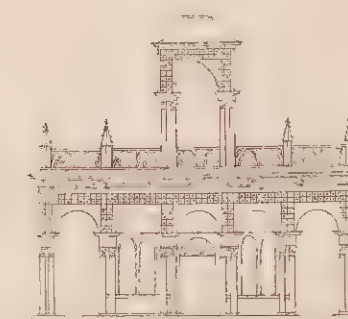
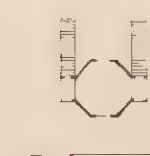
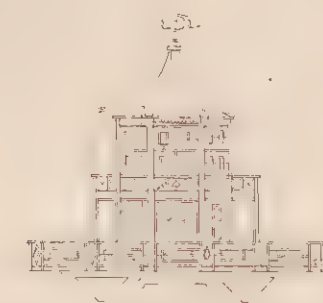


Grande Pagode de Honang à la Chine  
Presque tous les autres Temples de la Chine ressemblent à peu près à celui-ci

Divers espaces de Ting ou +



+ Grandes Salles des Temples Chinois



Mosquée turque

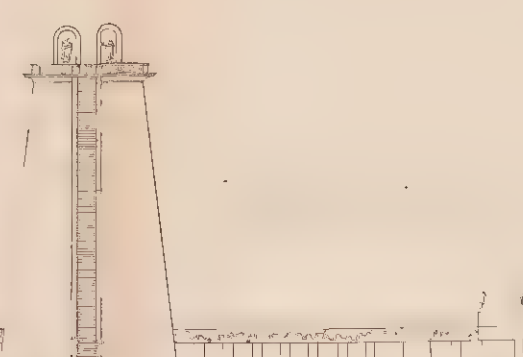


par Chambers



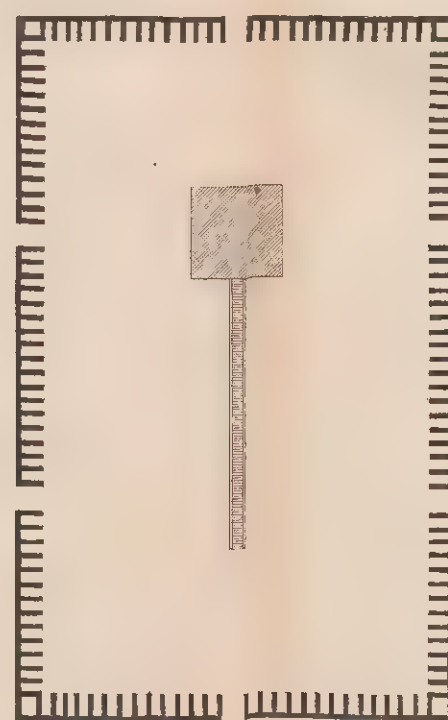
La Solimanie  
à Constantinople  
bâtie par  
Soliman 2.

Mosquée de Schirac  
en Perse.

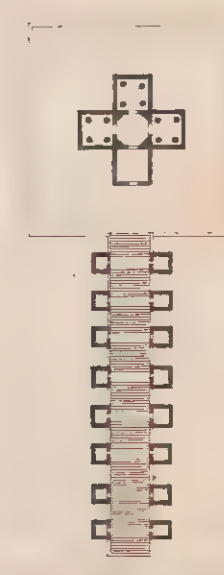


Mosquée  
moresque  
par Chambers.

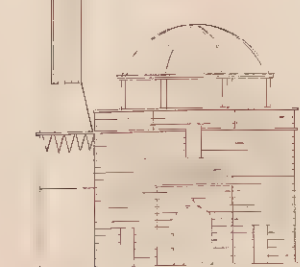
Temple de Vésalipastille à Maroc



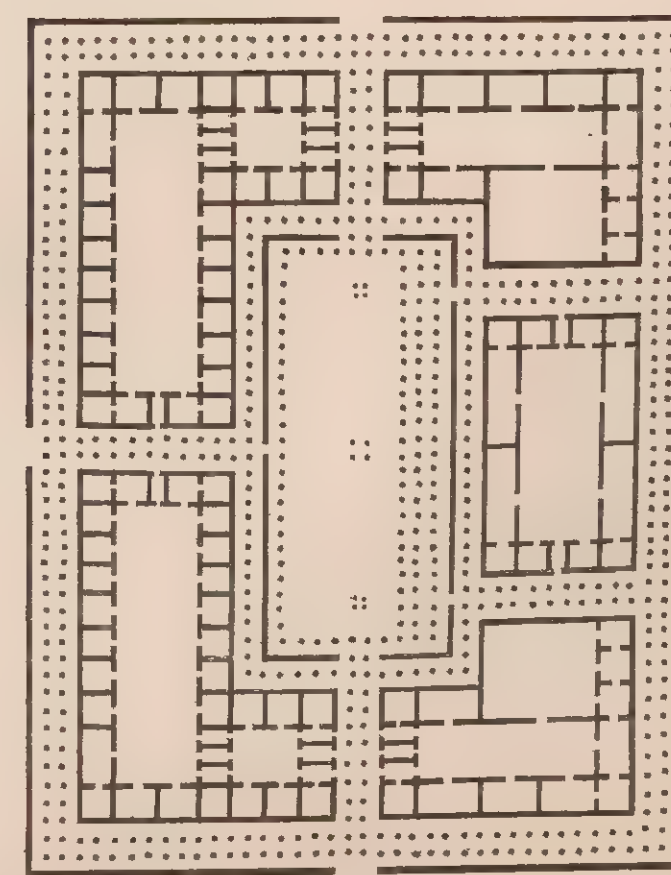
Pagode de Benarès, sur les bords du Gange.



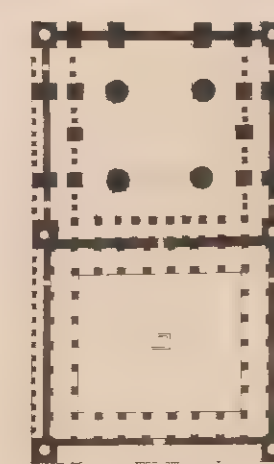
Mosquée de Pest en Hongrie



Mosque de Damas en Syrie



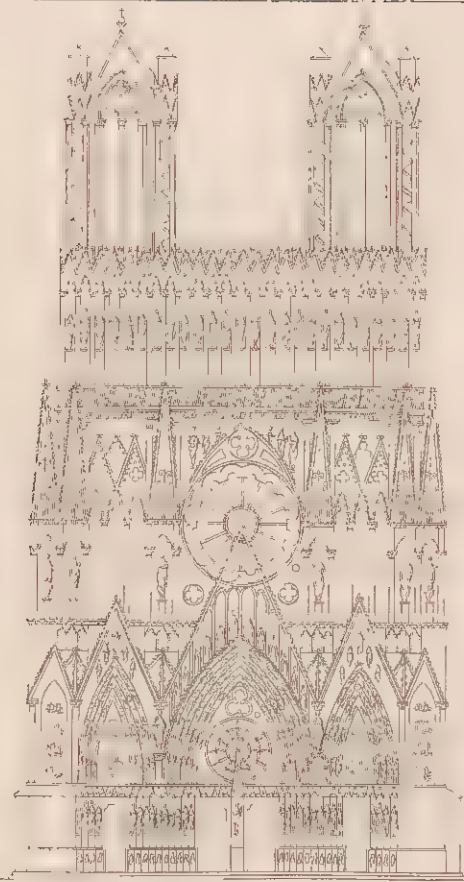
Mosquée de Constantinople, bâtie par Achmet en 1660



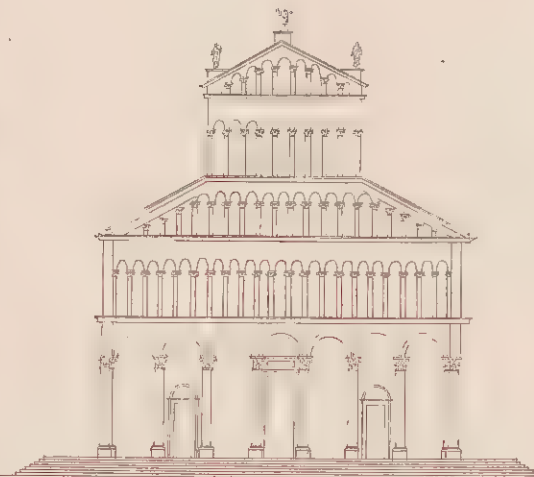


EGLISES GOTHIQUES ET MODERNES.

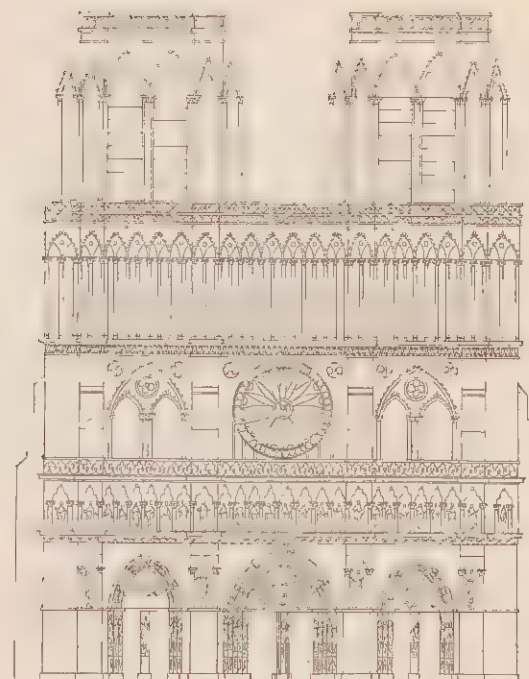
Eglises modernes



Cathédrale de Rheims bâtie en 840



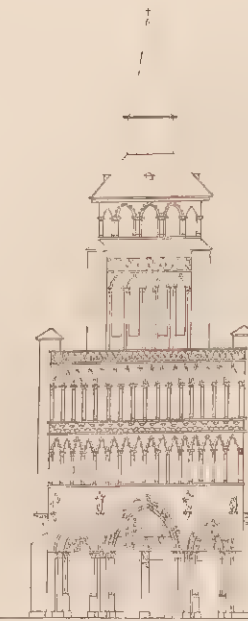
Cathédrale de Pise bâtie par Brunelleschi en 1092



Notre Dame de Paris commencée sous Charlemagne et finie par Jean de Chelles en 1351



Eglise de Trani dans la Pouille



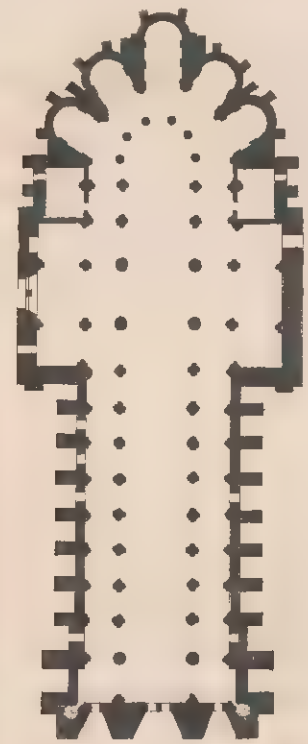
Notre Dame de Dyon



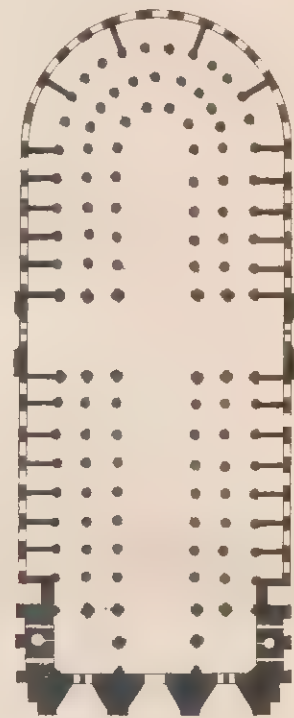
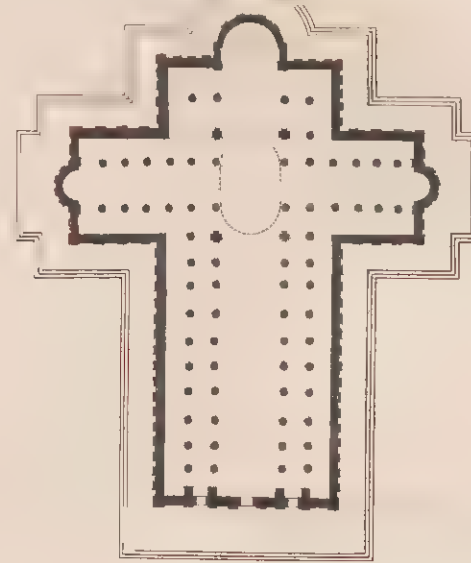
Portail de St Germain bâti par Debrosse en 1618



Portail de St Sulpice bâti par Servandoni en 1717



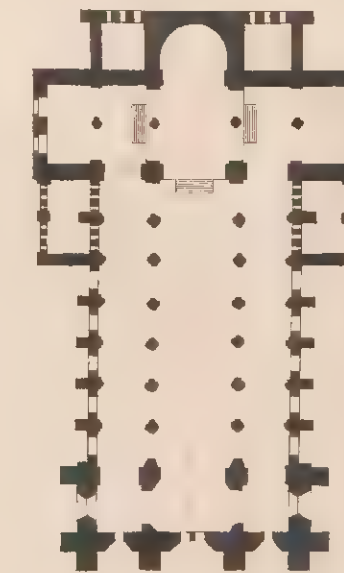
Portail de Notre Dame de Rouen



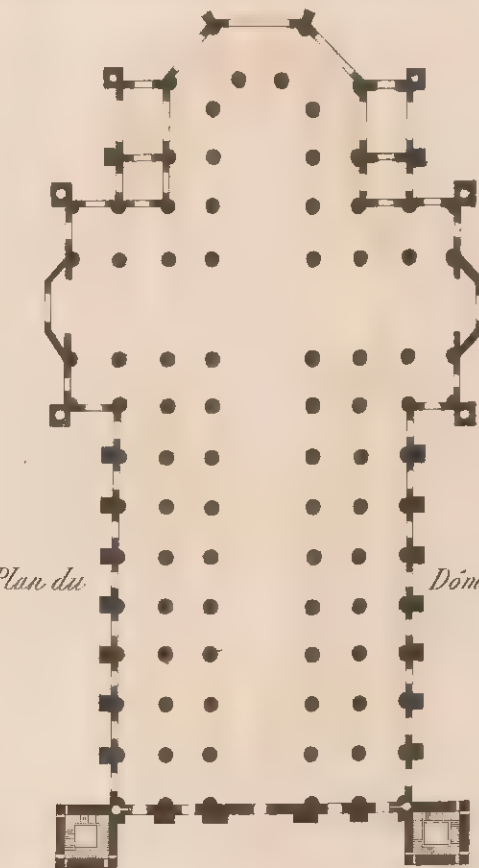
Portail de la Cathédrale d'Amiens



Tour de la Cathédrale d'Amiens



Plan de la Cathédrale de Strasbourg



Plan du Dôme de Milan



Portail de la Cathédrale de Strasbourg commencée par Erwin en 1277 et finie en 1459

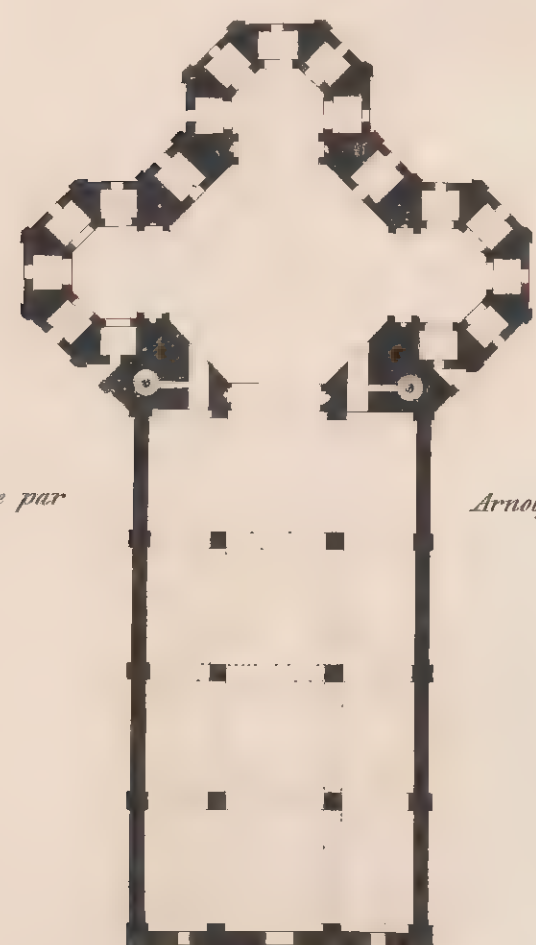


Dôme de Milan commencée en 1336



# EGLISES, DÔMES.

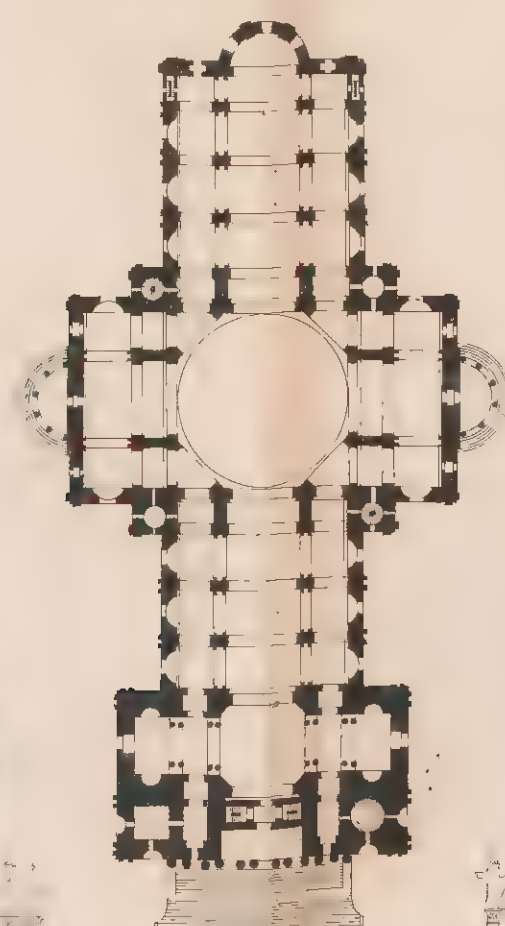
de St. Marie des Fleurs à Florence



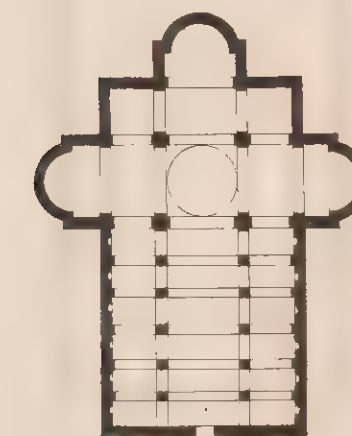
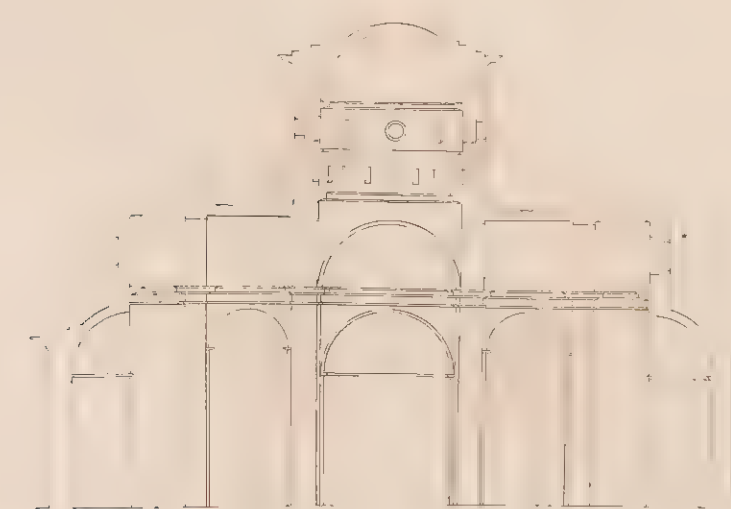
Commencé par

Arnolfo Di Lapo, en 1428.

de St. Paul de Londres commencée en 1673, et finie en 1710 par Christophe Wren.



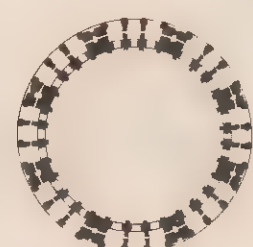
des Augustins à Rome, bâtie en 1483.



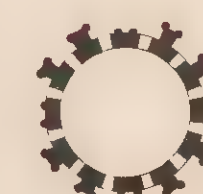
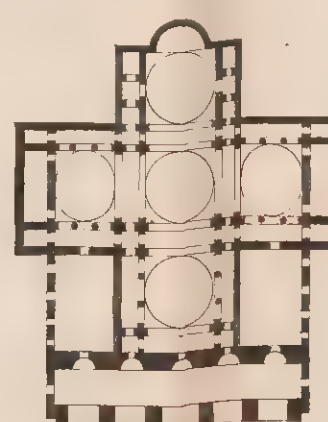
Coupoie de St. Marie des Fleurs, à Florence,  
elevée par Philippe Brunelleschi, en 1423.



de St. Paul

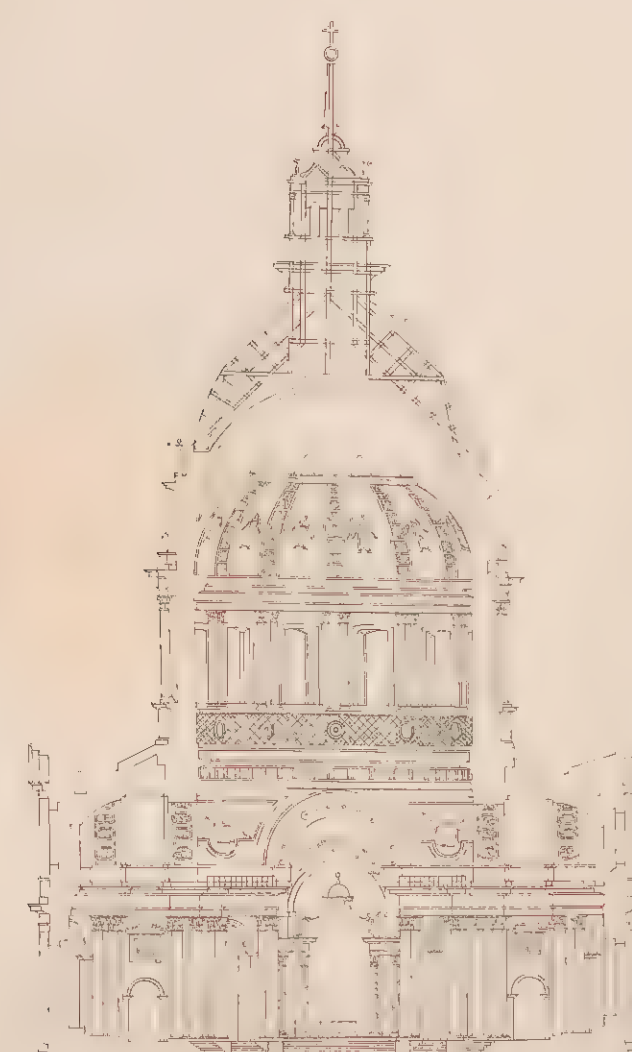
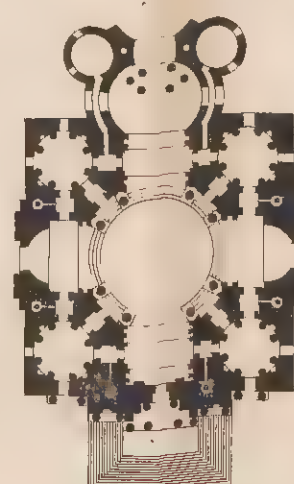


de St. Marc de Venise bâtie sous Urséolo 1<sup>er</sup> vers l'an 971.



des Invalides

des Invalides, bâti par Jules Hardouin Mansard en 1693.



de St. Sophie à Constantinople bâtie sous Justinien, dans le 6<sup>me</sup> et 7<sup>me</sup> Siècle,  
par Anthemius de Tralles et Isidore de Mile.



800 Mètres.

100 Mètres.



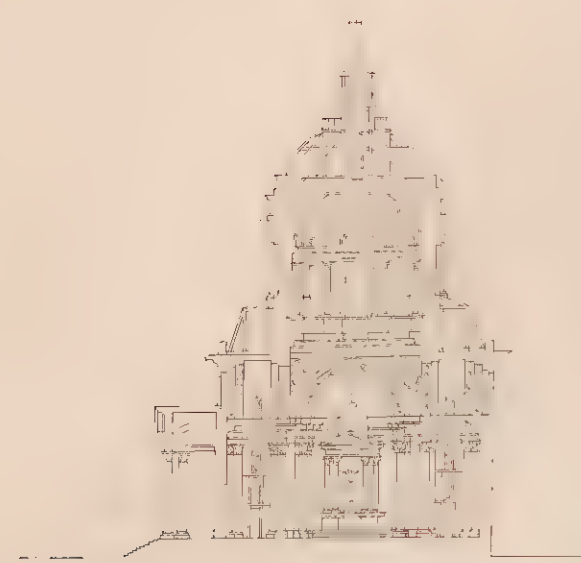
ÉGLISES, DÔMES.



*du Val-de-Grâce commencée en 1645 par François Mansard, continuée par le Mercier et terminée par le Muet et Gabriel le Duc en 1658.*



*Chapelle de Brénes  
bâtie par François Mansard.*



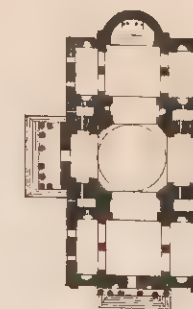
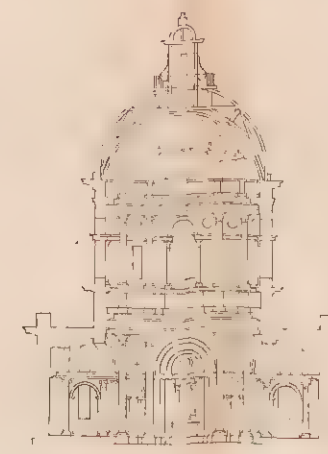
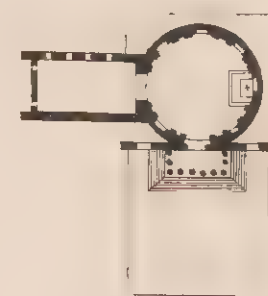
*de la Sorbonne, commencée en 1635 et finie en 1653 par le Mercier.*



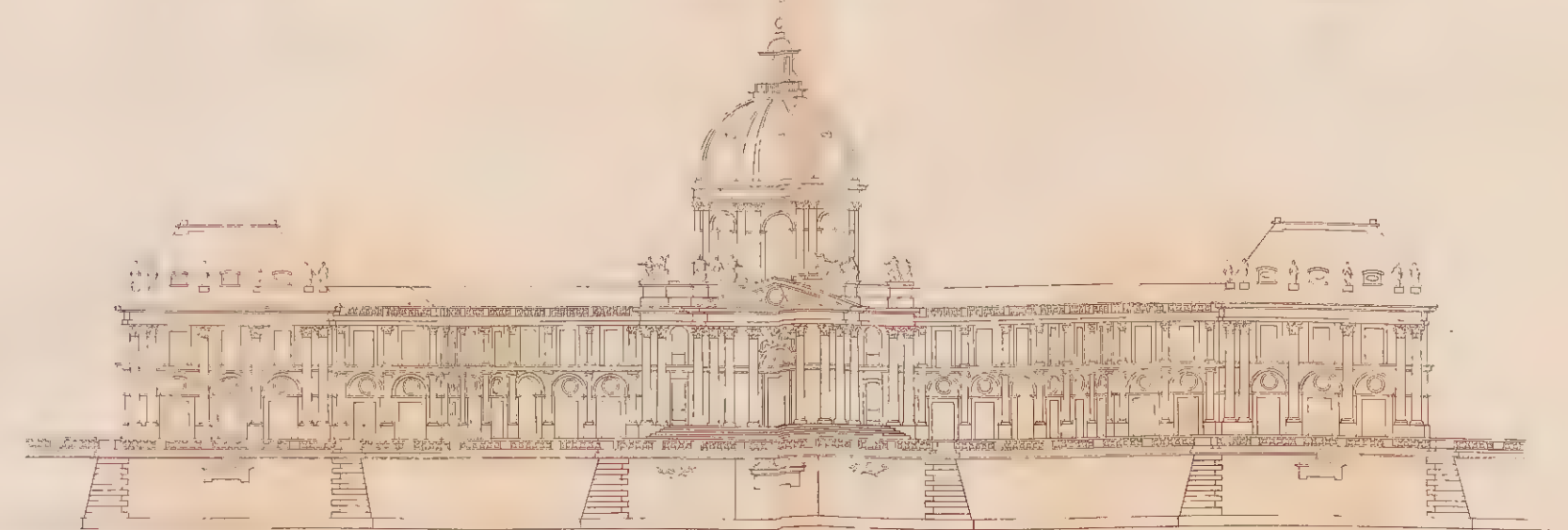
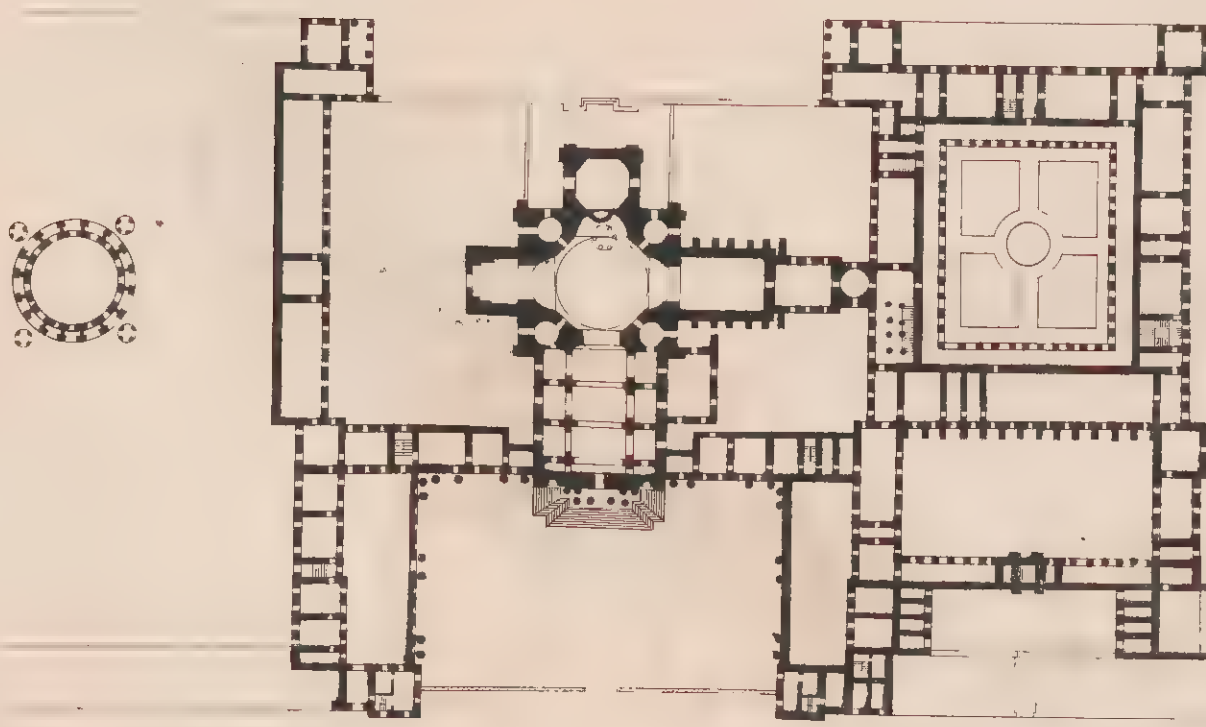
*Panthéon Français, ci-devant S<sup>te</sup> Geneviève, commencé en 1757 par Soufflot*



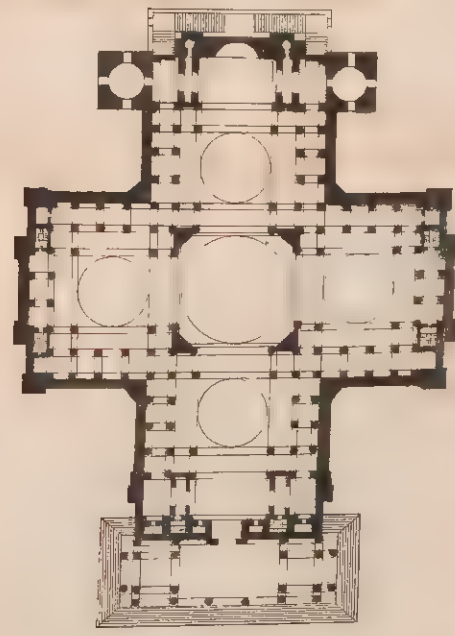
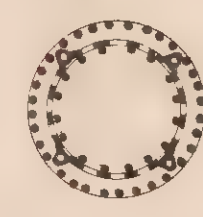
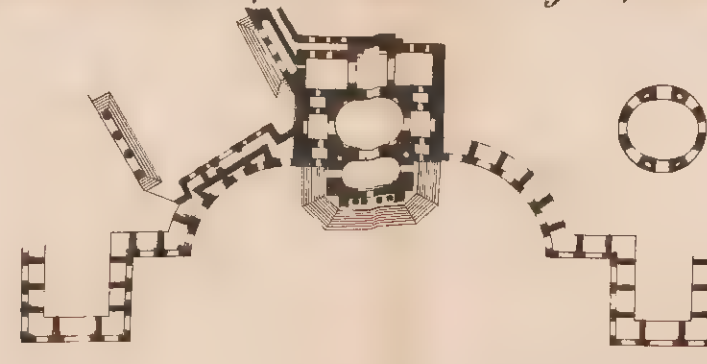
*de l'Assomption, bâtie par Errard en 1676.*



*Cet Edifice dont le Dôme menace ruine, a coûté 17 millions.*



*des quatre Nations commencée par le Vau en 1660, et finie par Dorbay en 1663.*



200 Mètres.

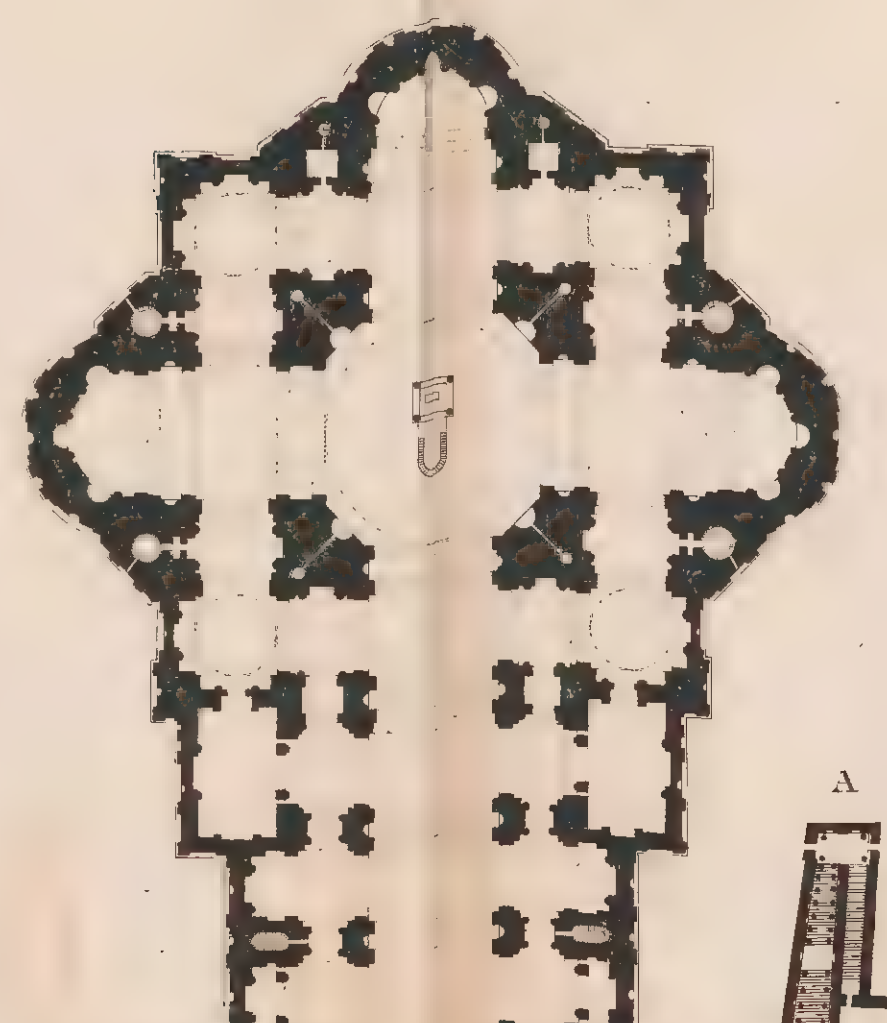


# PLANS DE S<sup>T</sup> PIERRE DE ROME.

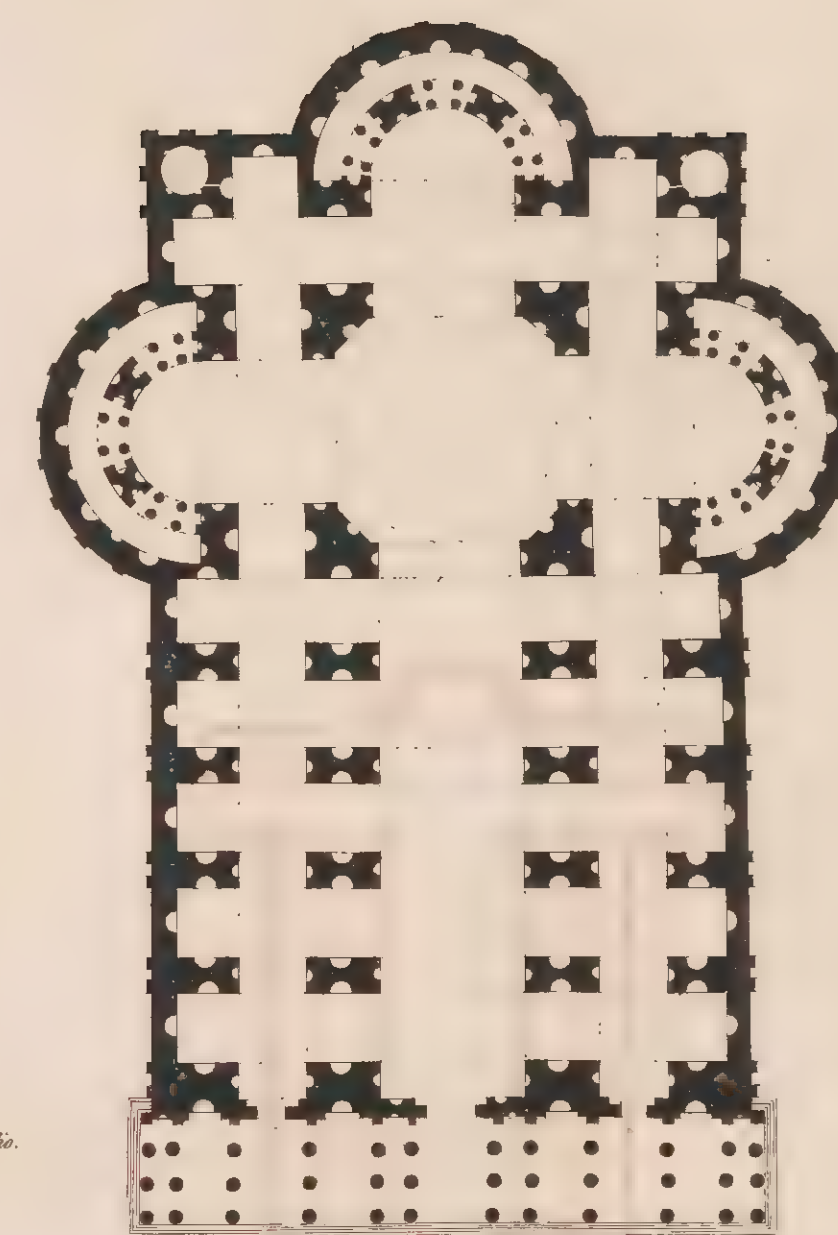


Ancienne Basilique de S<sup>T</sup> Pierre, bâtie par Constantin.

Cet Edifice fut commencé en 1510, sous Jules 2<sup>e</sup> par Bramante, Julien Sangallo Fra. Jacopo et Raphael fortifièrent les piliers du Dome; Antoine Sangallo et Balthazard Peruzzio donnerent au plan la forme d'une croix grecque, Michel Ange s'occupa de l'extérieur et du Dome;



Pirro Ligorio et Vignole y firent peu de chose; Jacques de la Porte et Dominique Fontana achevèrent la Coupole sous Sixte 5, en 1590. Carle Maderne fit la Nef et le Portail sous Paul 5, en 1610, enfin le Bernin fit la Place et la Colonnade sous Clement 11, en 1721.



Projet de Bramante



Petite Eglise.



Eglise du Redempteur à Venise, bâtie par Palladio.



Eglise des Filles à Venise, par Palladio.



à Therigiam par Palladio



près de Carême.



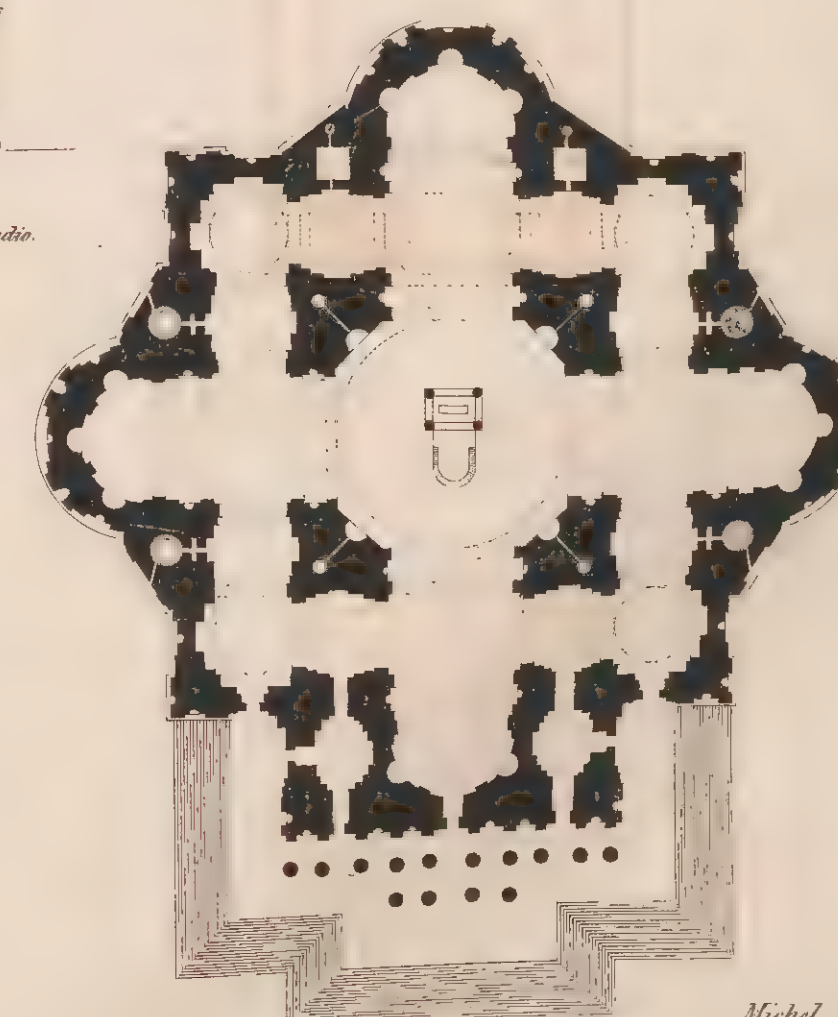
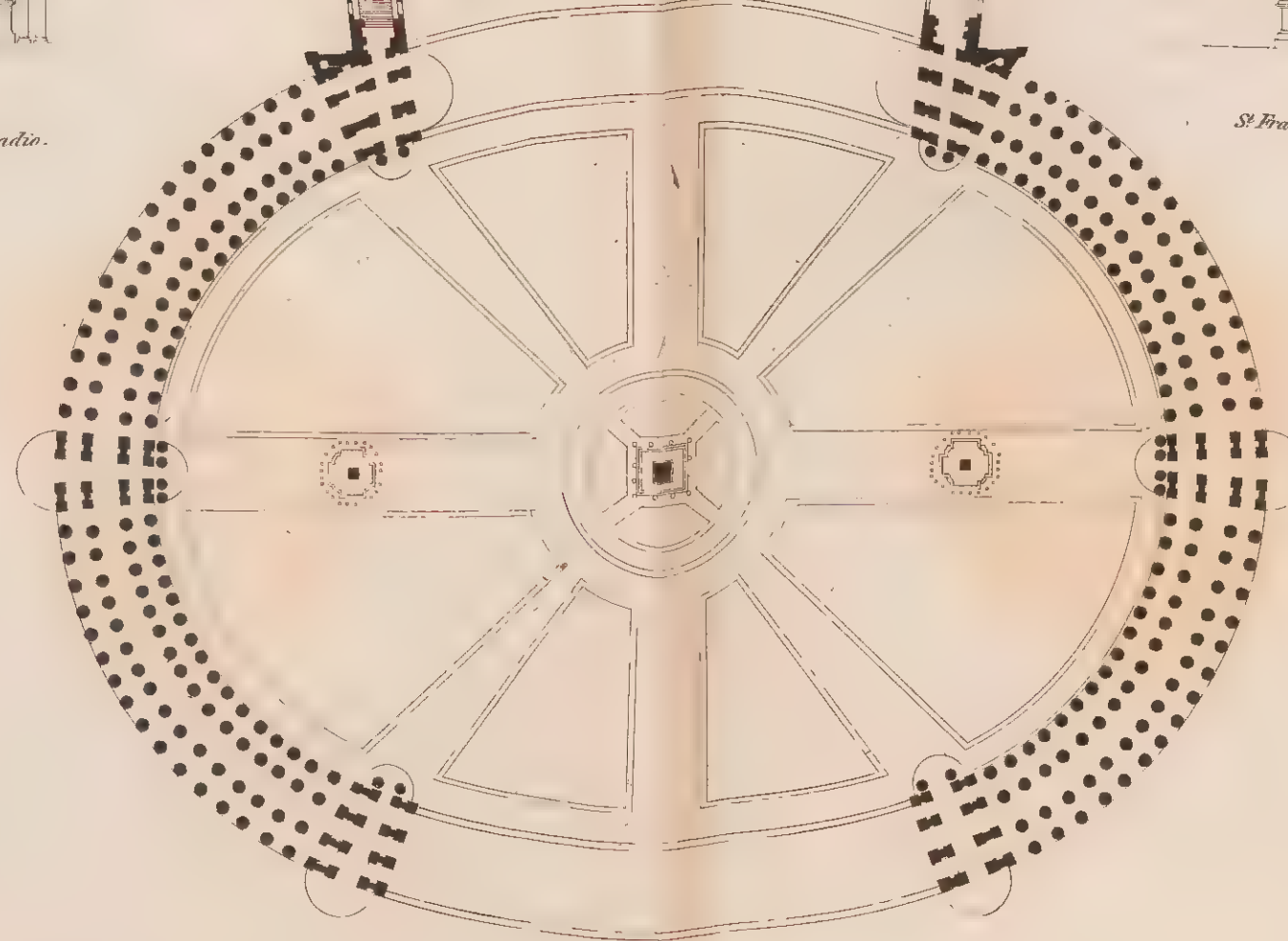
S<sup>T</sup> Georges à Venise, par Palladio.



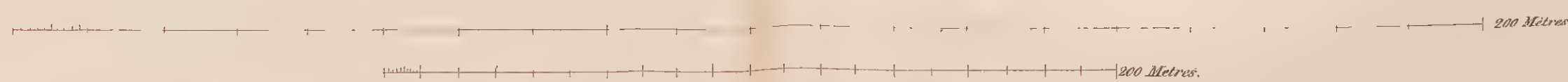
S<sup>T</sup> François de la Vigne à Venise, par Palladio.



S<sup>T</sup> Pierre in Montecelio à Rome



Projet de Michel Ange.



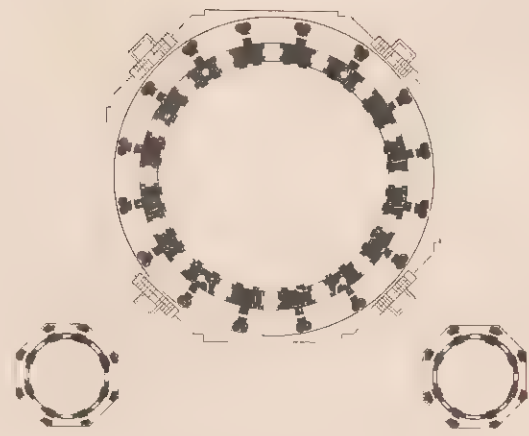


# ELÉVATION DE S<sup>t</sup> PIERRE DE ROME.

Cet Edifice a été près de 210 ans à construire

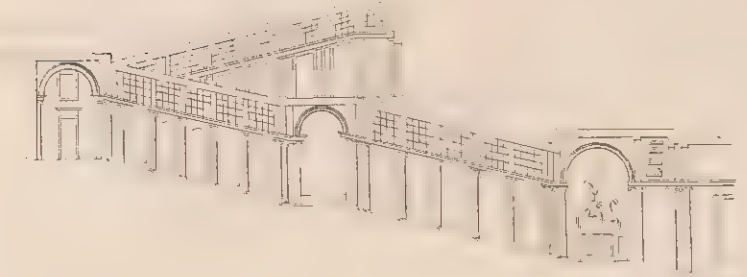
et a coûté plus de 350 millions.

Plan du Dôme  
commencé par  
Michel Ange.



et achevé par  
Fontana, sous  
Sixte 5, en 1588

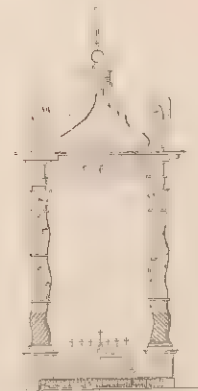
Scala regia, Grand Escalier bâti par le Bernin  
il est coté A sur le plan.



Baldaqin  
tel qu'il étoit  
sous Paul 5.

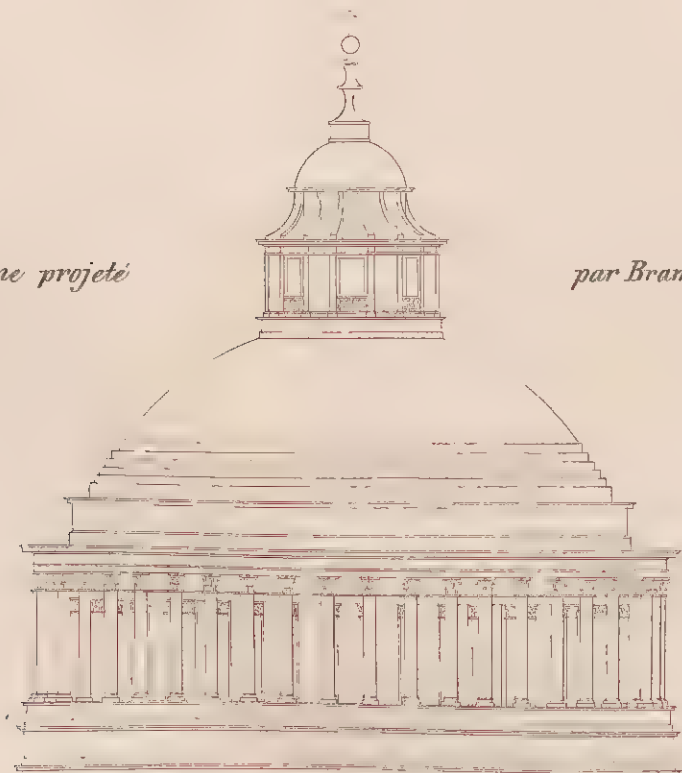


Baldaqin actuel  
fait par le Bernin  
sous Urbain 8 avec  
les bronzes arrachés  
au Pantheon.



Dôme projeté

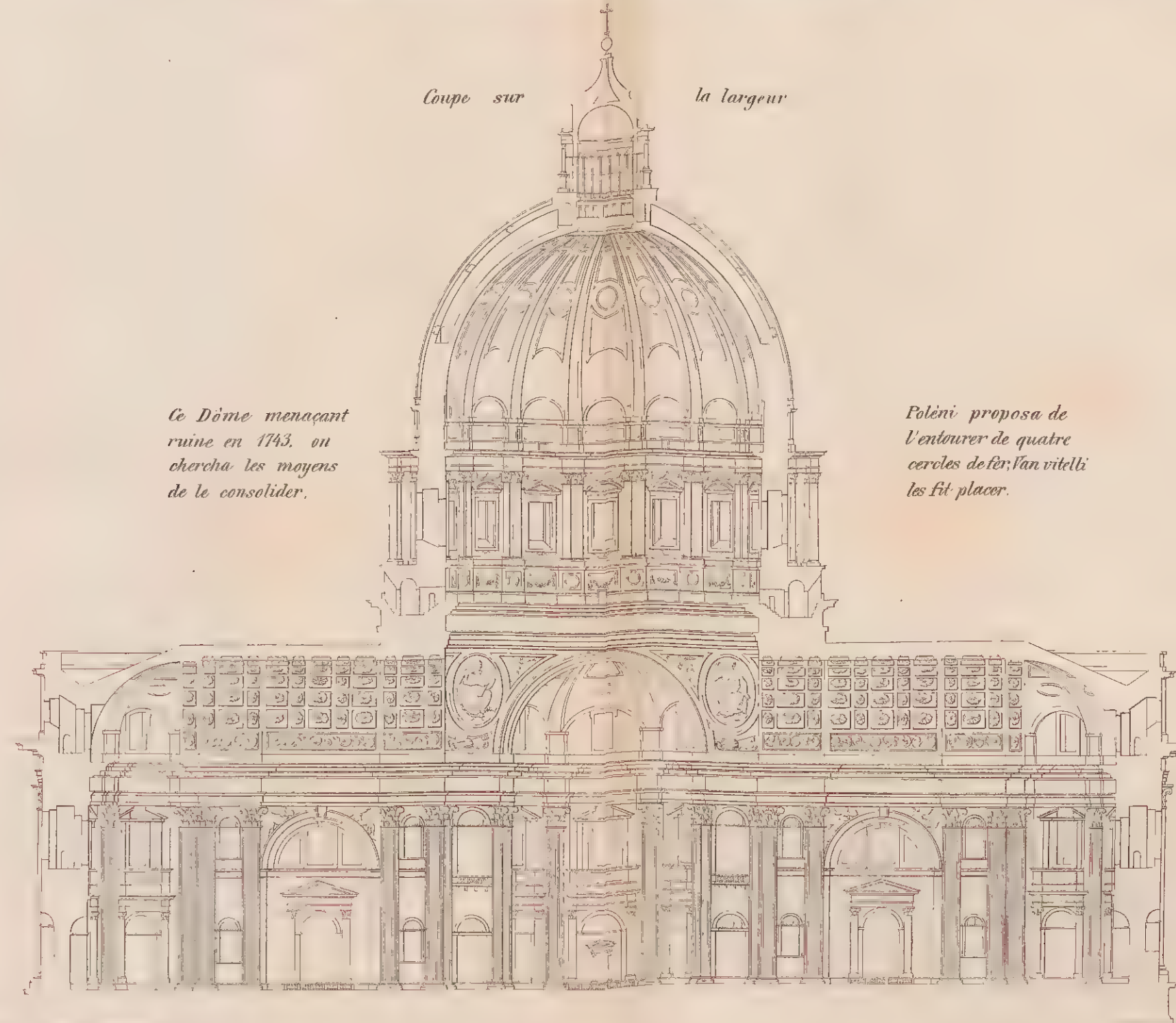
par Bramante.



Coupe sur la largeur

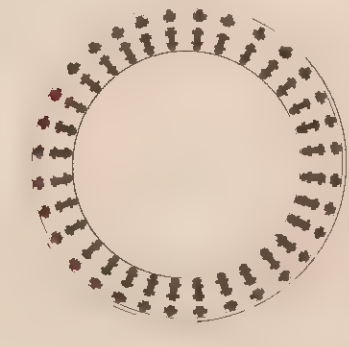
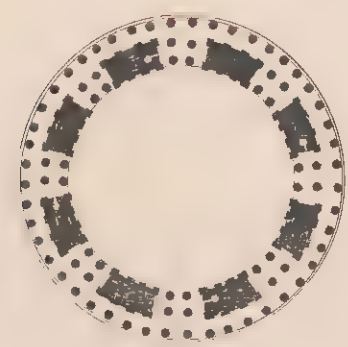
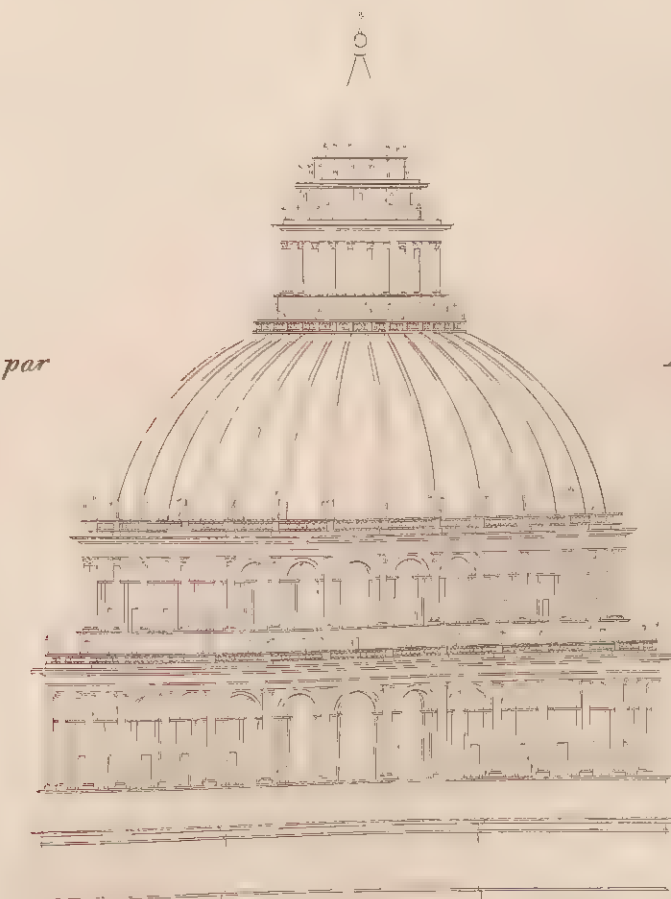
Ce Dôme menaçant  
ruine en 1743, on  
chercha les moyens  
de le consolider.

Poleni proposa de  
l'entourer de quatre  
cercoles de fer, Sanvitelli  
les fit placer.



Dôme projeté par

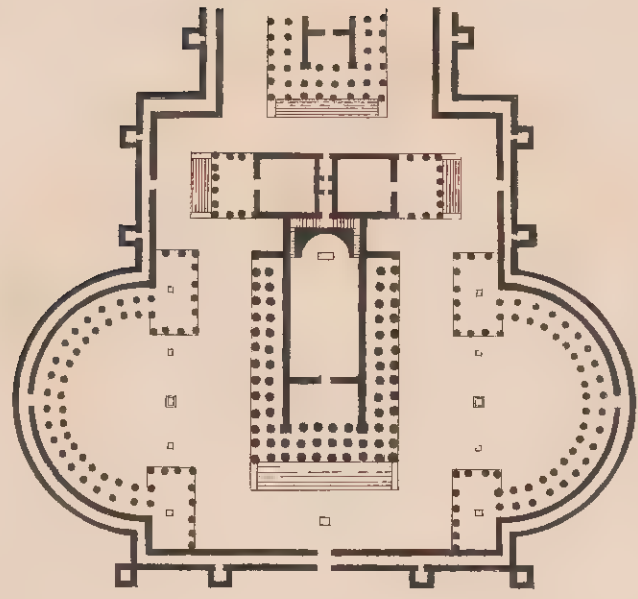
Antoine San-Gallo.



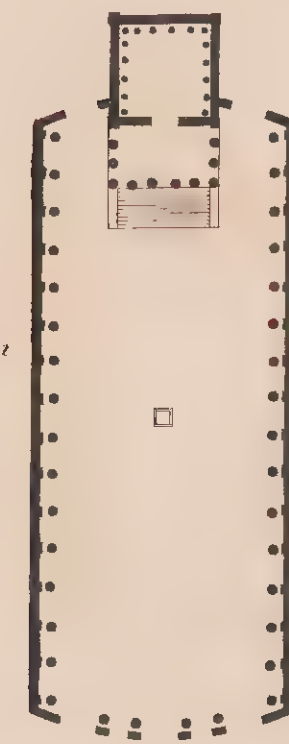


FORUM, MARCHÉS, PLACES PUBLIQUES DES ANCIENS.

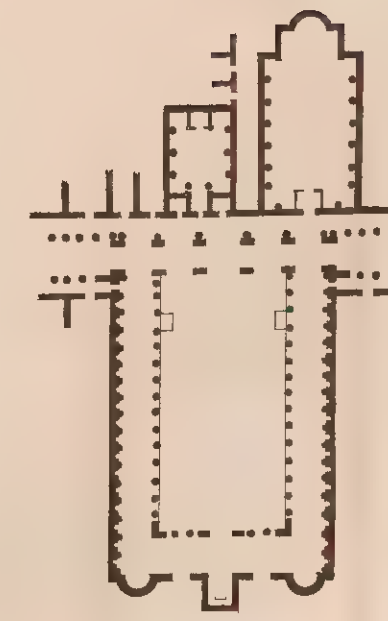
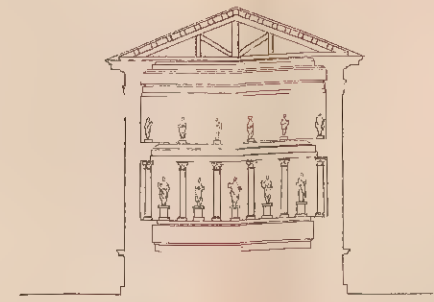
Temple de  
Jupiter Capitolin  
d'après Piranèse.



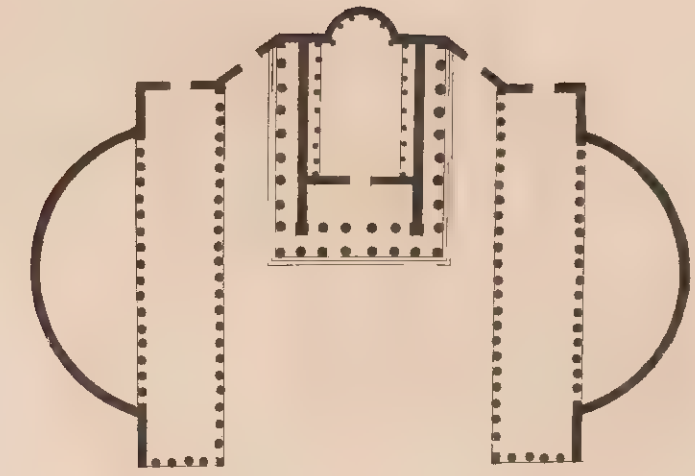
Forum



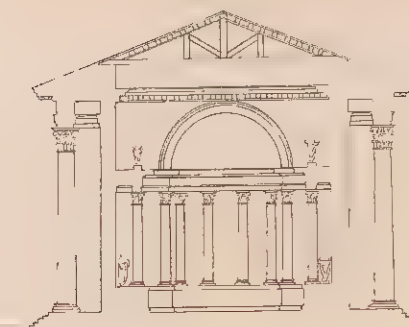
de Nerva.



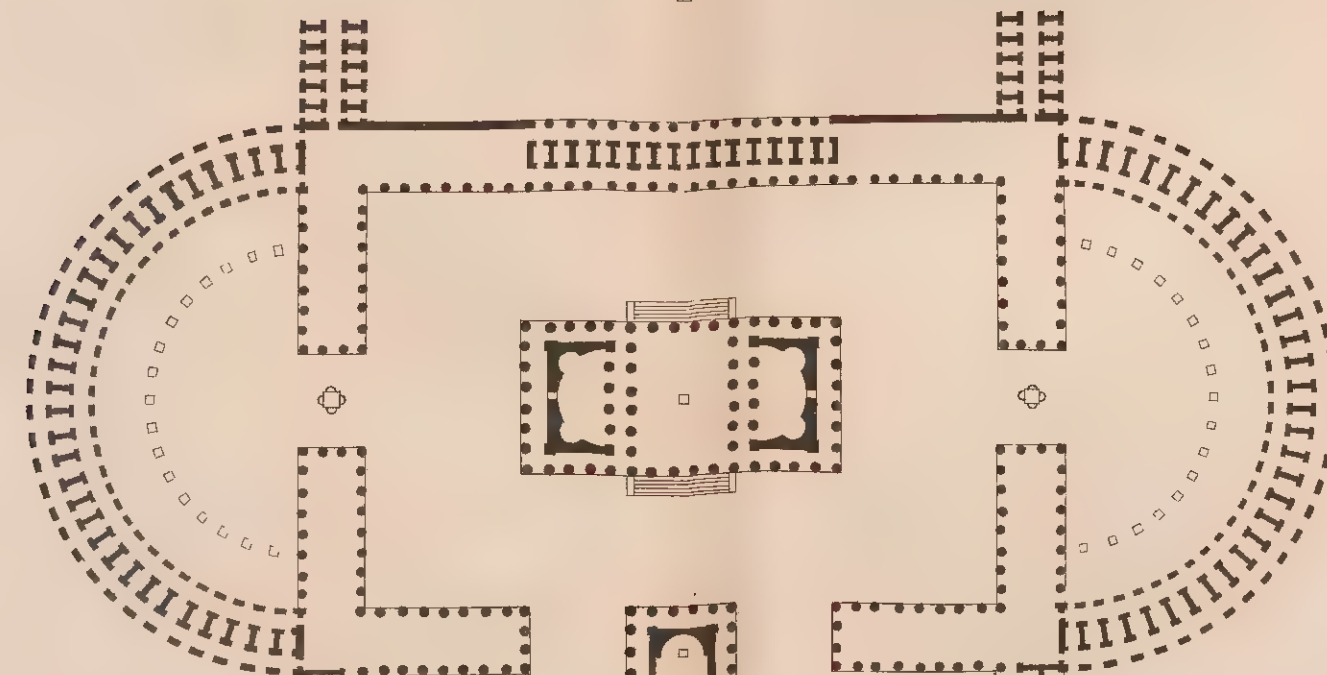
Forum d'Herculanum.



Temple de  
Mars le Vengeur  
bâti par Auguste.



Places Publiques

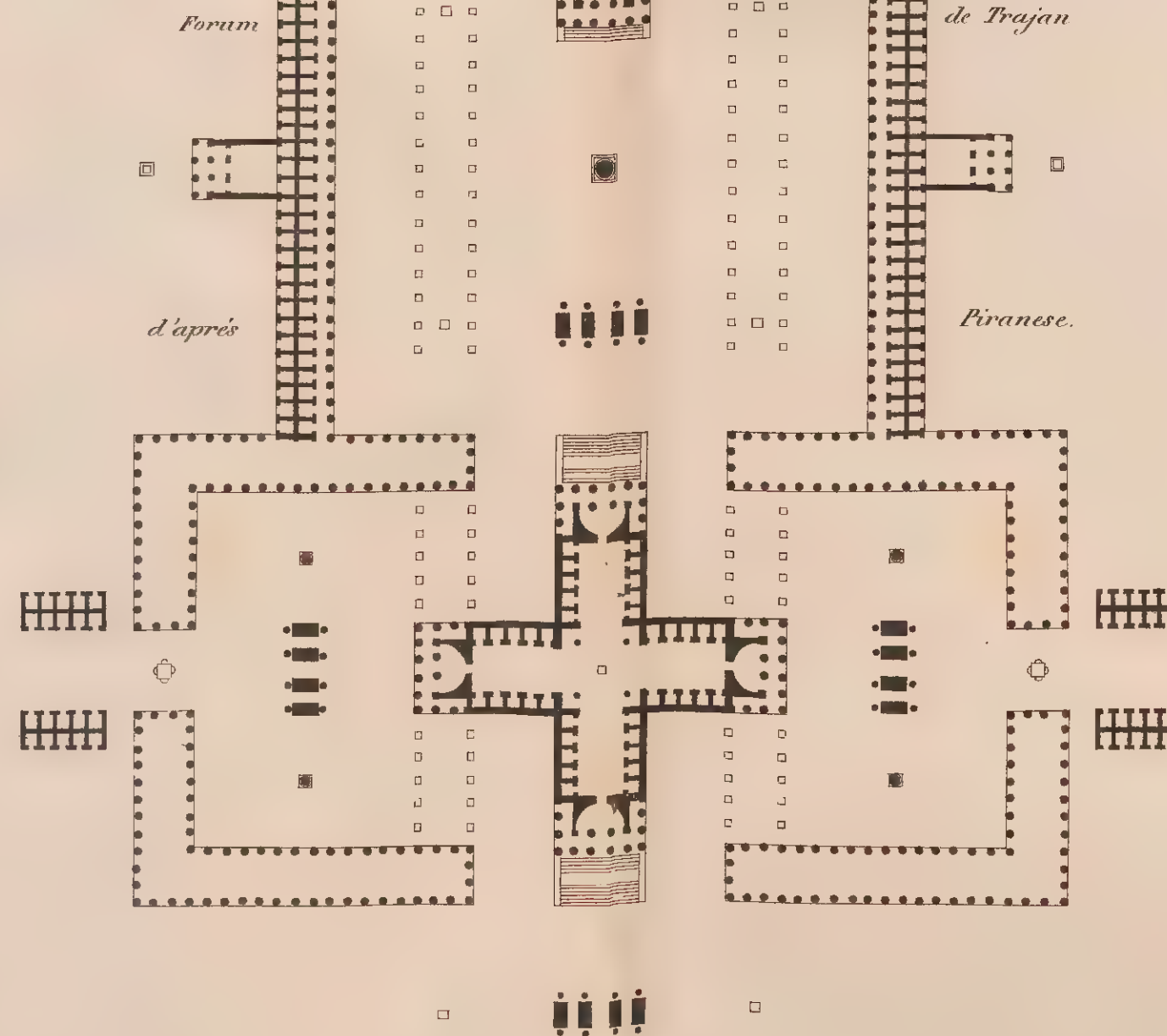


Forum

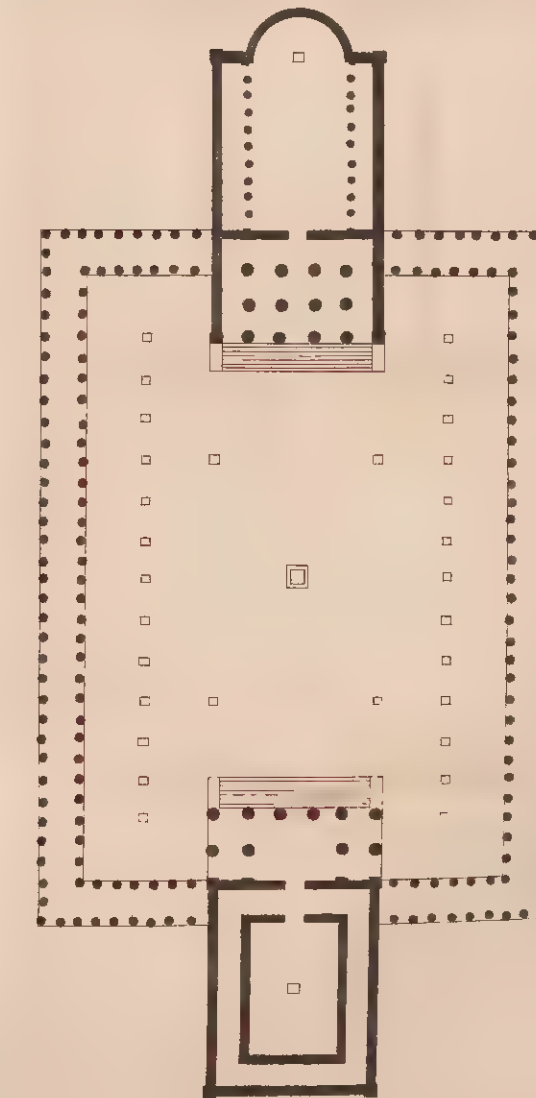
de Trajan

d'après

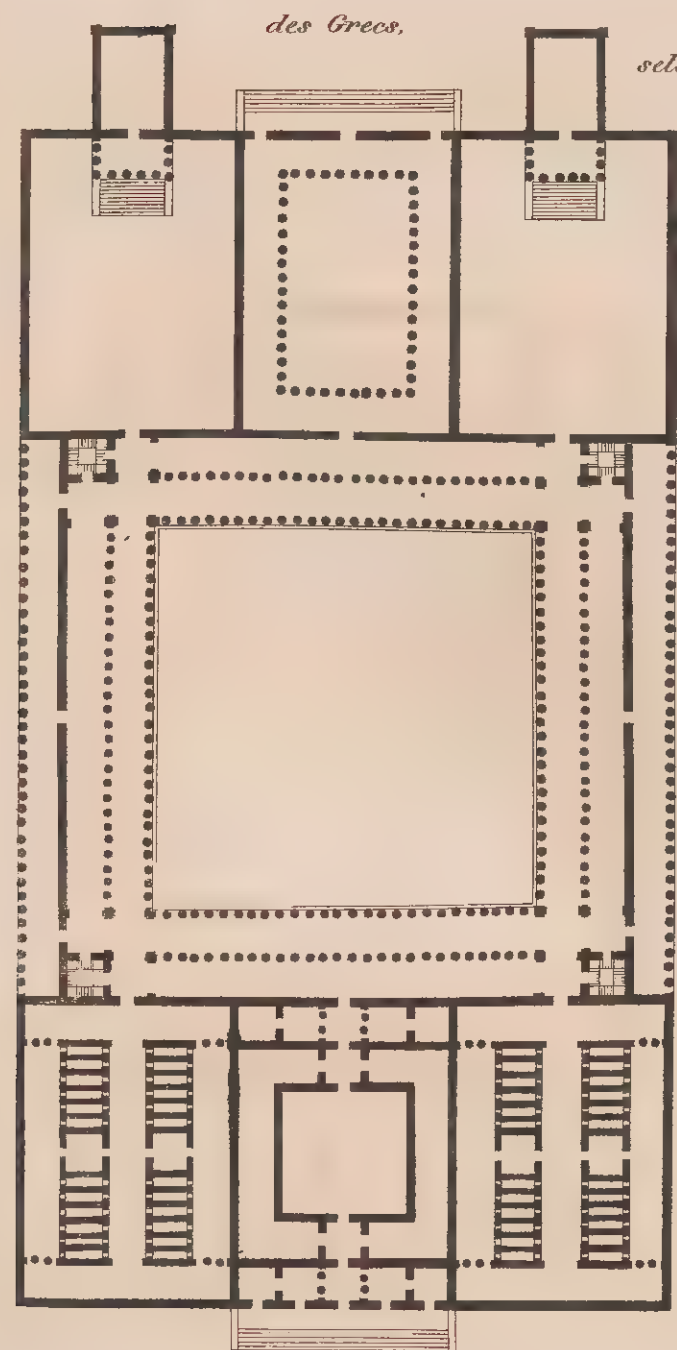
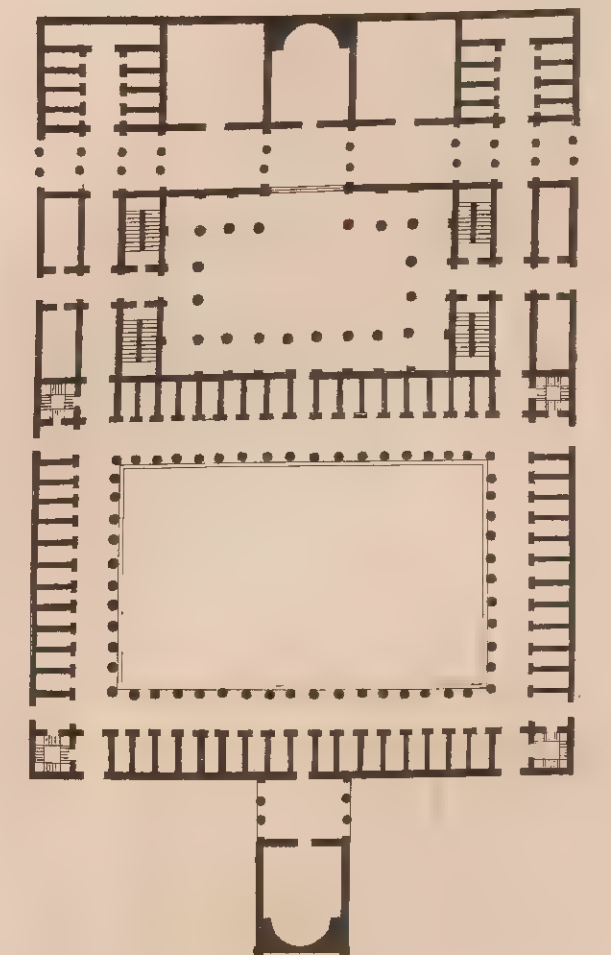
Piranèse.



Forum de Marc Aurèle  
d'après Piranèse.



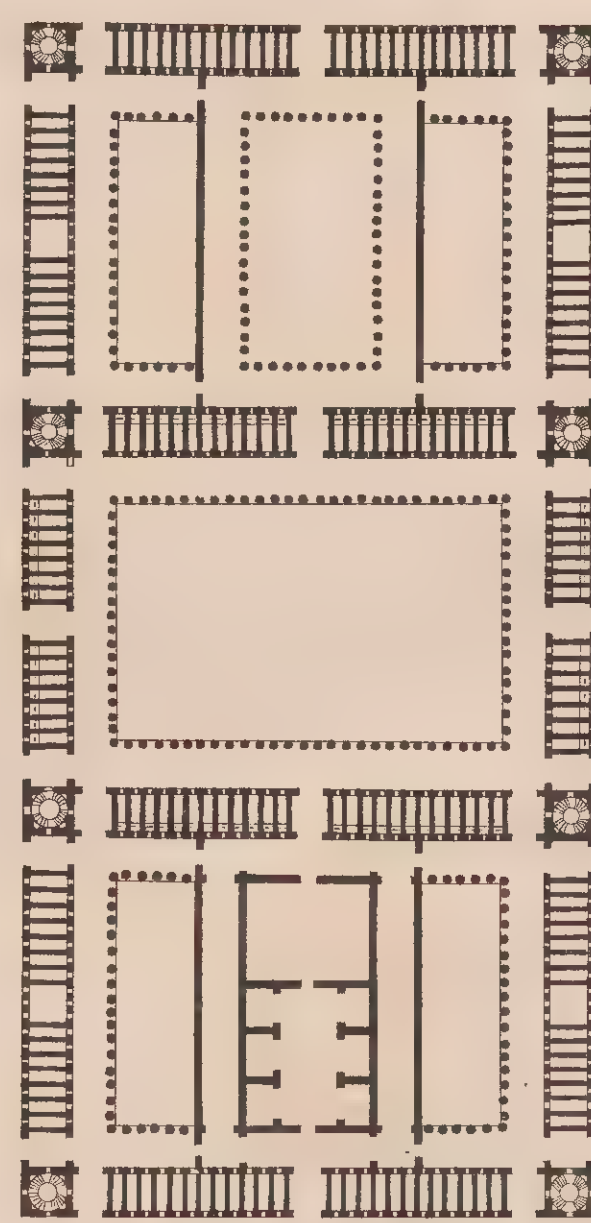
Places publiques des anciens  
selon Vitruve, par Galliani.



des Grecs.

selon Vitruve.

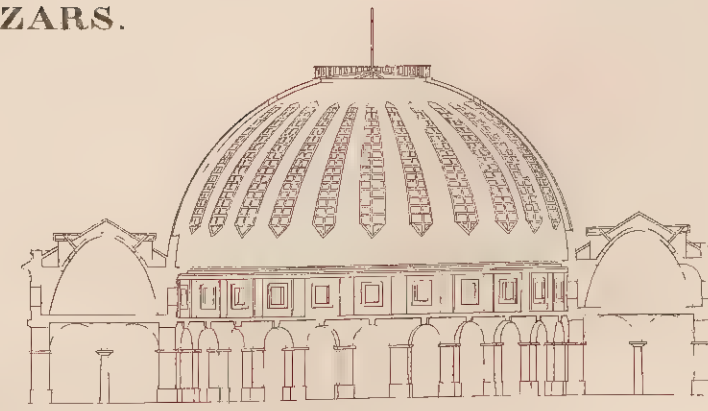
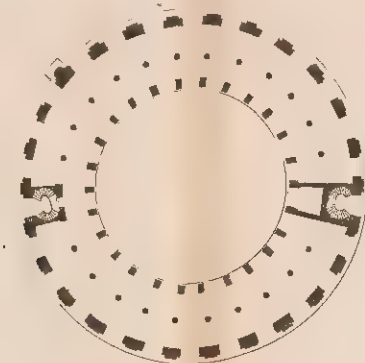
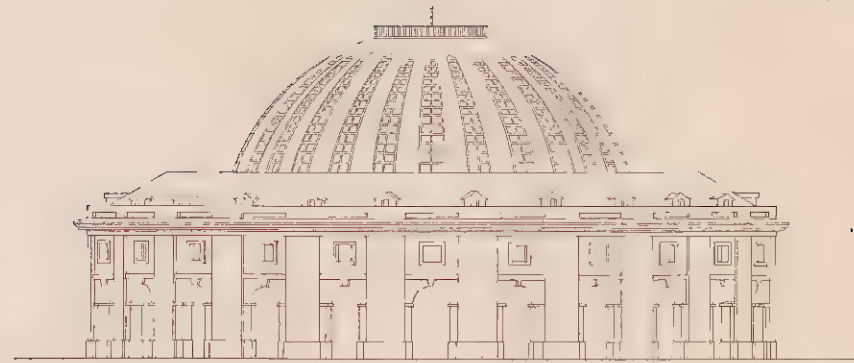
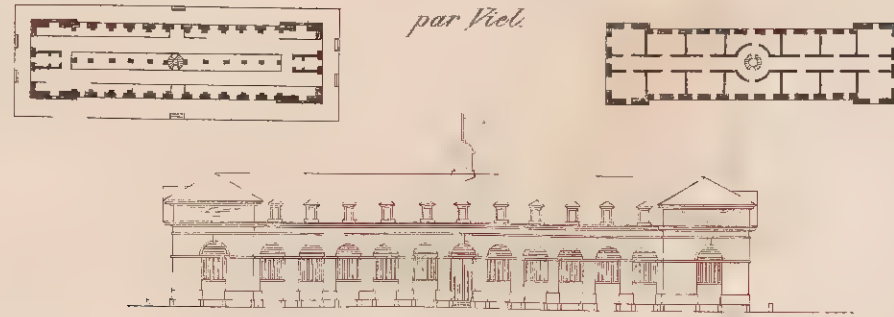
et des Romains  
par Palladio.





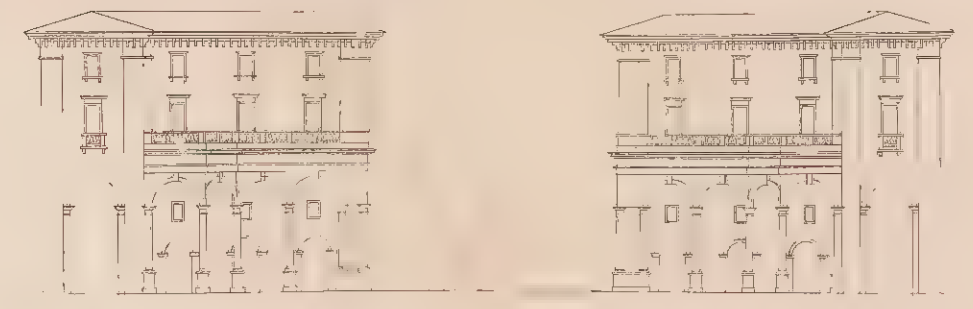
PLACES MODERNES HALLES MARCHÉS, BAZARS.

Halle au blé de Corbeil  
par Viol.

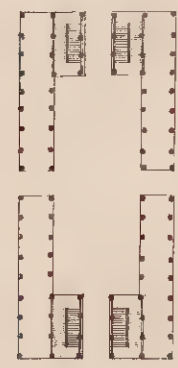


et Couverts par le Grand et Molinos.

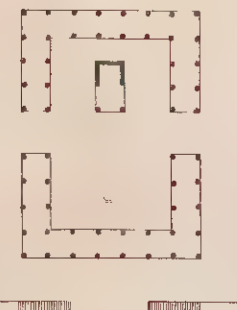
Marché de Catane, en Sicile



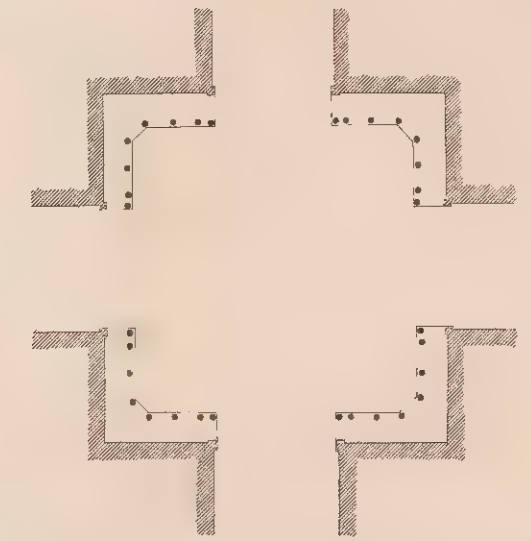
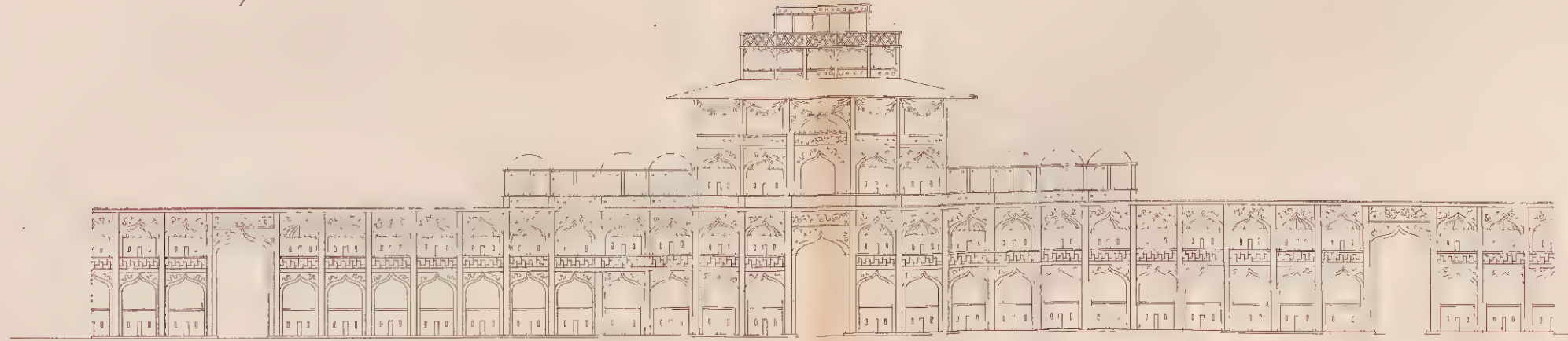
Halle d'Amiens.



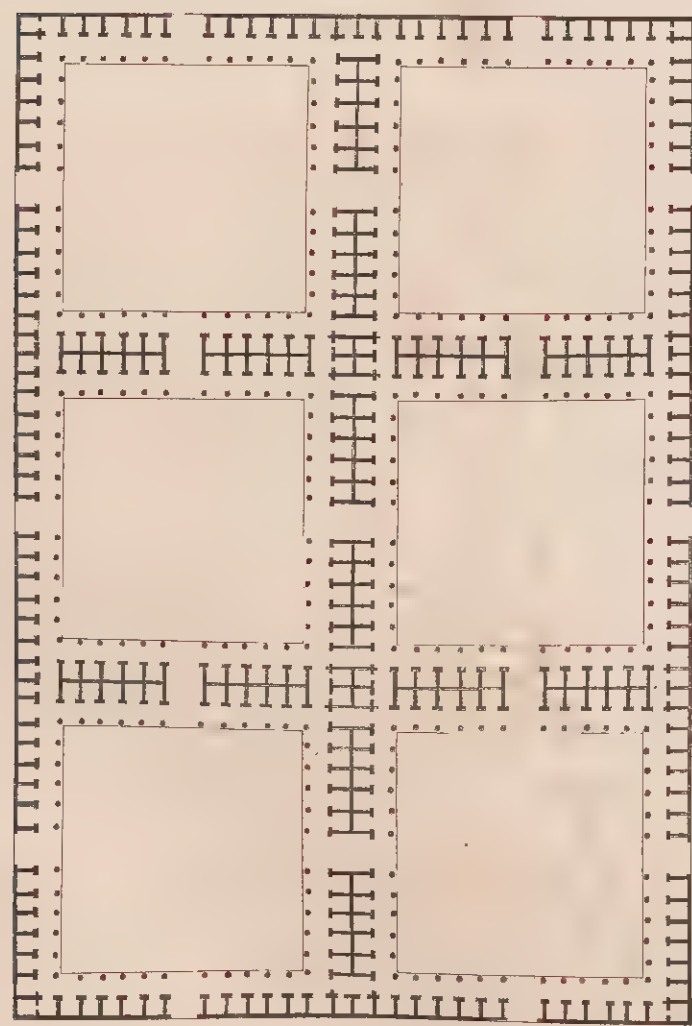
Halle au Poisson  
à Bruxelles.



Halle au blé bâtie par Camus de Mézières.

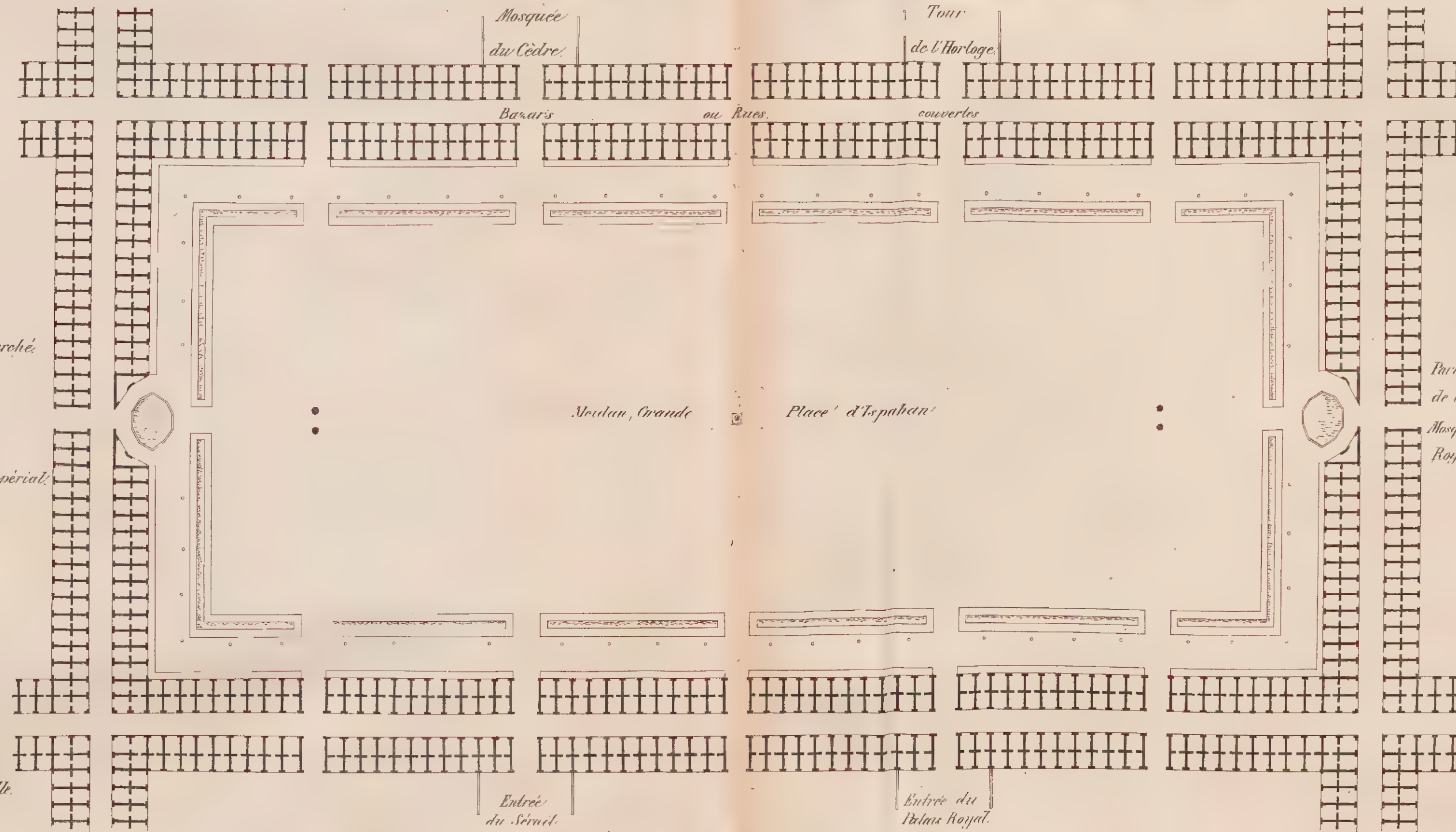


Grand Bazar d'Agra.



Marché

Impérial.



Mosquée  
du Centre.

Tour  
de l'Horloge.

Bazars

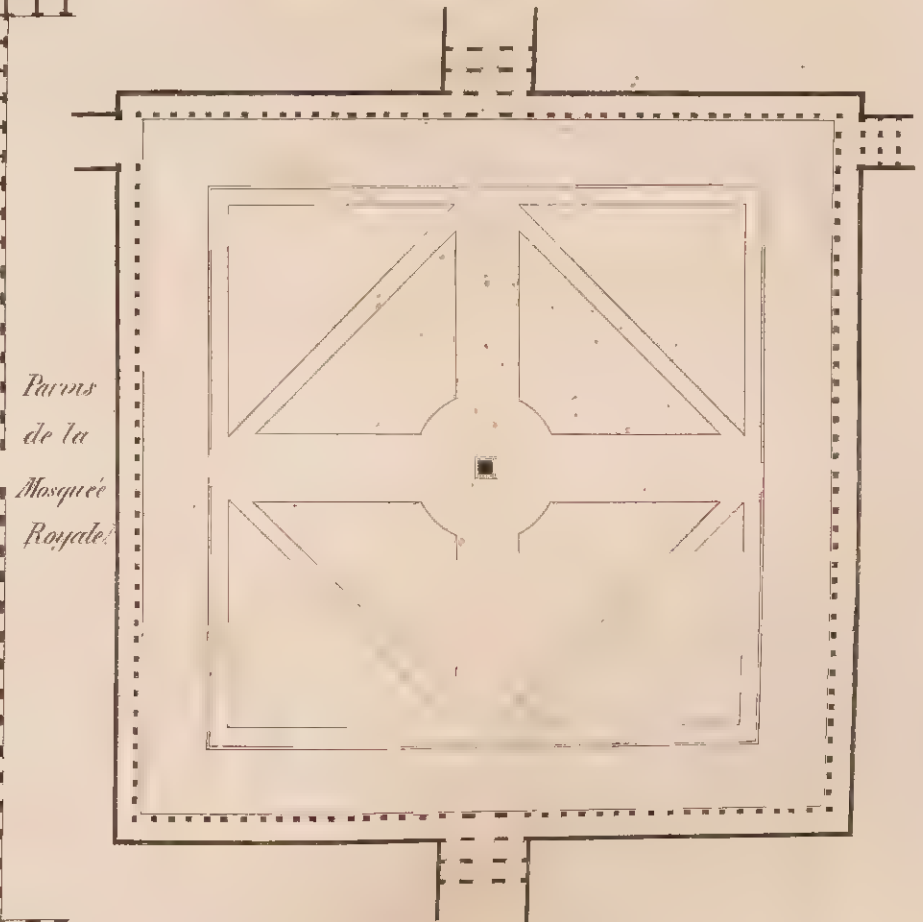
ou Rues

couvertes

Moulan, Grande

Place d'Ismaïel

Place et devant Royale, à Paris



Pavon  
de la  
Mosquée  
Royale.

Marché à Florence



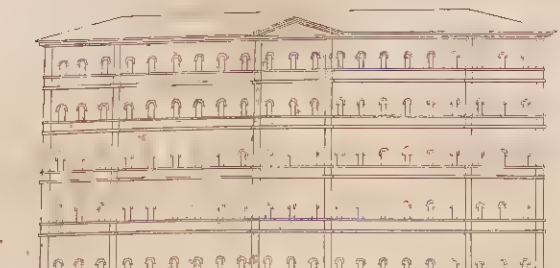
Marché au poisson à Marseille  
bâti par Peyrol.



Entrée  
du Sénel.

Entrée du  
Palais Royal.

Place de la Révolution bâtie par Gabriel en 1753.



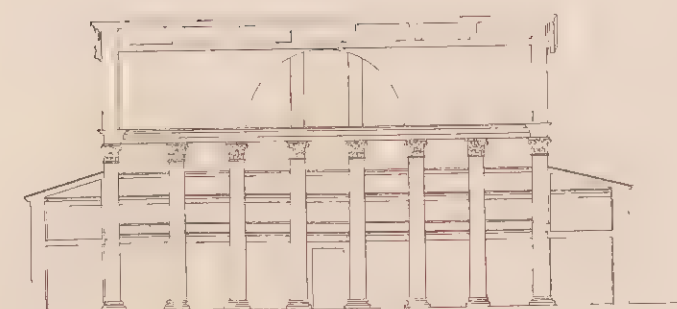
Grangers

de Lille.





BASILIQUES.



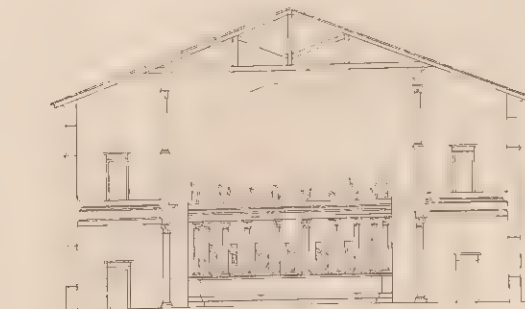
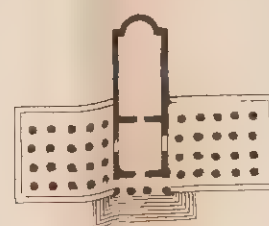
de Reno bâtie par Vitruve.



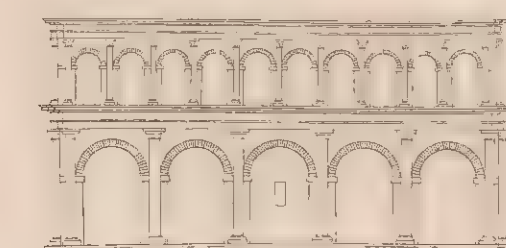
des Anciens selon Perrault.



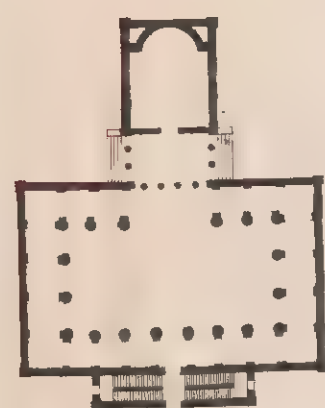
de Diocletien à Palmyre.



des Anciens selon Palladio.



Portique de Pompee.



de Paul.

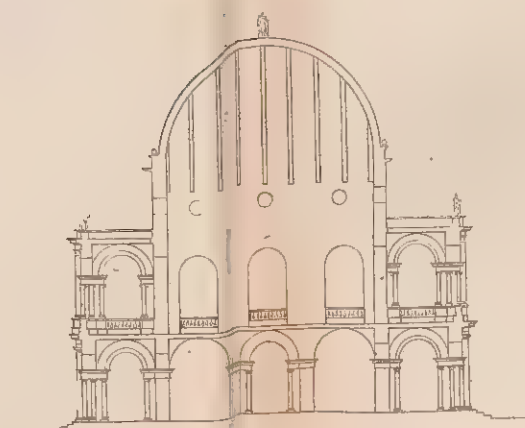
Emile.



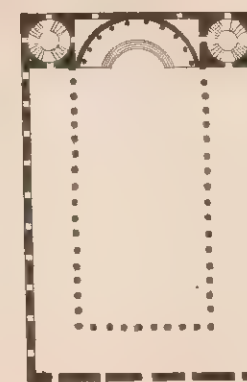
d'Otricoli.



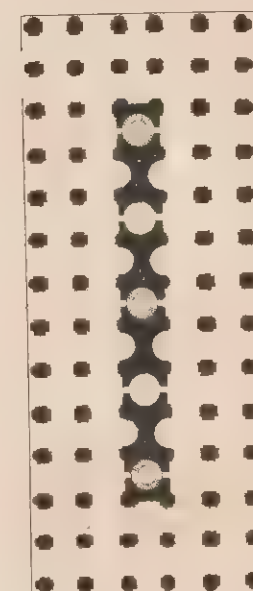
Portique de 100 colonnes selon.



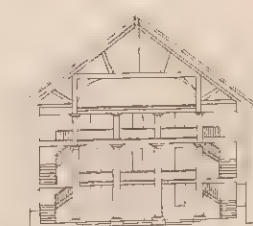
de Nicene bâtie par Palladio.



Les Douze Apôtres à Bordeaux.



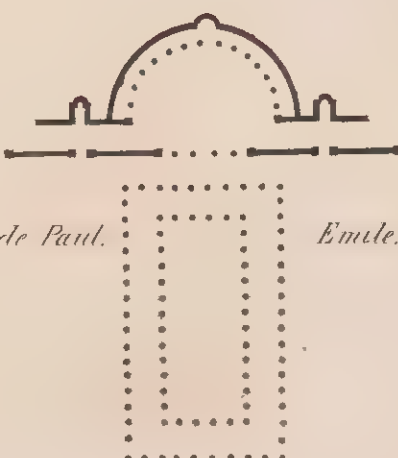
de St Bibiane à Rome.



Temple de Charoulon bâtie par Debrassas.



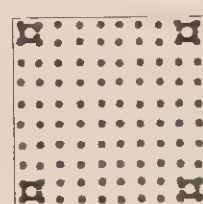
St Sauveur à Campo Marzio.



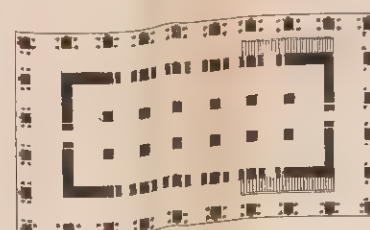
Eglise à Florence.



St Etienne le grand à Rome.



St Marie Majeure à Rome.



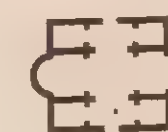
St Paul hors les murs.



St Jean de Latran à Rome.



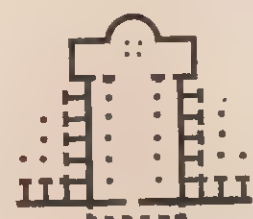
St Côme et St Damien à Rome.



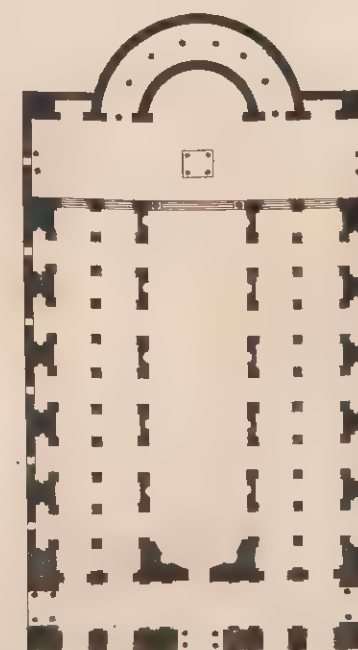
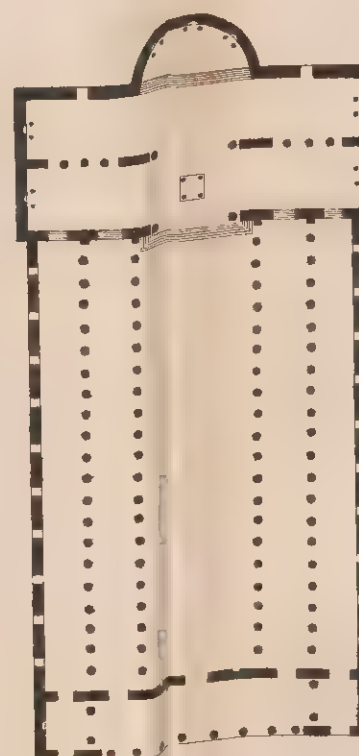
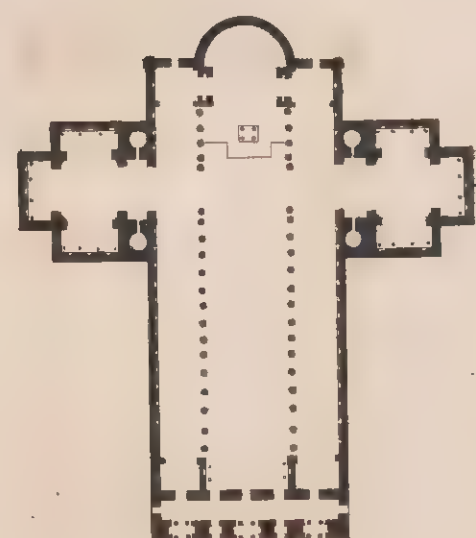
St Agnès hors les murs.



St Marie in Transverre.



St Pierre in Vincelle.



St Martin à Monti.



St Crisogone à Rome.

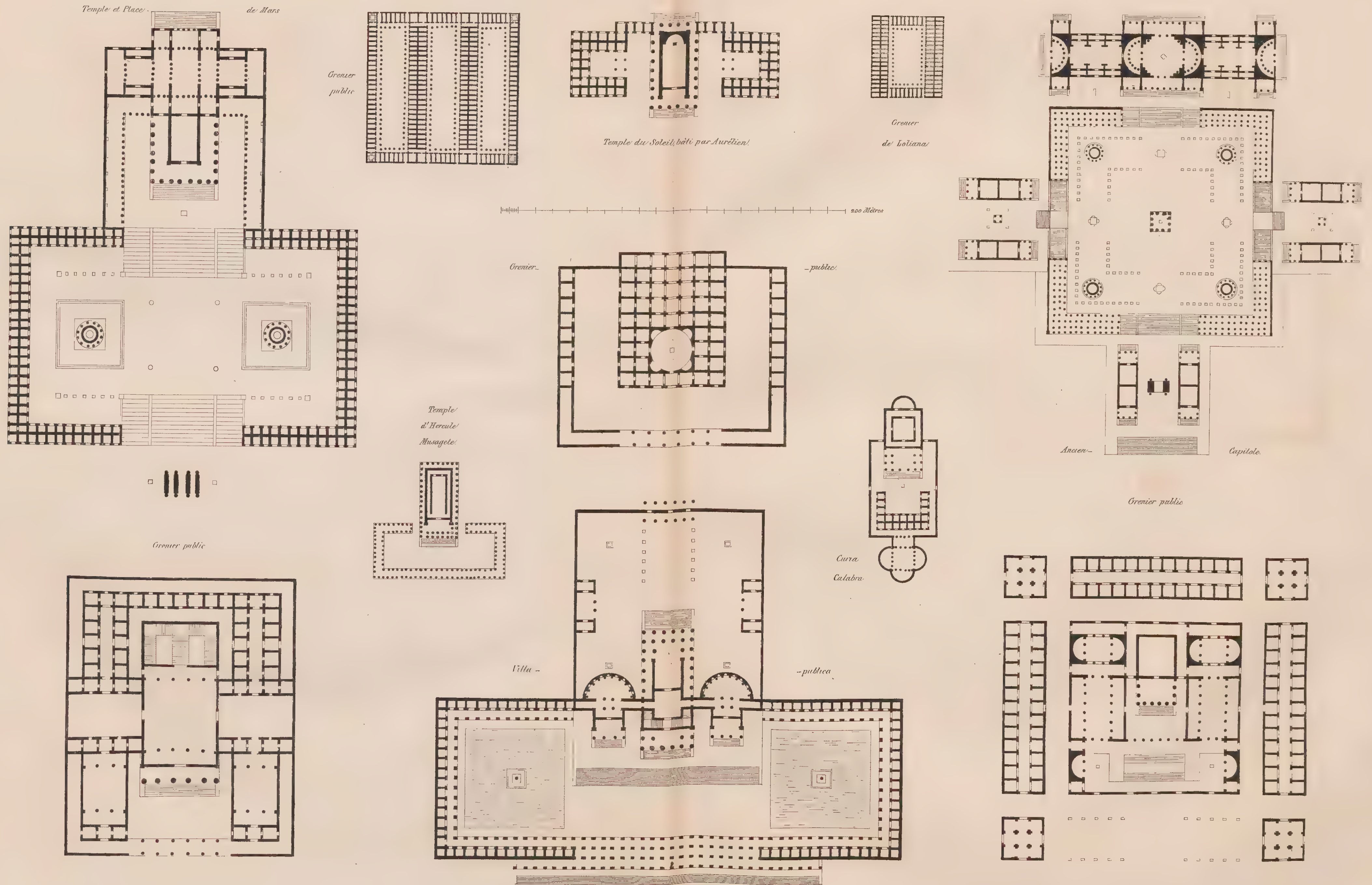


200 Mètres

200 Mètres



DIVERS ÉDIFICES PUBLICS D'APRÈS LE CHAMP DE MARS DE PIRANÈSE.

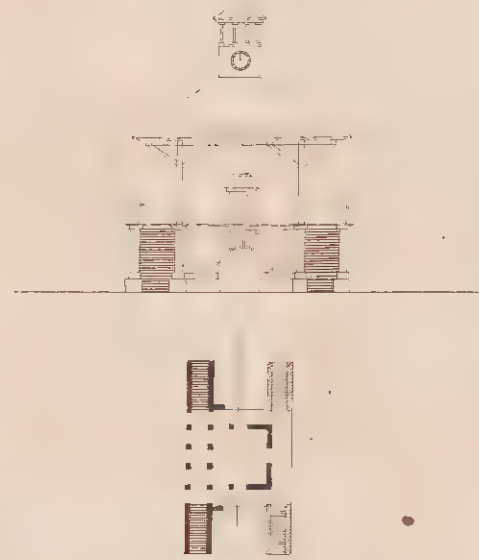




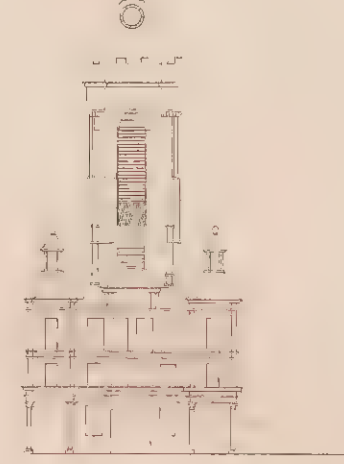
moitié du Plan



Municipalité près de Soissons.



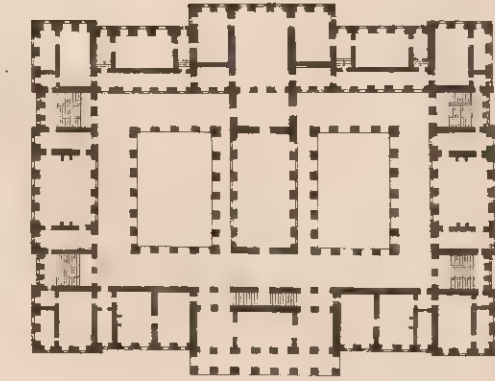
Belfroi de Valenciennes.



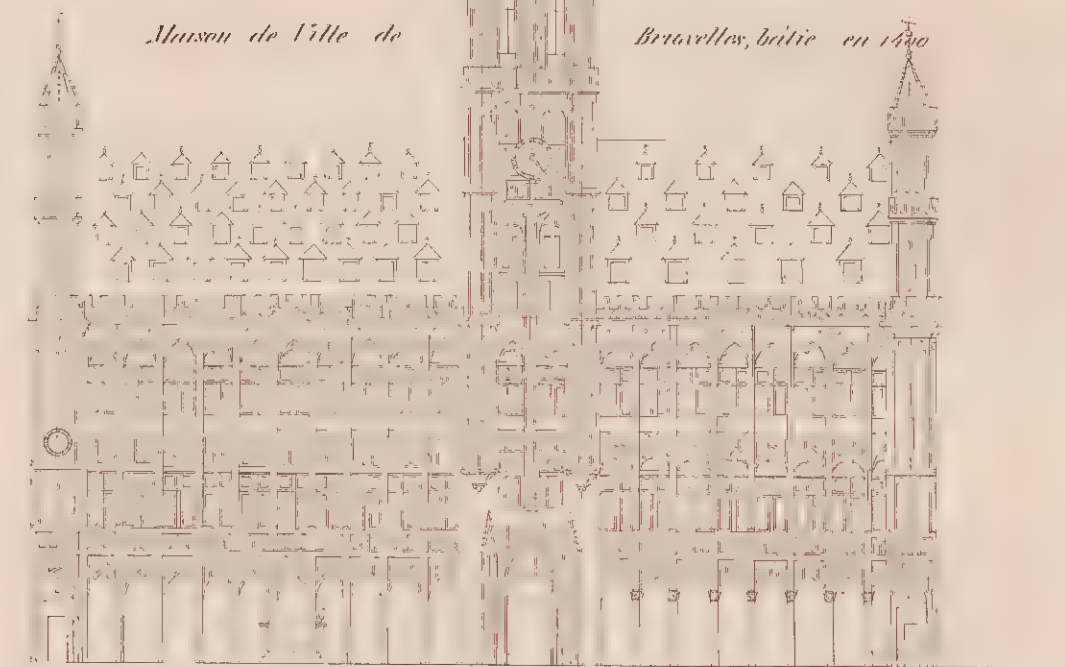
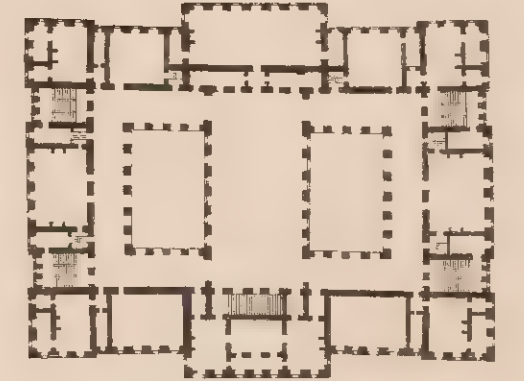
Belfroi de Palerme.



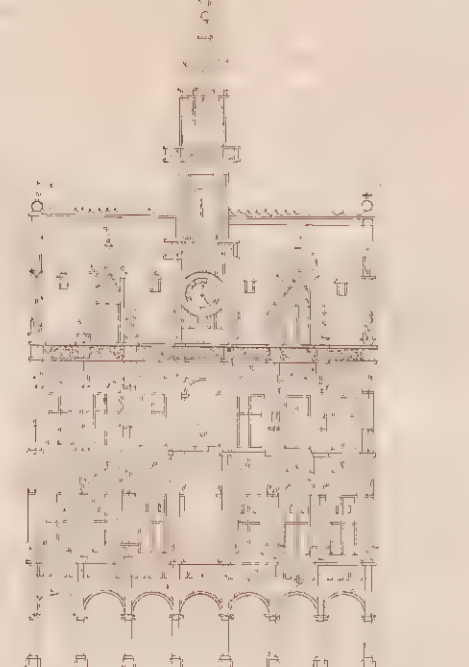
Rez-de-Chaussée



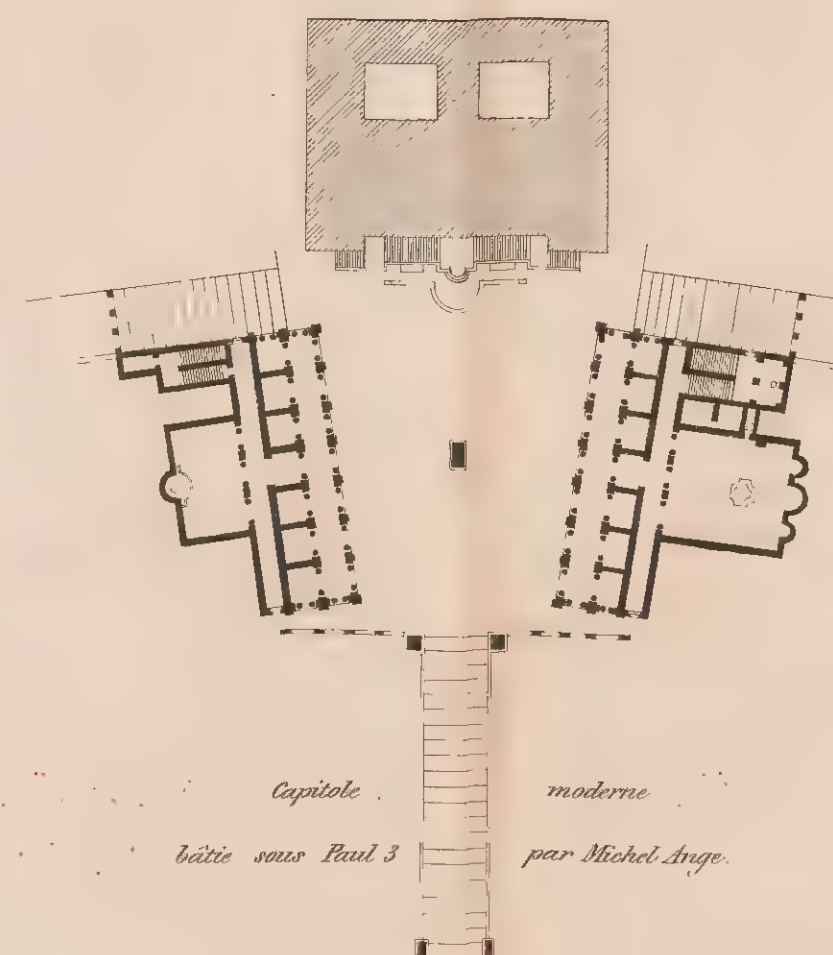
Premier Etage.



Maison de Ville de Benavillas, bâtie en 1400.



Maison de Ville d'Andover, bâtie en 1626.



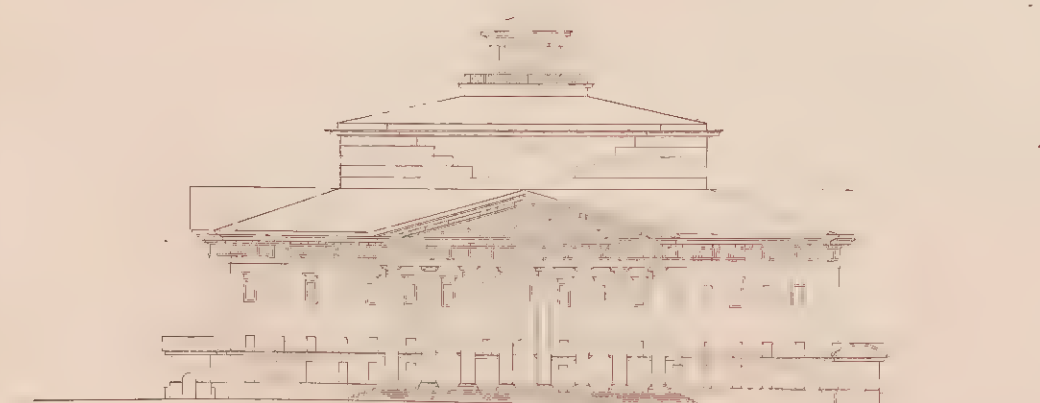
Capitole moderne  
bâtie sous Paul 3 par Michel Ange.



Maison de Ville de Maastricht, bâtie en 1652.

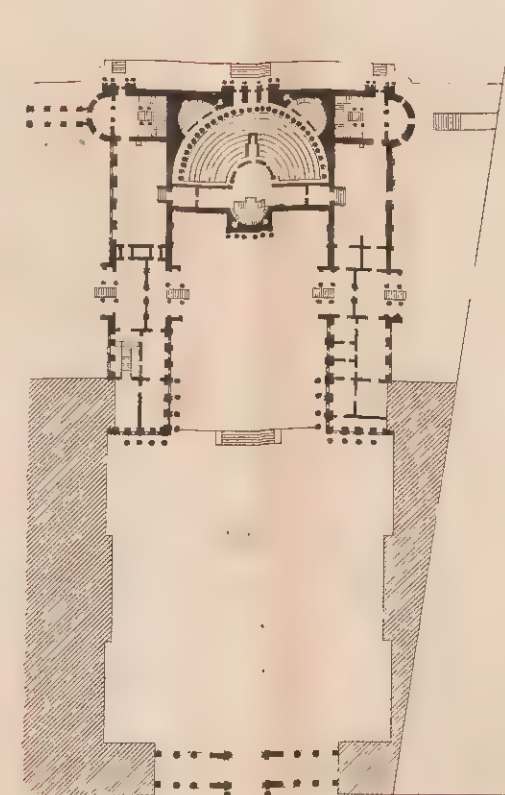
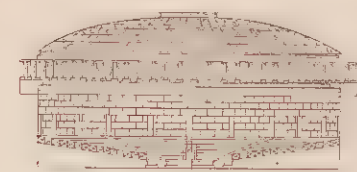


Maison de Ville d'Amsterdam, bâtie en l'Année 1648.

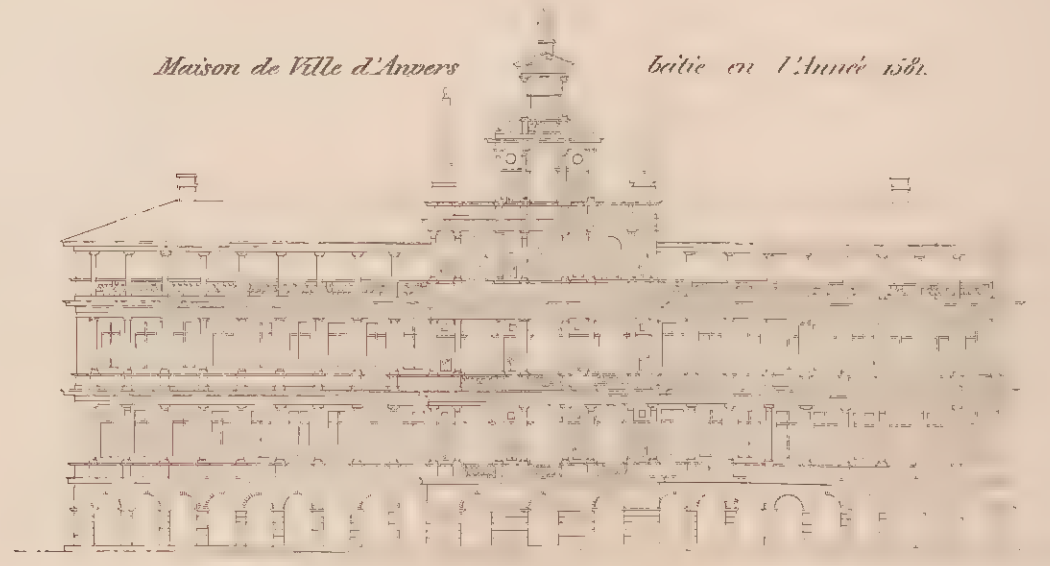
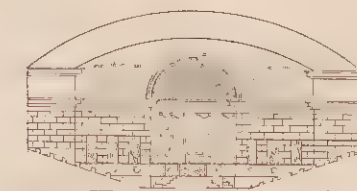


Palais de Justice d'Alce, bâti par le Duc.

Palais National du Conseil des 500,  
la Salle a été bâtie par Pisani et le Comte.



ci-devant Palais Bourbon, commencé en 1722,  
les anciens bâtiments sont de Girardini, Lassurance &c.

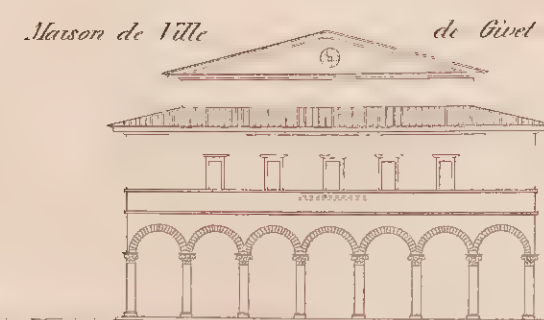
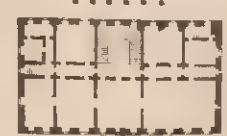


Maison de Ville d'Anvers, bâtie en l'Année 1581.

Rez-de-Chaussée



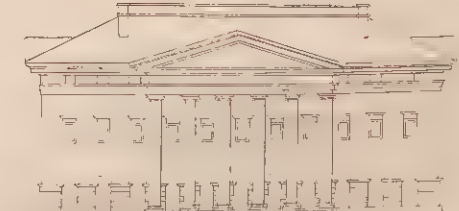
Premier étage



Maison de Ville de Nivel.



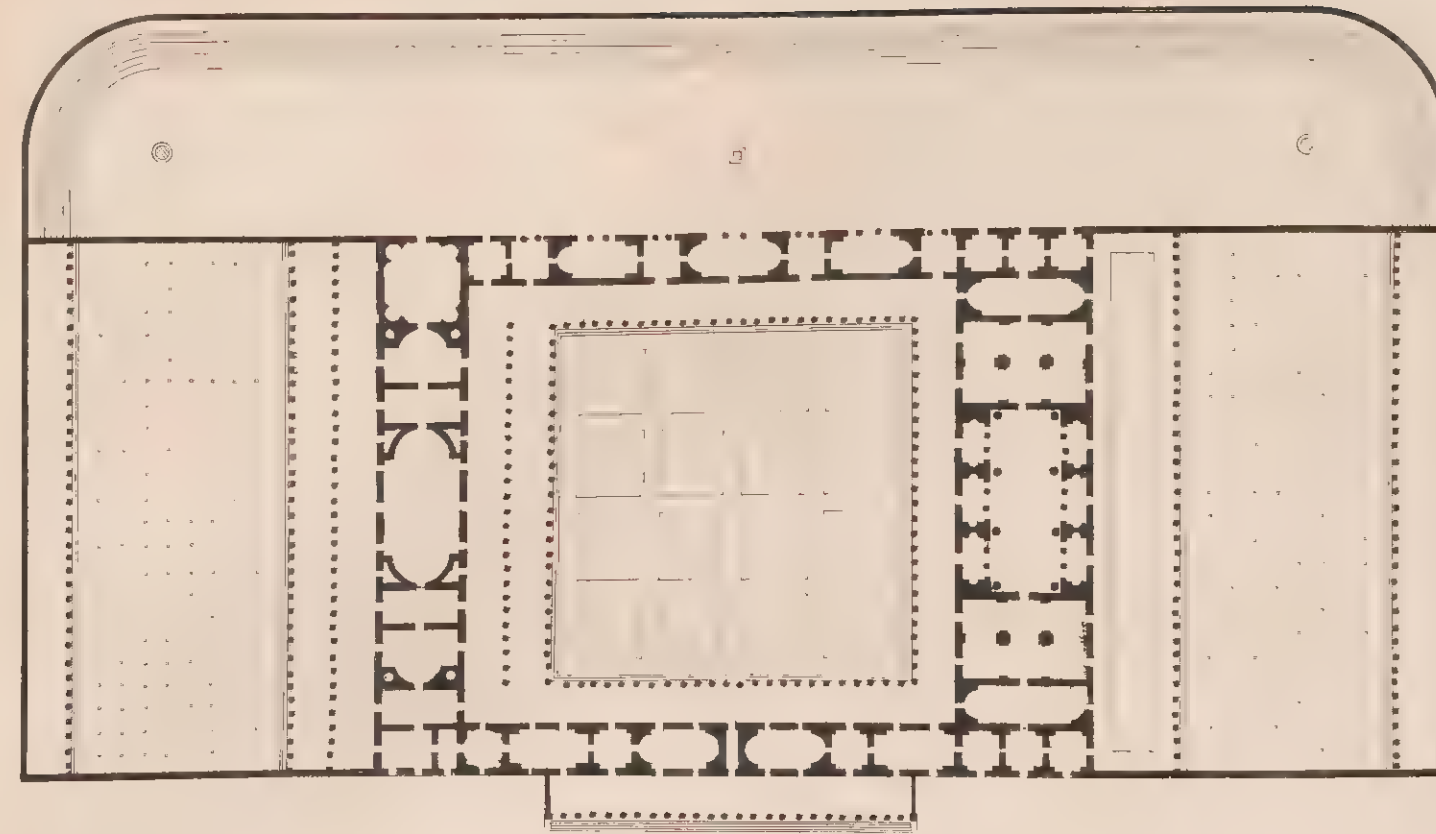
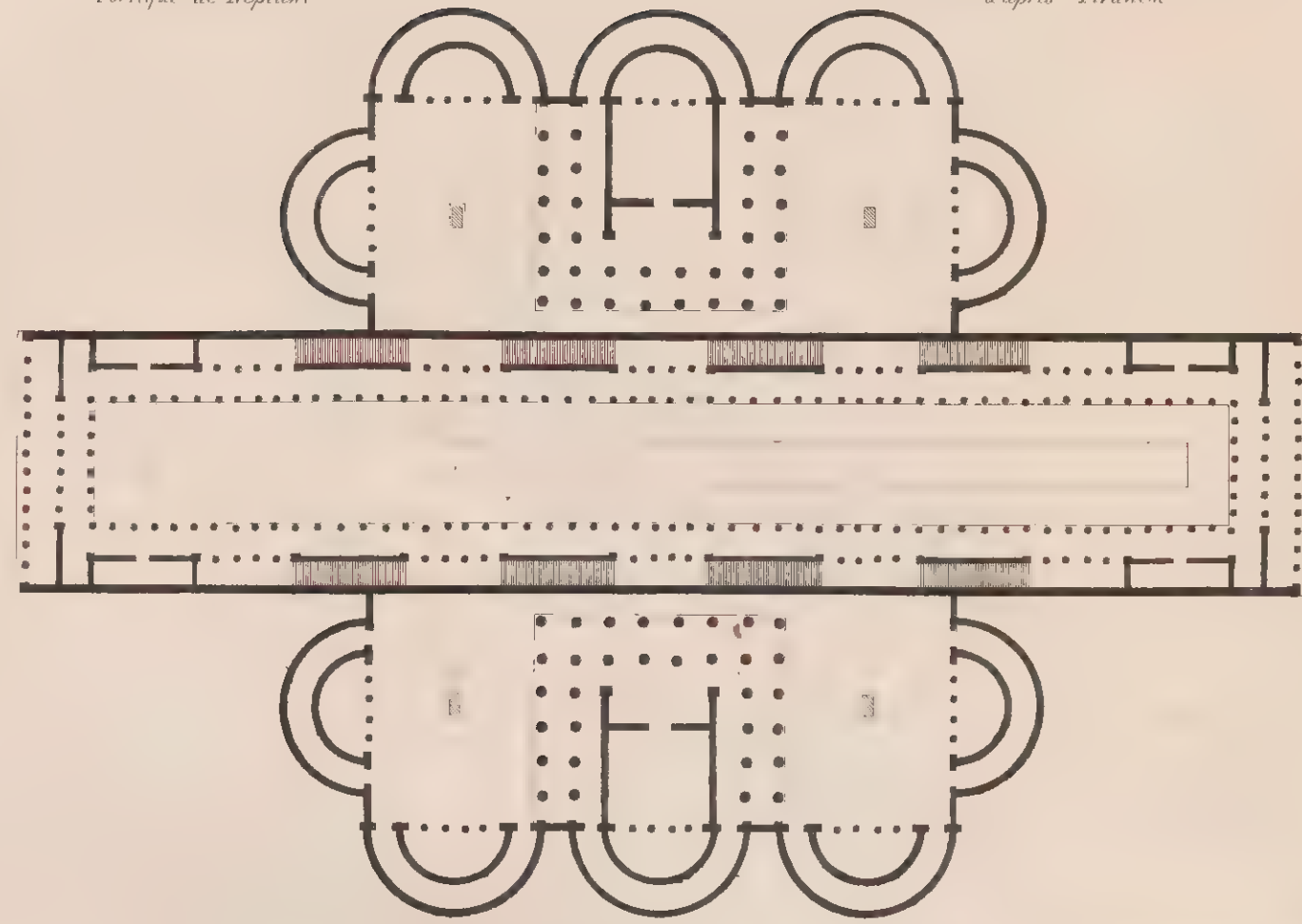
Maison de Ville de Neufchâtel, bâtie par le Duc.



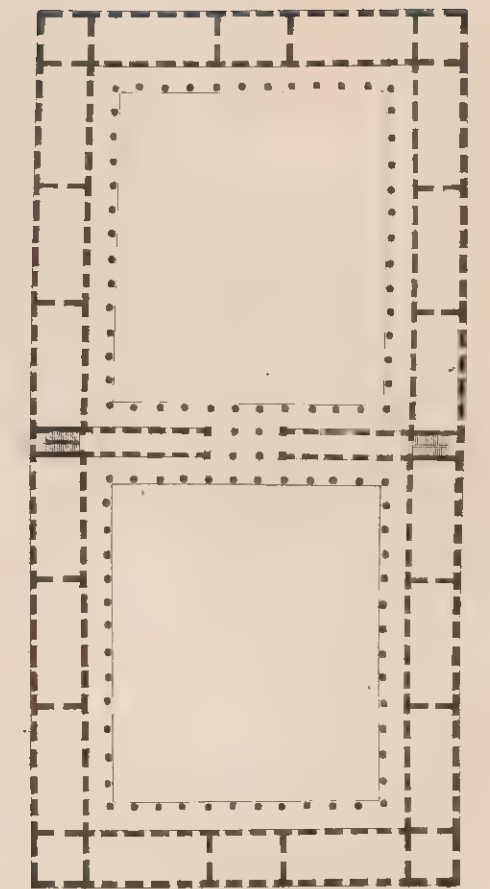


Portique de Neptune

d'après Piranesi

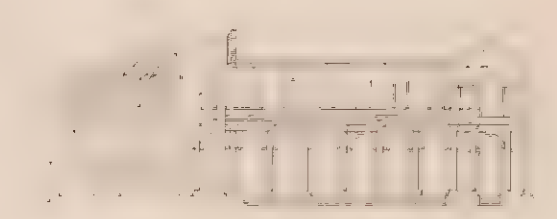
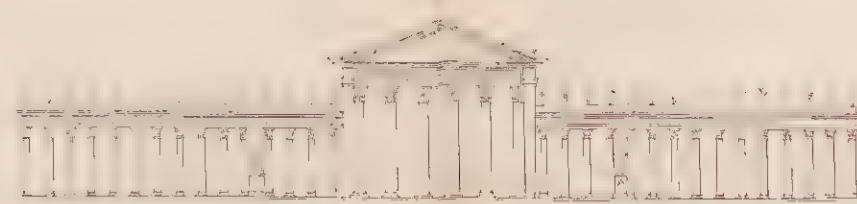
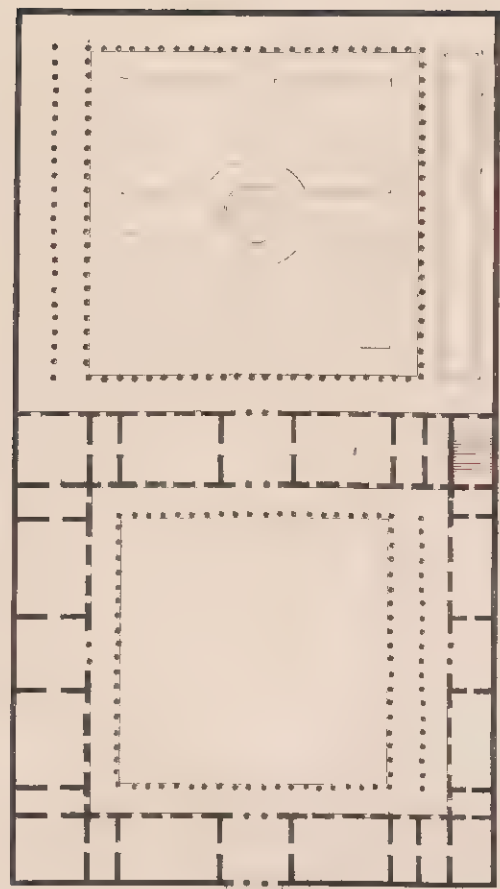


Palestres et Nystes des Grecs, selon Palladio

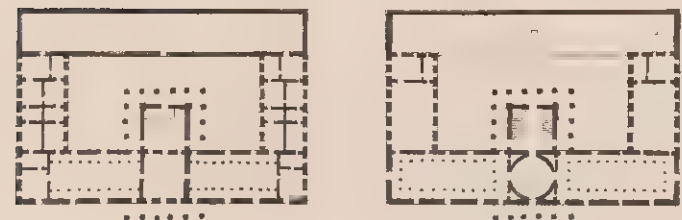


Collège  
Helvétique  
de Milan

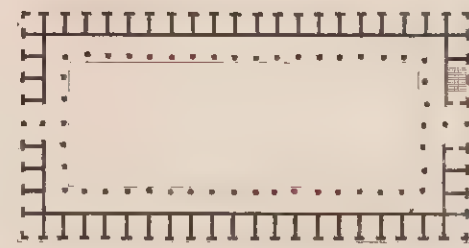
Palestres  
des Grecs  
selon Gallucci



Bibliothèque de Cassel bâtie par le Duc

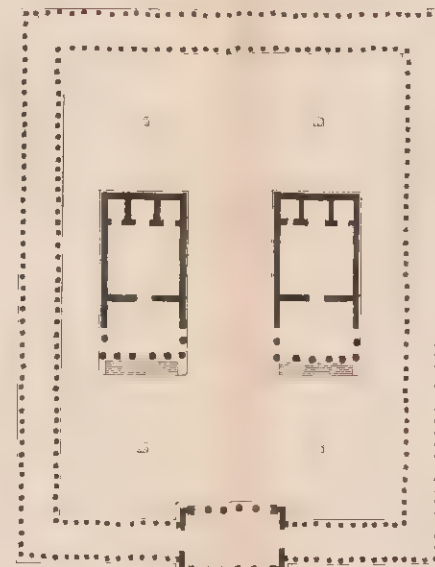


Bourse  
par Dankers



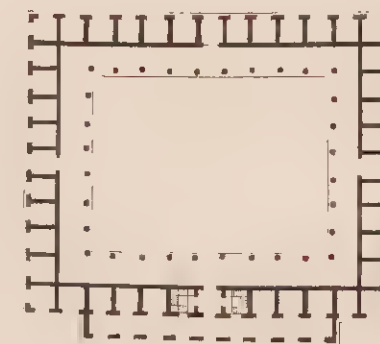
d'Amsterdam  
en 1608

Portique de



Septime Severe

Bourse de  
batie



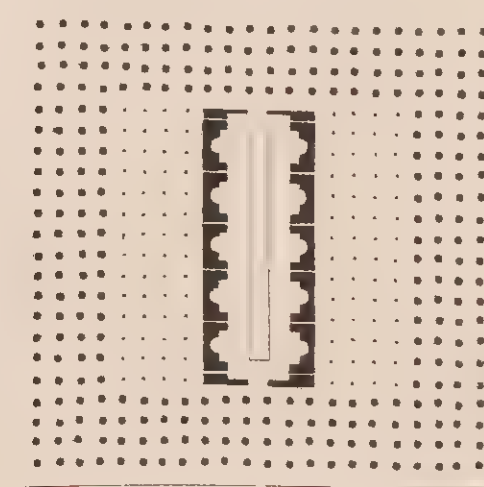
Londres  
en 1666

1 200 Mètres

Portique de Sévère d'après Piranesi



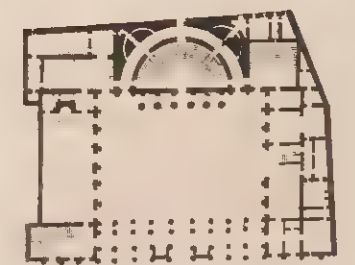
Portique et Nyste



bâti par Domitian

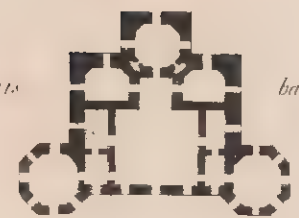
bâti de  
Piranesi

Ecole de Chirurgie  
en



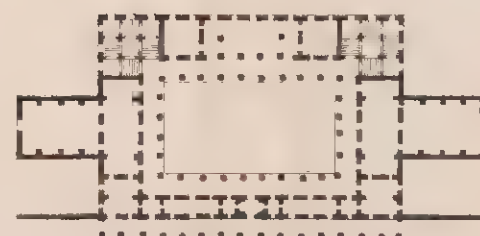
bâti par Gondouin  
1774

Observatoire de Paris  
en



bâti par Claude Perrault  
1664

Université de Turin  
bâti en 1610



la cour de ce Collège  
est entourée de portiques à double étage  
soutenus par des colonnes.

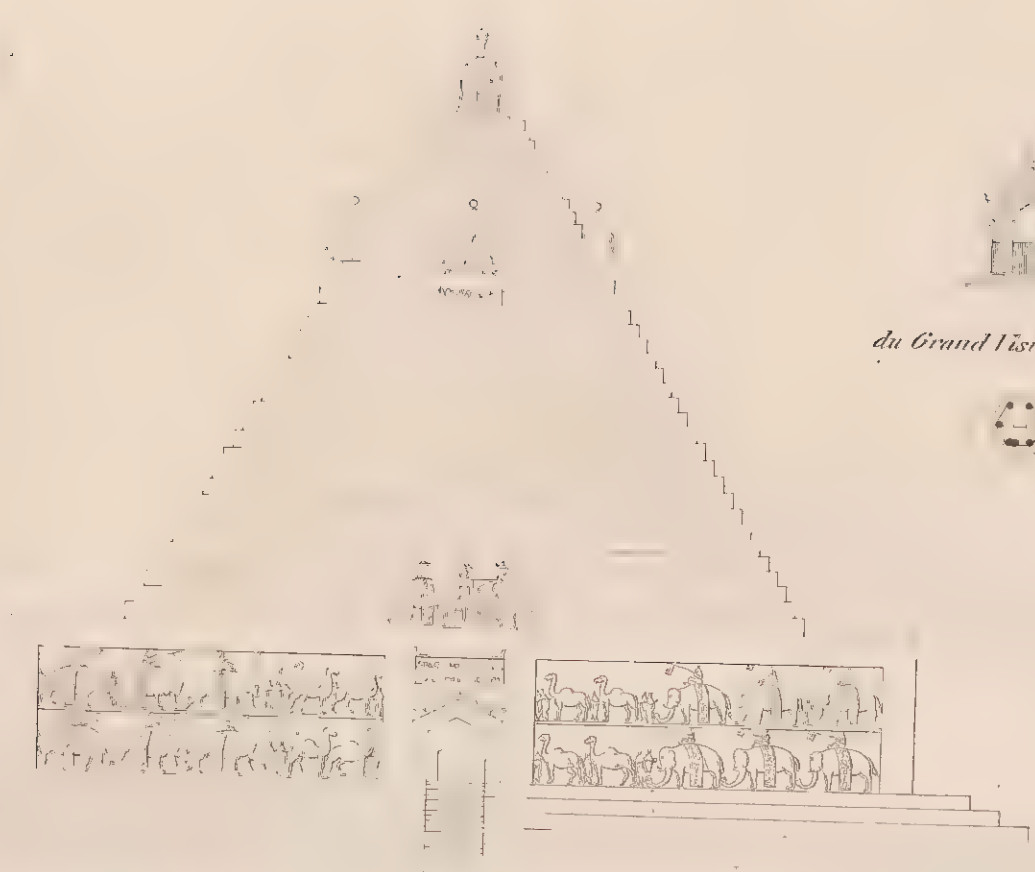
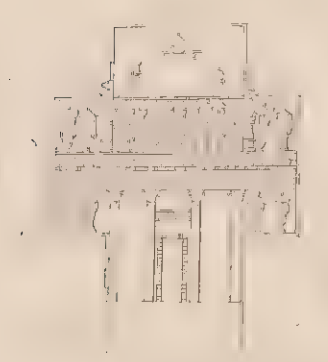
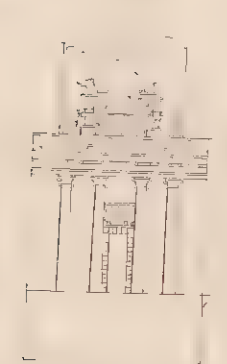
ainsi que celles du Collège  
Helvétique de Milan



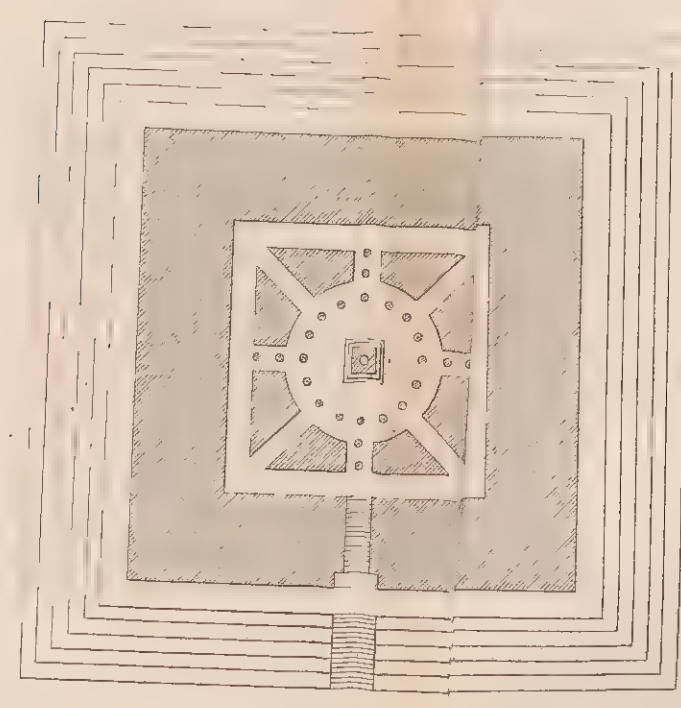
TOMBEAUX EGYPTIENS, GRECS, INDIENS, TURCS.

de Persépolis.

de Persépolis.



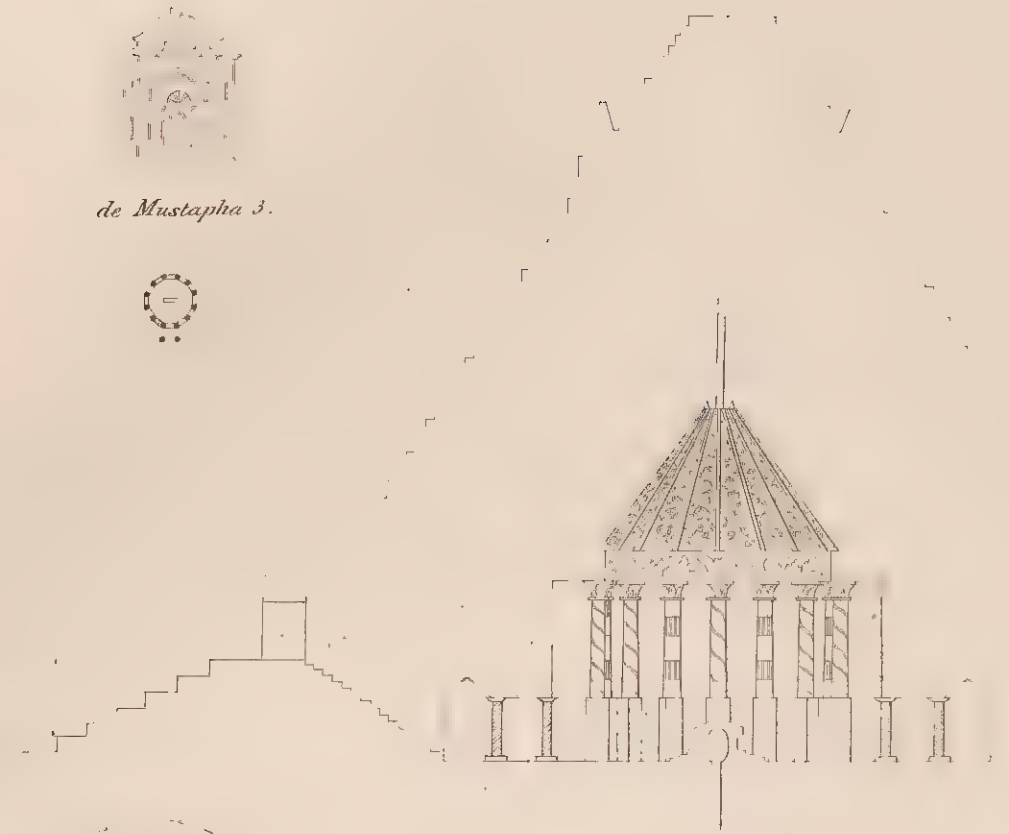
du Grand Visir Raghib Pacha



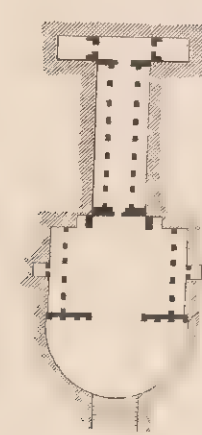
Indien



de Mustapha 3.

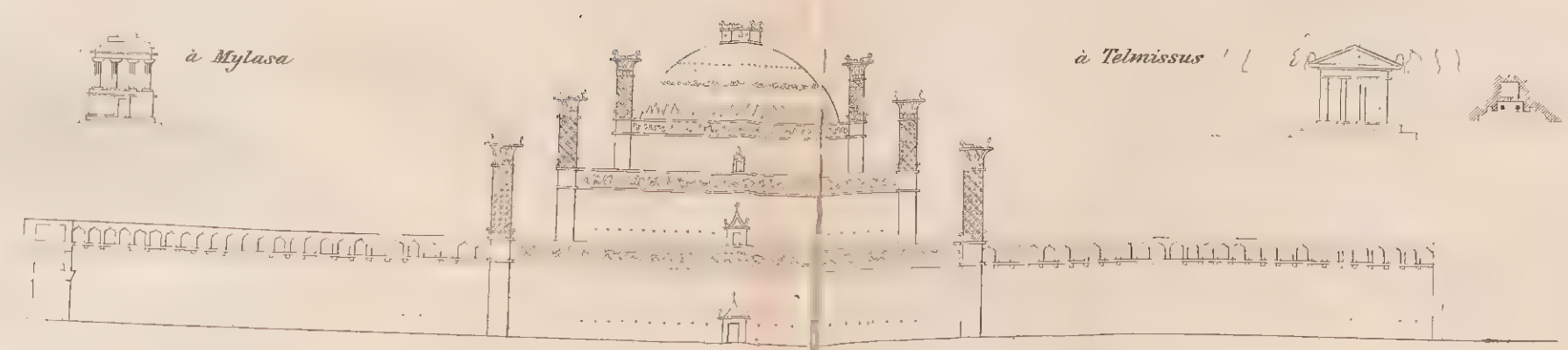


Catacombes de Thèbes et d'Alexandrie



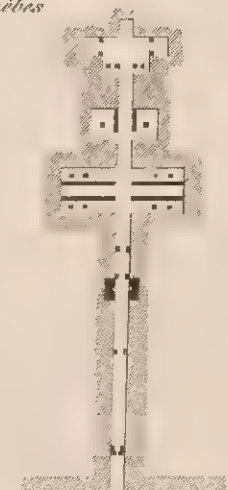
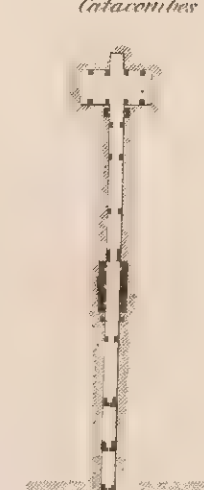
à Mylase

à Témiscus

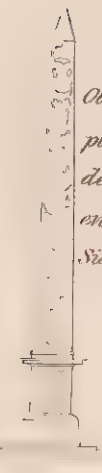


de la femme de Cha-gchan à Agra, on y employa 20 mille hommes pendant 25 ans.

Catacombes de Thèbes



Obélisque de Ramsès  
placé devant St. Jean  
de Latran à Rome  
en 1588, sous  
Sixte 5.



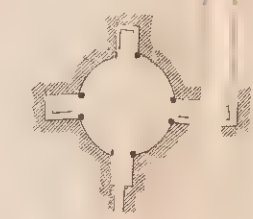
apporté d'Egypte  
par Claude et  
placé devant St.  
Marie majeure  
à Rome.



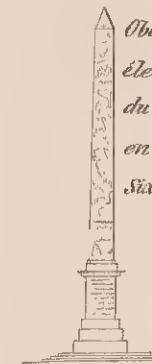
d'un des rois de Boutan près de Banarou



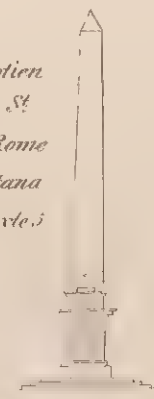
à Négropole près d'Alexandrie.



Obélisque d'Héliopolis  
élevé dans la Place  
du peuple à Rome  
en 1689, sous  
Sixte 5.



Obélisque Egyptien  
élevé devant St.  
Pierre de Rome  
par Fontana  
sous Sixte 5.



Grande Pyramide d'Egypte.

Entrée du Labyrinthe d'Egypte.

300 Mètres

1200 Mètres



# TOMBEAUX ROMAINS.

Vie Appienne

à Capoue

de Plautia

à Palmyre

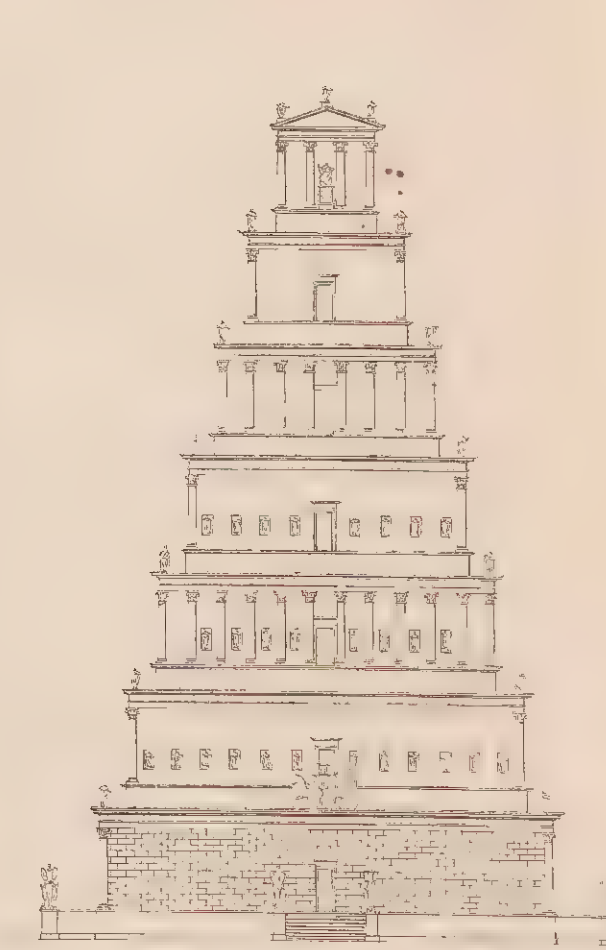
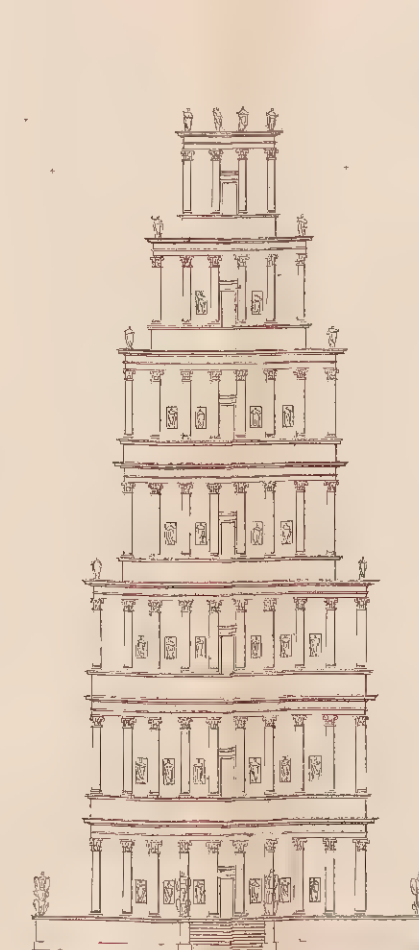
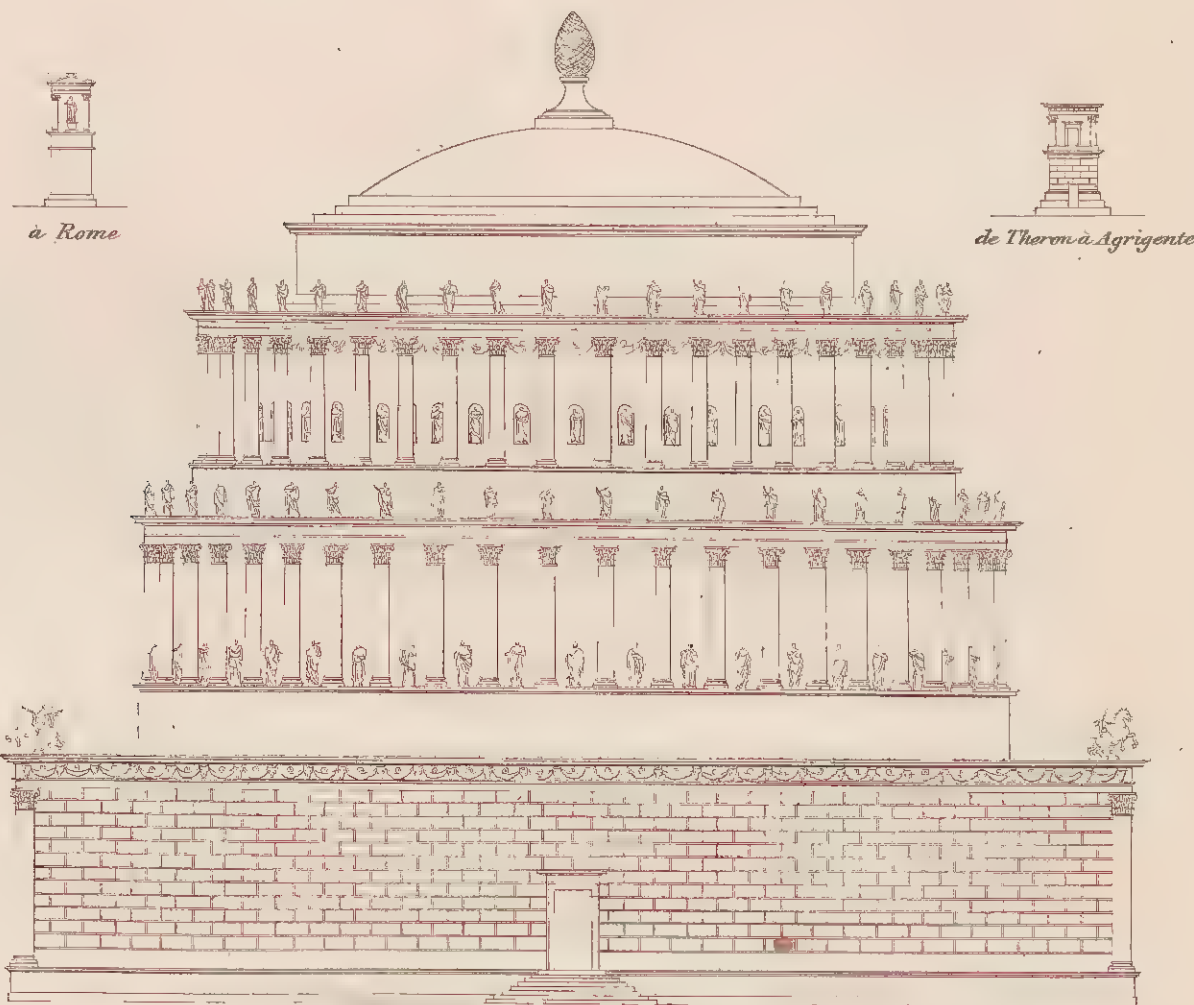
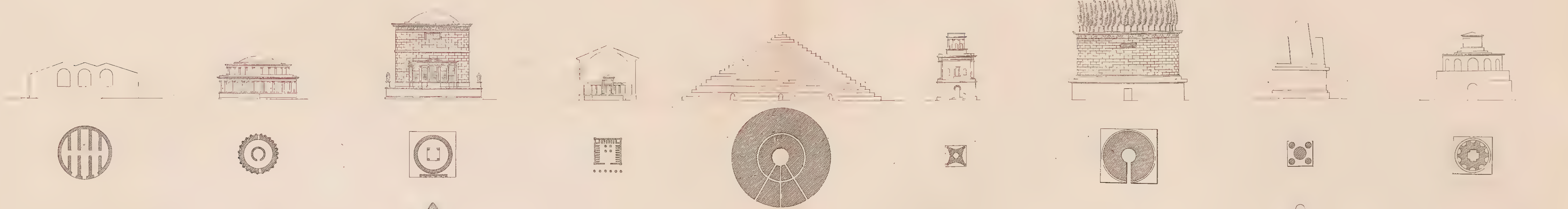
d'Alexandre Severe

à Capoue

de Mitella

des Horaces

de Scipion



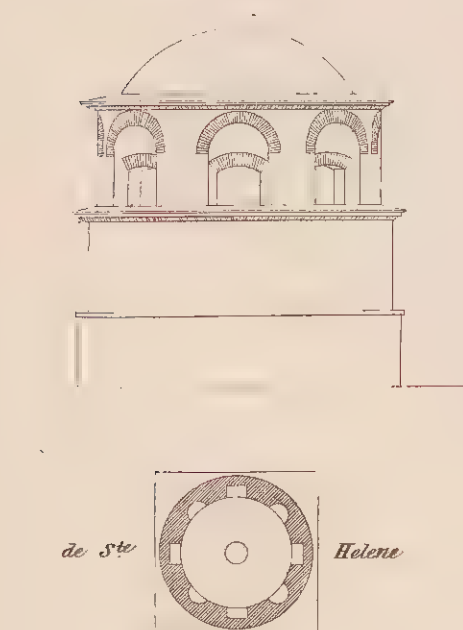
Trophée d'Auguste à Tébria, près Monaco

d'Adrien par Chéol (1792)

Septime de Septime Severe

d'Auguste

Sphaere, d'après Pyrrho Lygrie



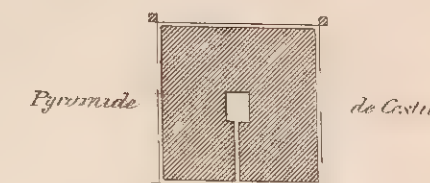
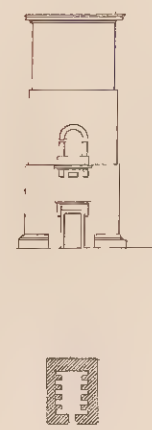
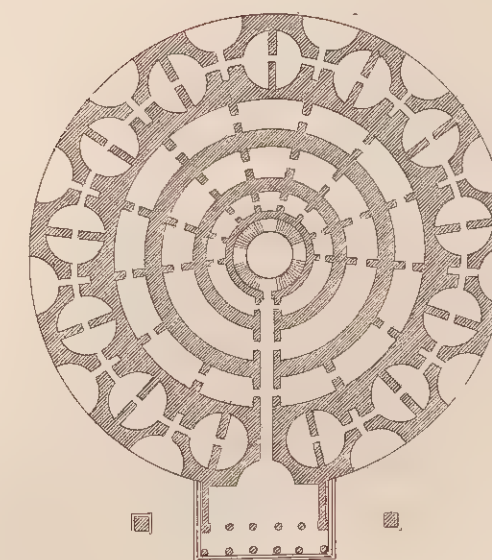
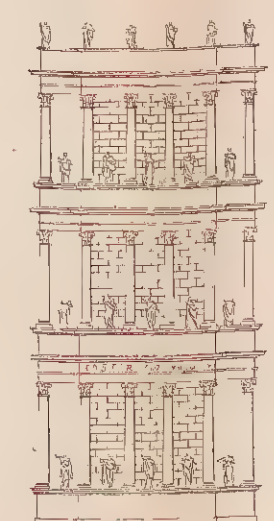
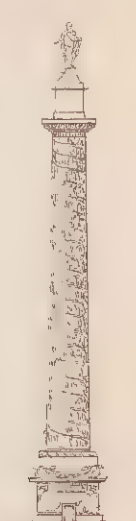
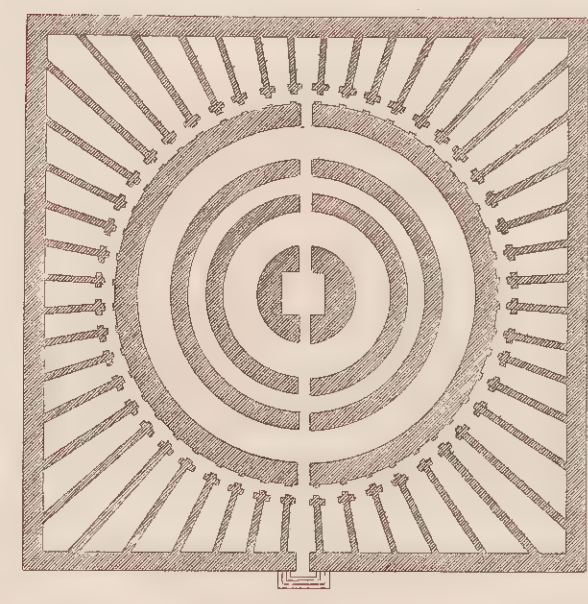
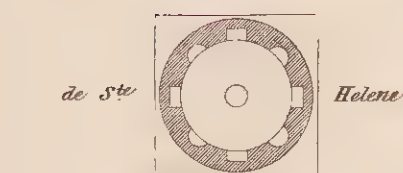
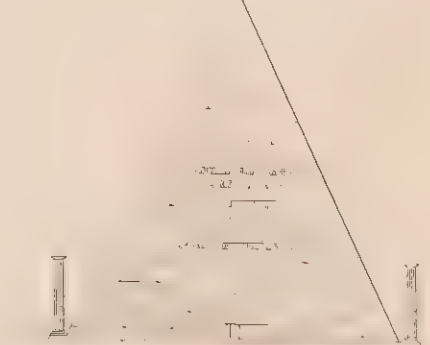
de St Marie majeure.

Colonne Trajane

de Septime Severe, démolie sous Sixte 5.

Colonne Antonine

à Palmyre



à Palmyre

près de Rome

de Viterbe à Frascati

du Temple du dieu ridicule.

près de Rome

de la famille d'Auguste

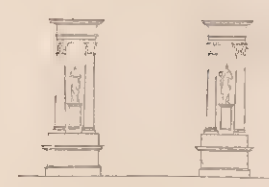
de Mammia à Imprimi



200 Mètres.



ARCS DE TRIOMPHE, PORTES.



à Palmyre.



de Trajan à Athènes.



d'Adrien à Athènes.



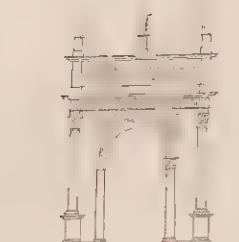
Porte de Milasa en Grèce  
celle de Constantin devint grossière



d'Auguste à Rome



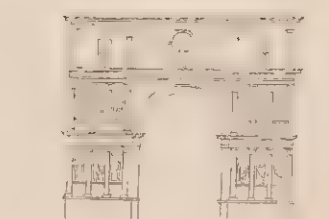
de Septime Sévère dit des orfèvres  
à Rome



d'Auguste à Suze/  
celui de Carpentras était à peu près semblable



d'Aurélien



dit Temple de Janus.



d'Auguste à Pola en Istrie



de Trajan à Ancone



de Trajan à Bénévent/  
celui de Rome en diffère fort peu



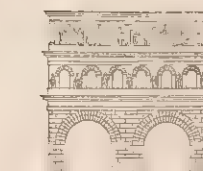
de Titus à Rome



Chinois



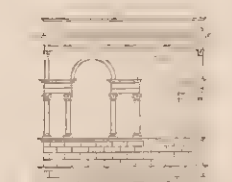
de Cassius ou Castel Nuovo à Nérone



Porte de Verone



des Lions à Verone



du Pont de Nantes



de Gallien dit de S. Vit à Rome



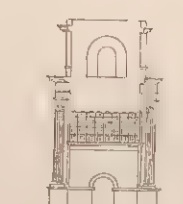
de Marius à Orange



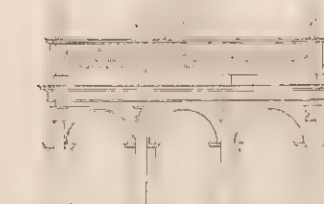
de Constantin à Rome



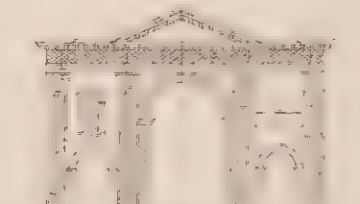
de Julien à Rheims dit Porte de Mars



de Septime Sévère à Rome



d'après des médailles



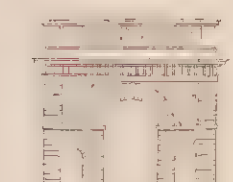
à Palmyre.



Porte S. Bernard à Paris  
bâtie en 1670.



du Trône  
projeté par Le Brun



Porte S. Martin à Paris par Bullel  
en 1674



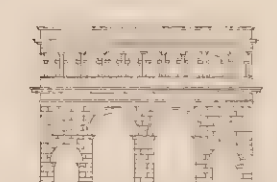
Porte S. Antoine à Paris  
bâtie sous Louis 2



Porte S. Denis à Paris par François Blondel  
en 1672



celui du Trône  
exécuté en plâtre par Claude Perrault  
en 1670

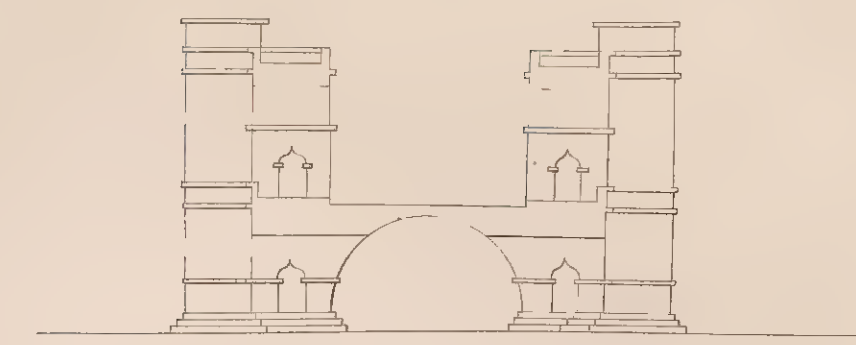
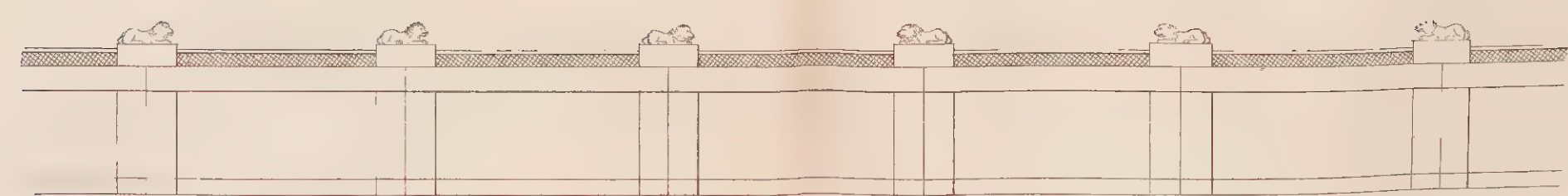


Porte d'Adam

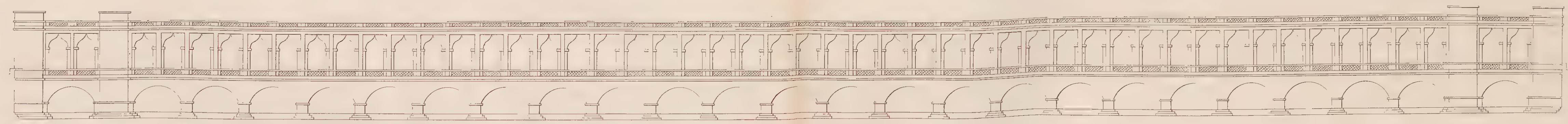




PONTS.



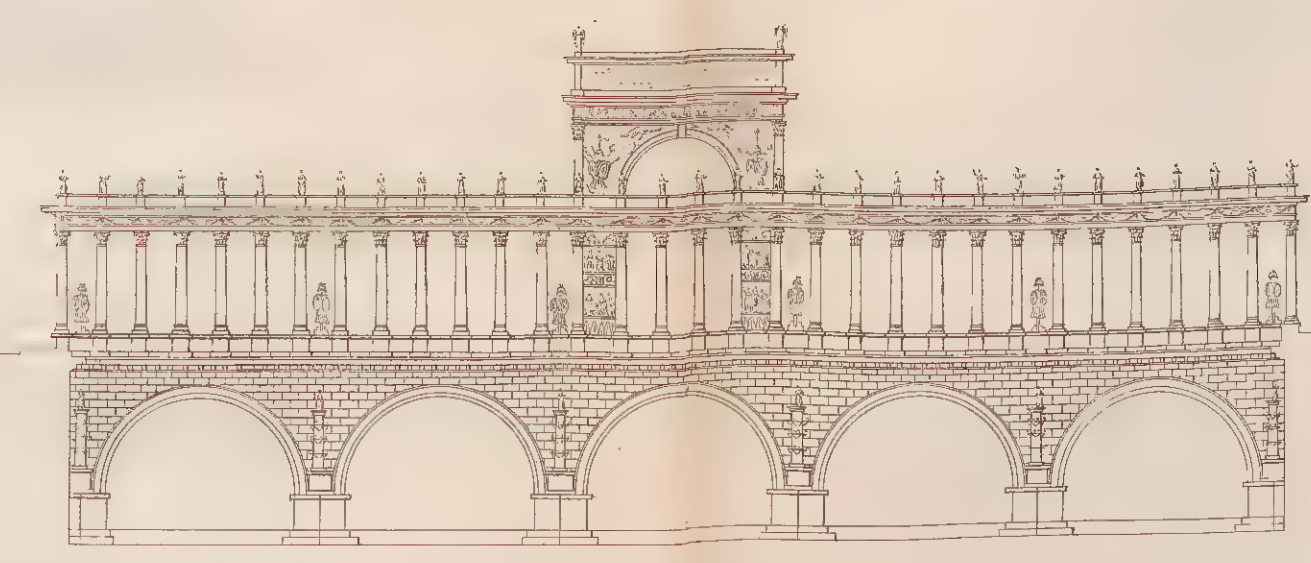
de Loyang, Province de Pekien, sur un bras de mer, il a 300 piles.



d'Alyverdy, chau à Bixpahan, sur la Riviere de Sendrud, il y a 22 arches.



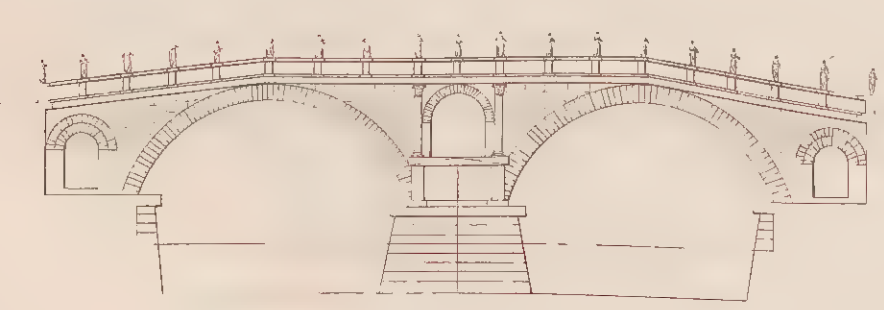
Aelius, dit St. Ange, largeur 10 Mètres.



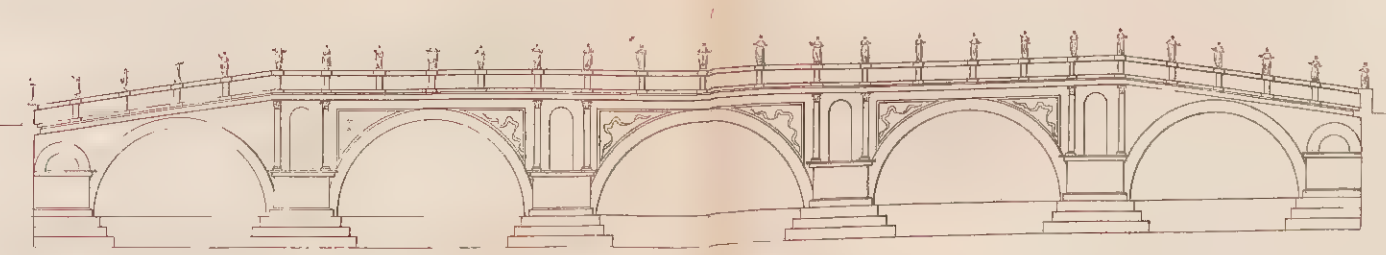
Triomphal, à Rome.



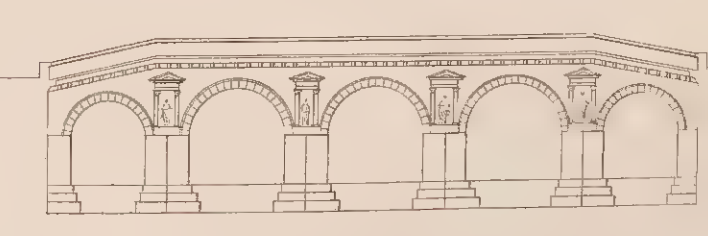
Triomphal d'Auguste, près Rimini.



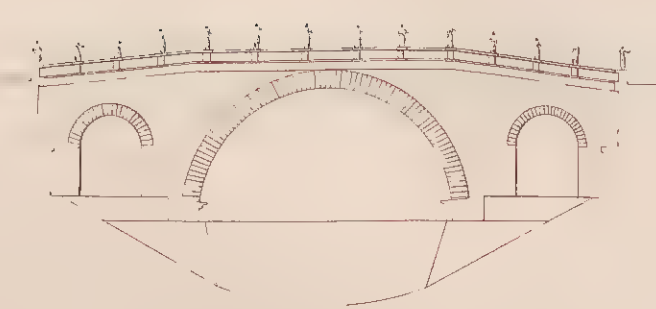
Fabrieius, dit Quatri Capi, largeur 7 Mètres.



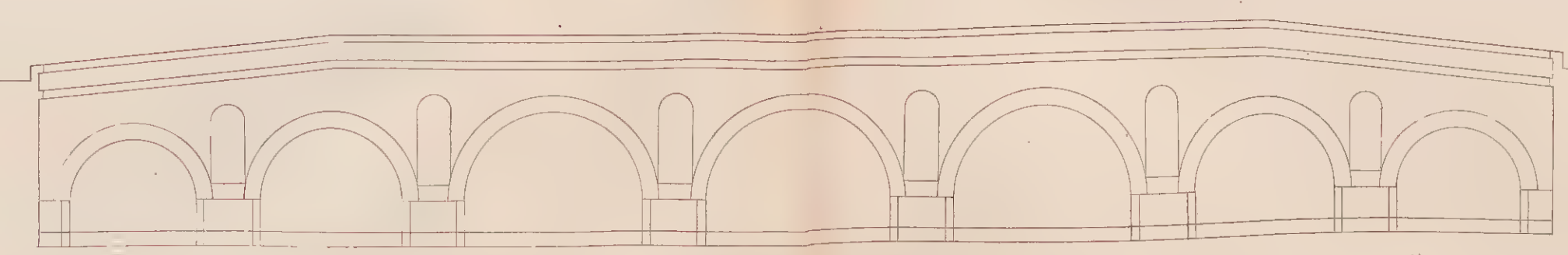
Senatoriën largeur 9 Mètres.



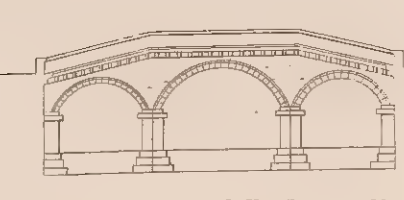
d'Auguste, à Rimini, largeur 10 Mètres.



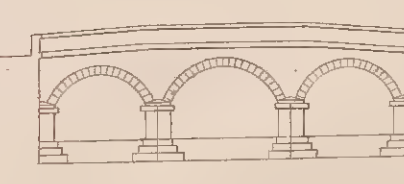
Costius dit Ferrato, largeur 9 Mètres.



Emilius dit Ponte-Mole, largeur 10 Mètres.



de Vicence sur la Bakillon, largeur 9 Mètres.



de Vicence sur la Rerone, largeur 7 Mètres.





PONTS.

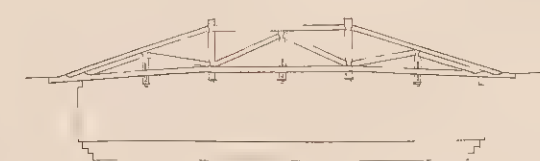


projeté par Palladio

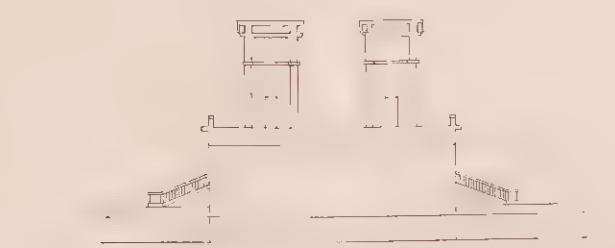
de Palladio.



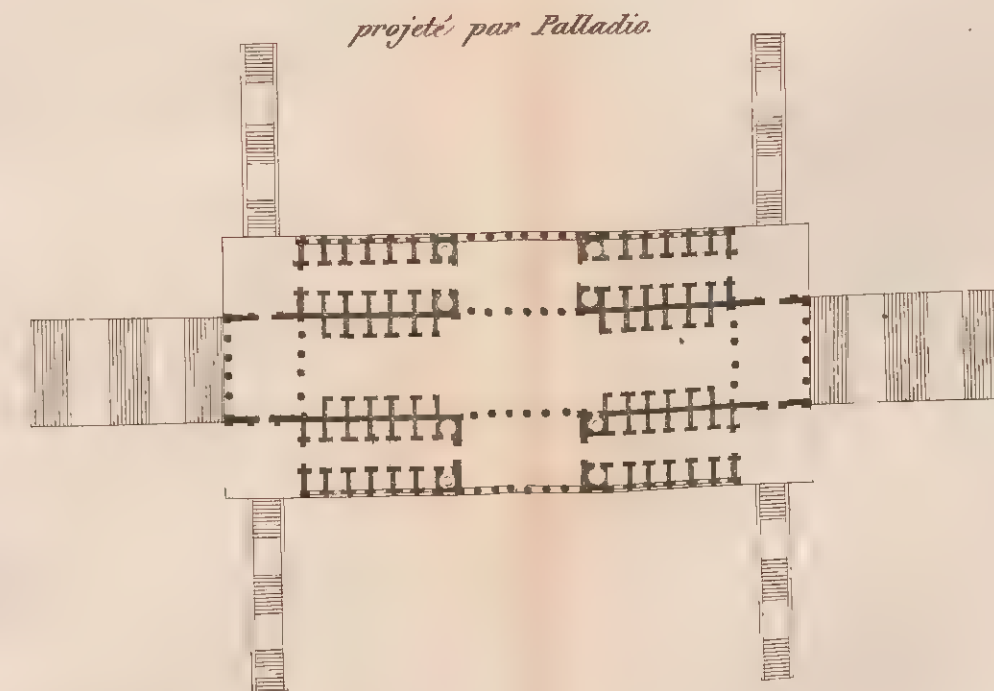
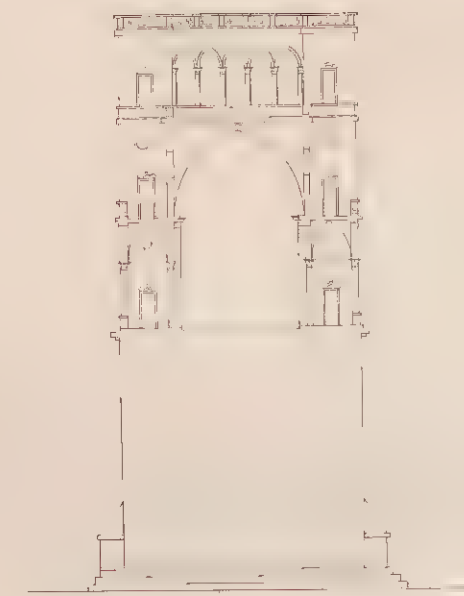
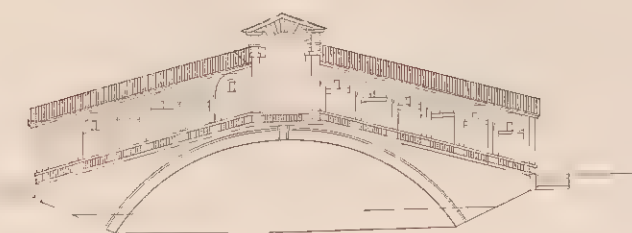
sur le Cismone en Italie, par Palladio.



de Bassano sur la Brenta, par Palladio.



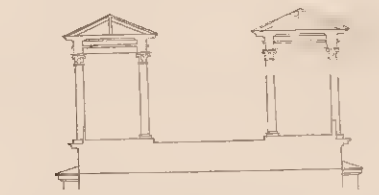
de Rialto à Venise, par Michel Ange, en 1588.



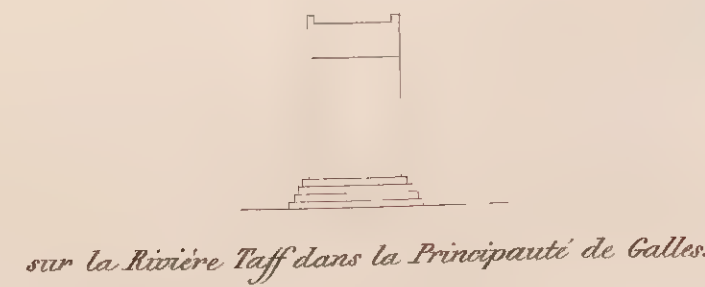
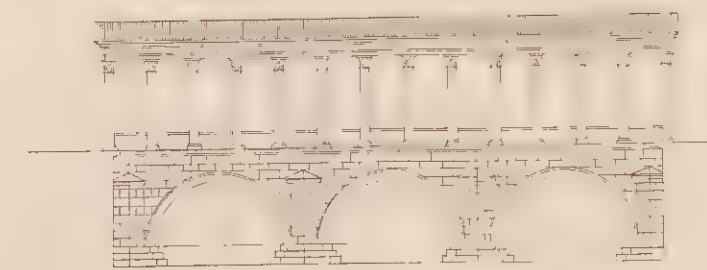
projeté par Palladio.



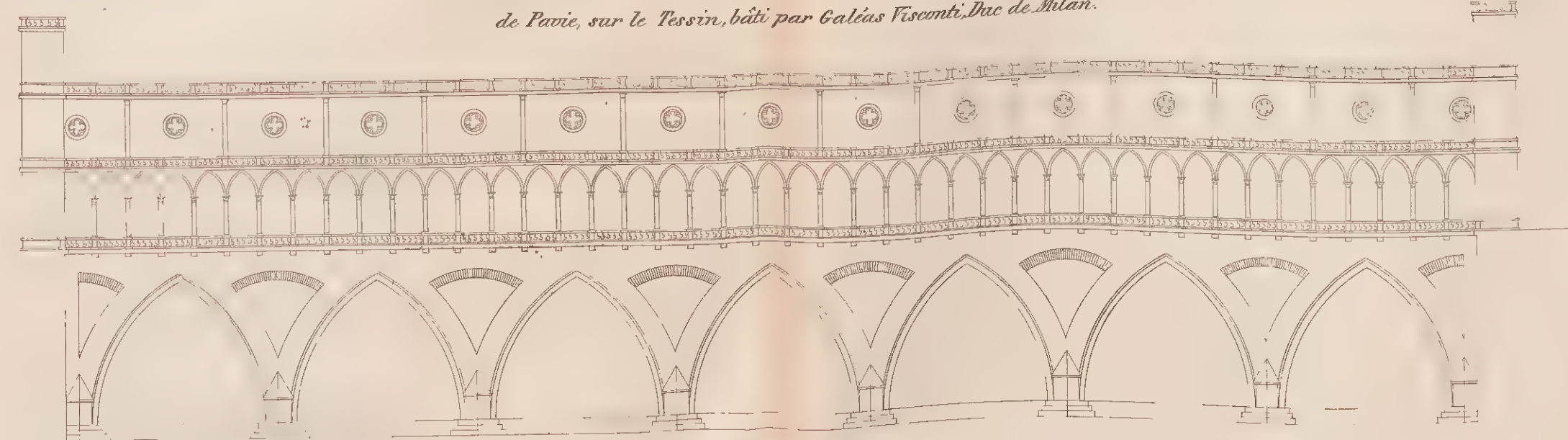
Pont de chaînes, en Chine.



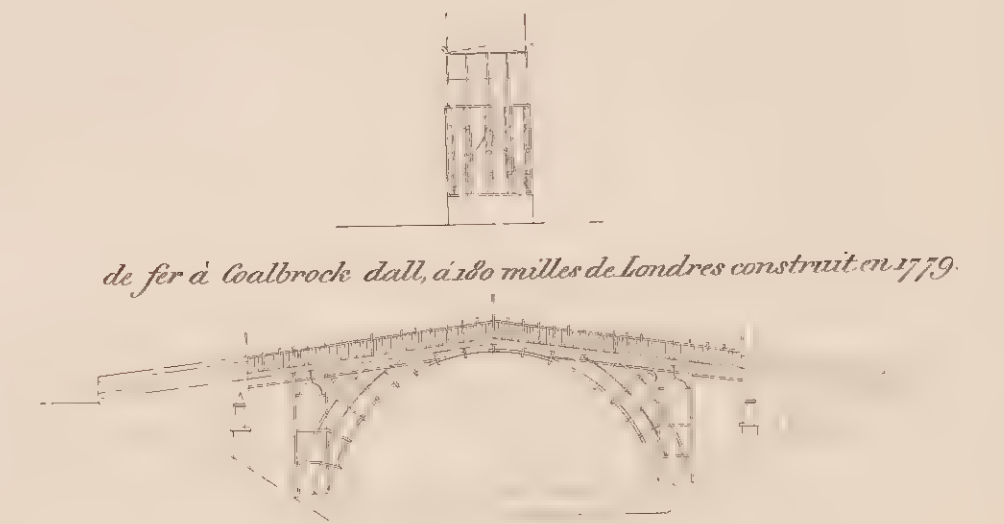
par Léon Baptiste Alberti.



sur la Rivière Taff dans la Principauté de Galles.



de Pavie, sur le Tessin, bâti par Galéas Visconti, Duc de Milan.



de fer à Coalbrook dall, à 180 milles de Londres construit en 1779.



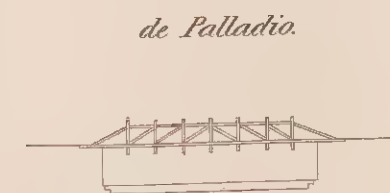
projeté pour Melun, par Perronnet.



de Palladio.



d'Alexandrie, en Italie.



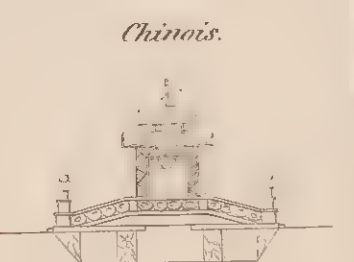
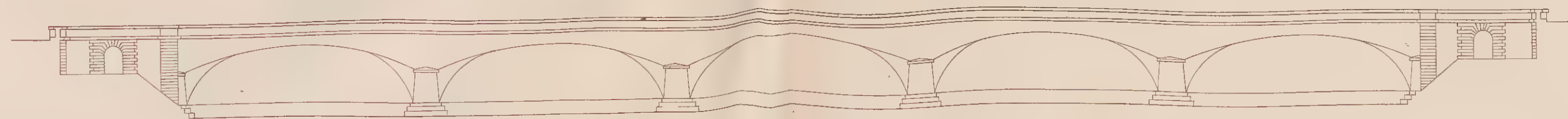
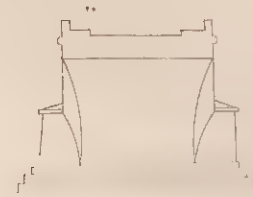
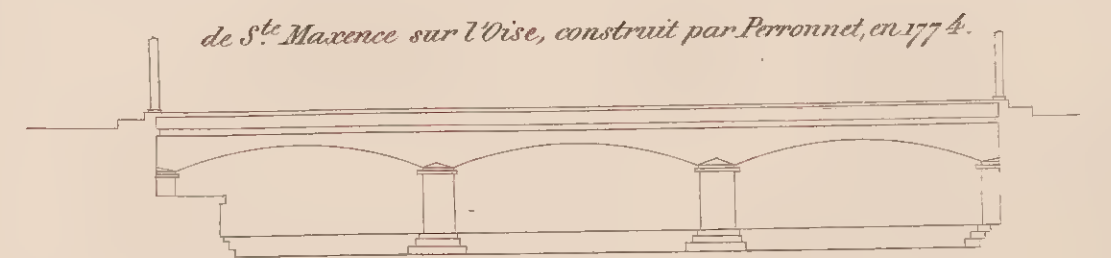
de Palladio.



de S<sup>te</sup> Maxence sur l'Osè, construit par Perronnet, en 1774.



de Neuilly, construit par Perronnet en 1773.

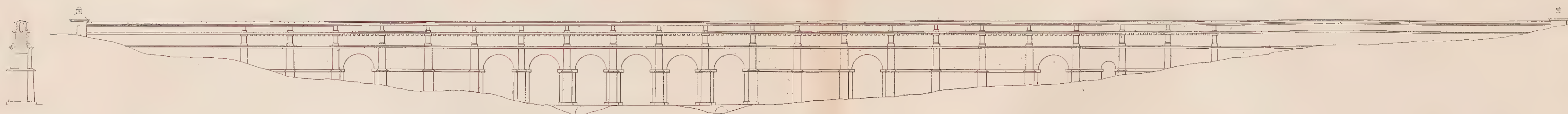


Chinois.

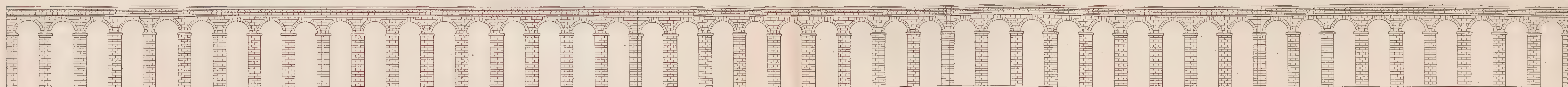


# AQUEDUCS

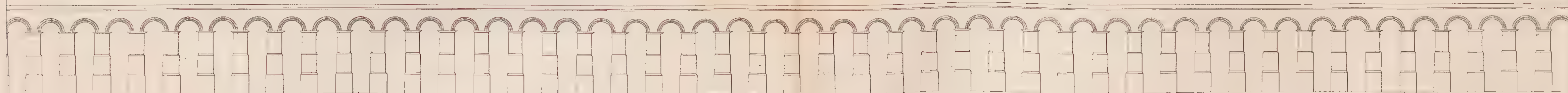
*d'Arcueil, bâti par Jacques de Brosse, sous Marie de Medicis.*



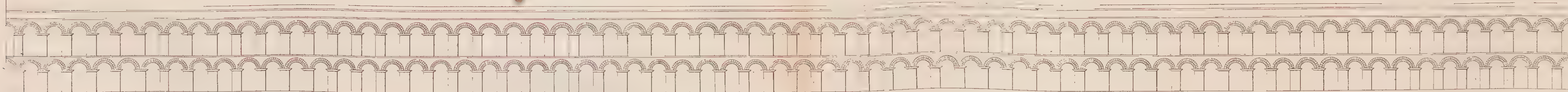
*de l'Aqua Claudia, bâti par Claude, il avoit 46 milles de longueur.*



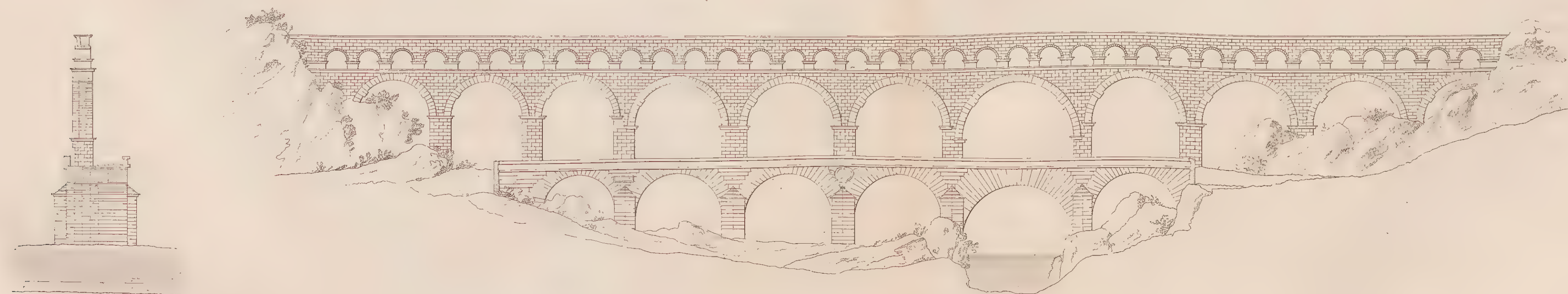
*de Metz, sur la Moselle.*



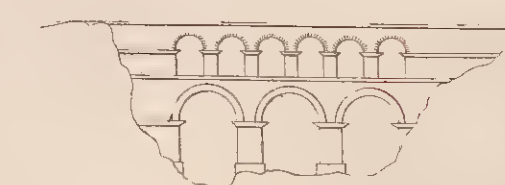
*de la Campagne de Rome, celui de Segovie est presque semblable.*



*Pont du Gard*



*pris d'Ephèse.*

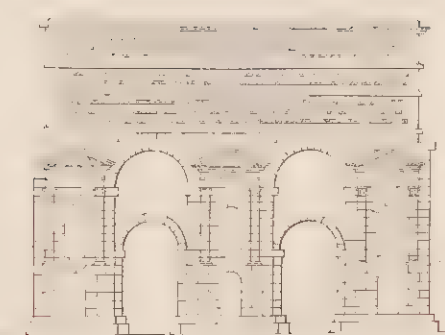


200 Mètres.



PORT D'OSTIE

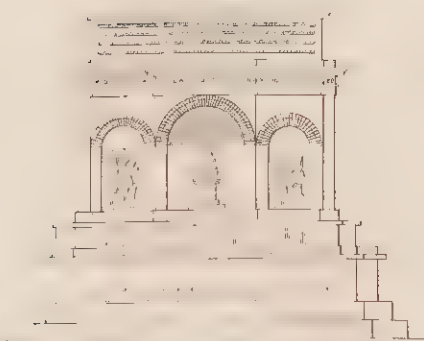
CONSTRUIT PAR CLAUDE



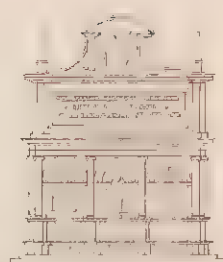
Chateau d'eau, dit Porte Maggiore, à Rome.



Aqueduc d'Alexandre



Chateau de l'eau Julia  
dit Trophée de Marius, près de Rome.

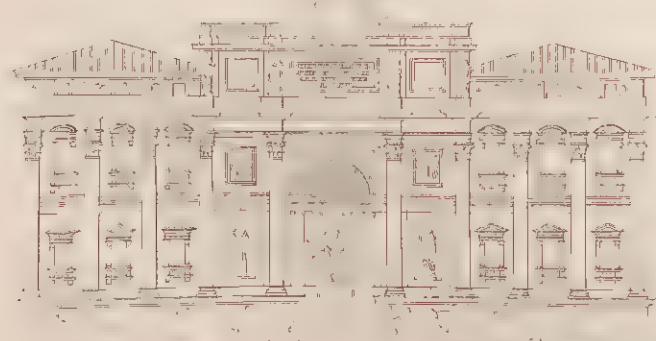


Chateau de l'eau Felice,  
bâti par Dominique Fontana, sous Saxe J.

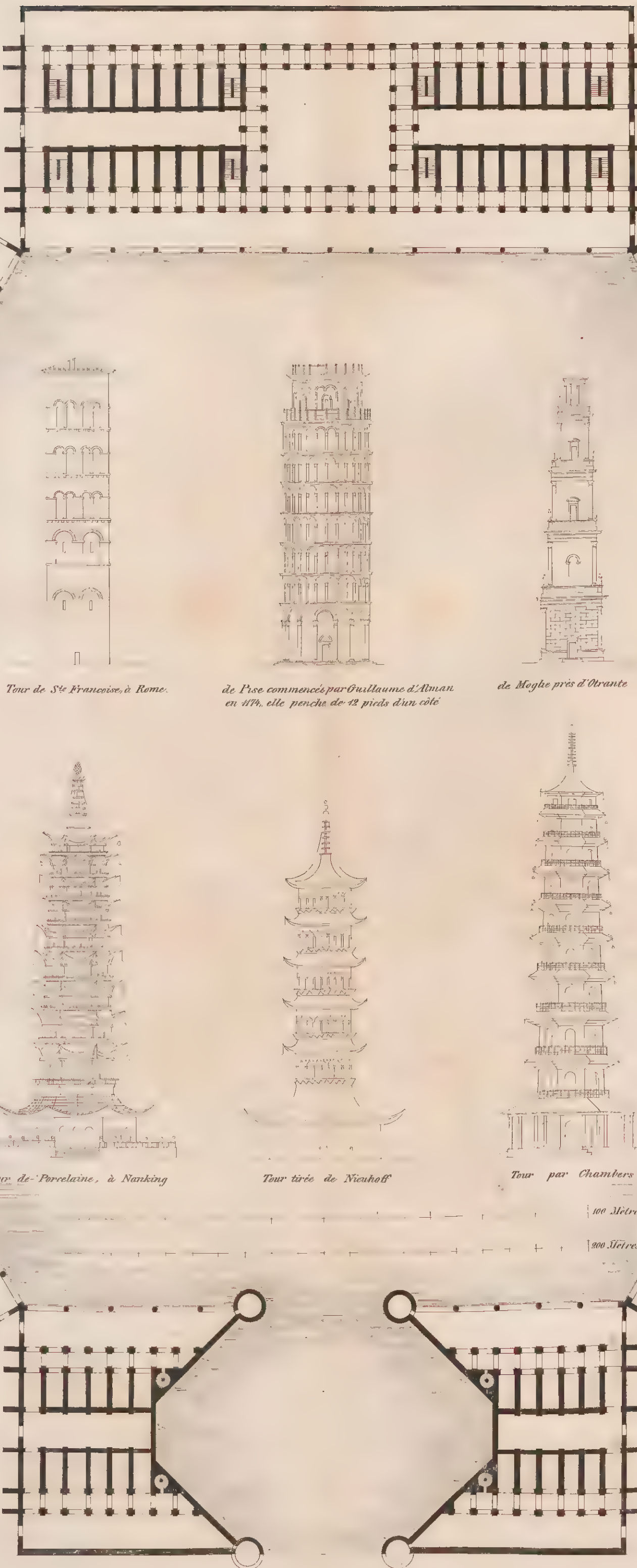
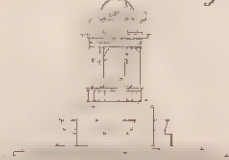


Chateau de l'eau Pauline  
bâti par Jean Fontana, sous Paul J.

Fontaine de Trevi par Nicolas Salvi



Fontaine des Innocents  
bâtie par Lescot, sculptée par  
Jean Gougeon.



Tour de St. Françoise, à Rome.

de Pise, commencée par Guillaume d'Anjou  
en 1174, elle penche de 42 pieds d'un côté

de Moghe près d'Otrante

Tour de Porcelaine, à Nankong

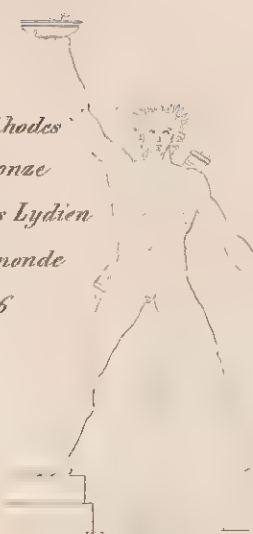
Tour tirée de Nieuhoff

Tour par Chambers

100 Mètres

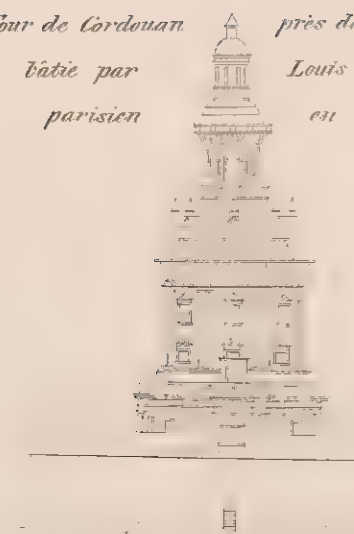
200 Mètres

Colosse de Rhodes  
jeté en bronze  
par Charès Lydien  
l'An du monde  
3486

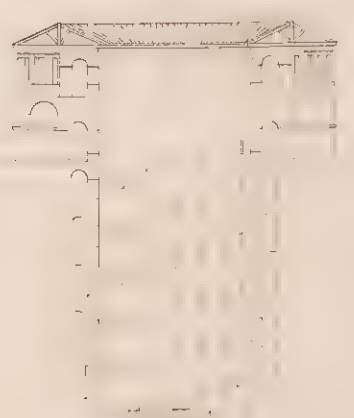


renversé 40 ans après  
par un tremblement  
de terre

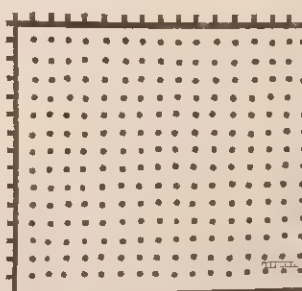
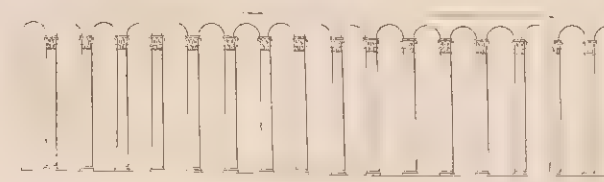
Tour de Cordouan près de Bordeaux  
bâtie par Louis Delaunay  
parisien en 1585



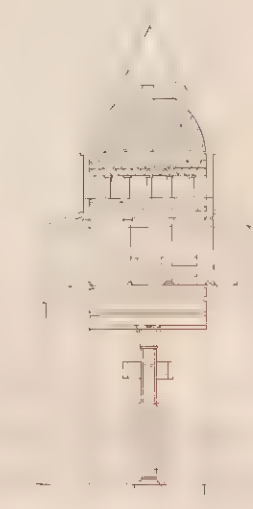
Puits de la Citadelle de Turin



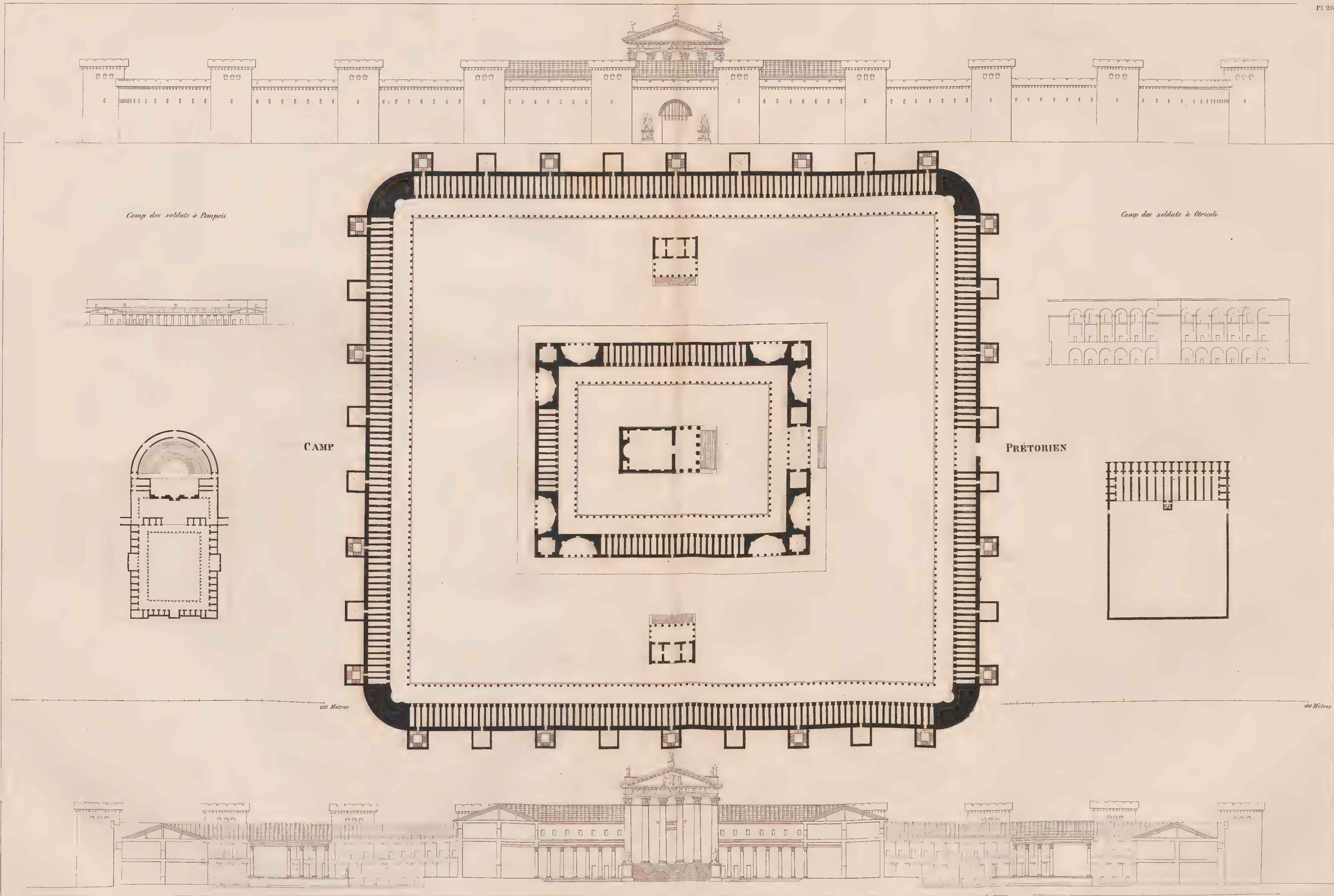
Aqueduc de Constantinople



Nilomètre  
au Vieux Caire.







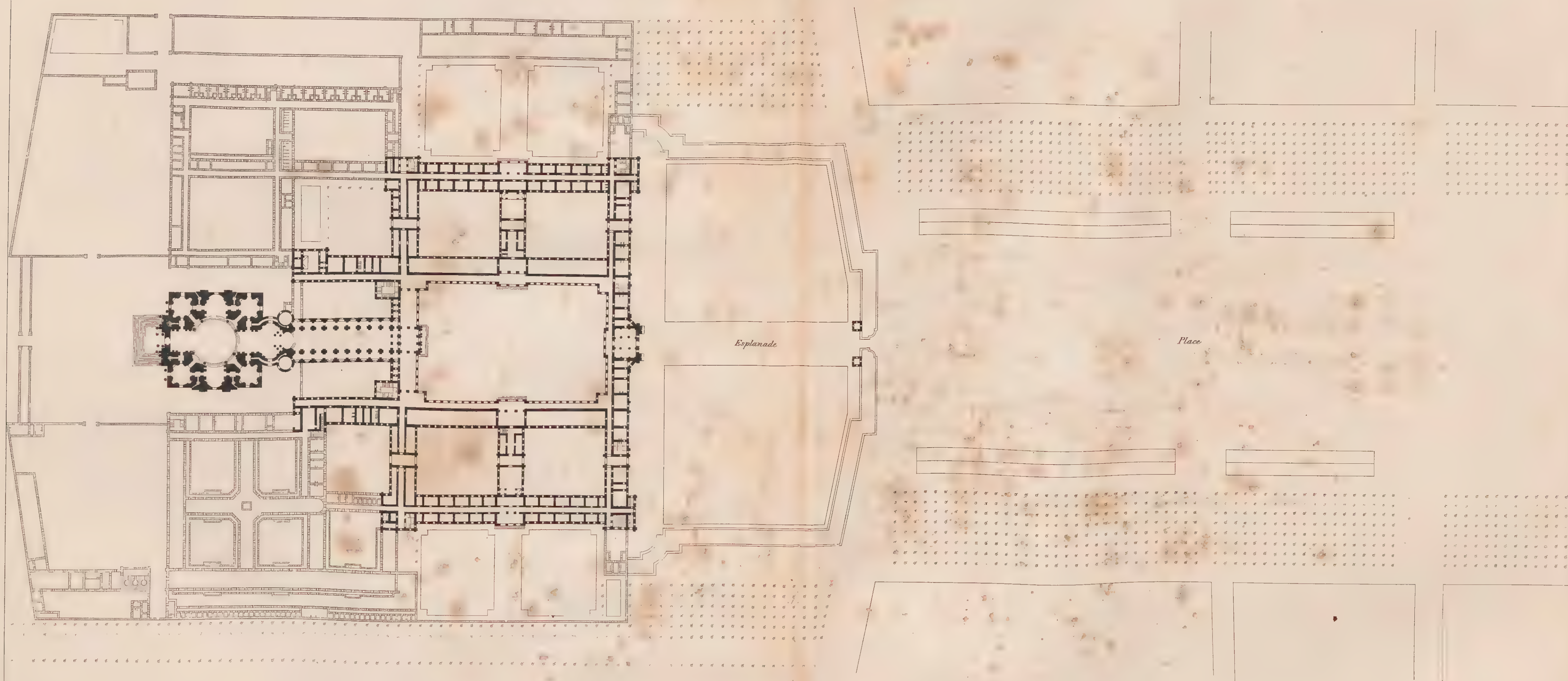


# HÔTEL DES INVALIDES, COMMENCÉ

PAR LIBERAL BRUANT, EN 1670.

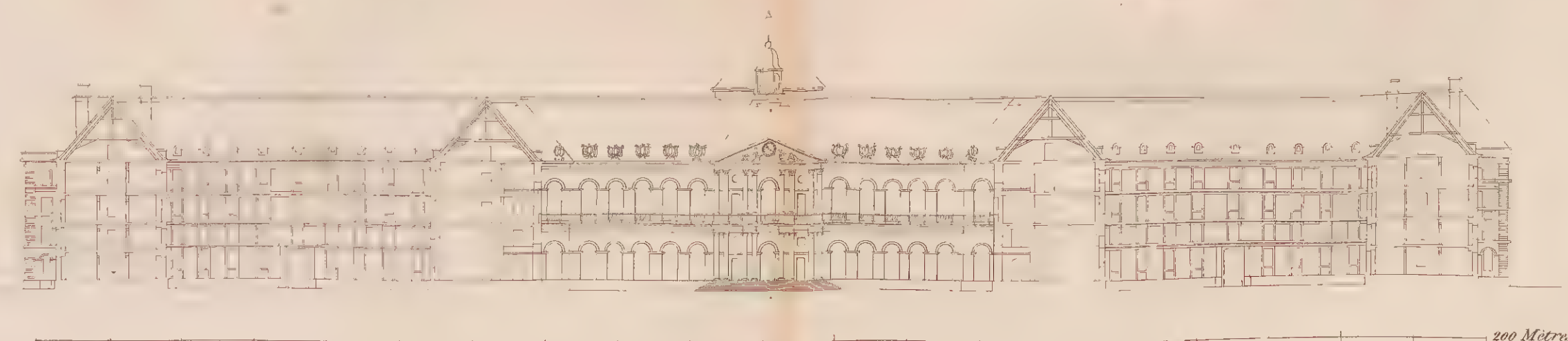
*Coupe sur*

*la longueur.*



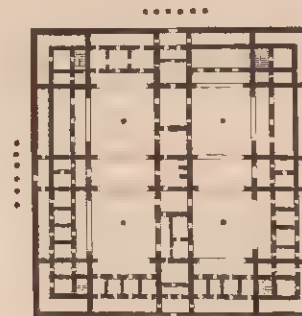
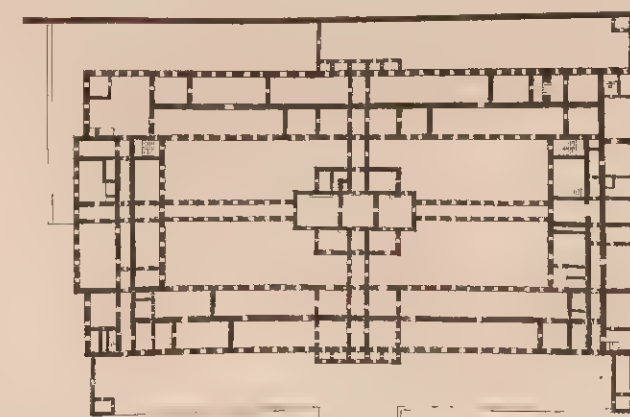
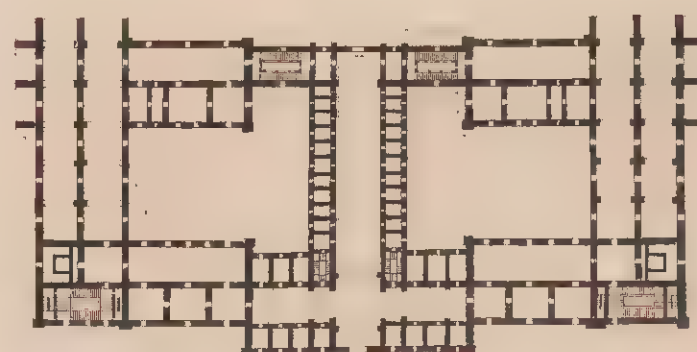
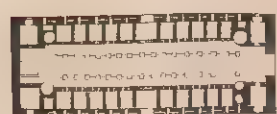
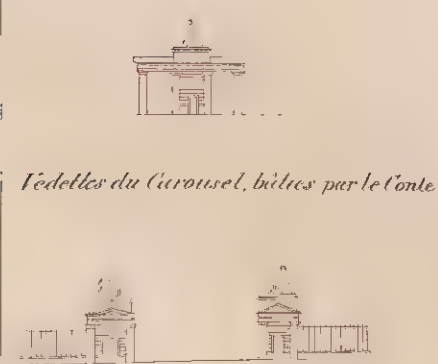
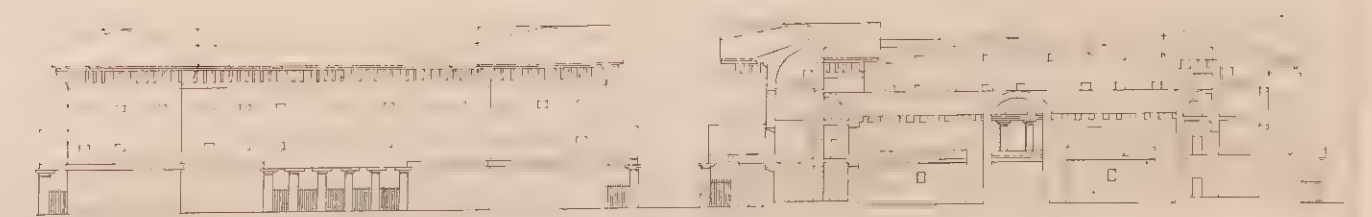
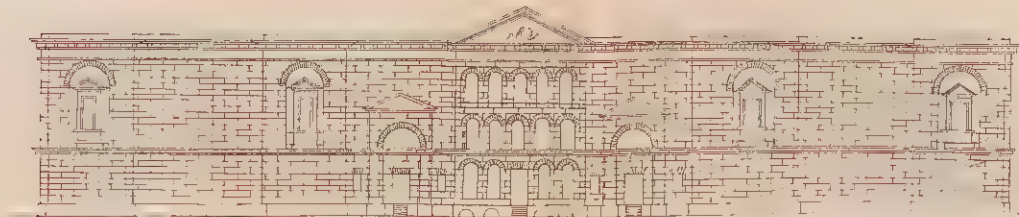
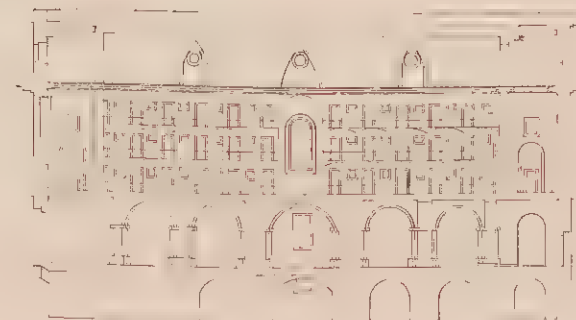
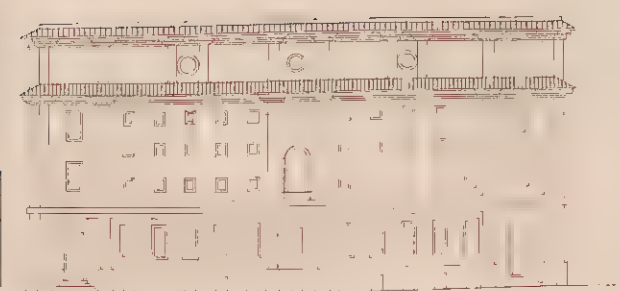
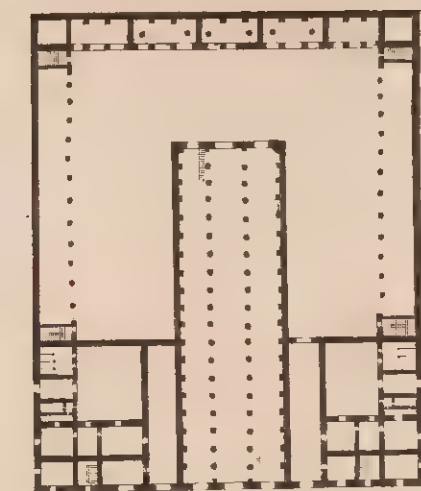
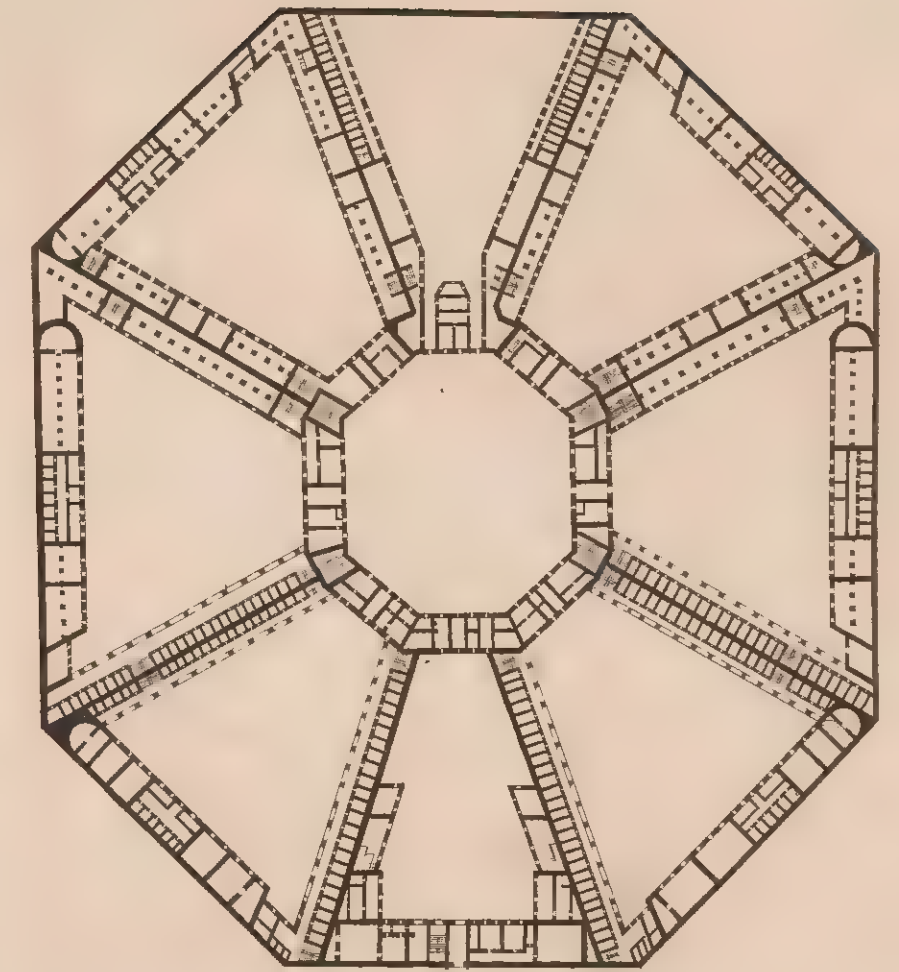
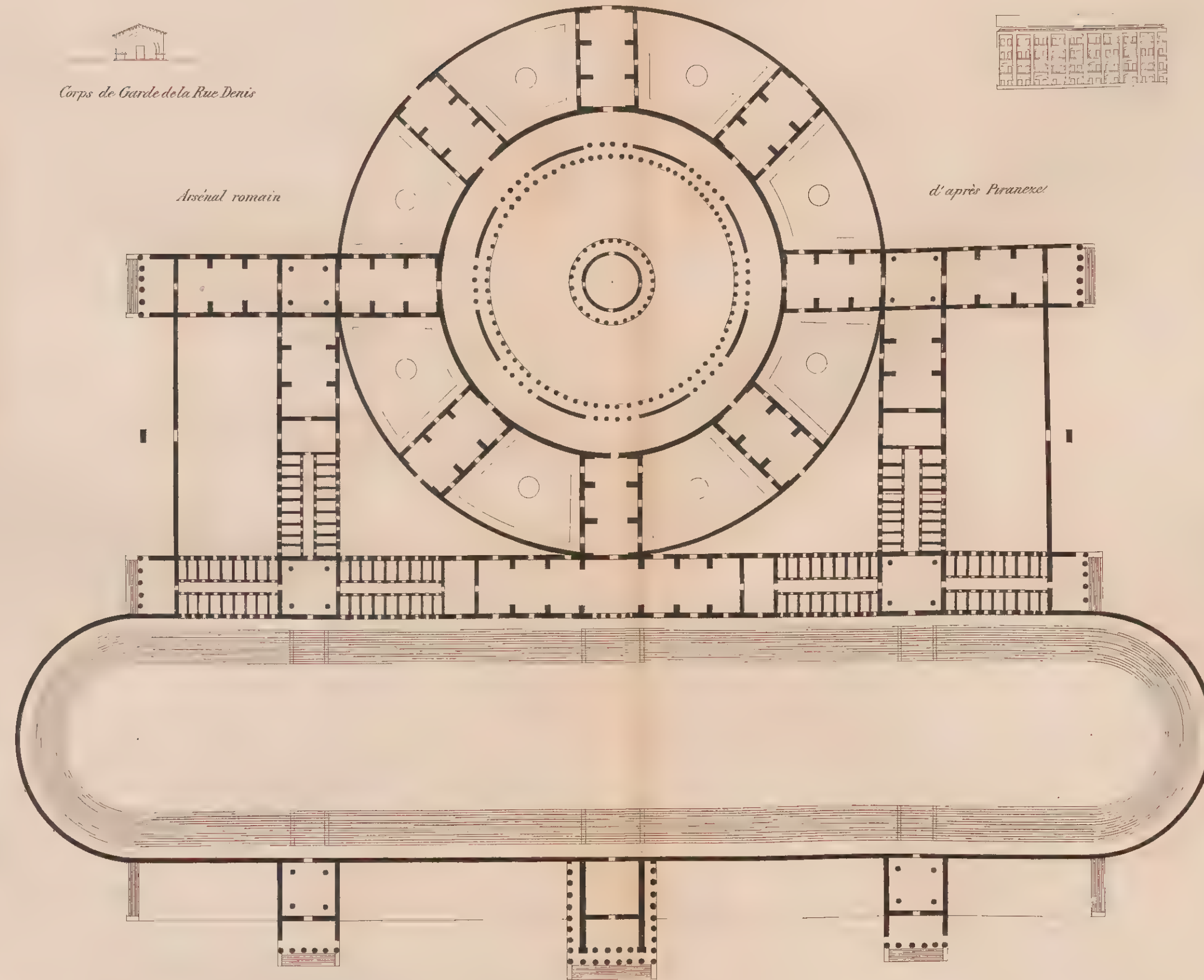
*Coupe sur*

*la largeur.*





CASERNES, ARSÉNEAUX, PRISONS, &c.

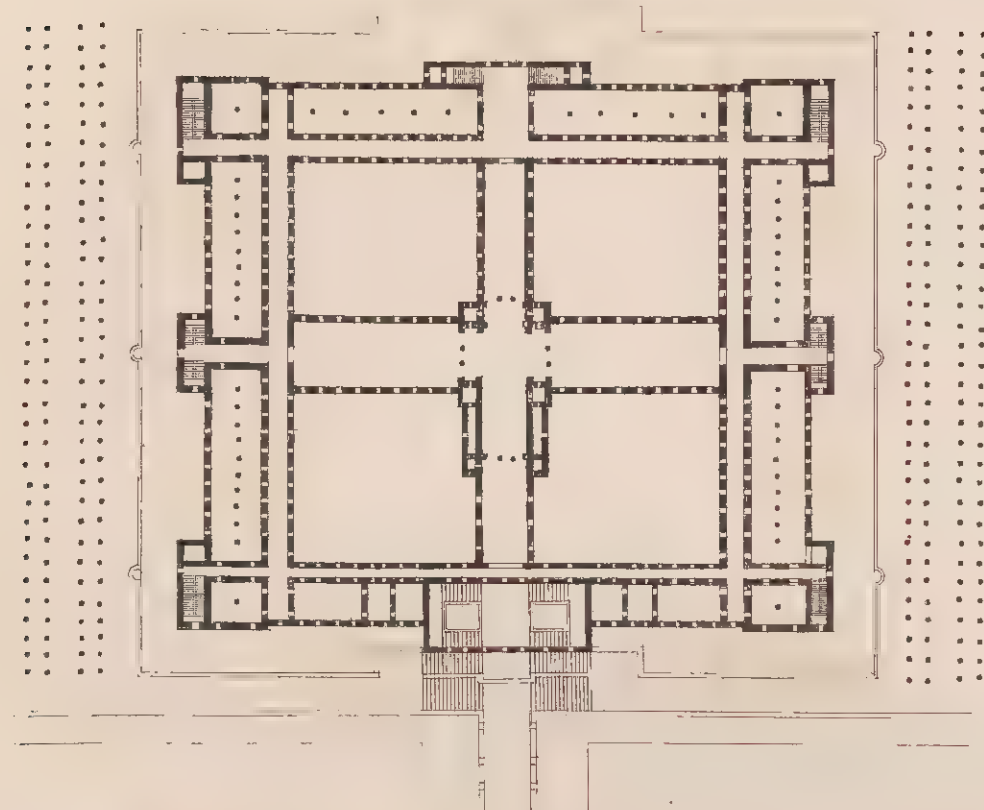
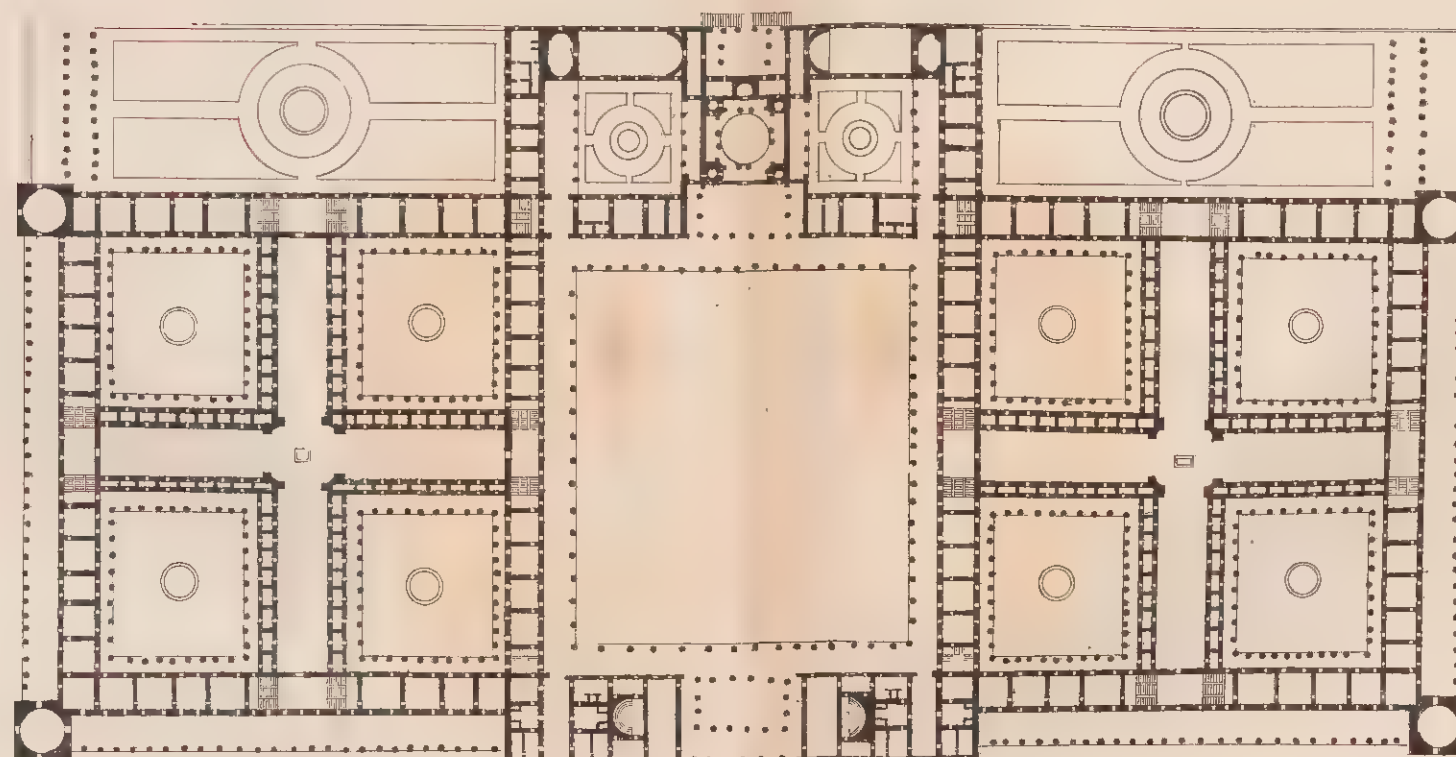
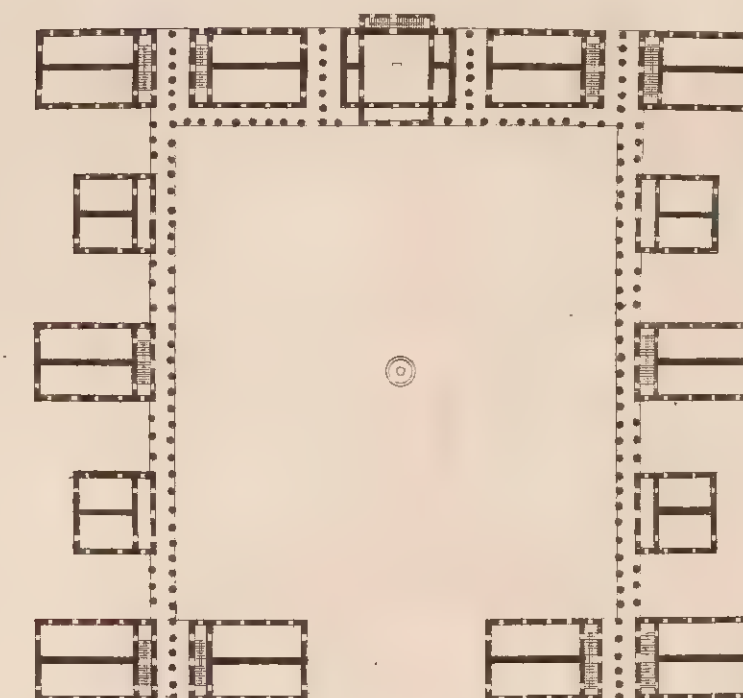


*Corps de Garde Place Maubert*

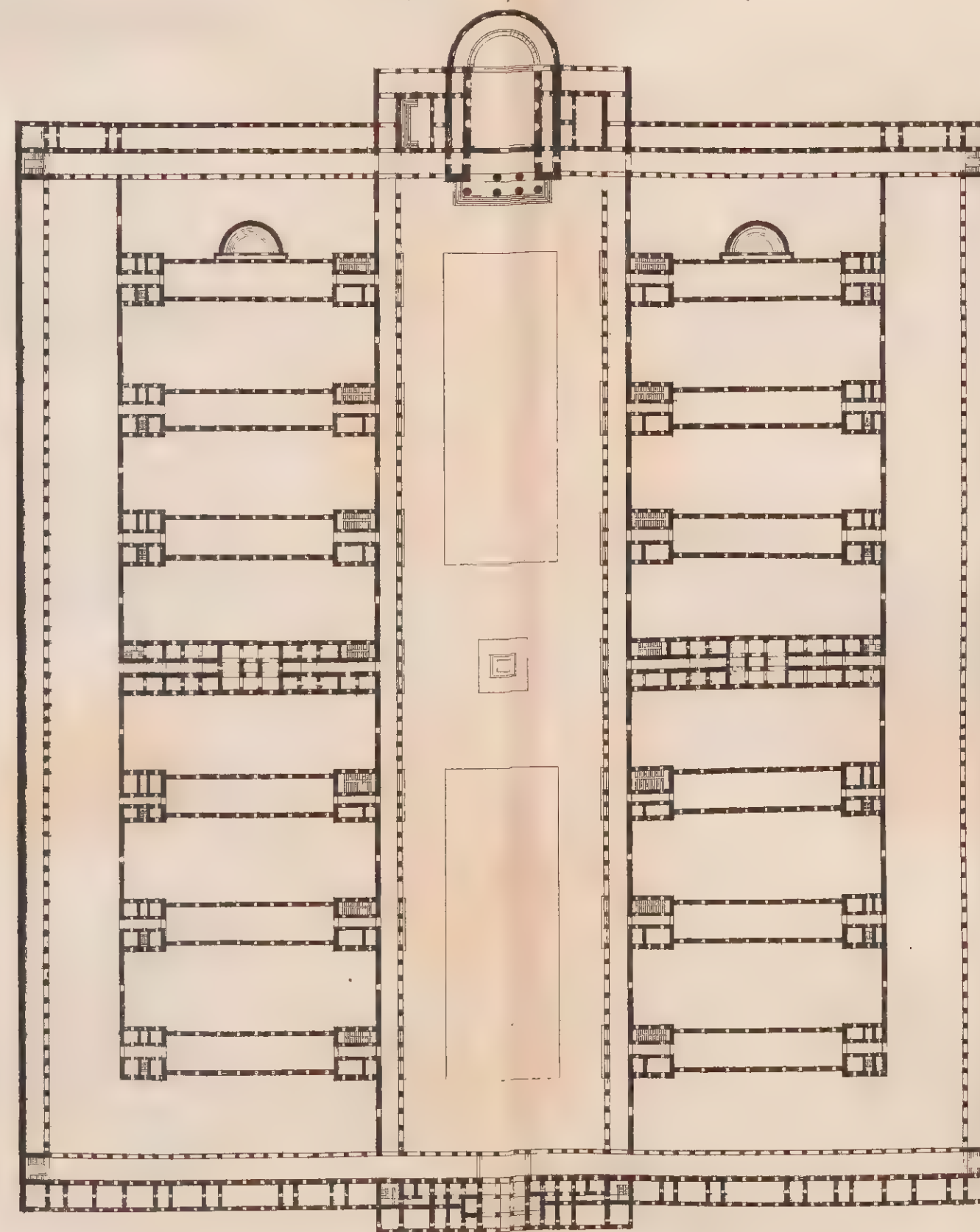
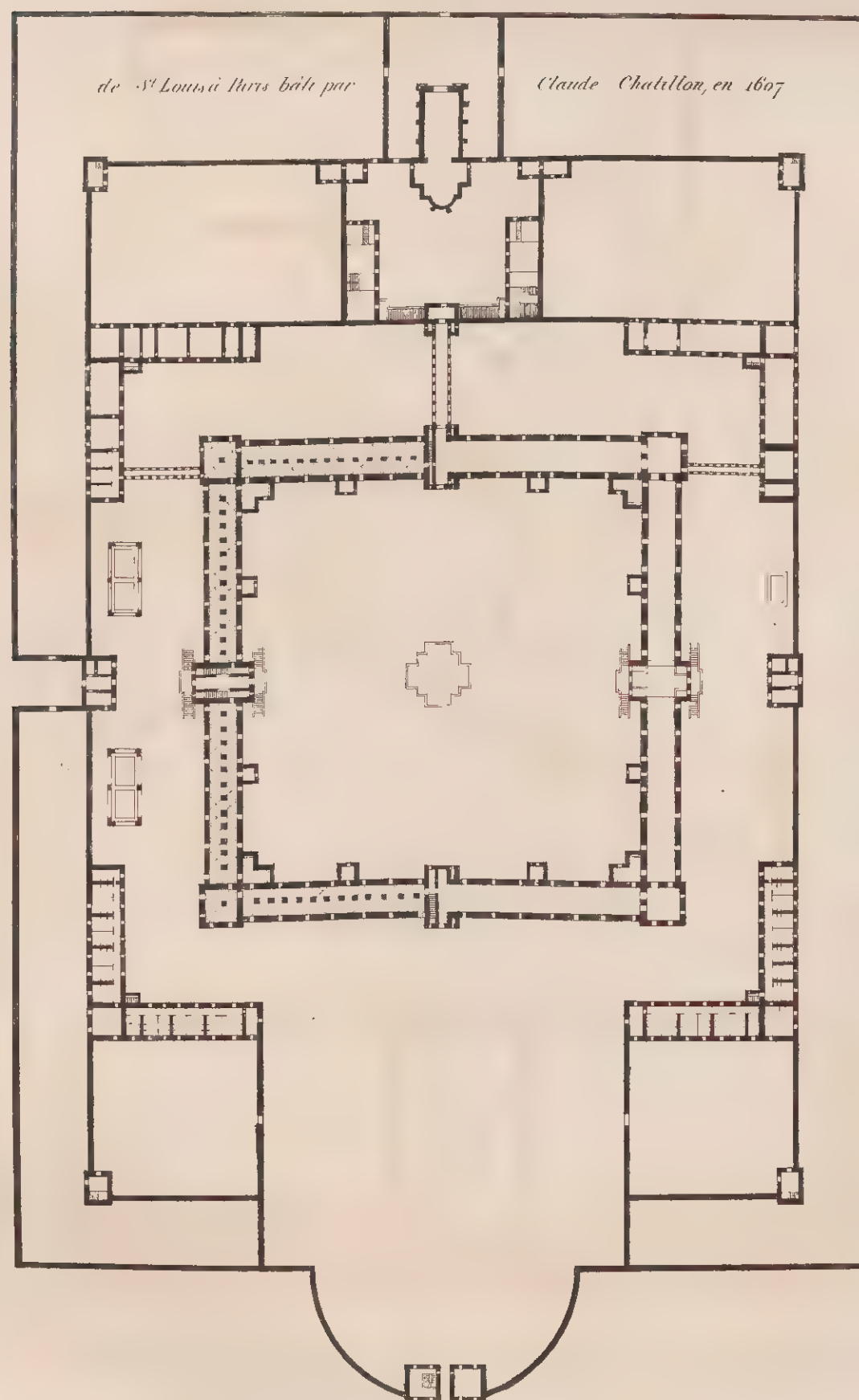
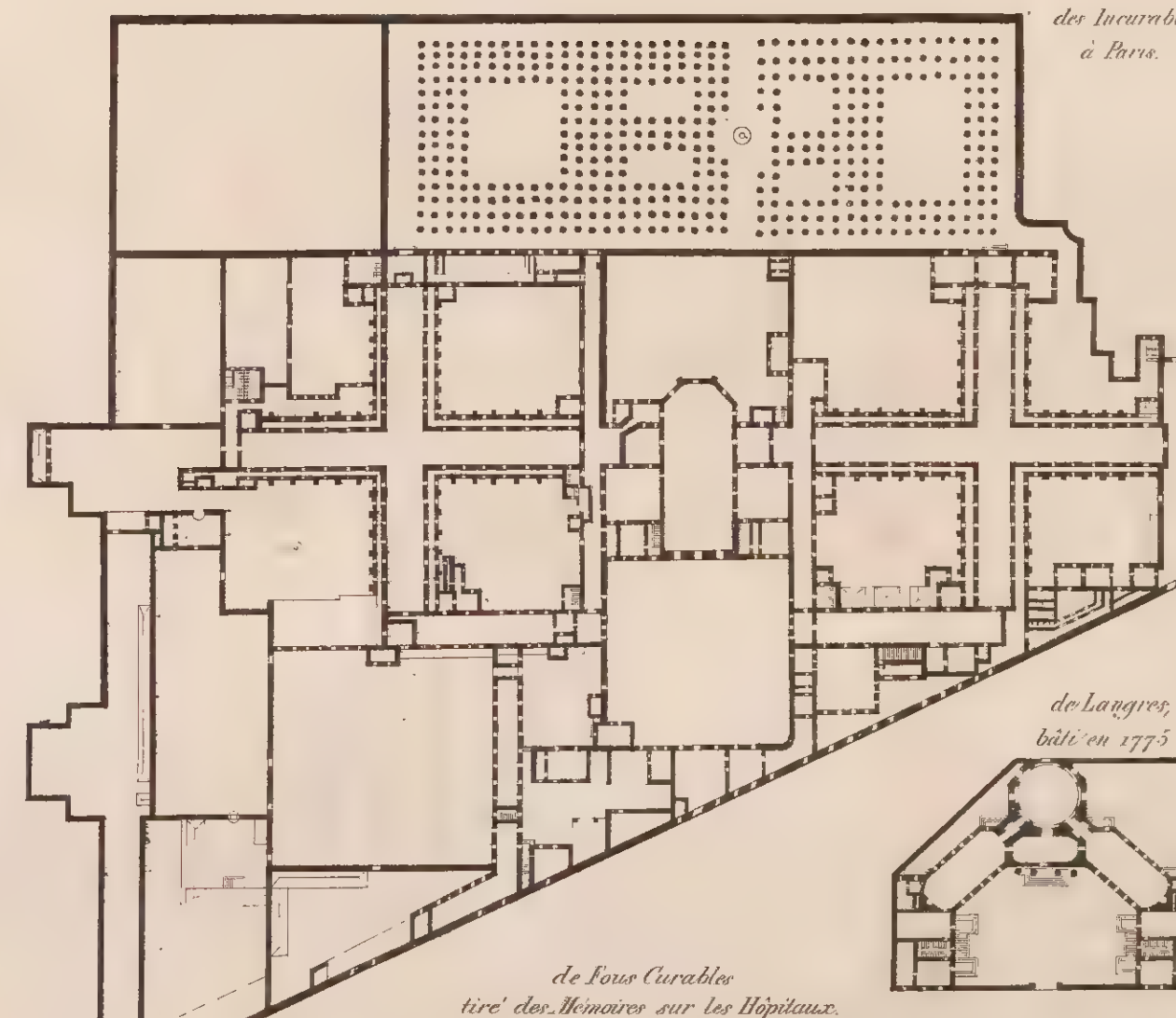
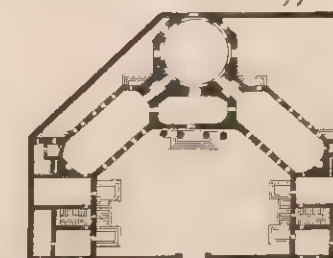
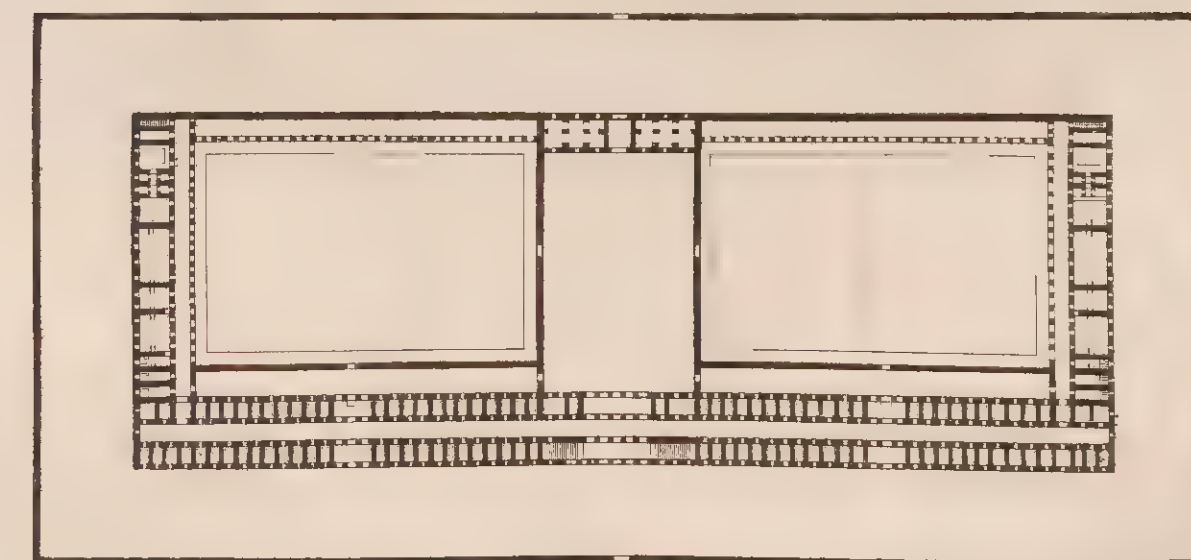




## HÔPITAUX.

*de Gènes.**de Milan; les cours sont environnées de 2 rangs d'arcades portées sur des colonnes de granite.**de Plymouth, bâti par Rovechad en 1756.**la Galerie  
n'a que la hauteur  
du Rez-de-Chaussée*

200 Mètres

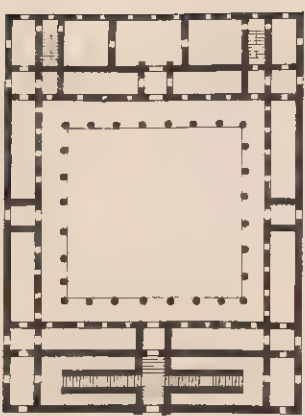
*commencé à la Roquette en 1788 sur les dessins de Poyel.**de St Louis Mars bâti par**Claude Chatillon, en 1607**des Incurables  
à Paris.**de Lagreges,  
bâti en 1775**de Fous Curables  
tiré des Mémoires sur les Hôpitaux.*



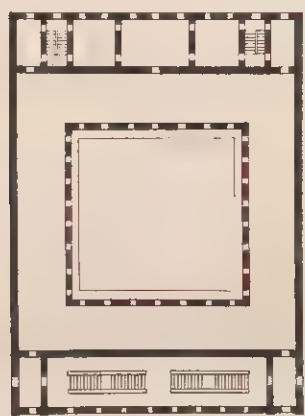
HOSPICES, LAZARETS, CARAVANSERAIS, CIMETIERES.



Hôpital des Incurables à Palerme.



Rez de Chaussée



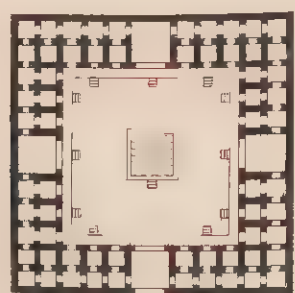
1<sup>er</sup> Etage.



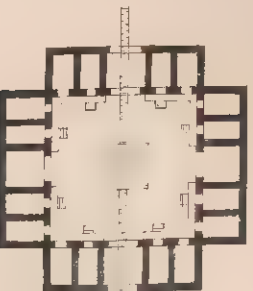
Hospice du Poutouy Jacques, bâti par Viel, en 1780



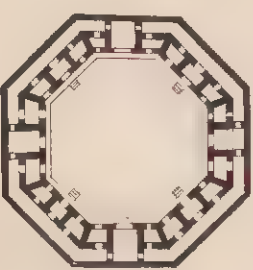
Caravanserai, près de Sultanie, en Perse



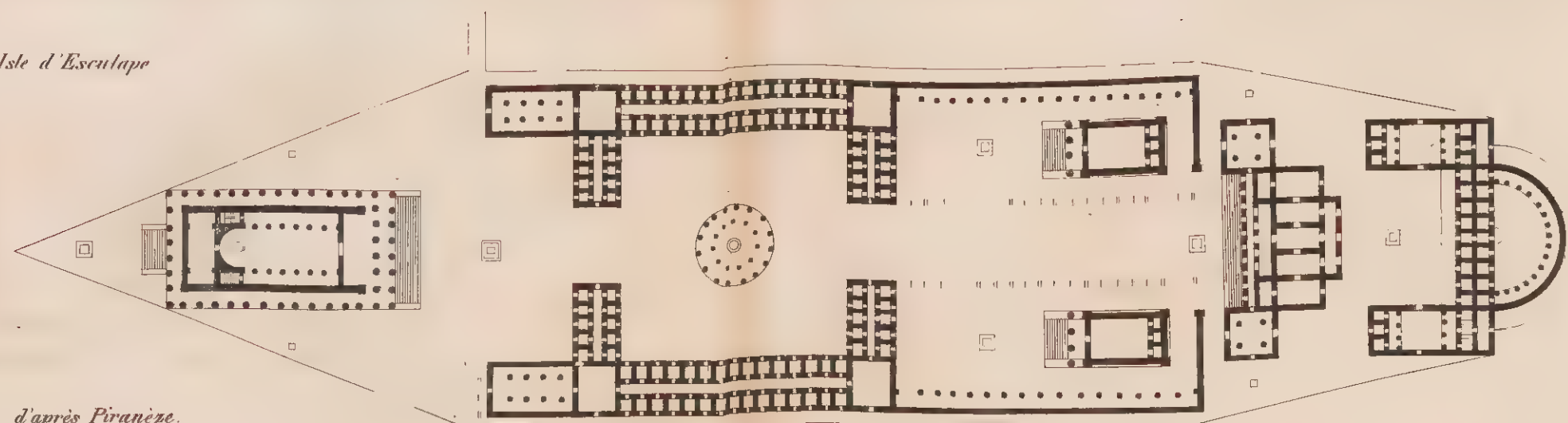
Caravanserai de Perse, depuis Lar jusqu'au Bander Abassi.



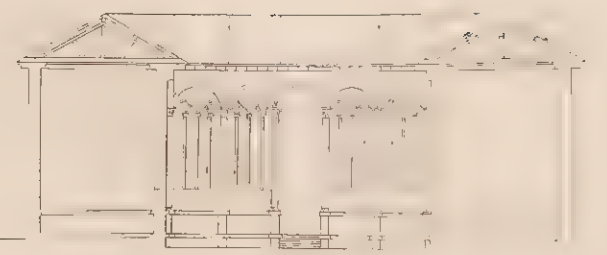
Caravanserai, nommé Kaffer, entre Schiras et Lar.



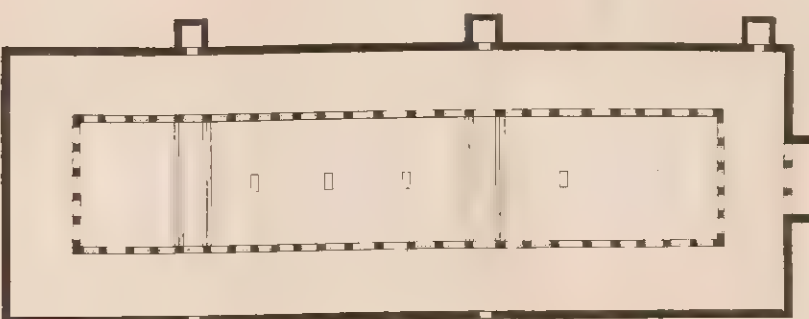
Ile d'Esculape



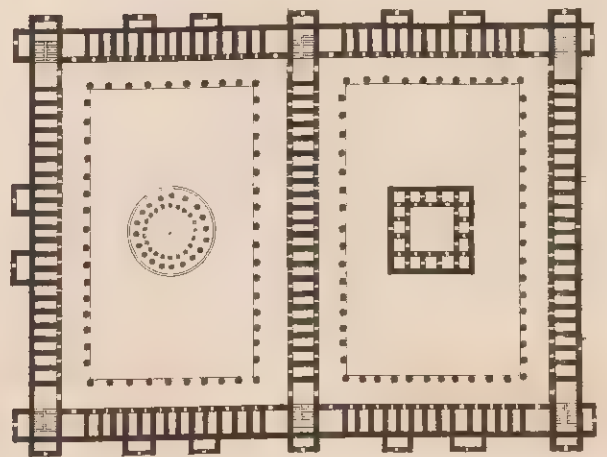
d'après Piranèse.



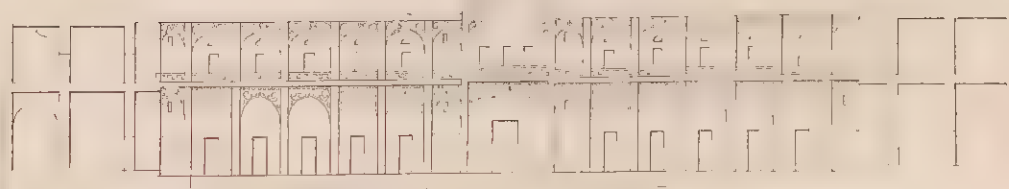
Cimetière de Pise, dit Campo Santo, commencé par Jean de Pise, en 1268, et fini en 1283.



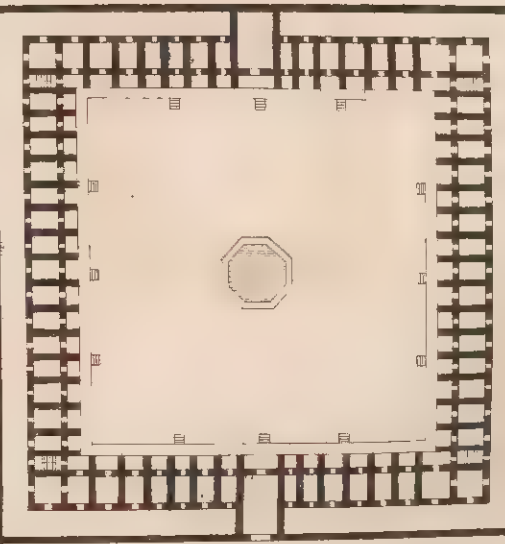
Temple de Jupiter hospitalier.



tiré de Pierre Ligorio



Caravanserai de Cachan, bâti par Abbas le Grand



Les Caravanserais sont des espèces d'hôtels particuliers.

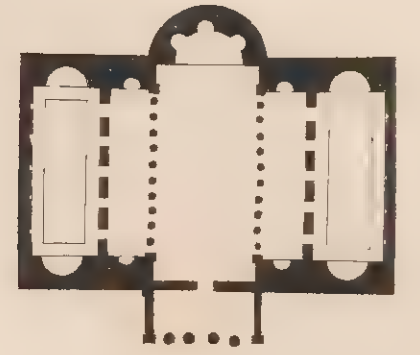
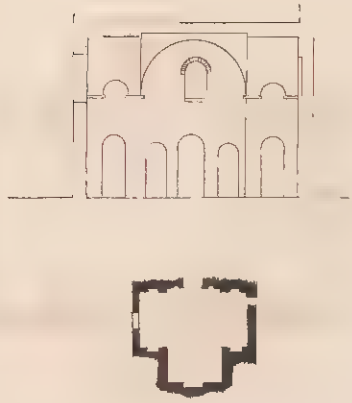
ceux des Villes ont 2 étages les autres n'en ont qu'un.



THERMES OU BAINS D'AGRIPPA.

Élévation, d'après +

+ Palladio

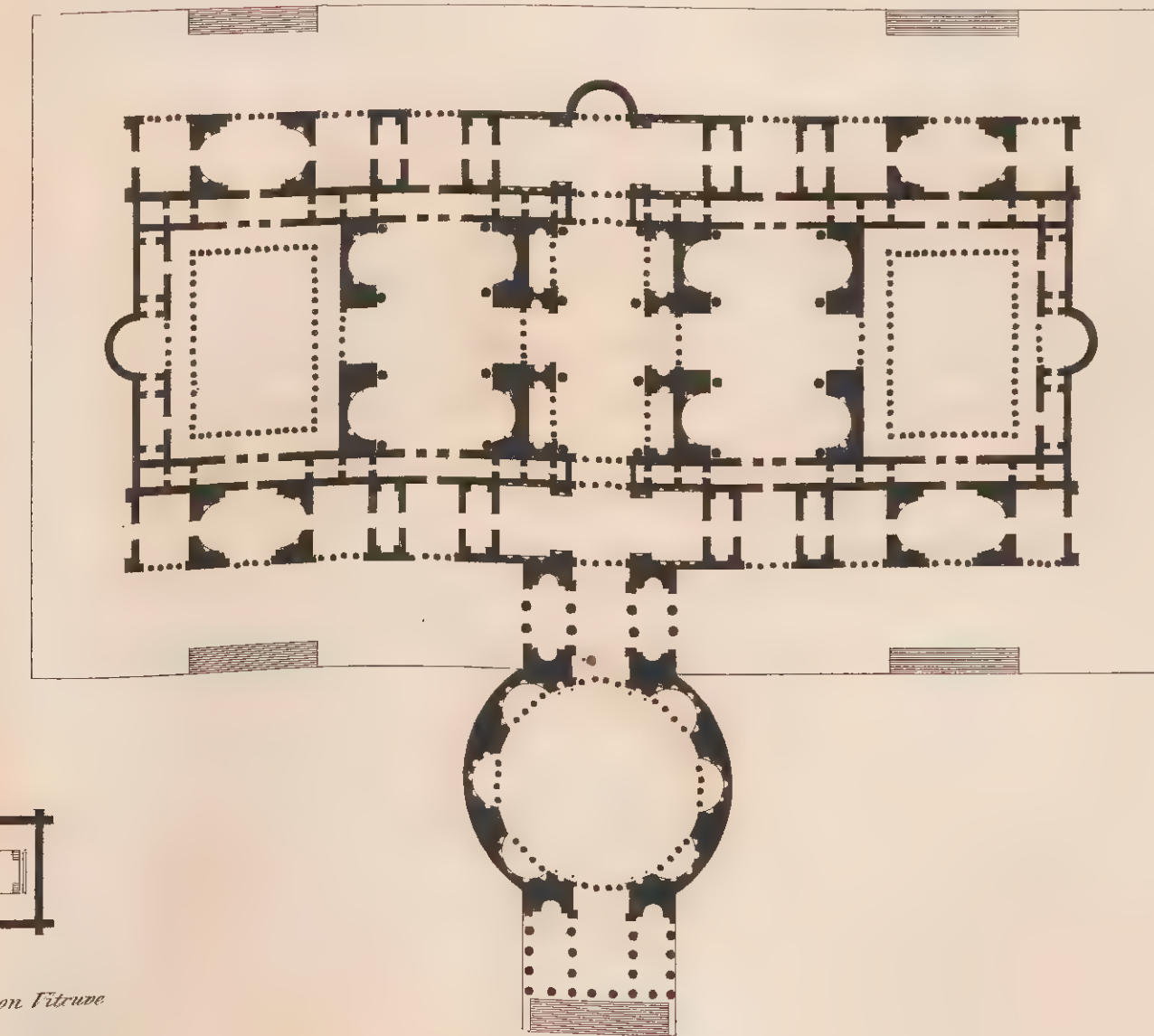
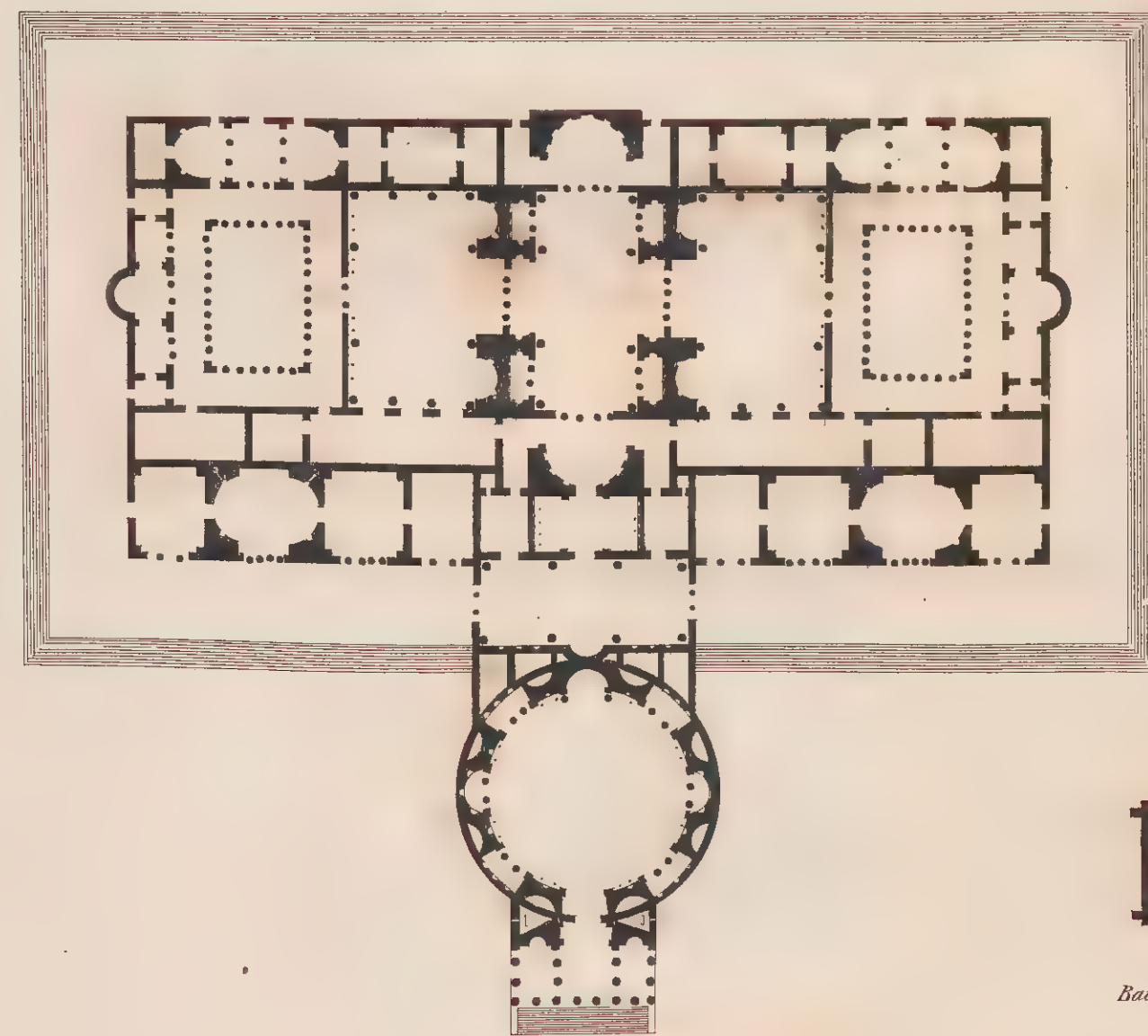
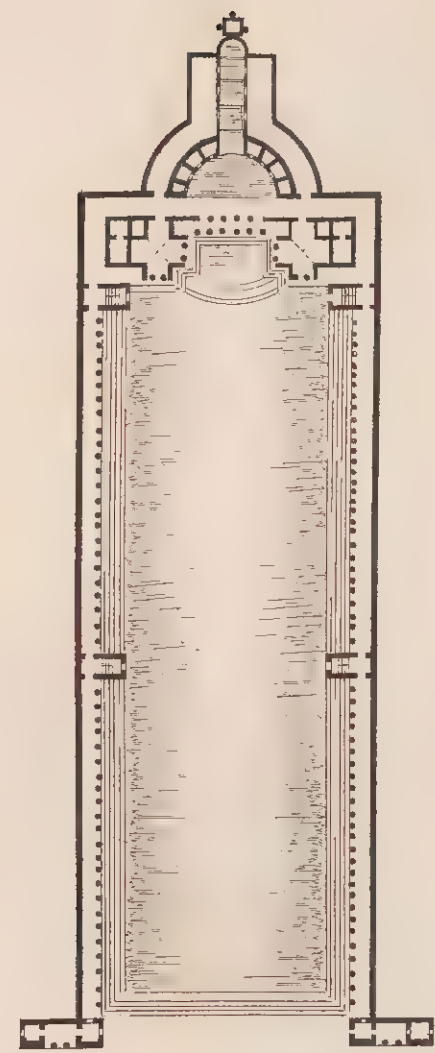


Bains de Julien, à Paris.

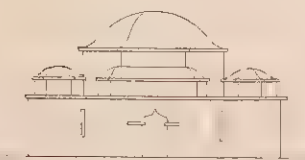
selon Palladio.

d'après Palladio.

Bains de Lohiana, d'après Péro Ligorio.

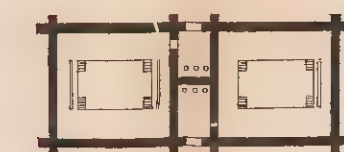


Fontaine égarie, près de Rome.



Bains près de Bude, en Hongrie.

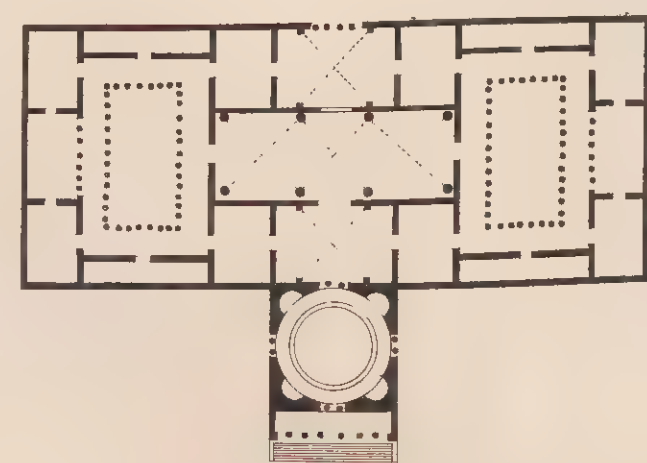
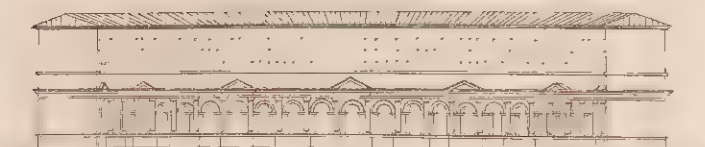
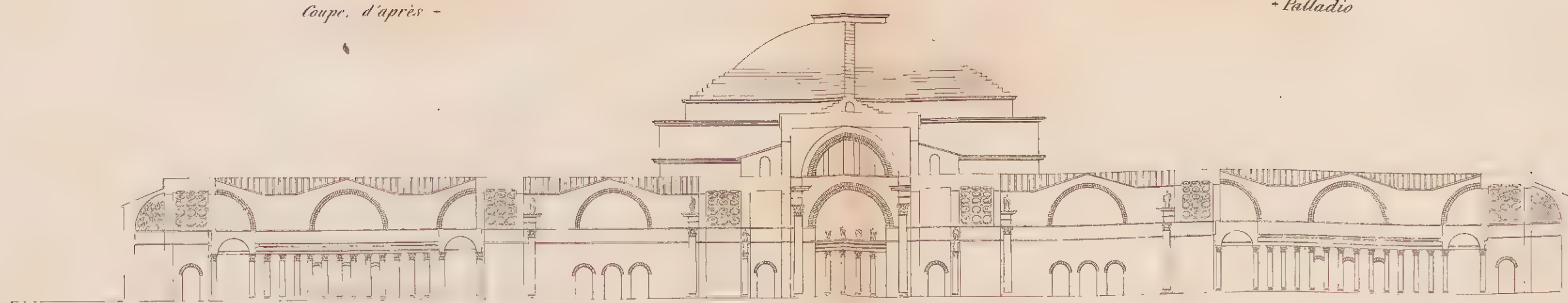
Canope de la Ville Adrienne.



Bains des anciens selon Vitruve

Coupe, d'après -

+ Palladio



Bains d'Hippias.

Bains de Paul Emile, à Rome.

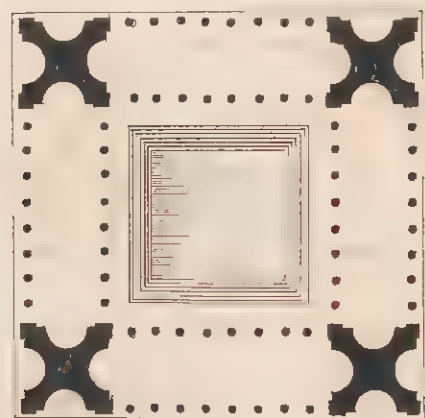
200 Mètres.

300 Mètres.

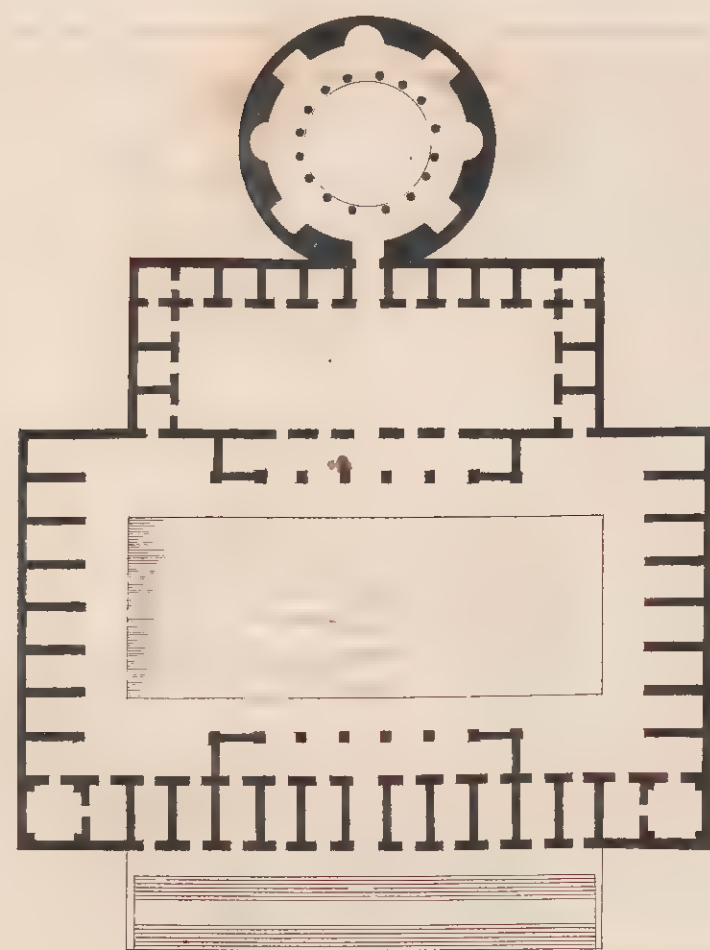


# THERMES OU BAINS DE CONSTANTIN

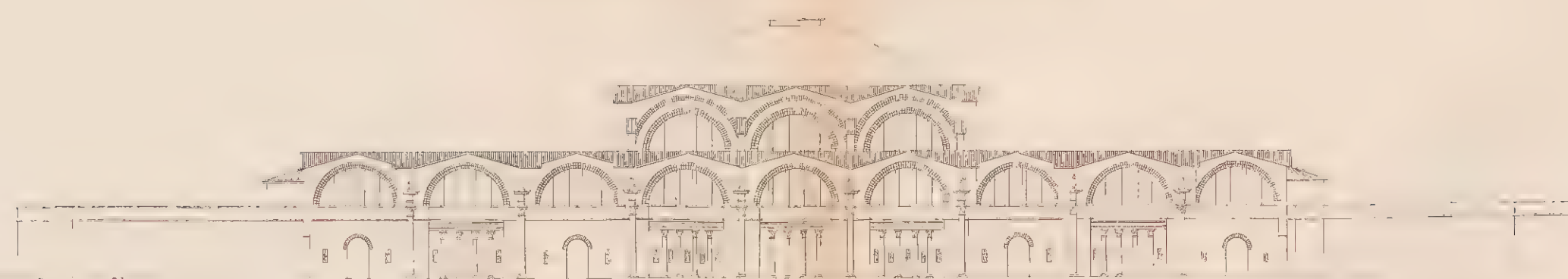
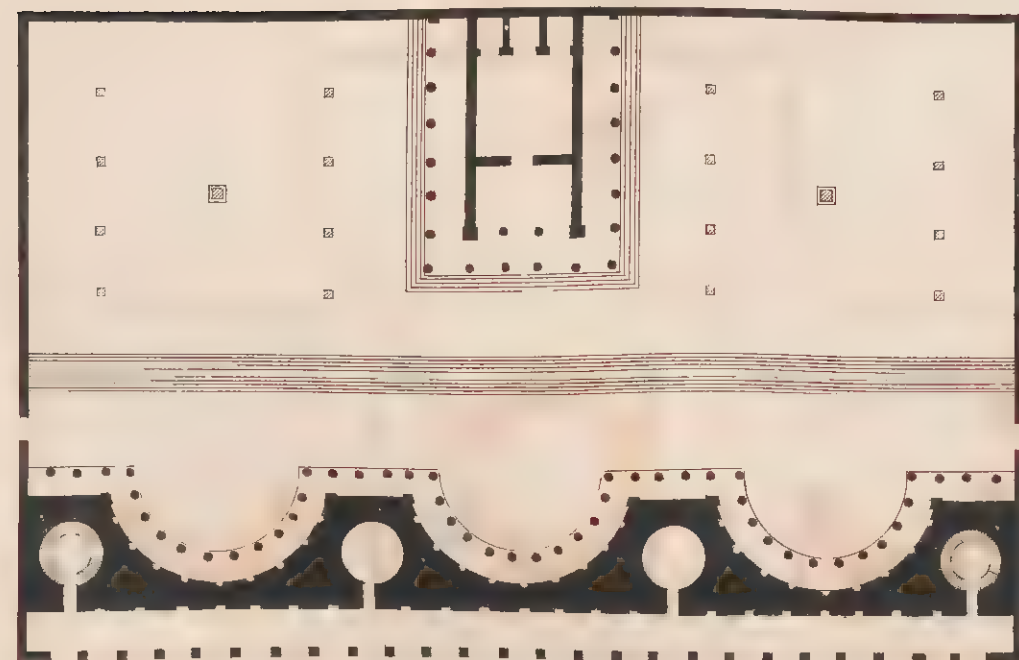
Bains de César, d'après Pirro Ligorio.



Nymphée de Néron, d'après Piranese.

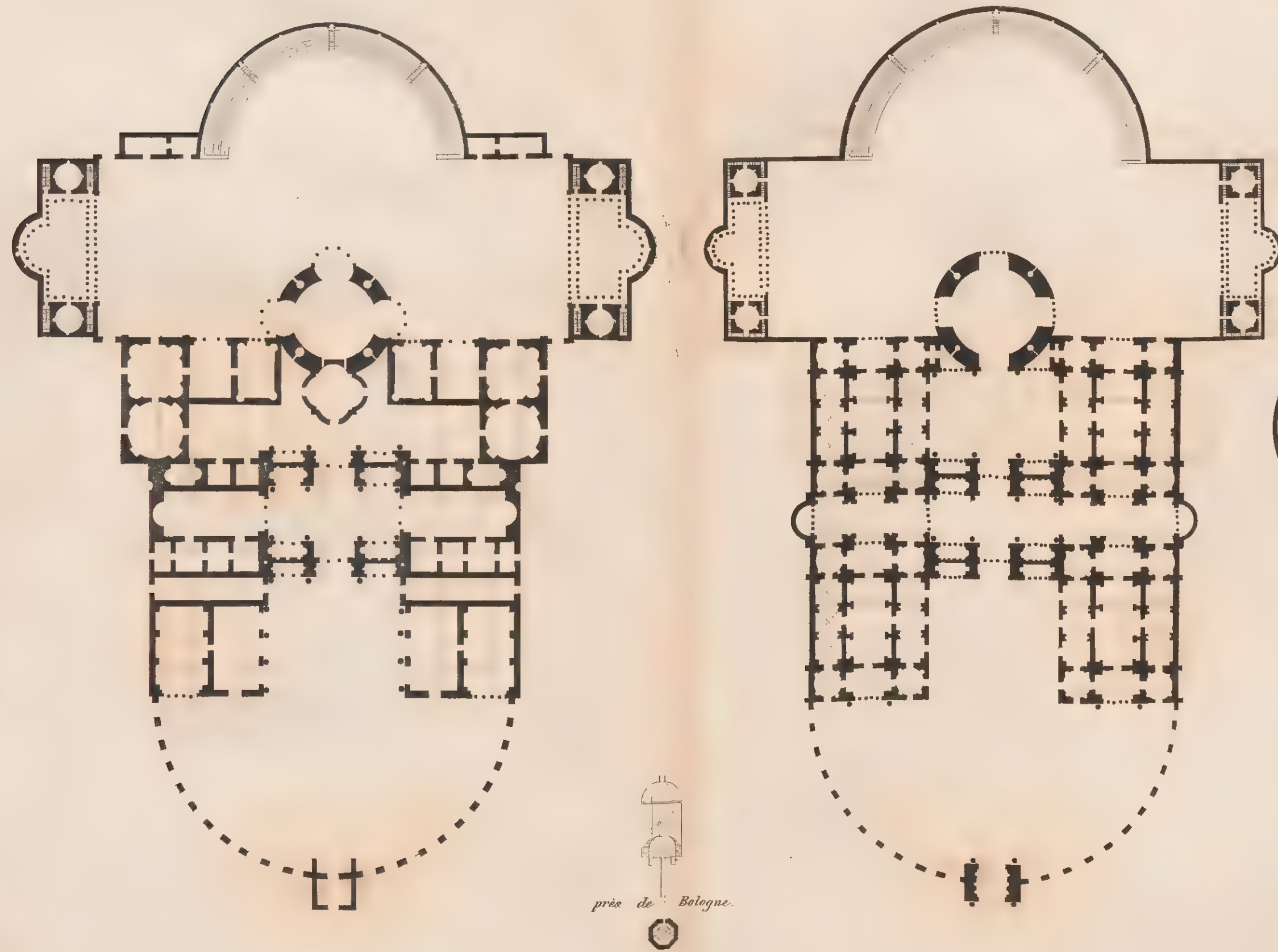


Nymphée de Plotine, d'après Piranese.

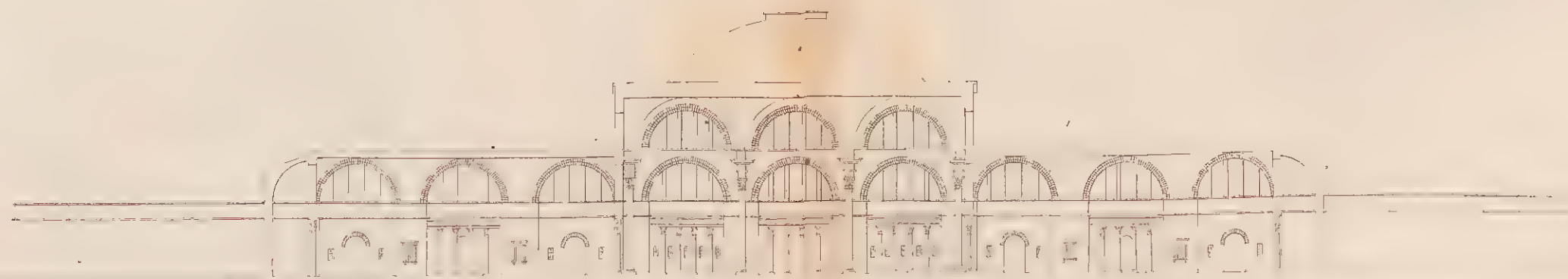


selon Palladio.

d'après Palladio.



près de Bologne.



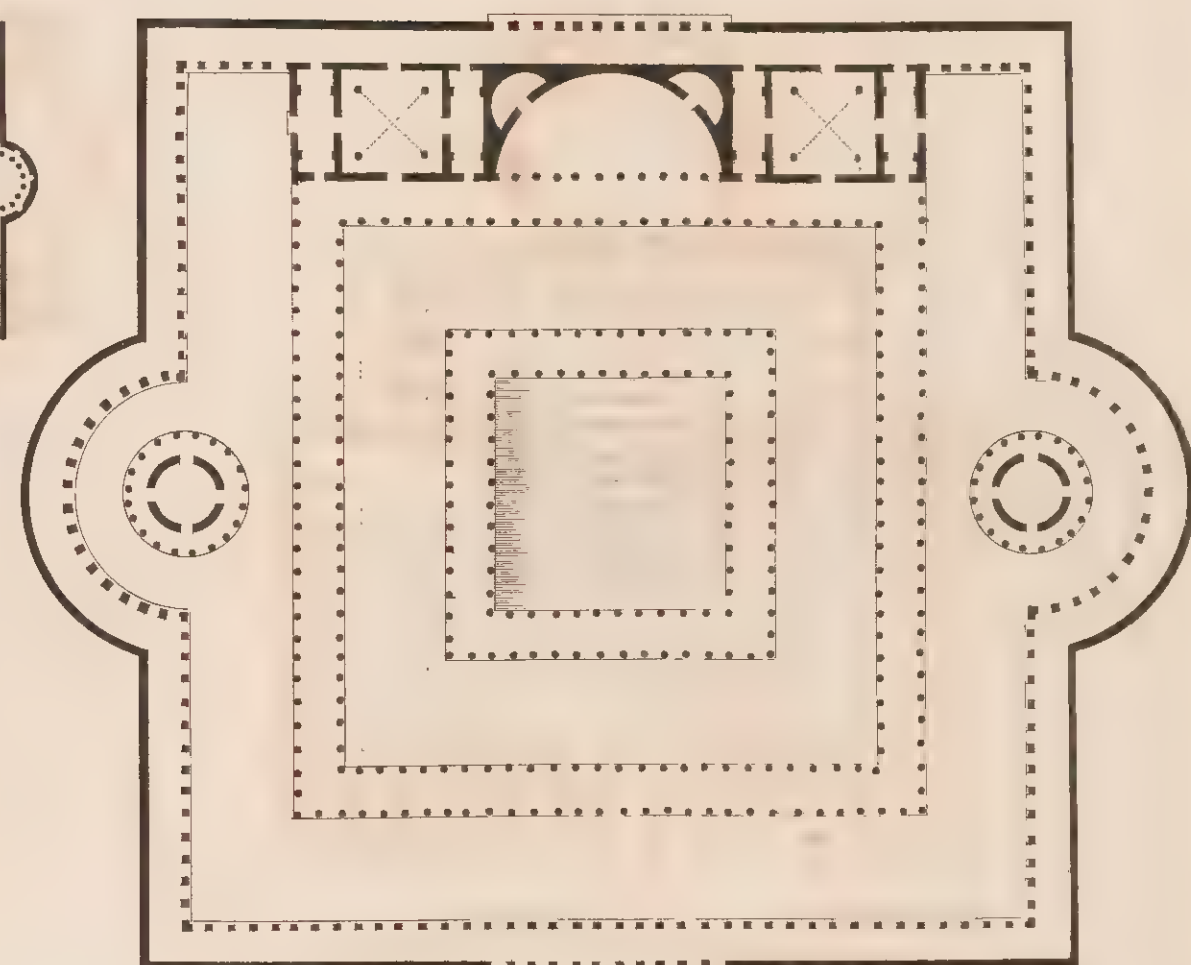
200 Mètres.

200 Mètres.

d'après Piranese.

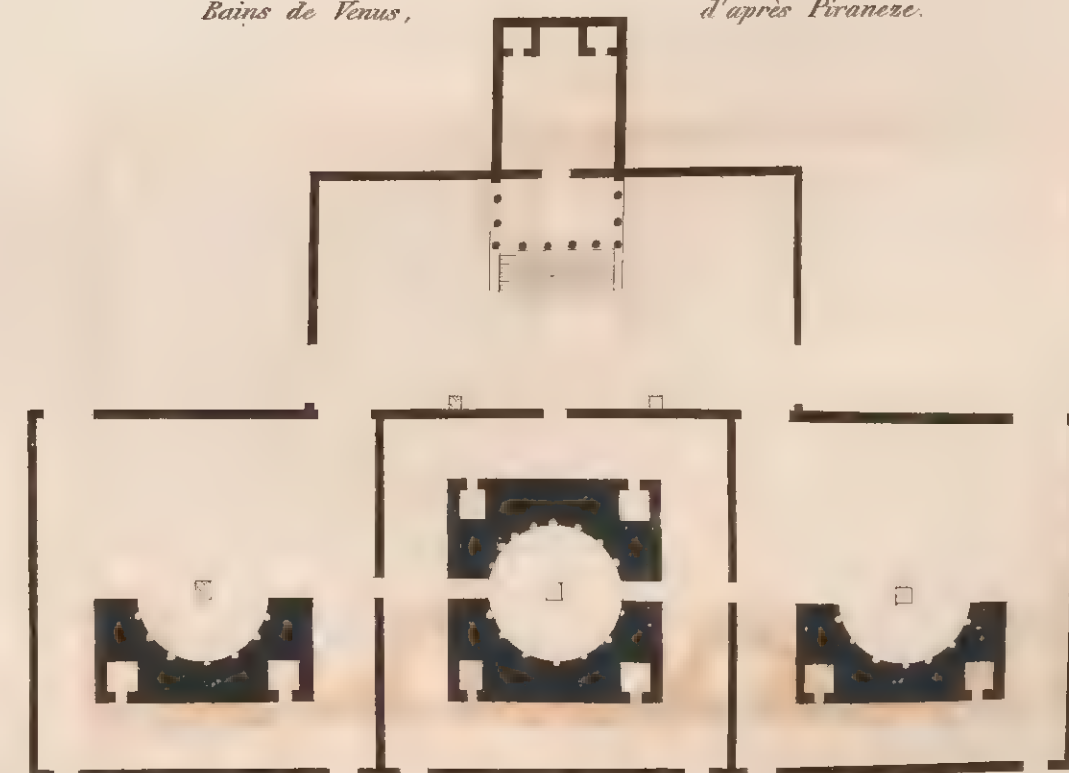


Bains d'Aurélien, d'après Piranese.



Bains de Venus,

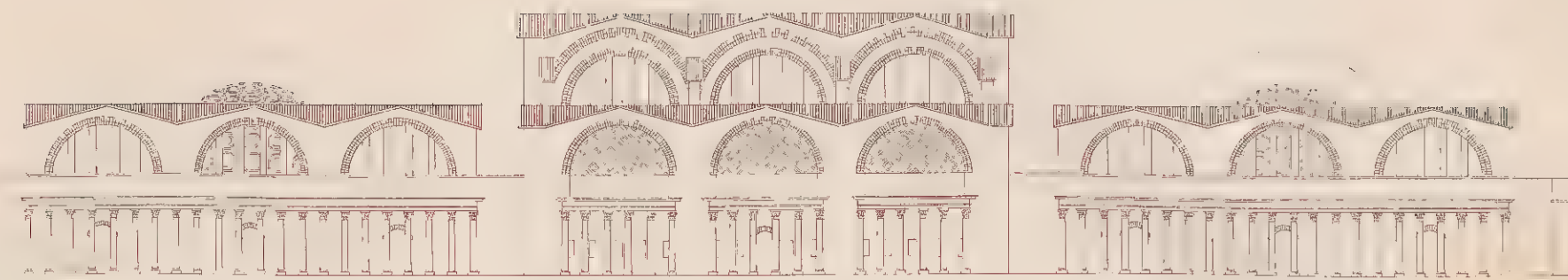
d'après Piranese.



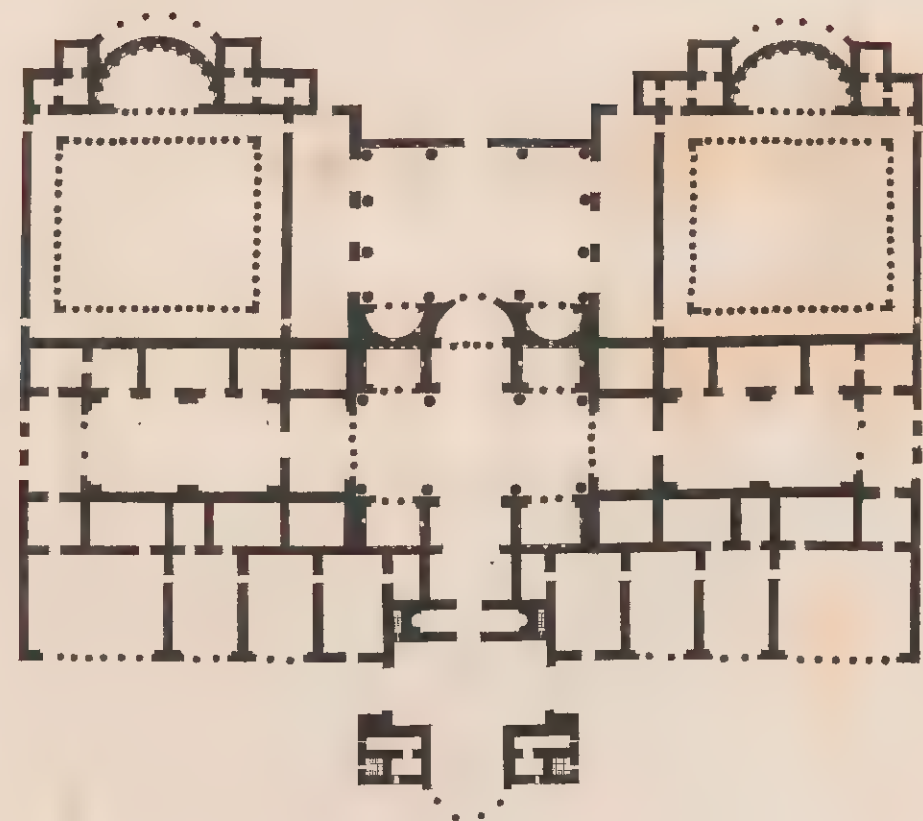


THERMES OU BAINS DE NÉRON.

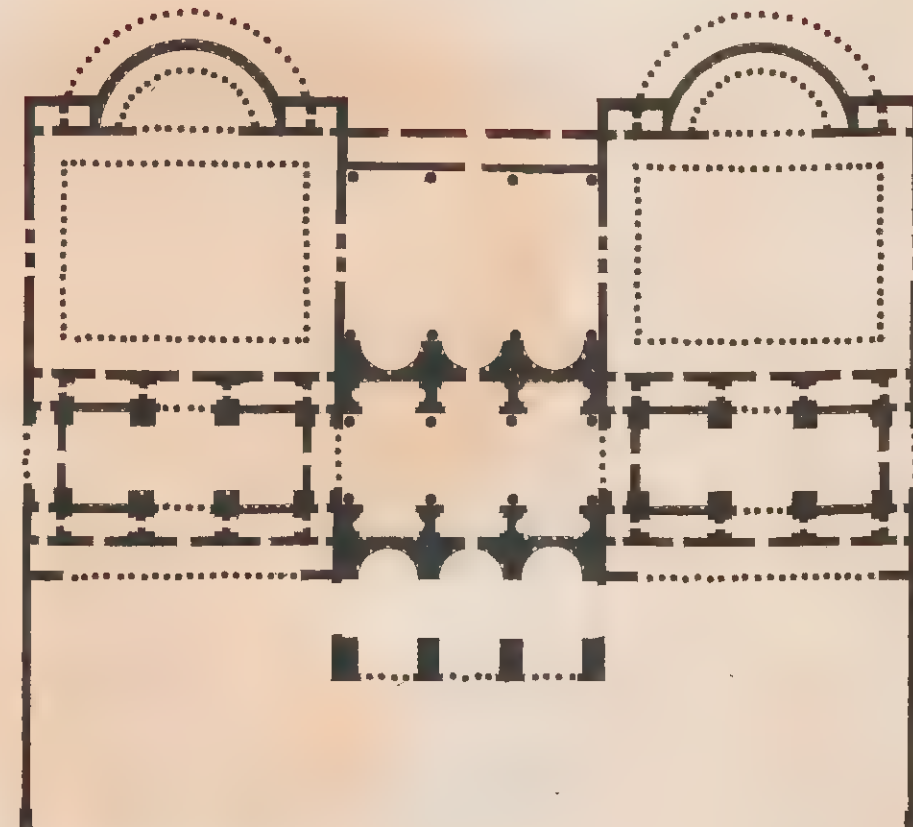
*Élévation d'après Palladio.*



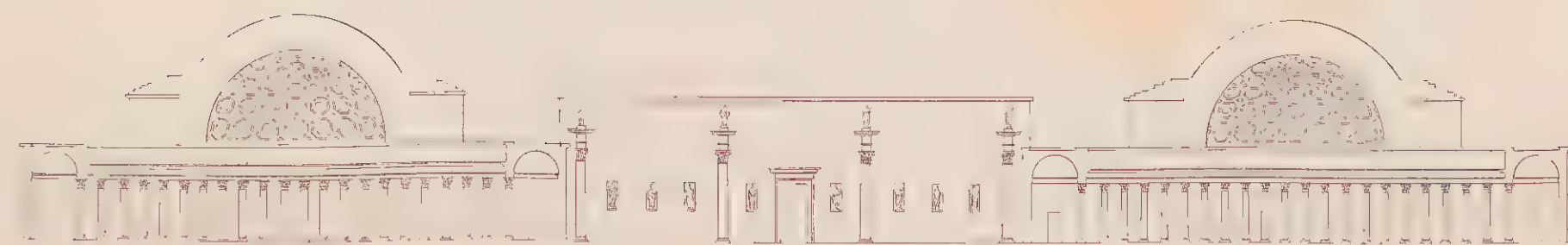
*selon Palladio.*



*d'après Palladio.*



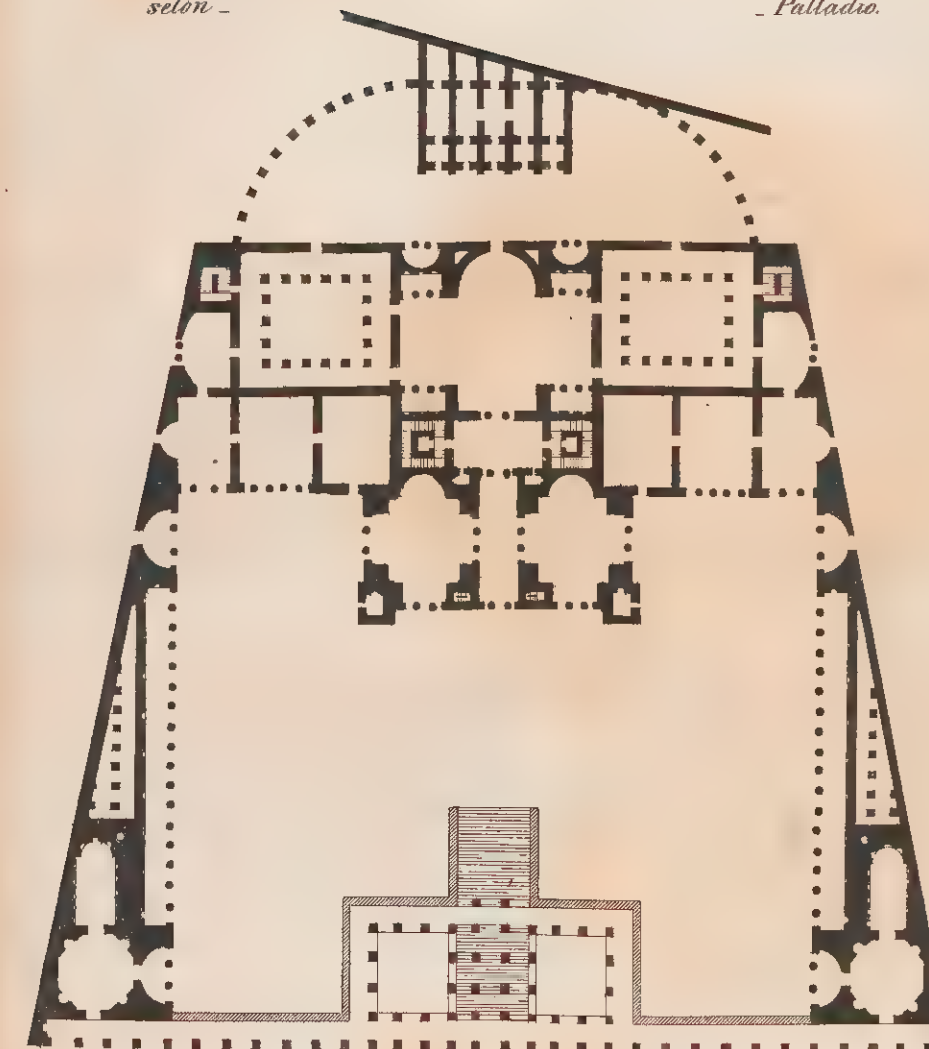
*Coupe d'après Palladio.*



THERMES DE VESPASIEN DE DOMITIEN OU DE TRAJAN.

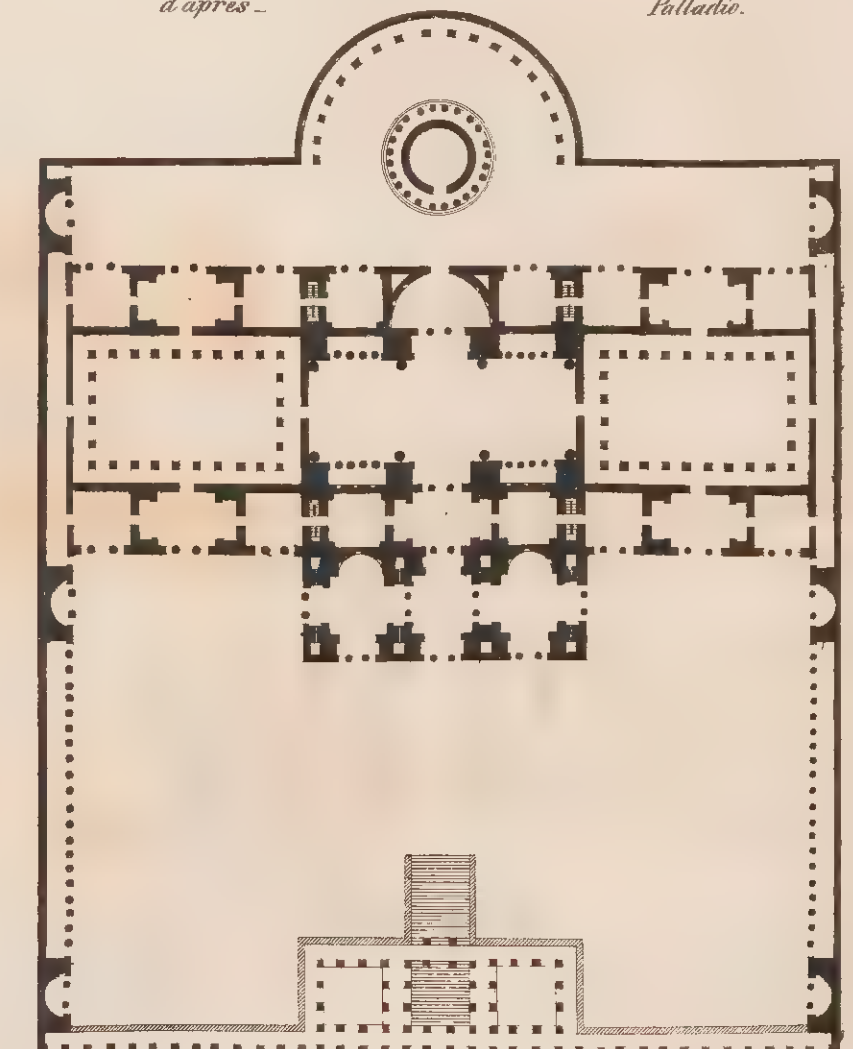


*selon*



*Palladio.*

*d'après*



*Palladio.*

*Coupe d'après Palladio.*



200 Mètres.

300 Mètres



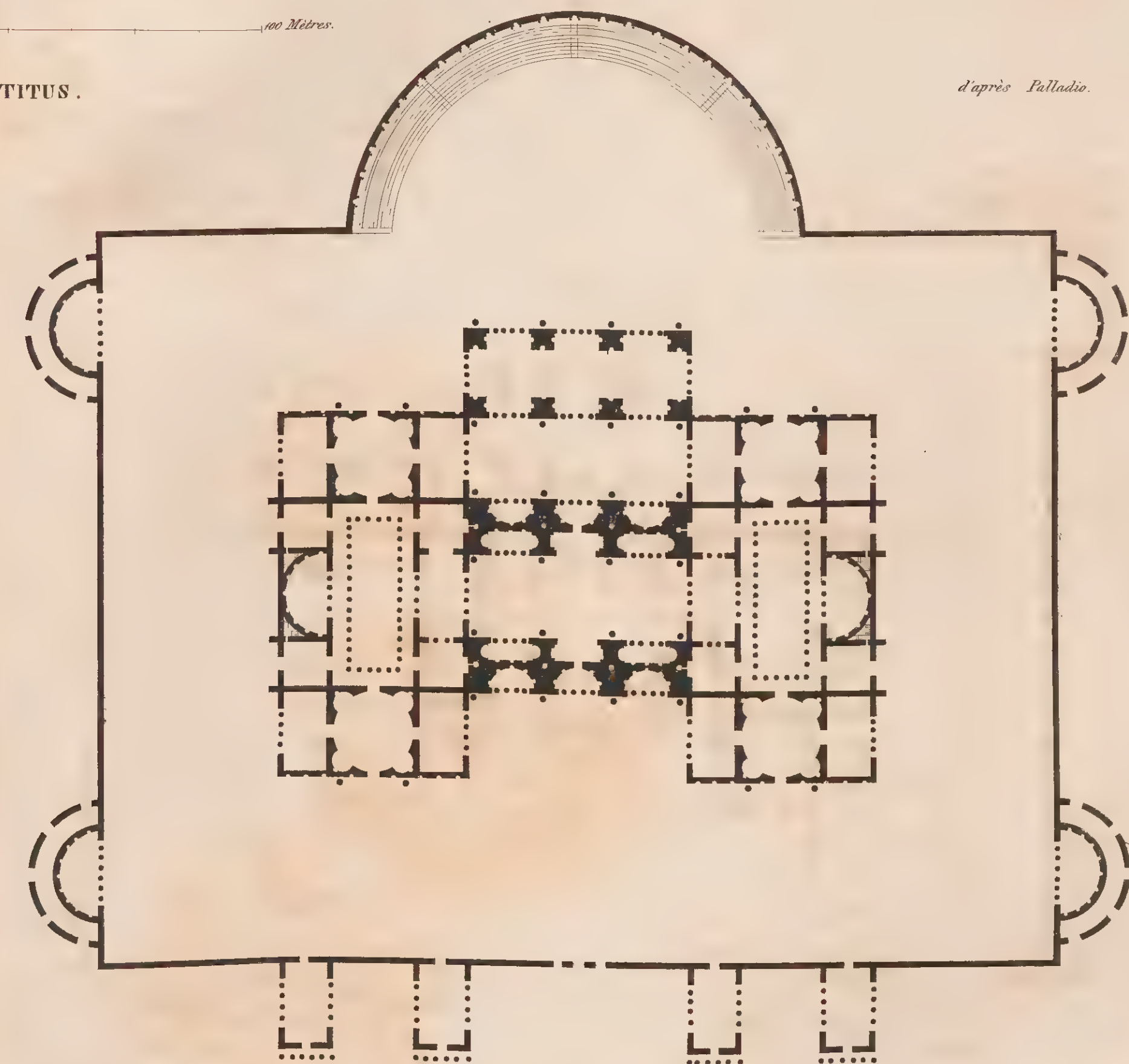
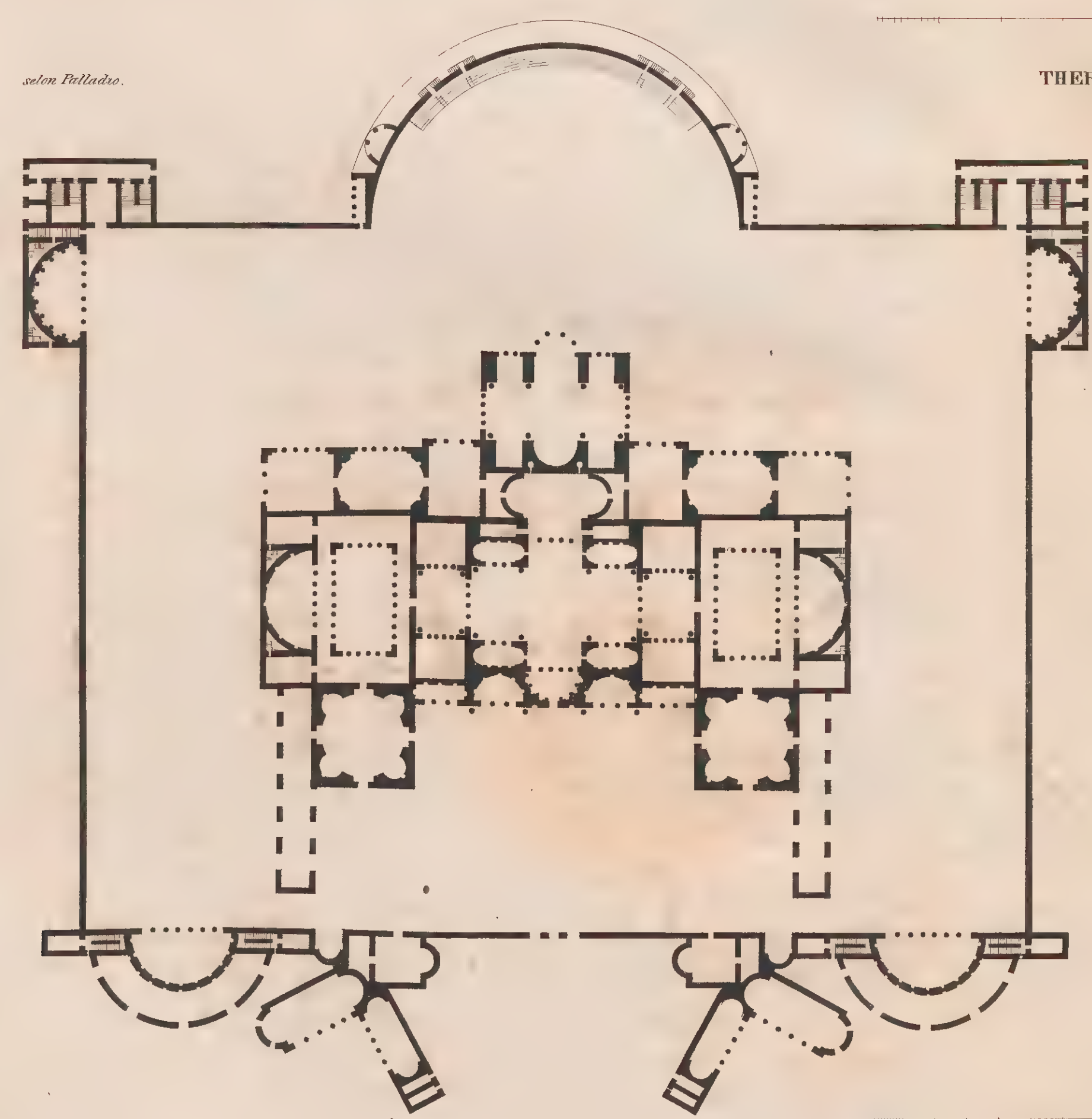


100 Mètres.

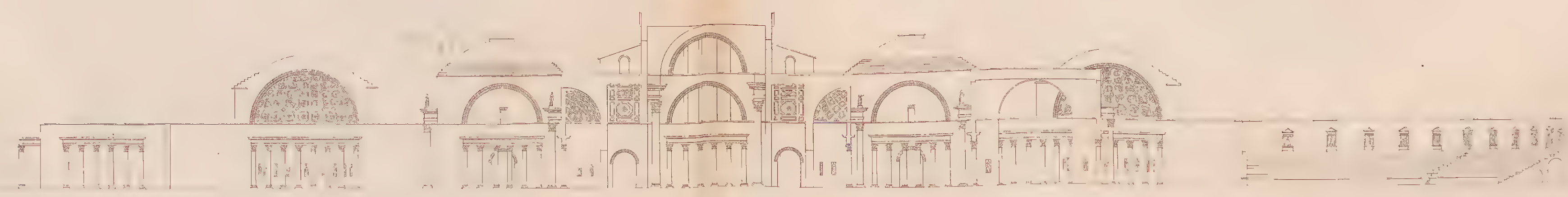
THERMES DE TITUS.

*selon Palladio.*

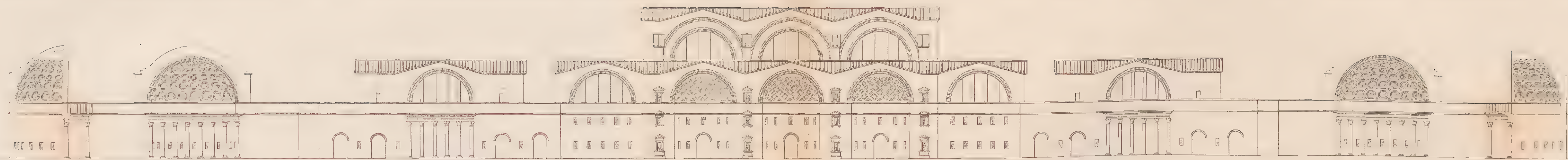
*d'après Palladio.*



200 Mètres.





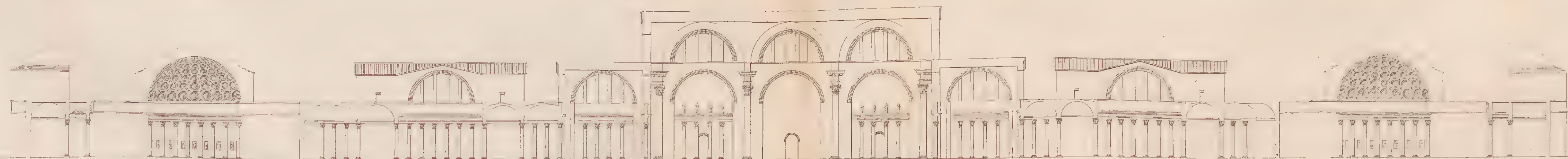
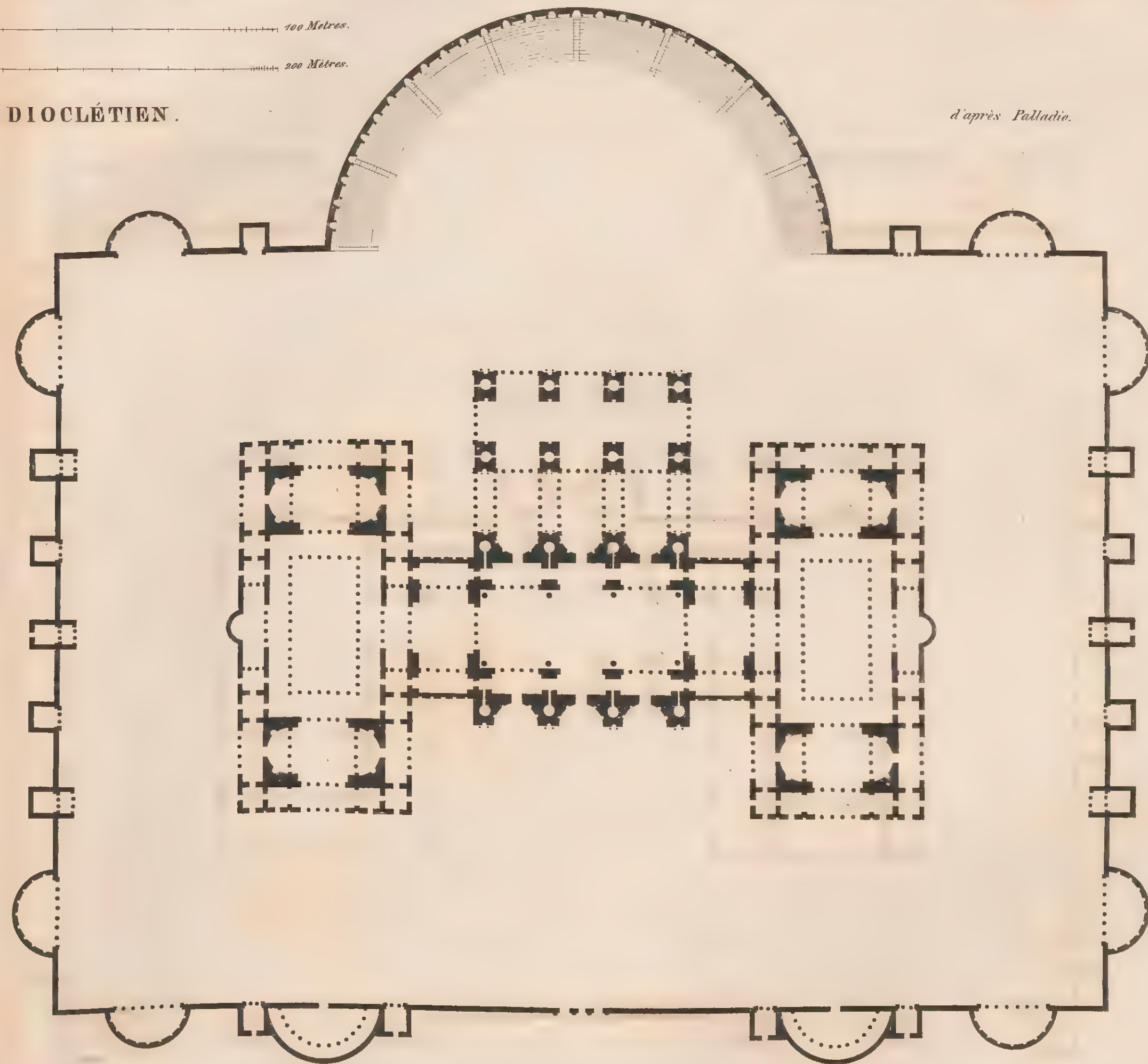
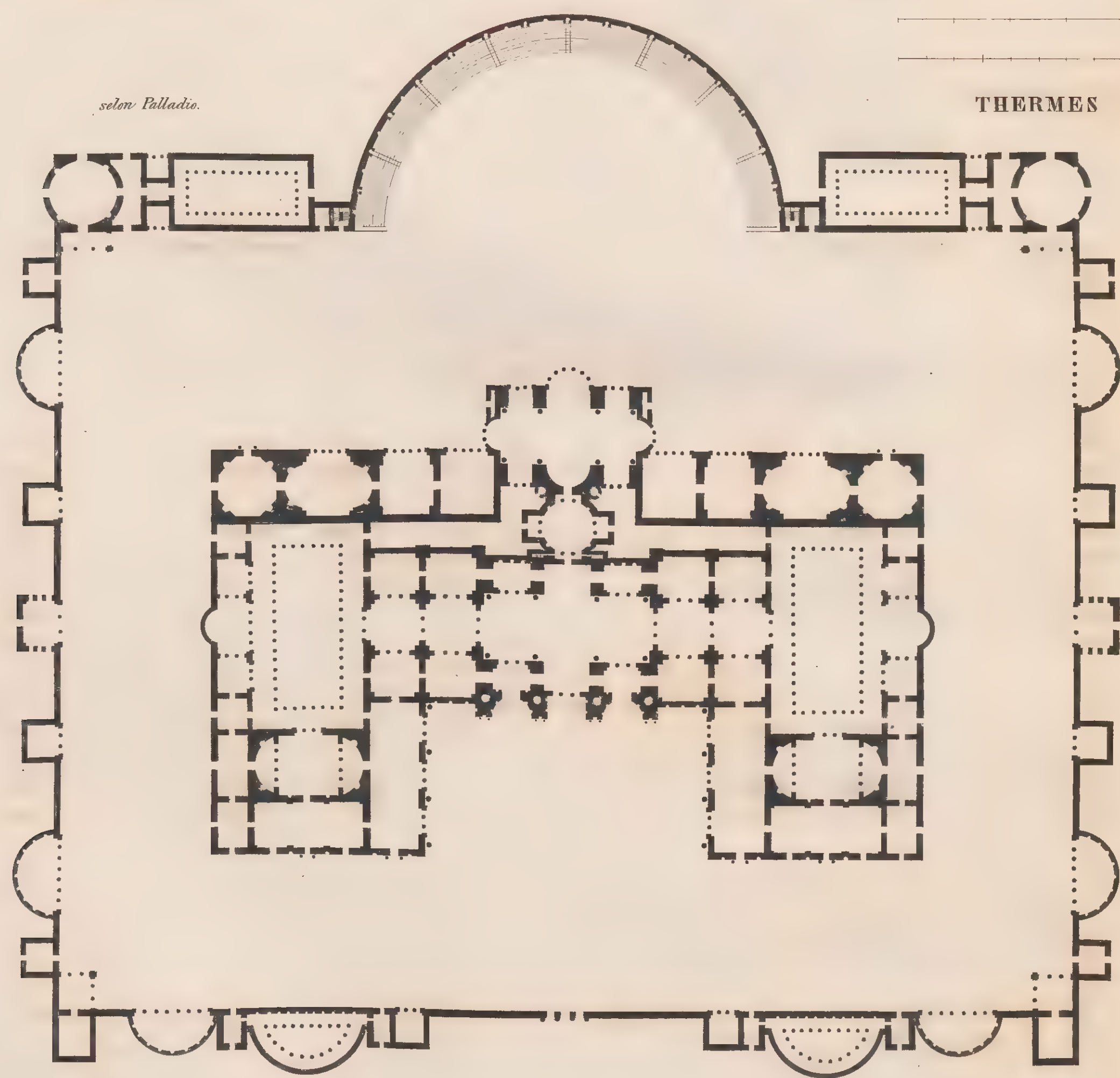


100 Mètres.  
200 Mètres.

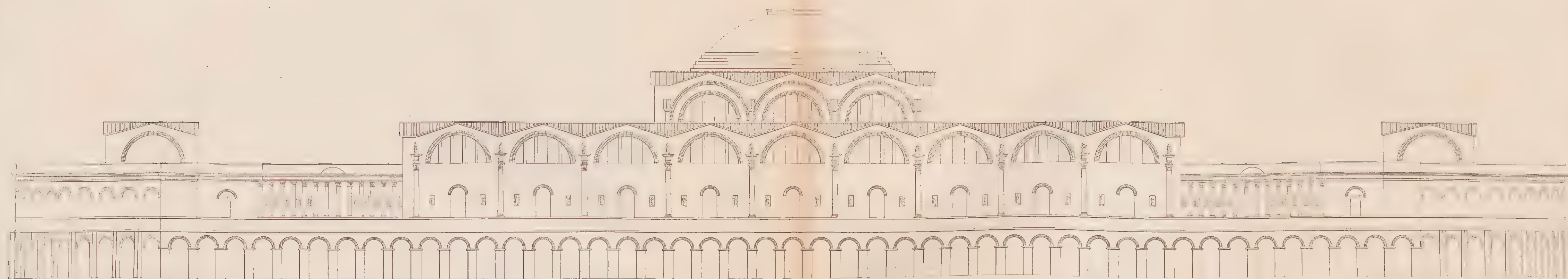
THERMES DE DIOCLÉTIEN.

*selon Palladio.*

*d'après Palladio.*



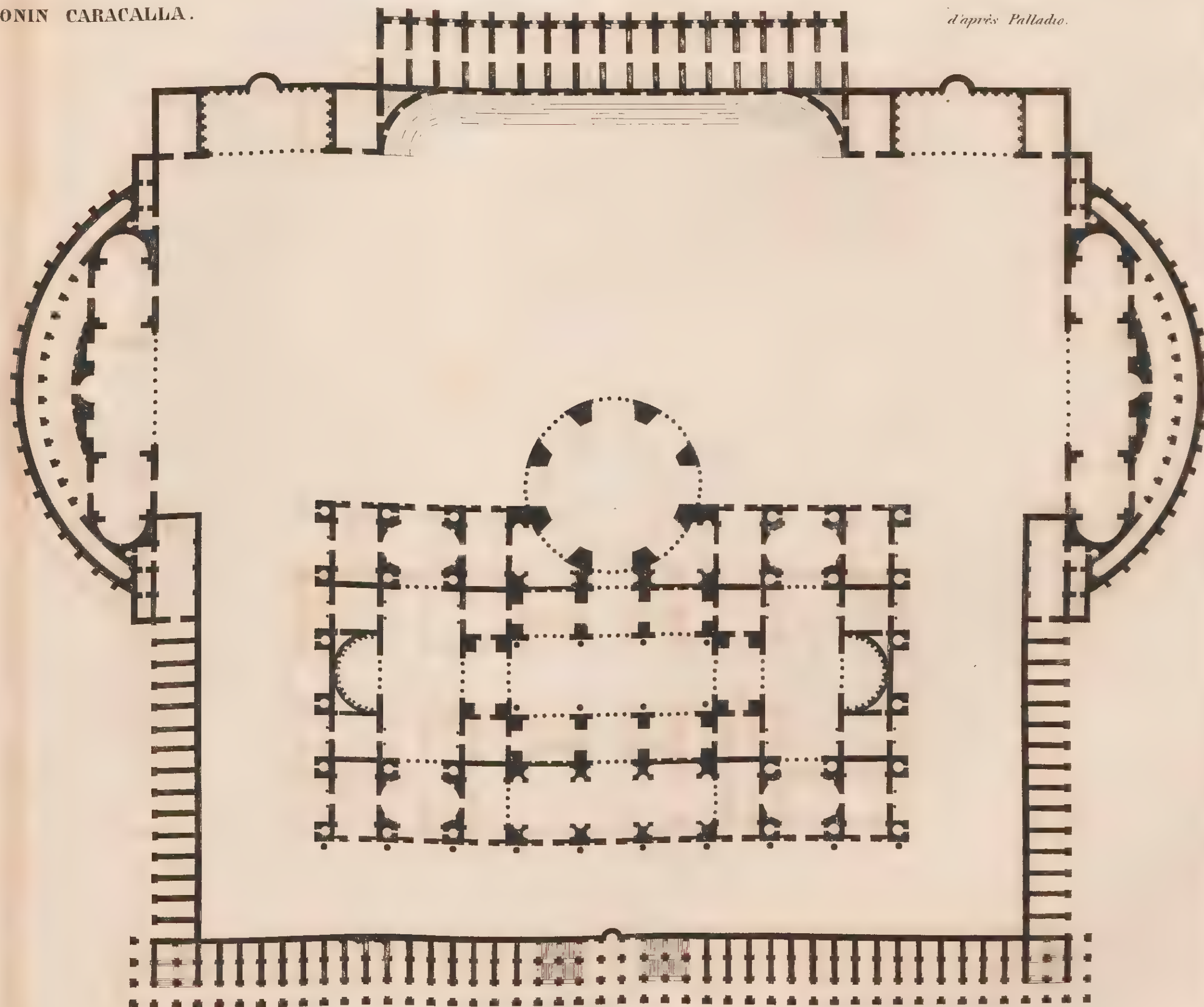
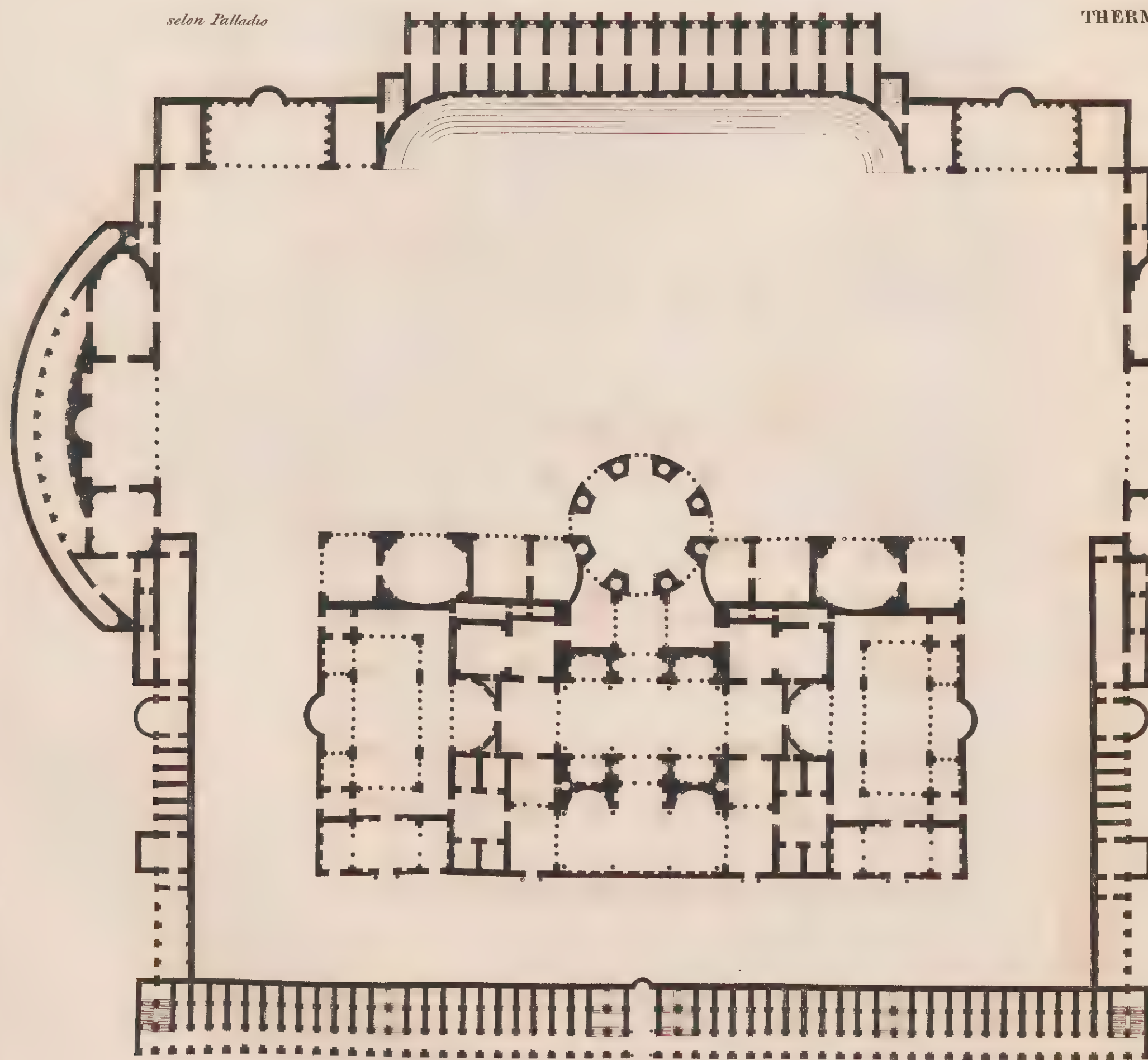




*selon Palladio*

THERMES D'ANTONIN CARACALLA.

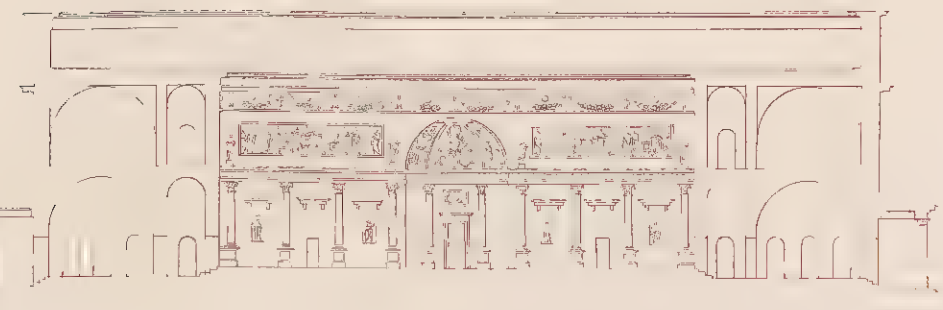
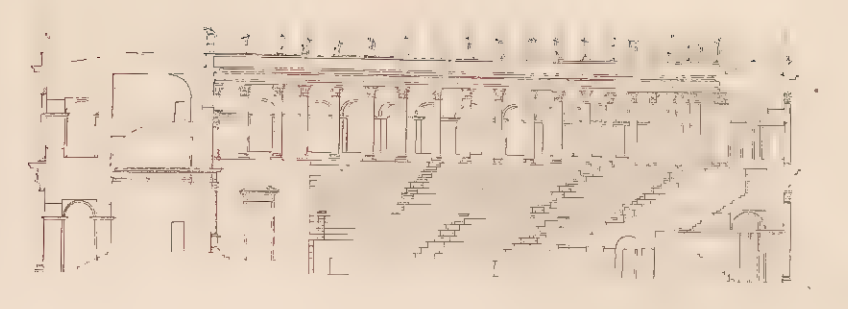
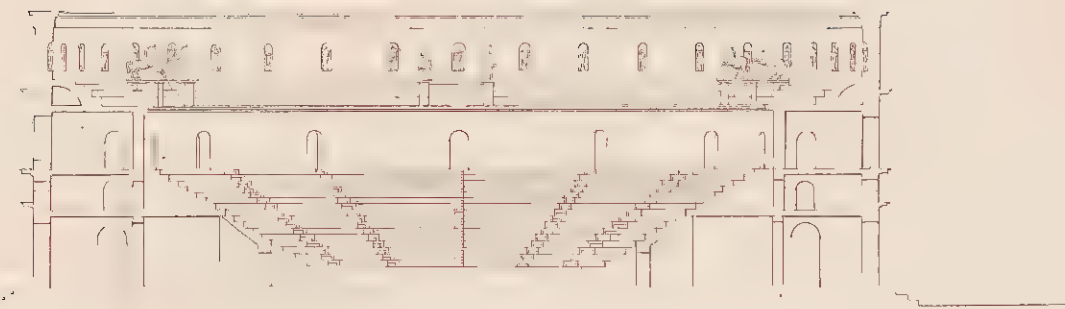
*d'après Palladio.*



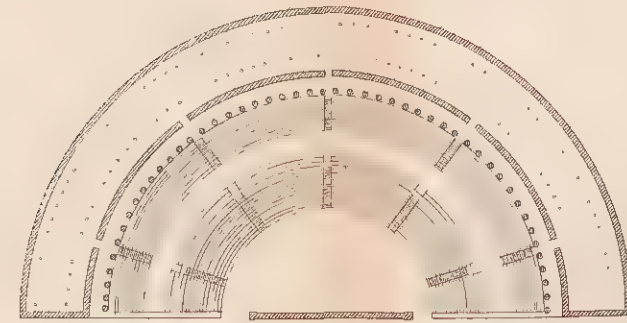
200 Mètres.



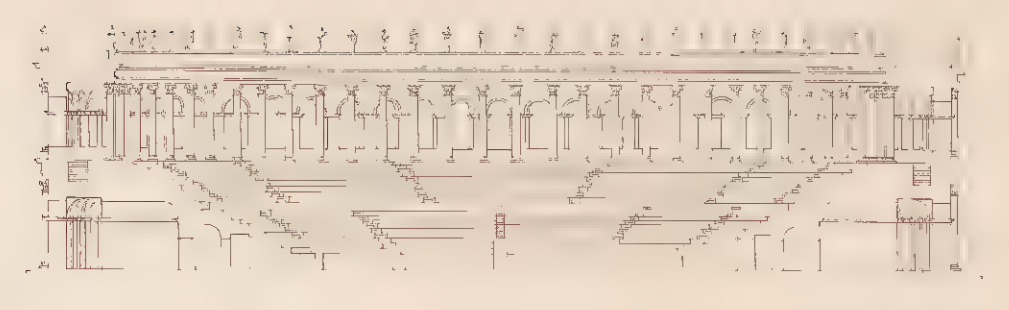
# THÉÂTRES ANTIQUES.



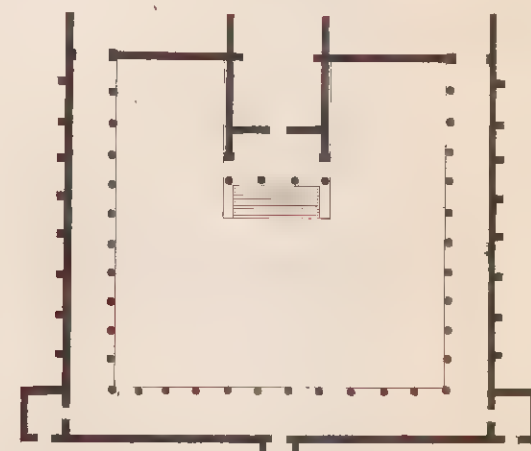
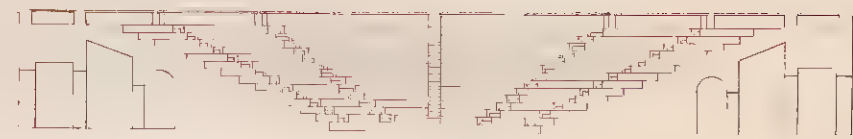
de Ostie



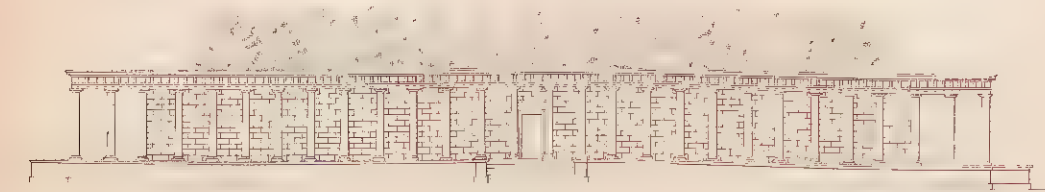
selon Hoile



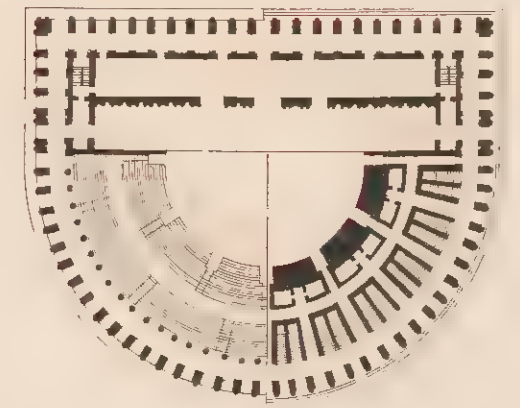
d'Herculanum  
selon Paris



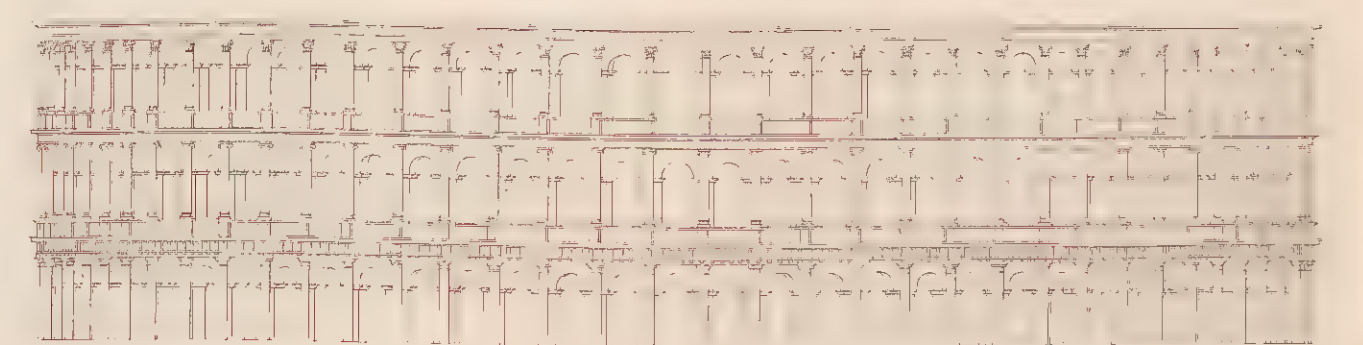
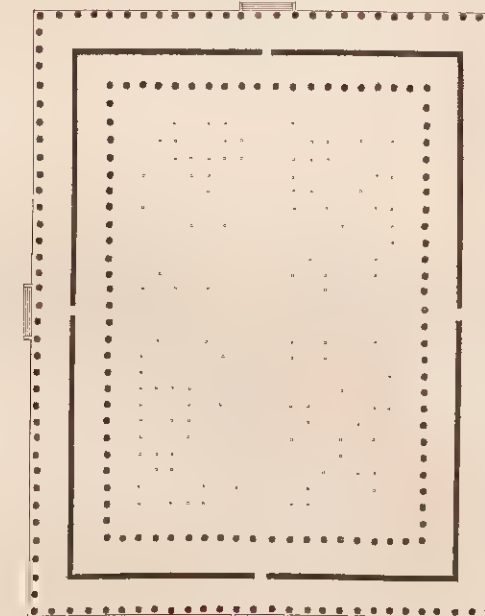
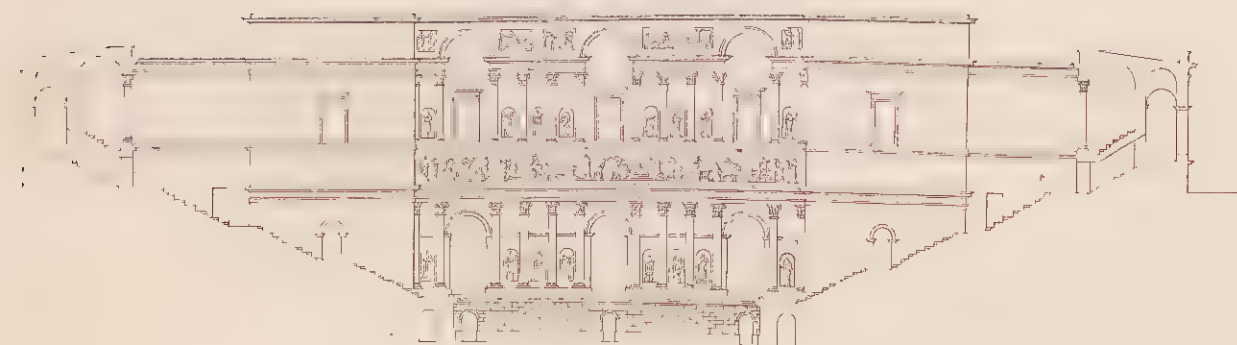
d'Otricoli



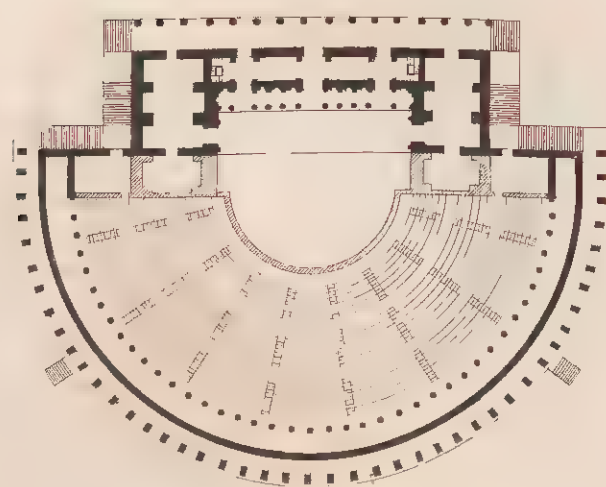
Promenades derrière la Scène.



des Romains  
selon Perault

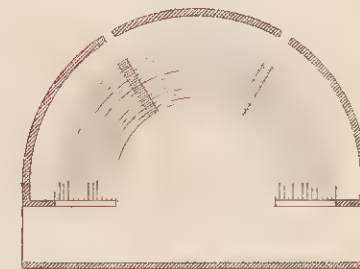


de Taormina



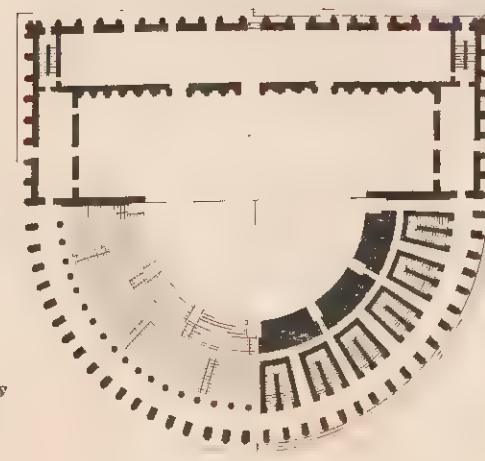
selon ...

de Segeste



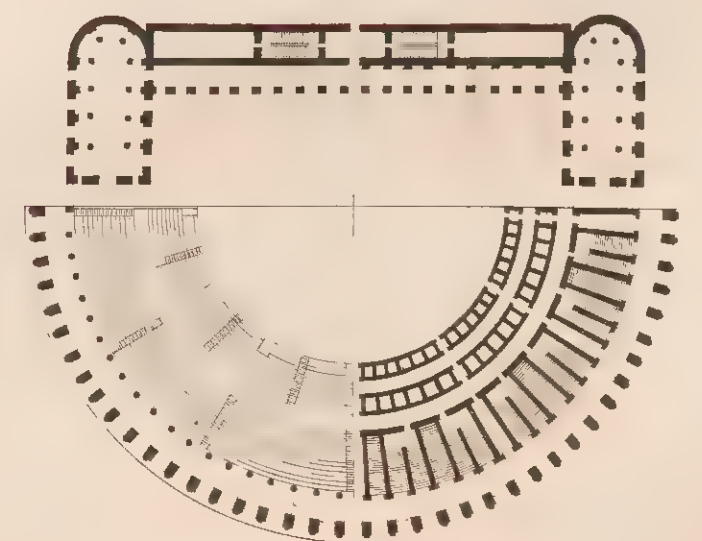
selon Hoile

des Grecs



selon Perault

de Marcellus



bâti par Auguste

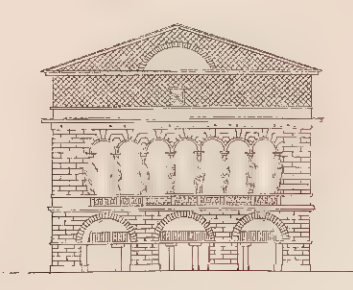
200 Mètres

200 Mètres

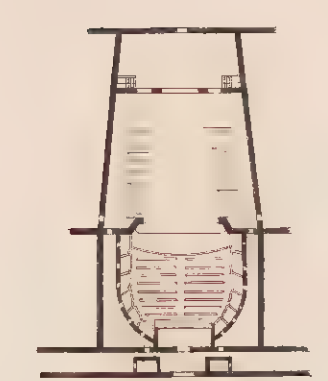


THÉÂTRES MODERNES.

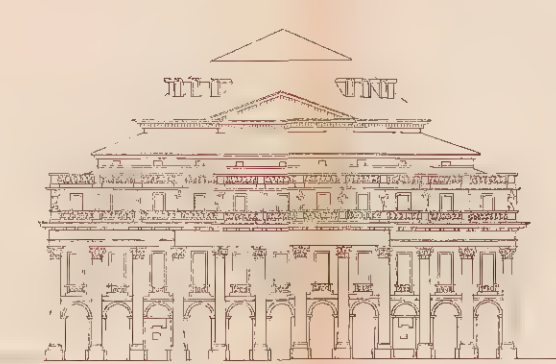
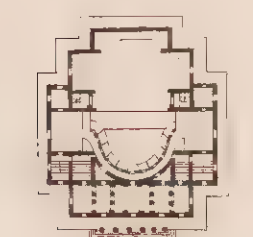
Elevation  
A



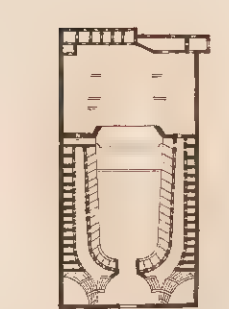
de Madrid



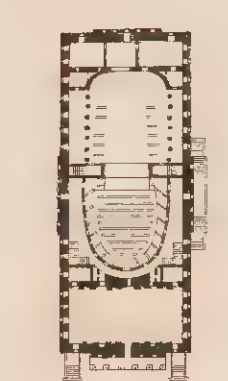
de Besançon bâti par le Doux



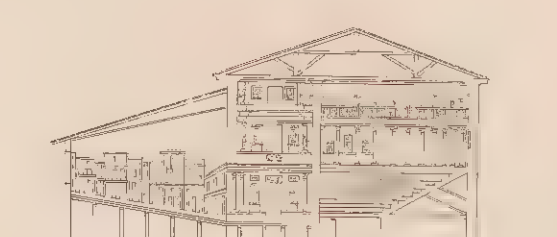
de Milan



de Berlin

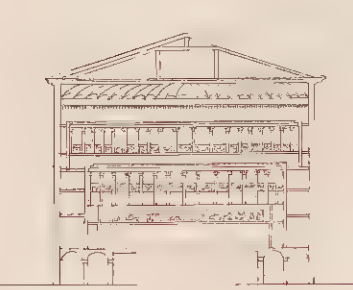


Coupe de la Salle et du Théâtre  
C

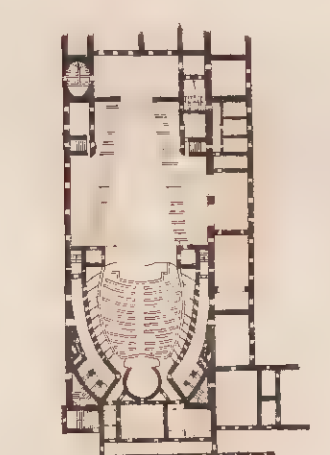


200 Mètres

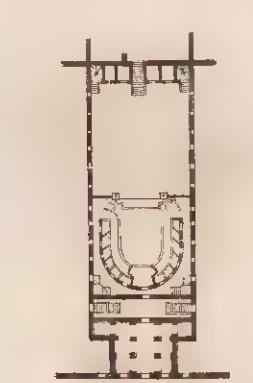
Coupe du côté de la Salle  
A



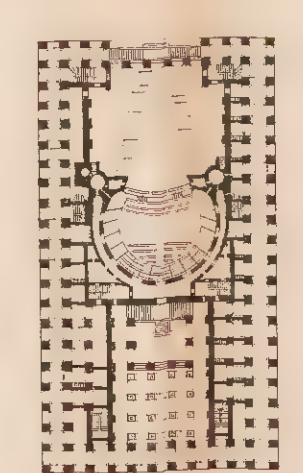
de Turin par Alfieri



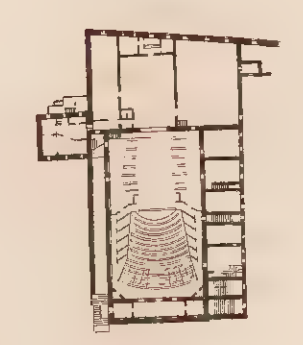
de Mannheim, bâti par Bibbiena



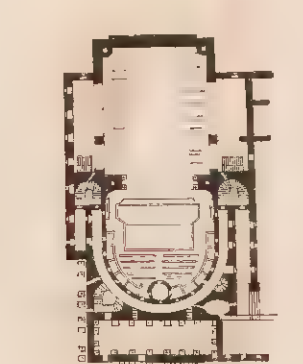
de Bordeaux, bâti par Louis



de Londres



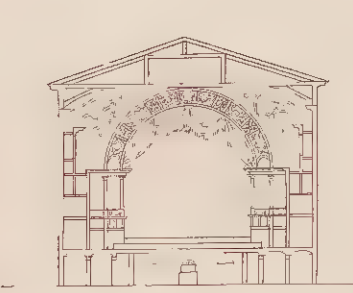
Opéra de Versailles



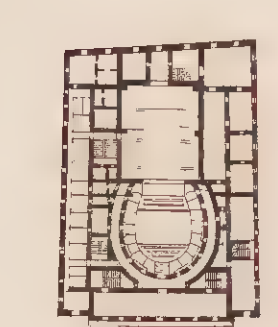
Coupe du côté de la Salle  
C



Coupe du côté du Théâtre  
A



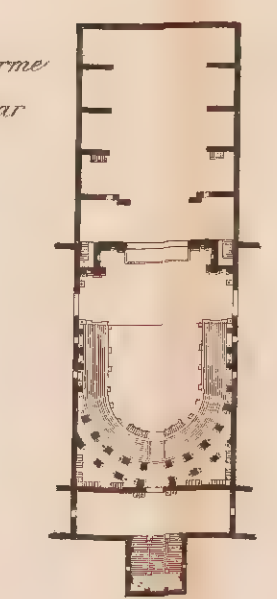
de Lyon, bâti par Soufflot



d'Argentine à Rome

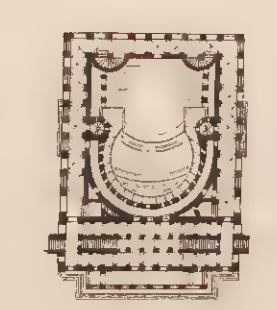


de Parme  
fini par

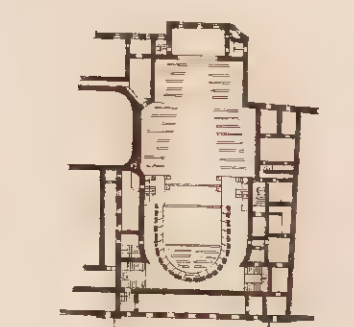


bâti en 1600  
Le Bernin

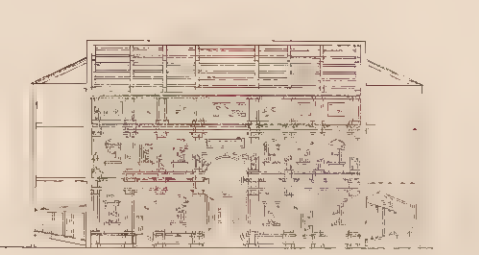
Français, bâti par Peyre et de  
Vaully



Opéra de Paris, brûlé le 8 juin 1781

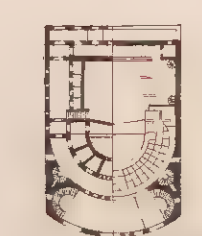


Coupe du côté du Théâtre  
C

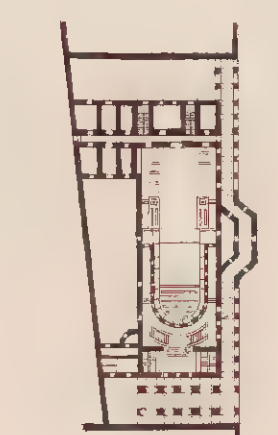


200 Mètres

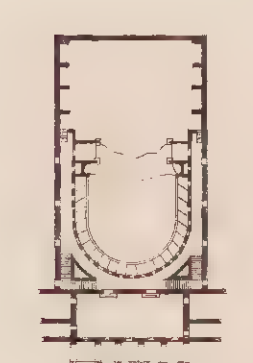
Faydeau, bâti par le Grand et Molinos  
A



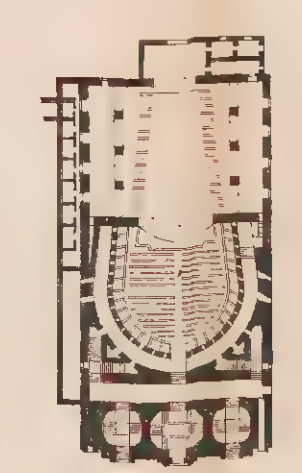
de Metz



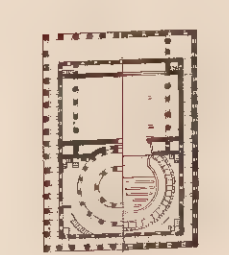
de Bologne, bâti par Antoine Galli



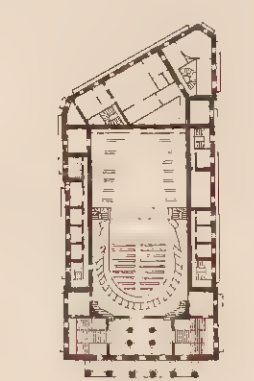
de St Charles à Naples



de la République, bâti par Louis



Italien, refait par Brenzani



de Vicence, bâti par Palladio, en 1580.  
C





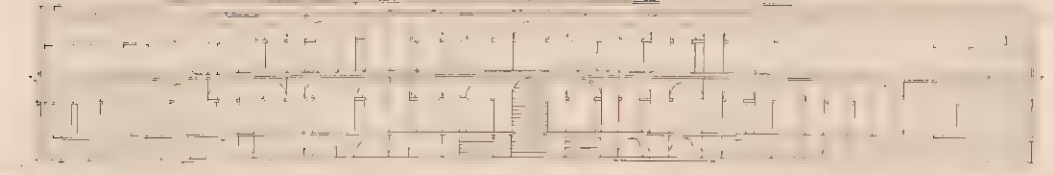
AMPHITHÉÂTRES.



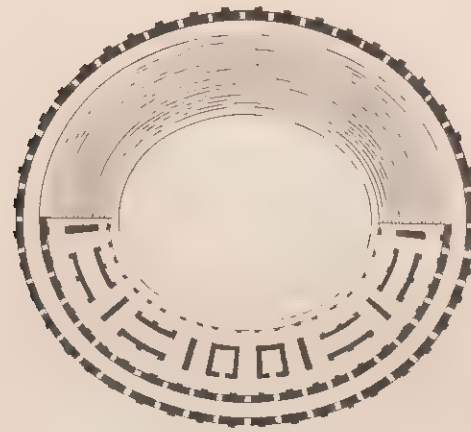
*Caesaraugusta.*



B



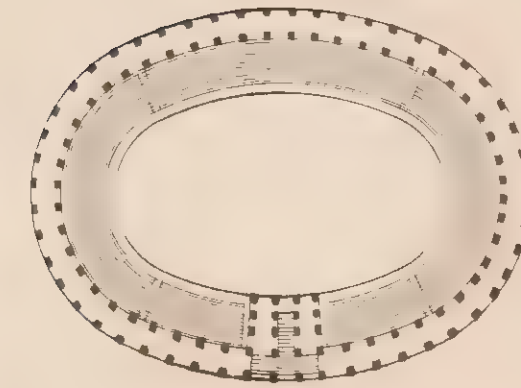
*d'Otricoli.*



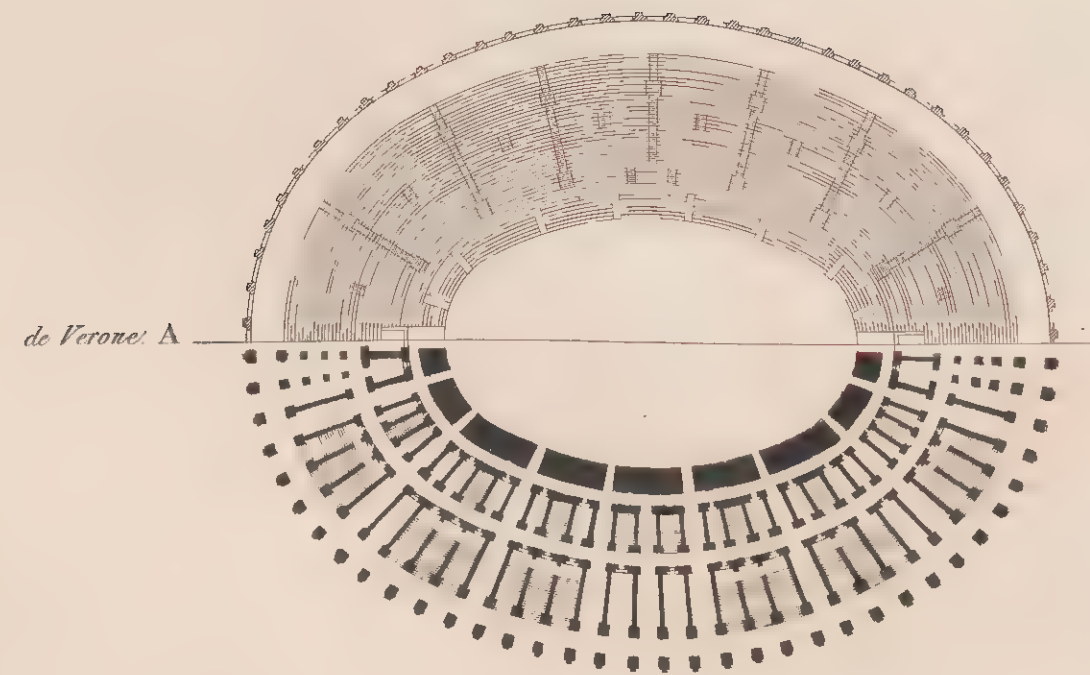
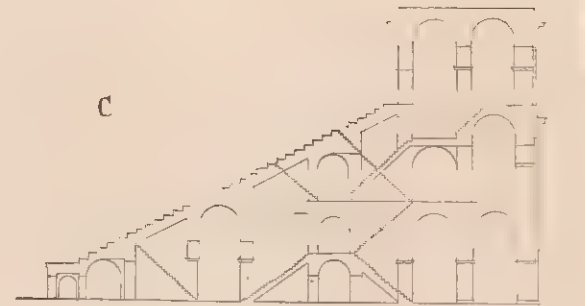
A



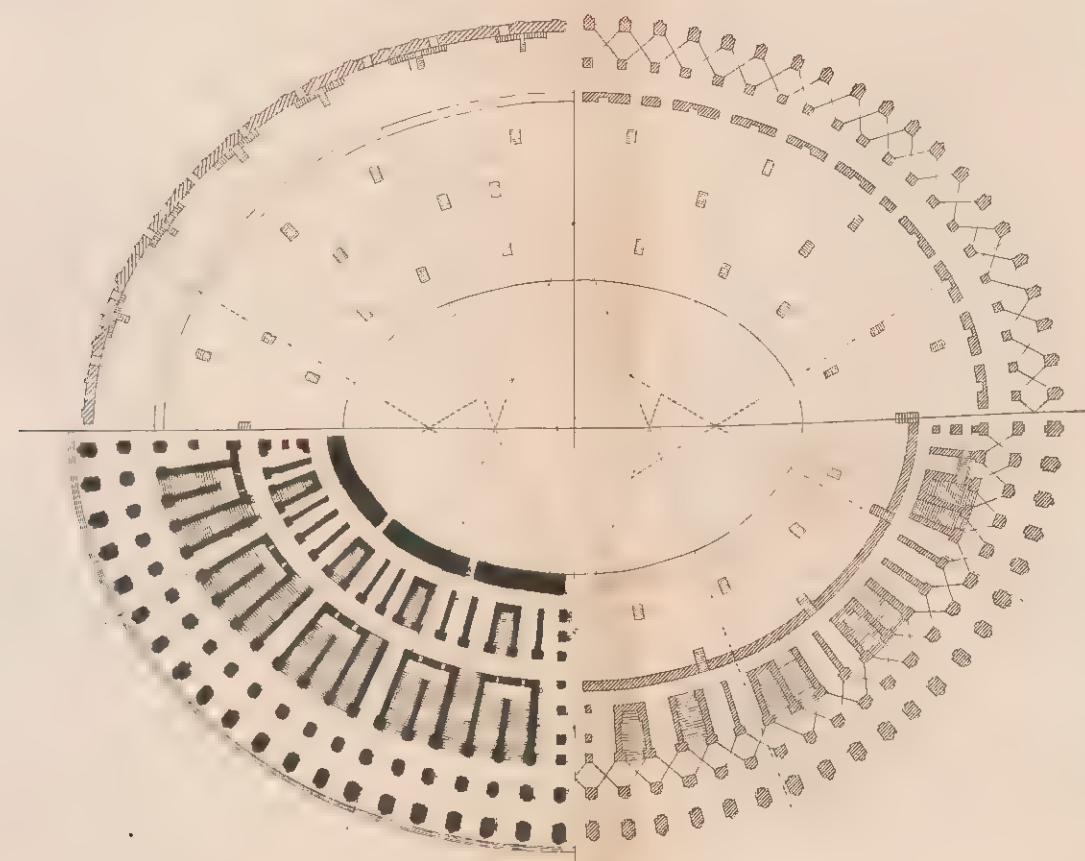
B



C

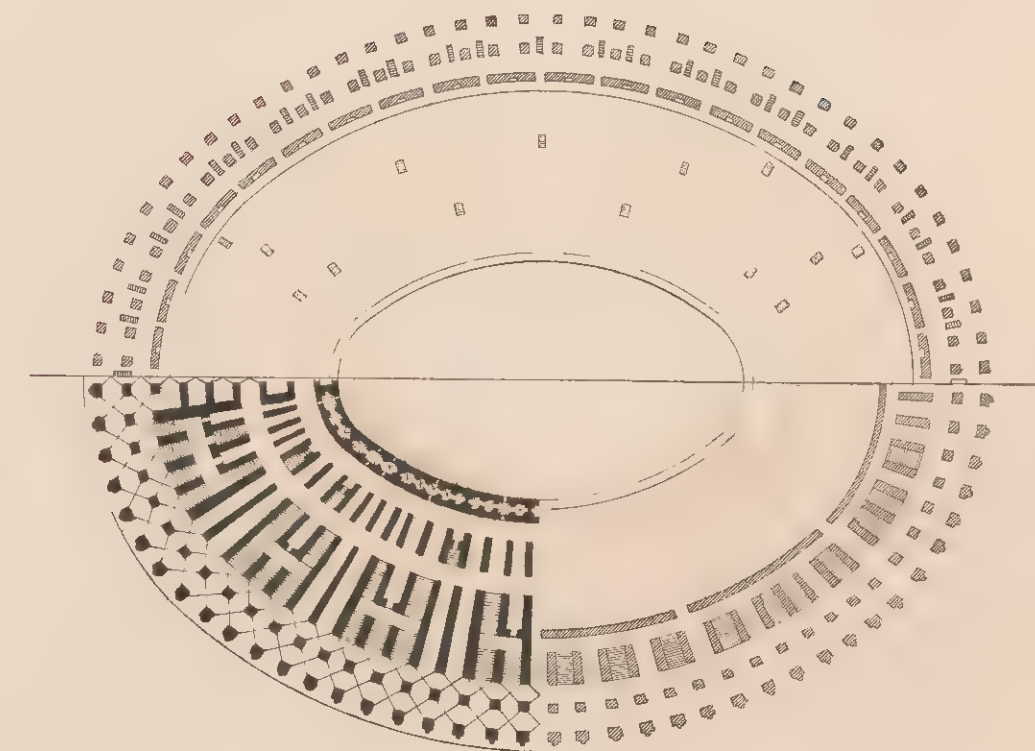


*de Verone: A*

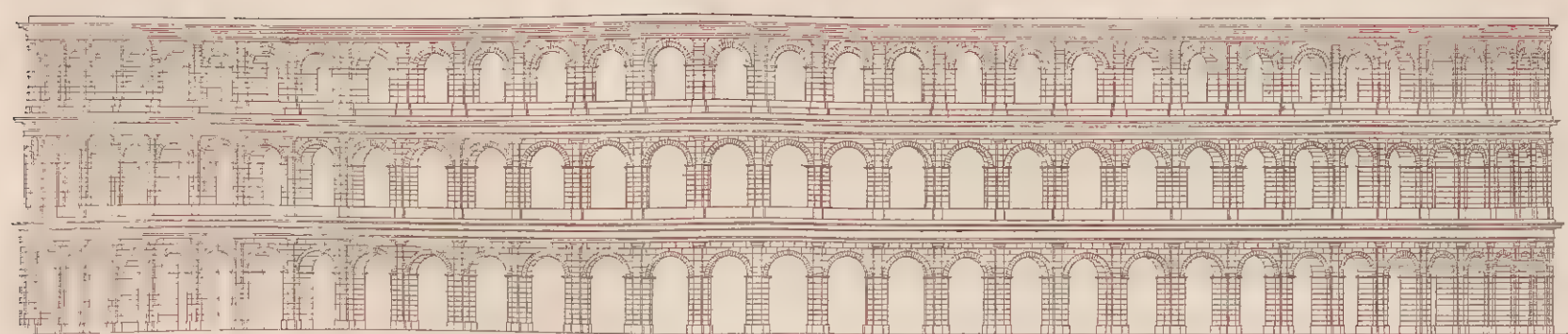


*de Flavianus, ou Colisée  
bâti par Vespasien et Titus.*

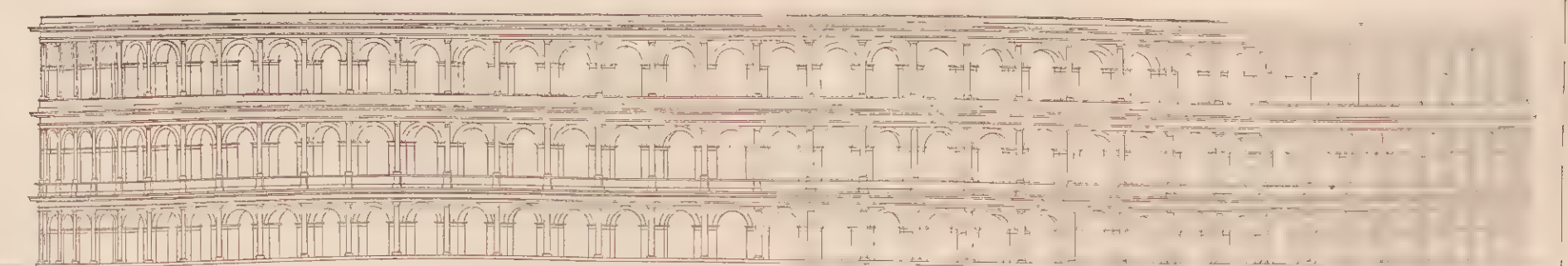
B'



*de Capoue C*



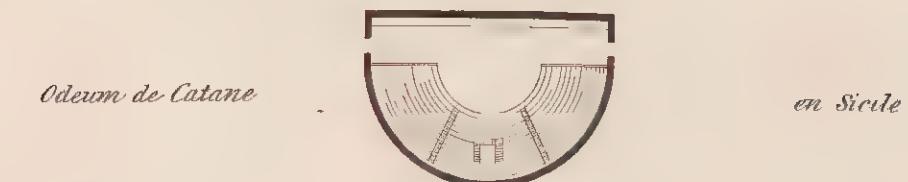
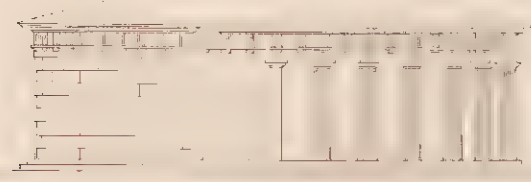
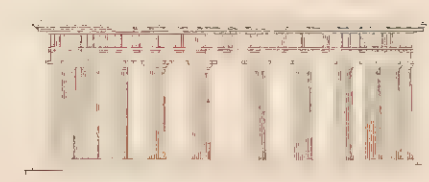
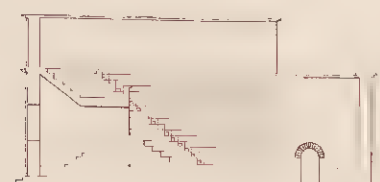
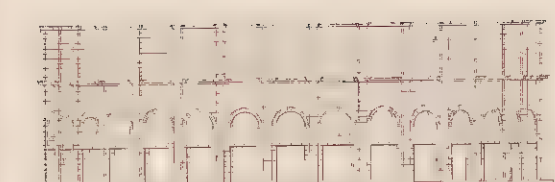
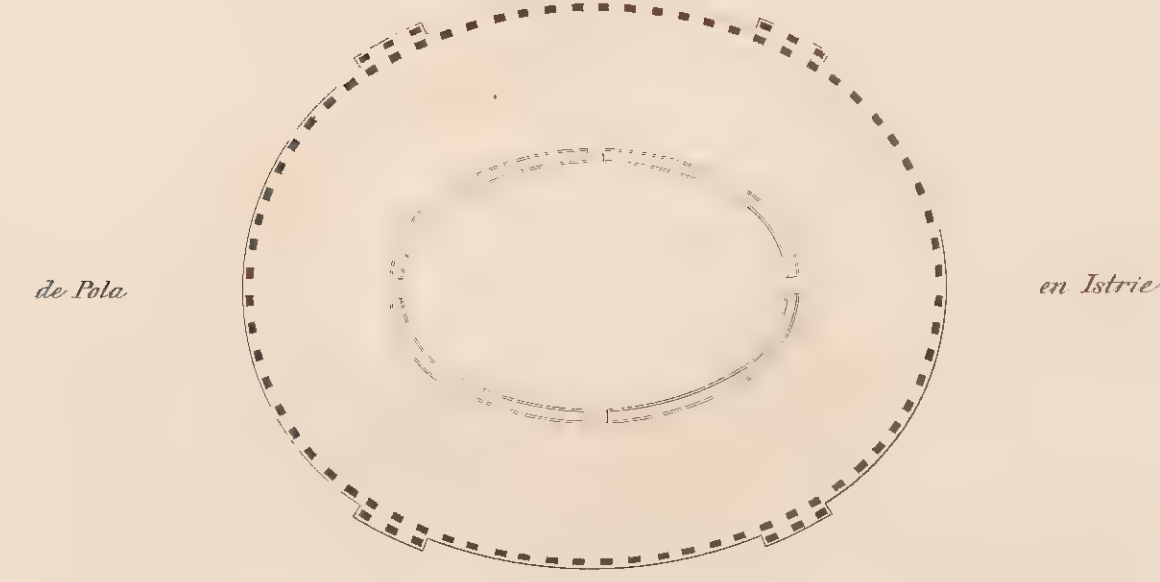
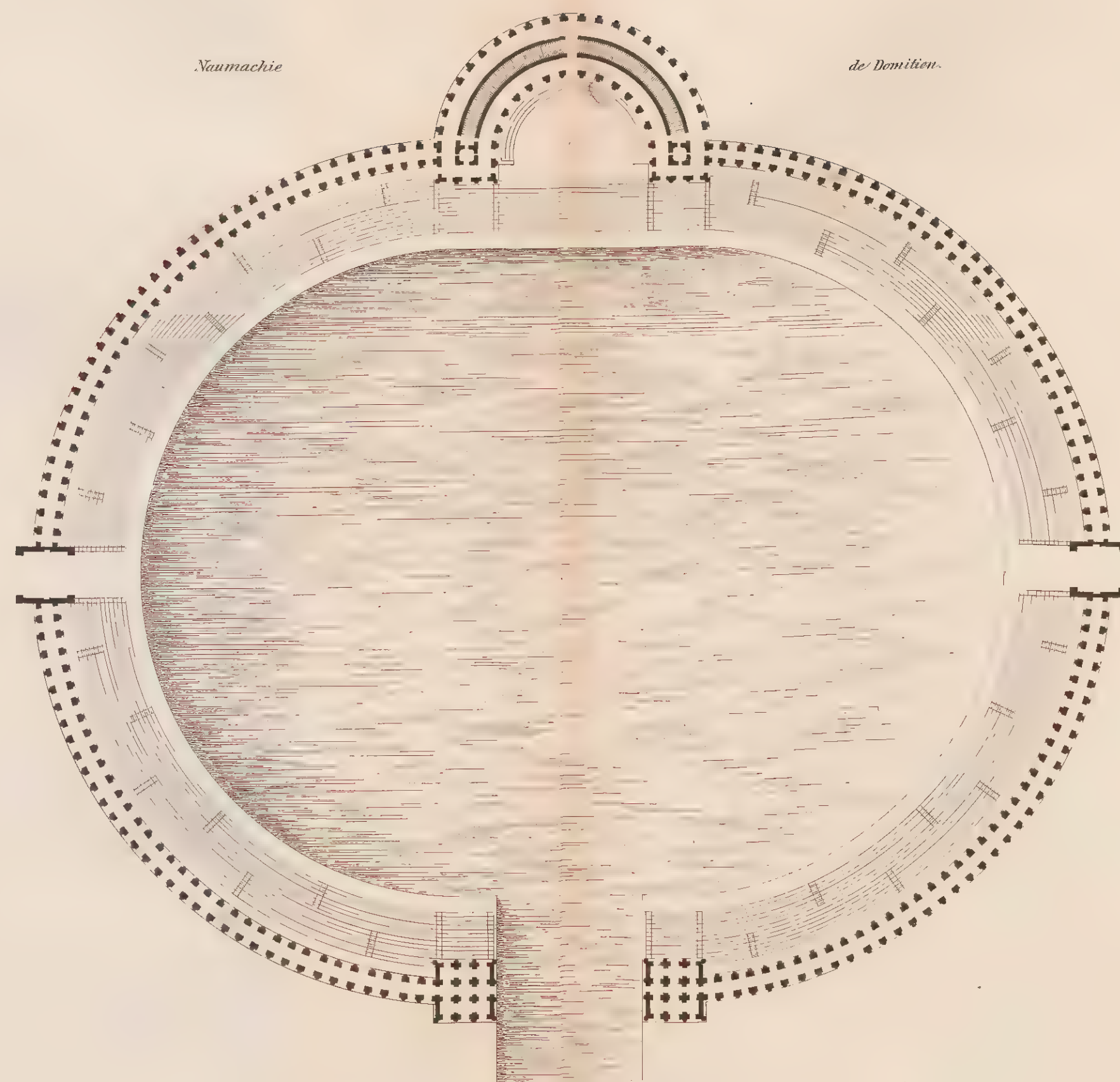
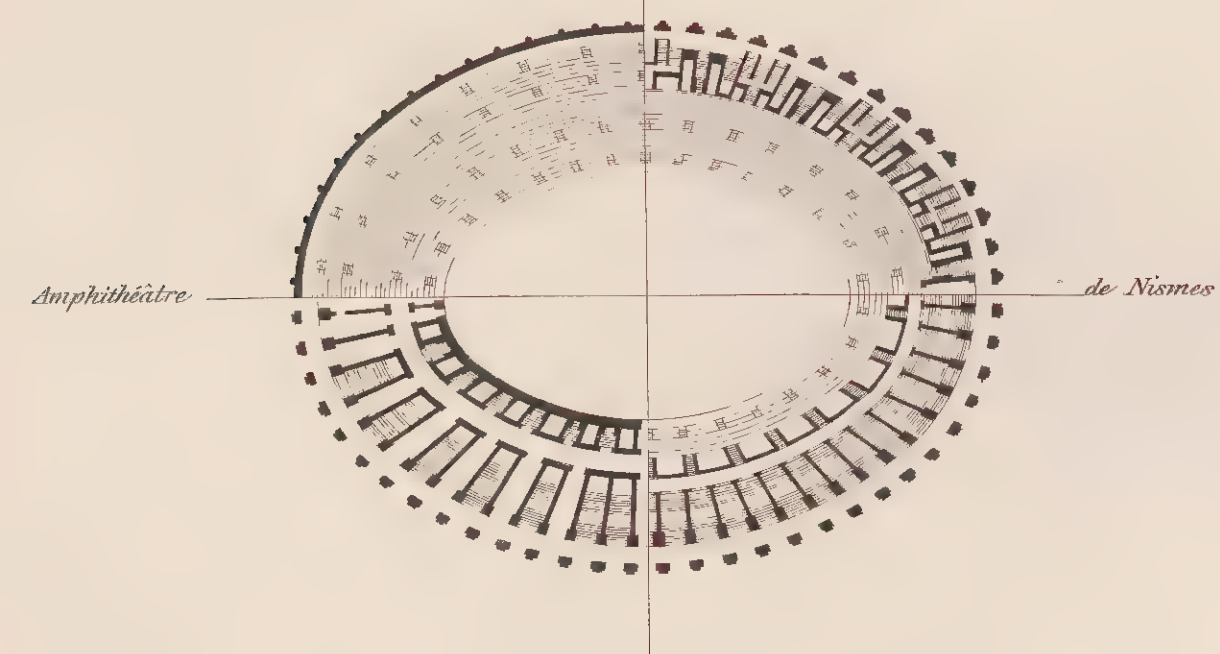
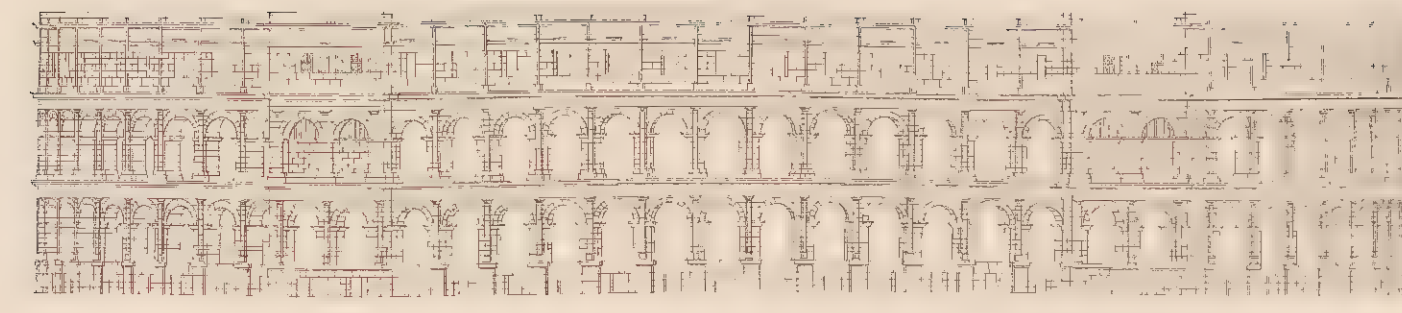
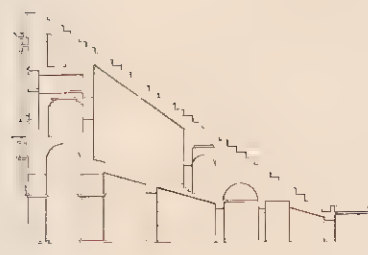
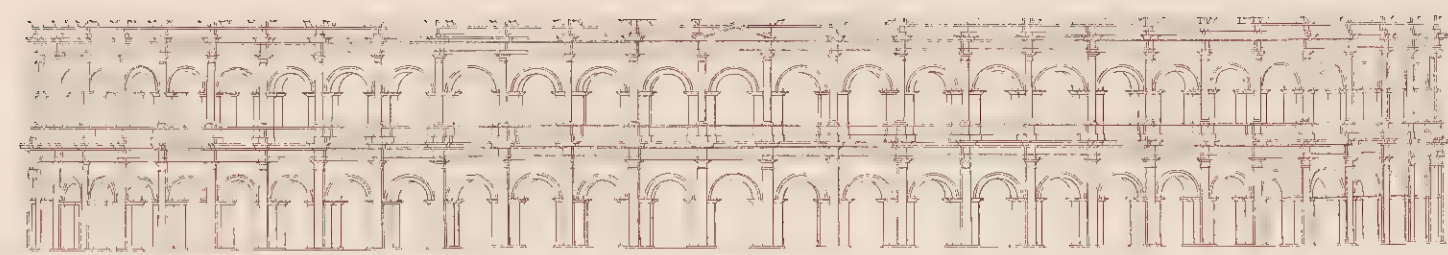
A



C



AMPHITHÉÂTRES, ODEUM, NAUMACHIES.



200 Mètres.

200 Mètres.



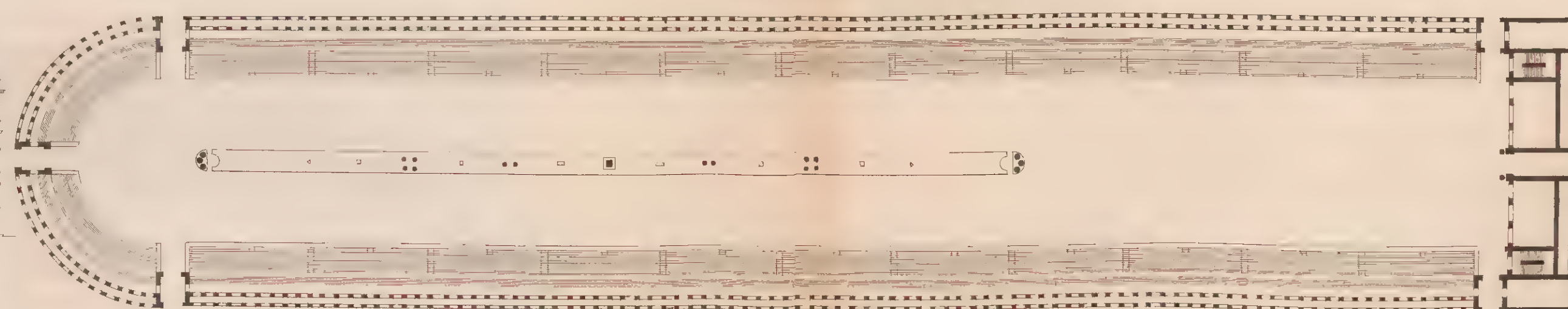
CIRQUES.

*de Caracalla, à Rome*



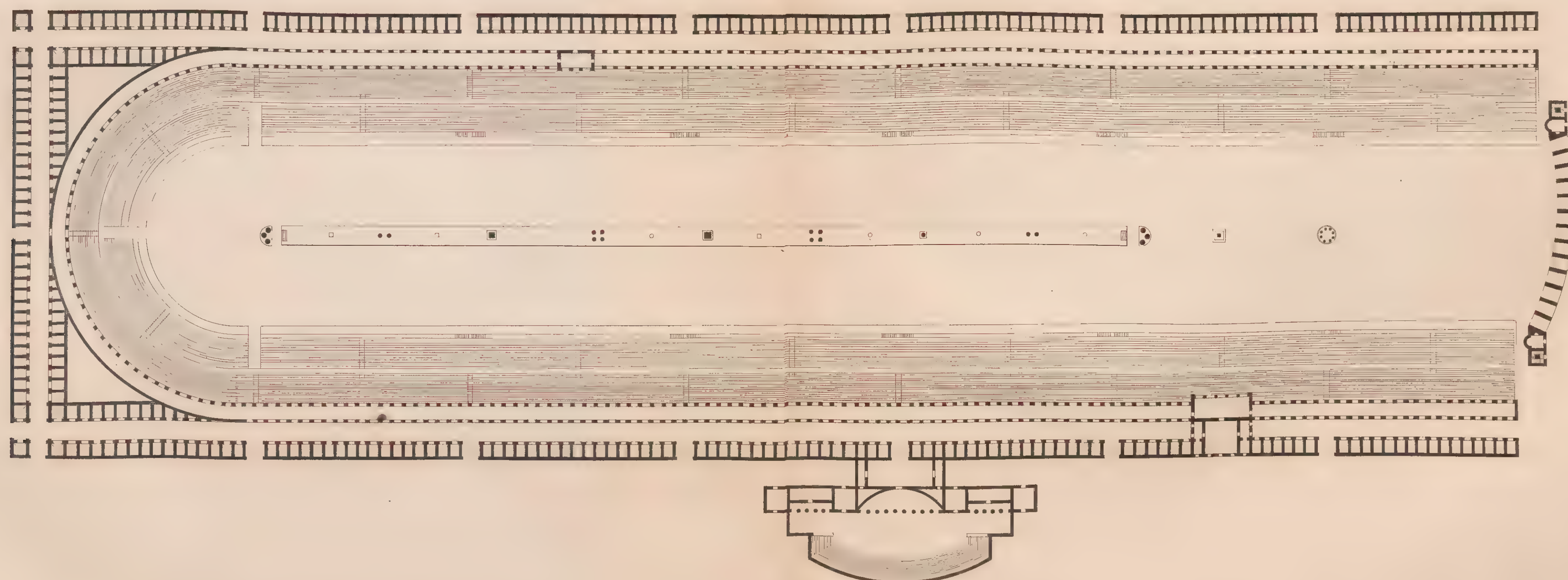
200 Mètres

*de Néron à Rome*



200 Mètres

*Grand Cirque, bâti par Augustus et reconstruit par Trajan l'ancien*



*Colonne*



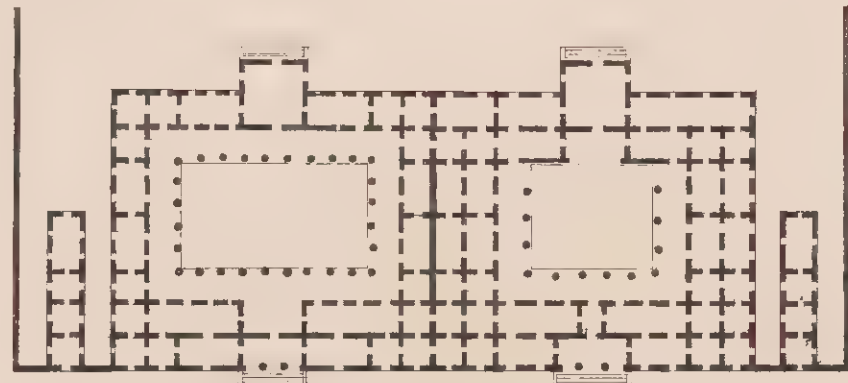
CIRQUE ÉLEVÉ DANS LE CHAMP DE MARS, POUR LA FÉDÉRATION DU 14 JUILLET 1790.

par Célérier

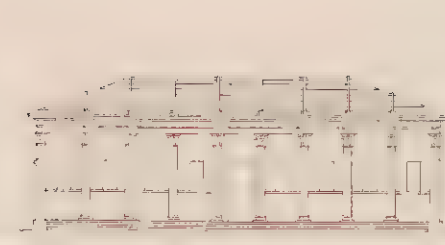




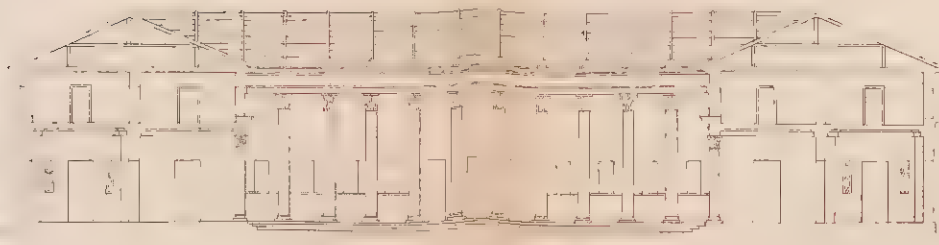
MAISONS GRECQUES.



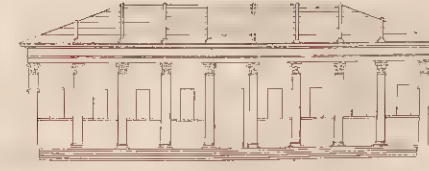
*selon Galliani.*



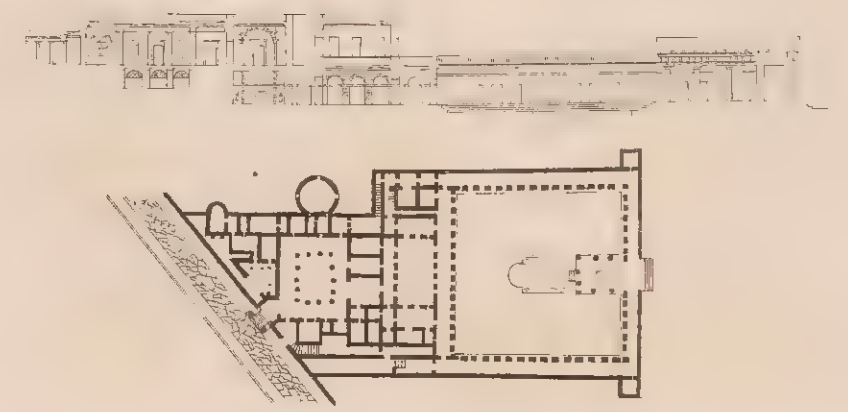
*selon Scamozzi.*



*selon Palladio.*

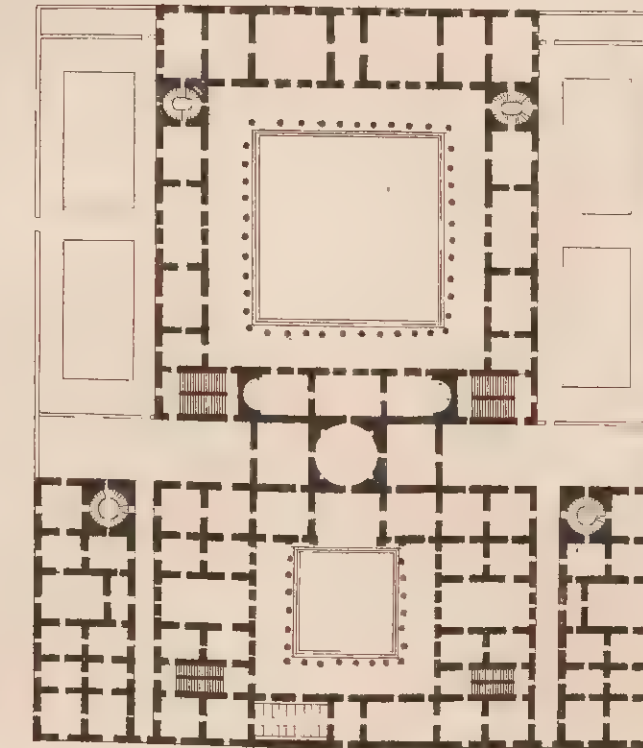
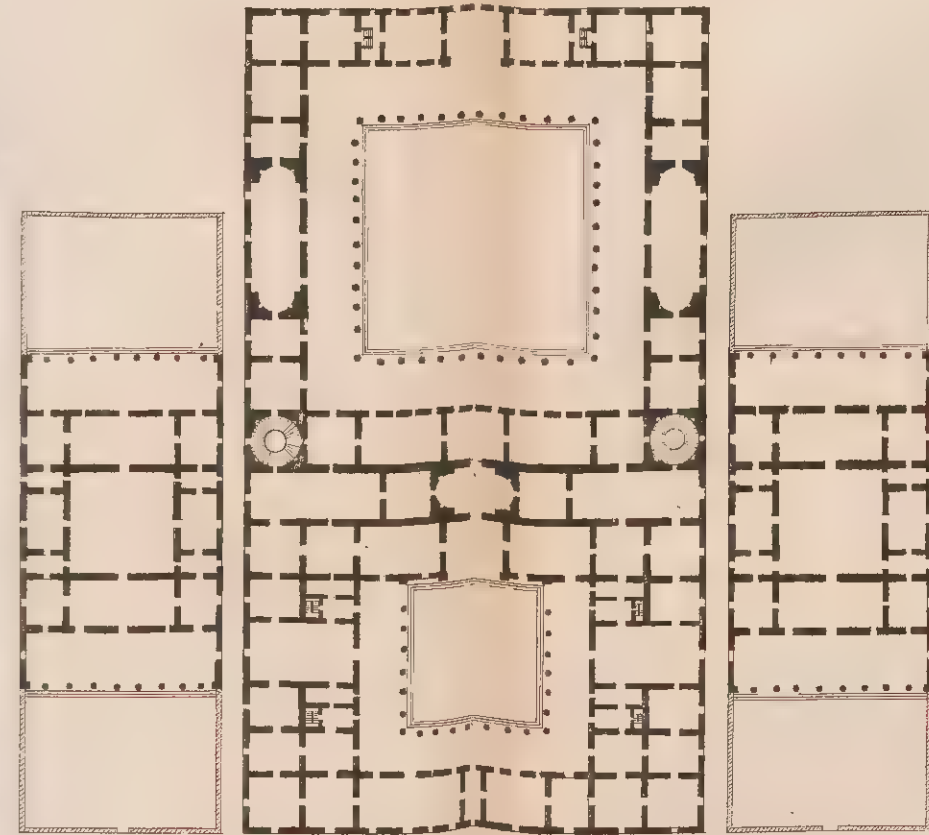
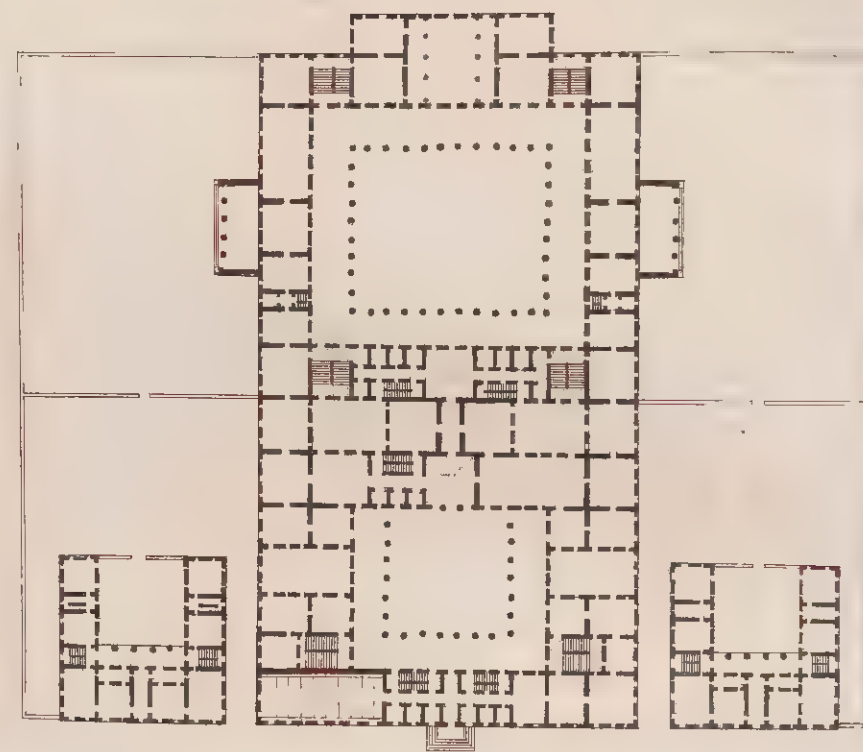


*selon Peruzzi.*

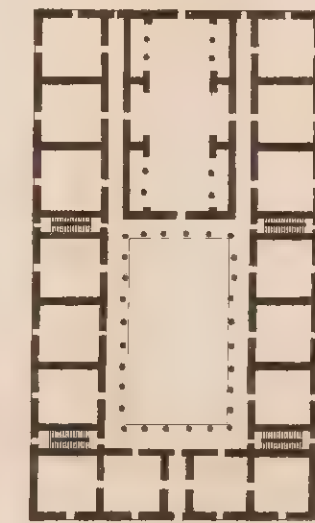


*Maison de Campanie de Pompeii*

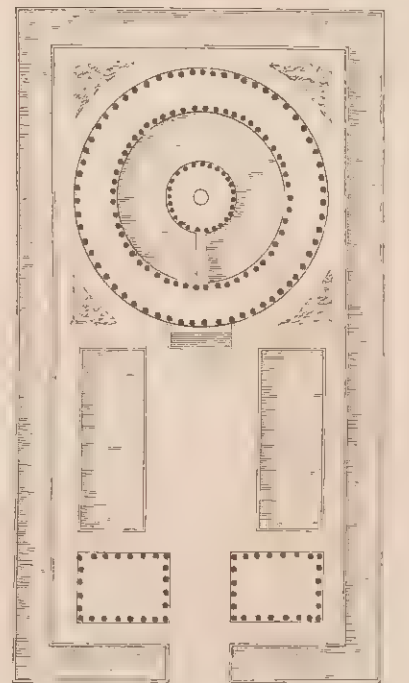
*tirée du Voyage  
d'Anacharsis*



*Maison des Parthes  
d'après Pirro Ligorio.*

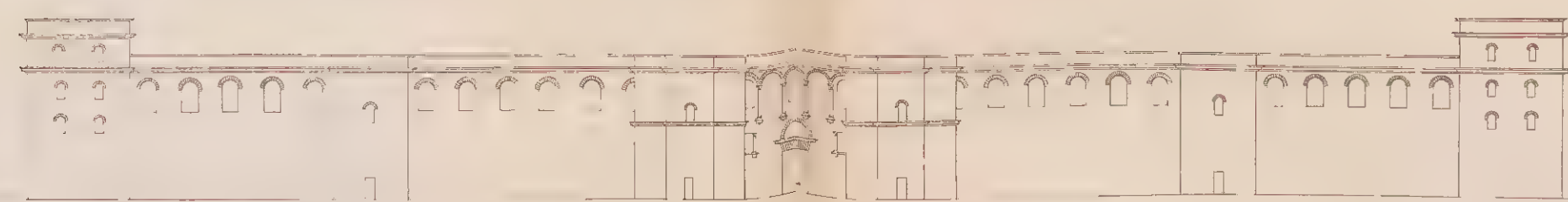
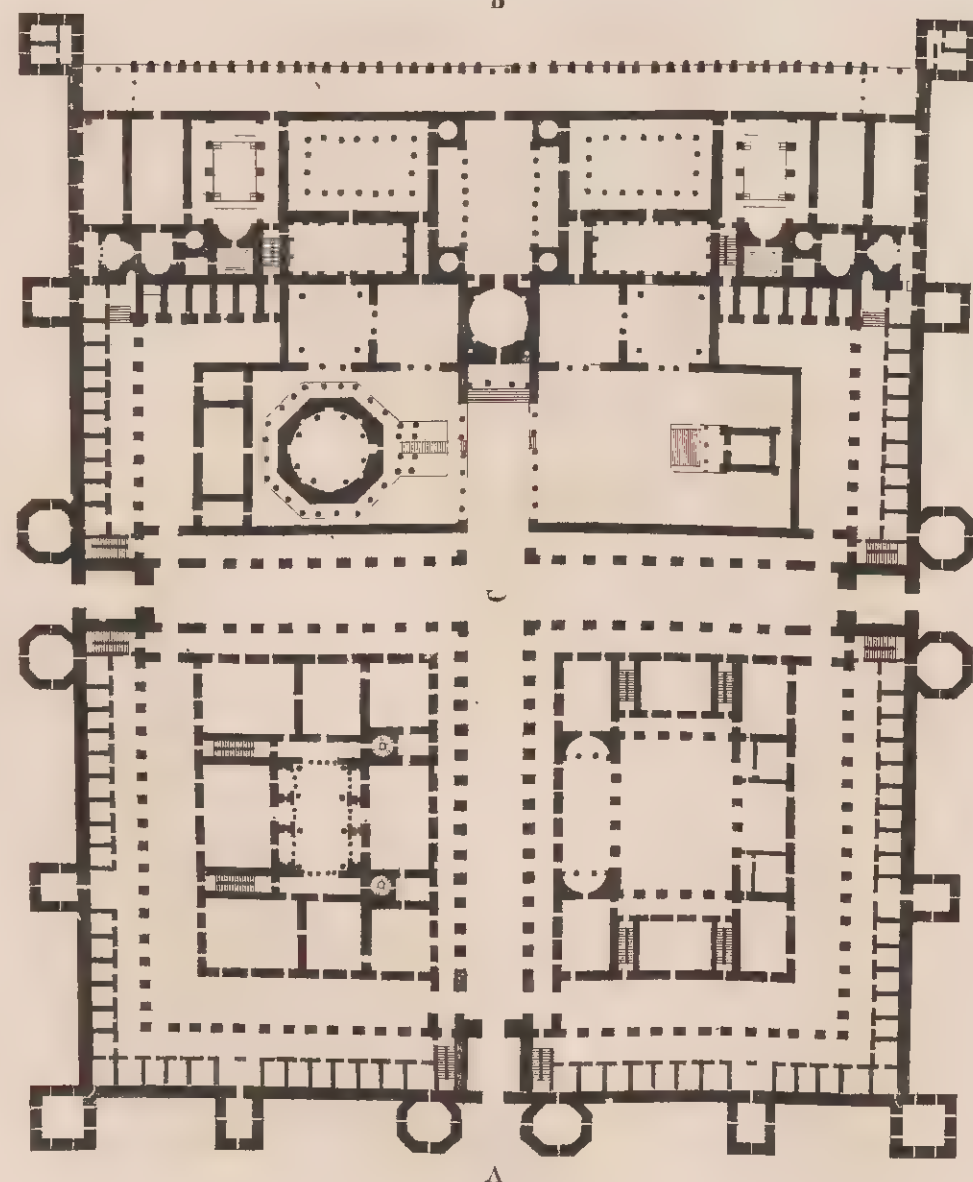


*Volière de Varron*

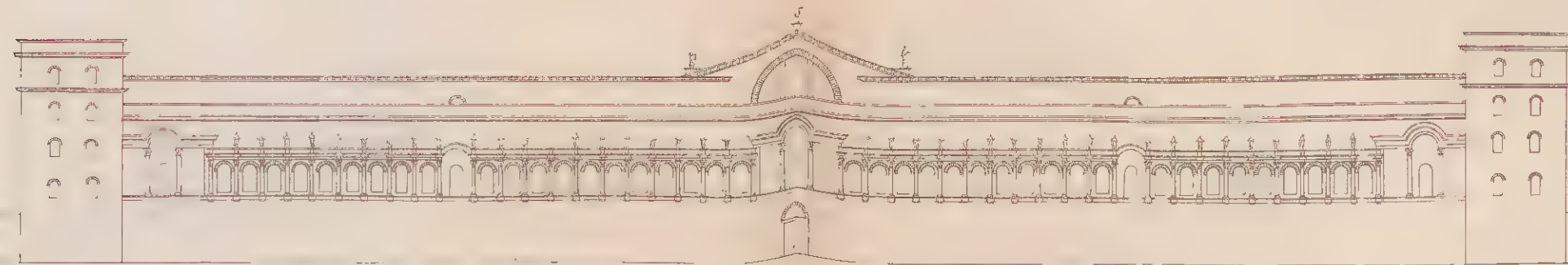


MAISONS ROMAINES.

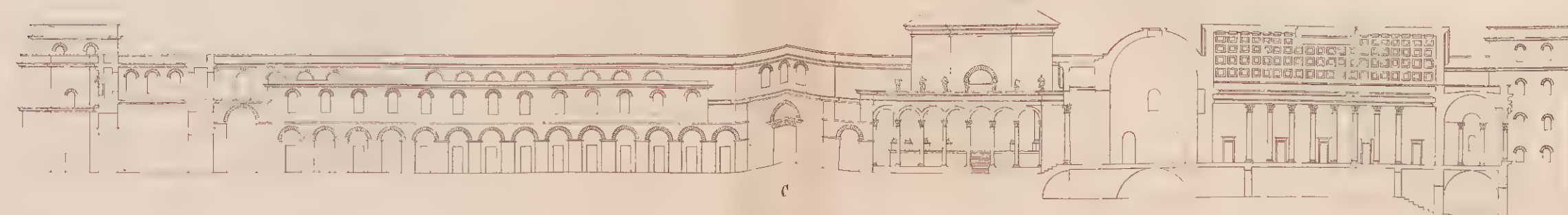
*Palais de Dioclétien à Spalatro  
B*



*A*

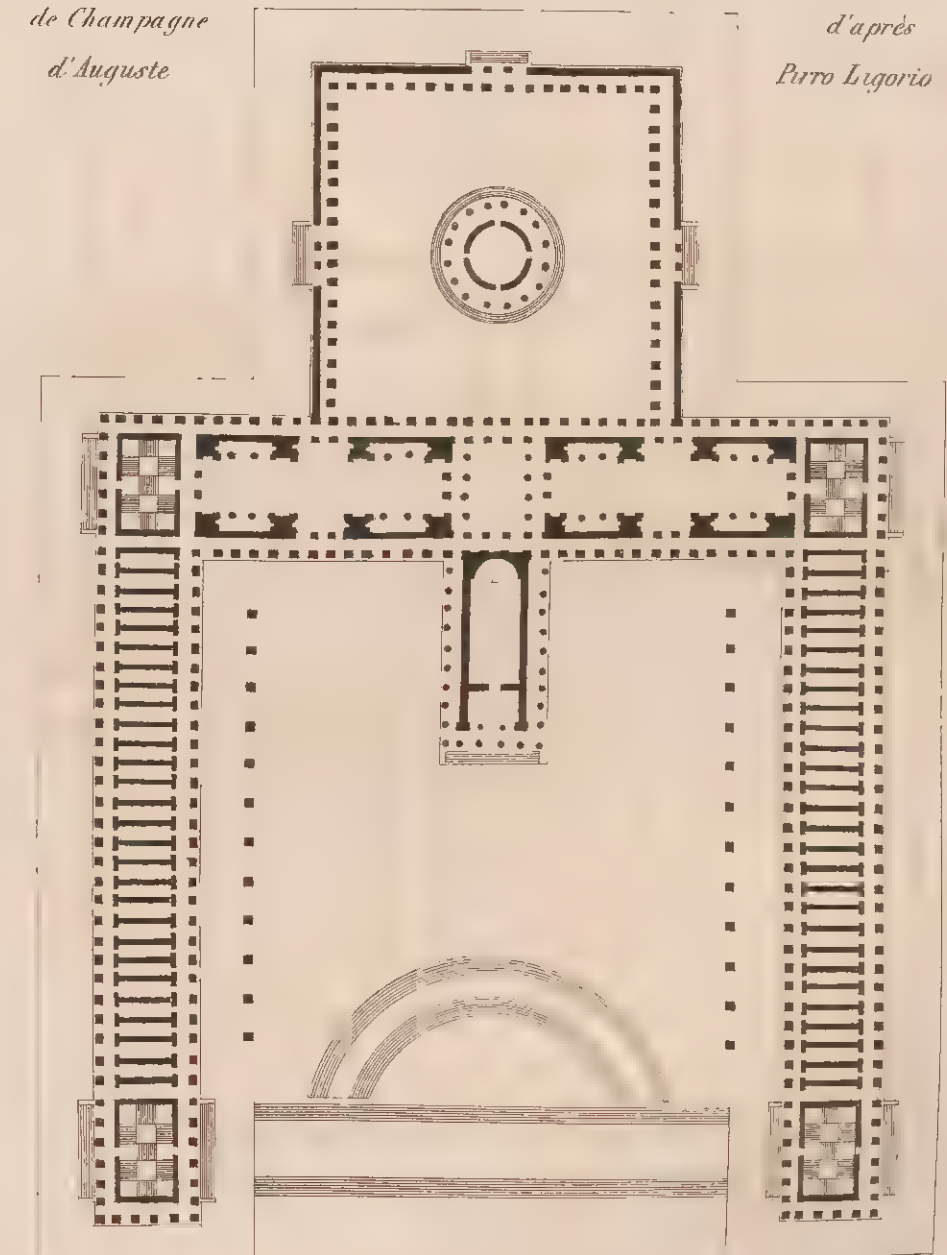


*B*



*C*

*de Champagne  
d'Auguste*

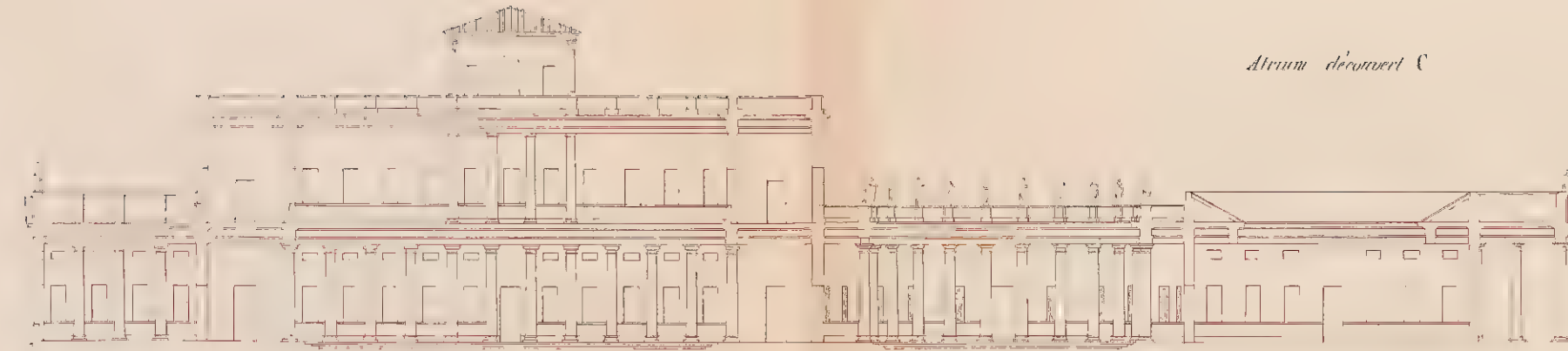
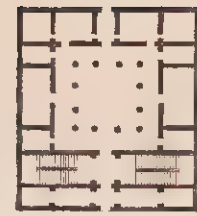
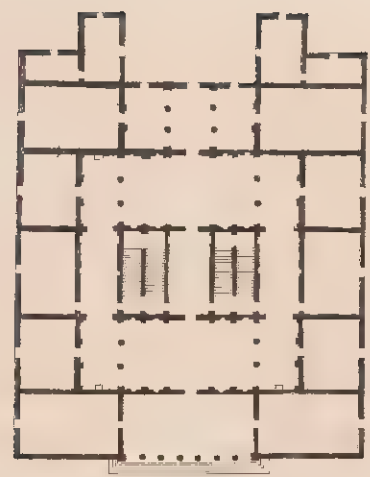


*d'après  
Pirro Ligorio*



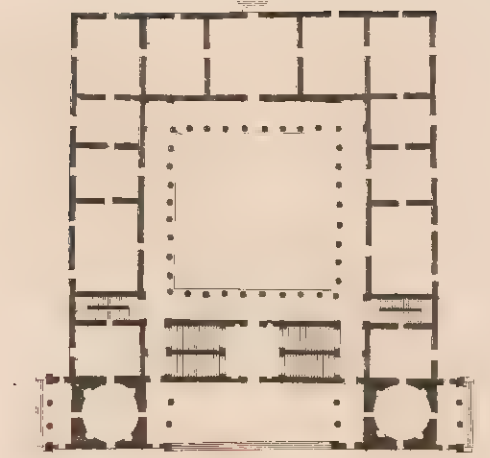
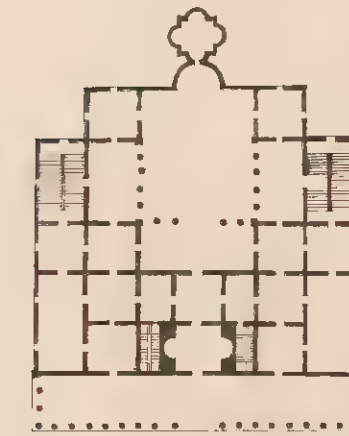
MAISONS ROMAINES.

*tirées de Pirro Ligorio*



*Atrium découvert C*

*tirées de Pirro Ligorio*



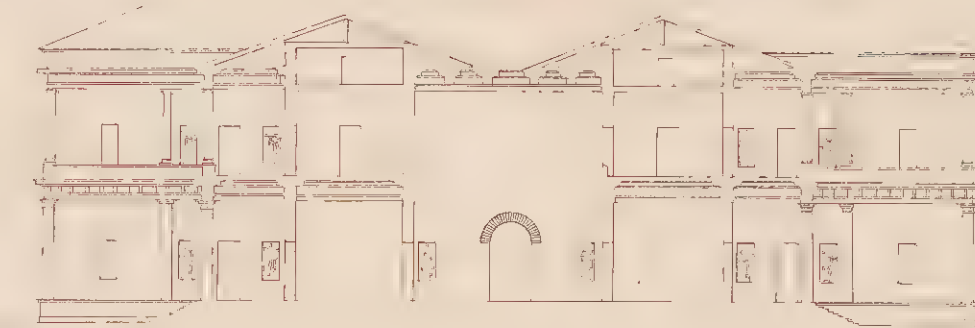
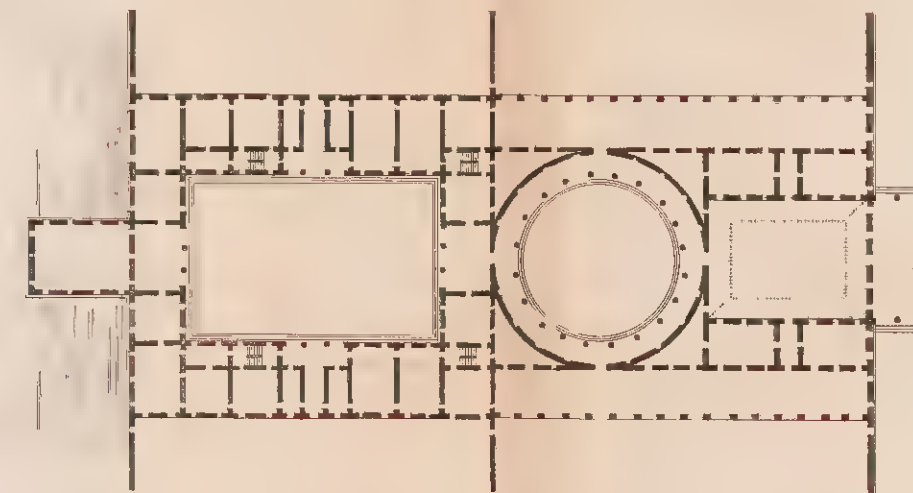
*Maison de Campagna de Plinè, appelée la Laurentia*



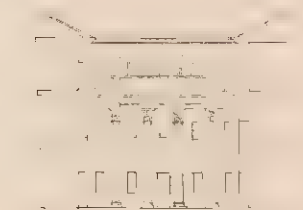
*Atrium ou avant laque à 4 colonnes*



*Atrium Testudiné A*



*Atrium Toscan B*

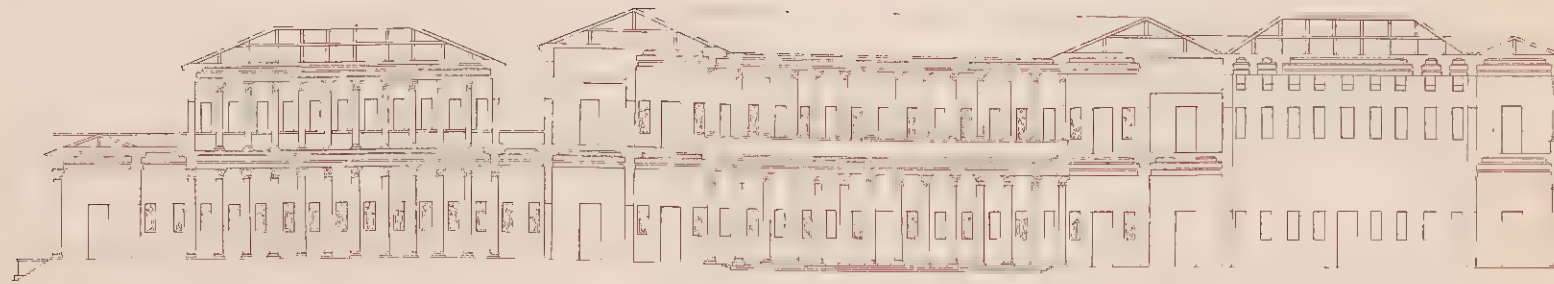


*Atrium Corinthien*



— 200 Mètres —

*tirée du Plan de Rome*



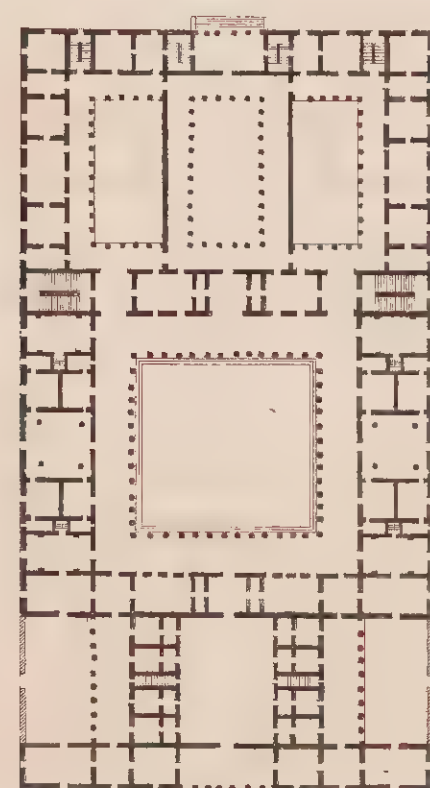
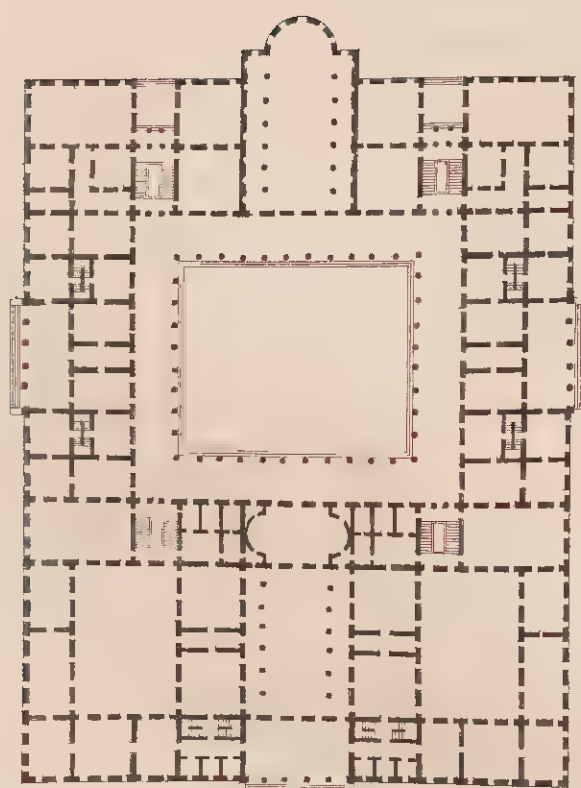
*selon Strabon*

*selon Palladio A*

*selon Galvani*

*selon Palladio B*

*selon Brault*

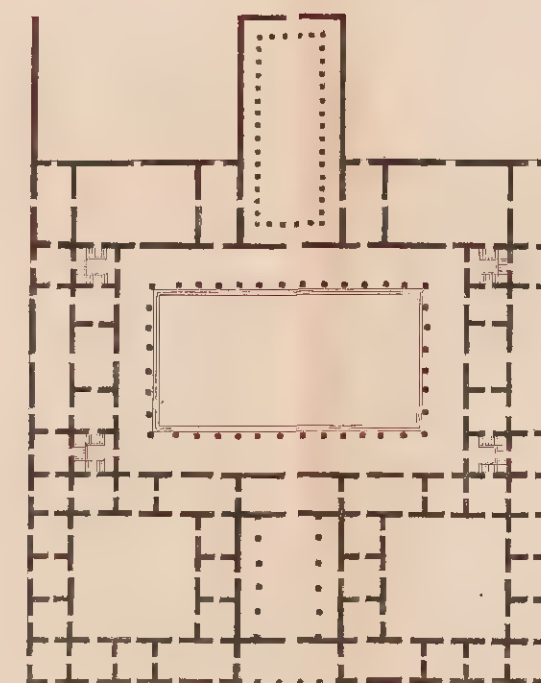


A

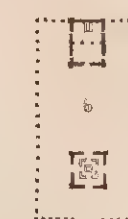
*découverte dans la Ville  
Néroni*



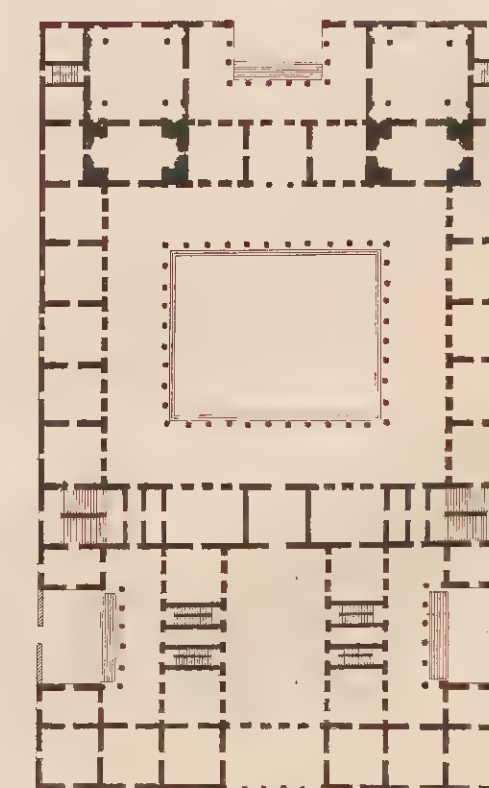
*elle était décorée  
toute en arabesques*



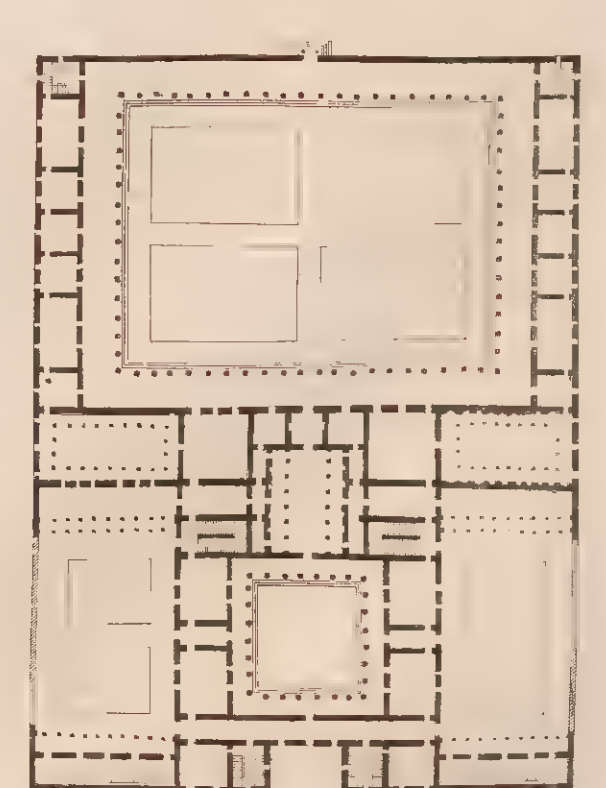
*dans les Jardins  
de la maison de Plinè*



*en Tuscan*



B

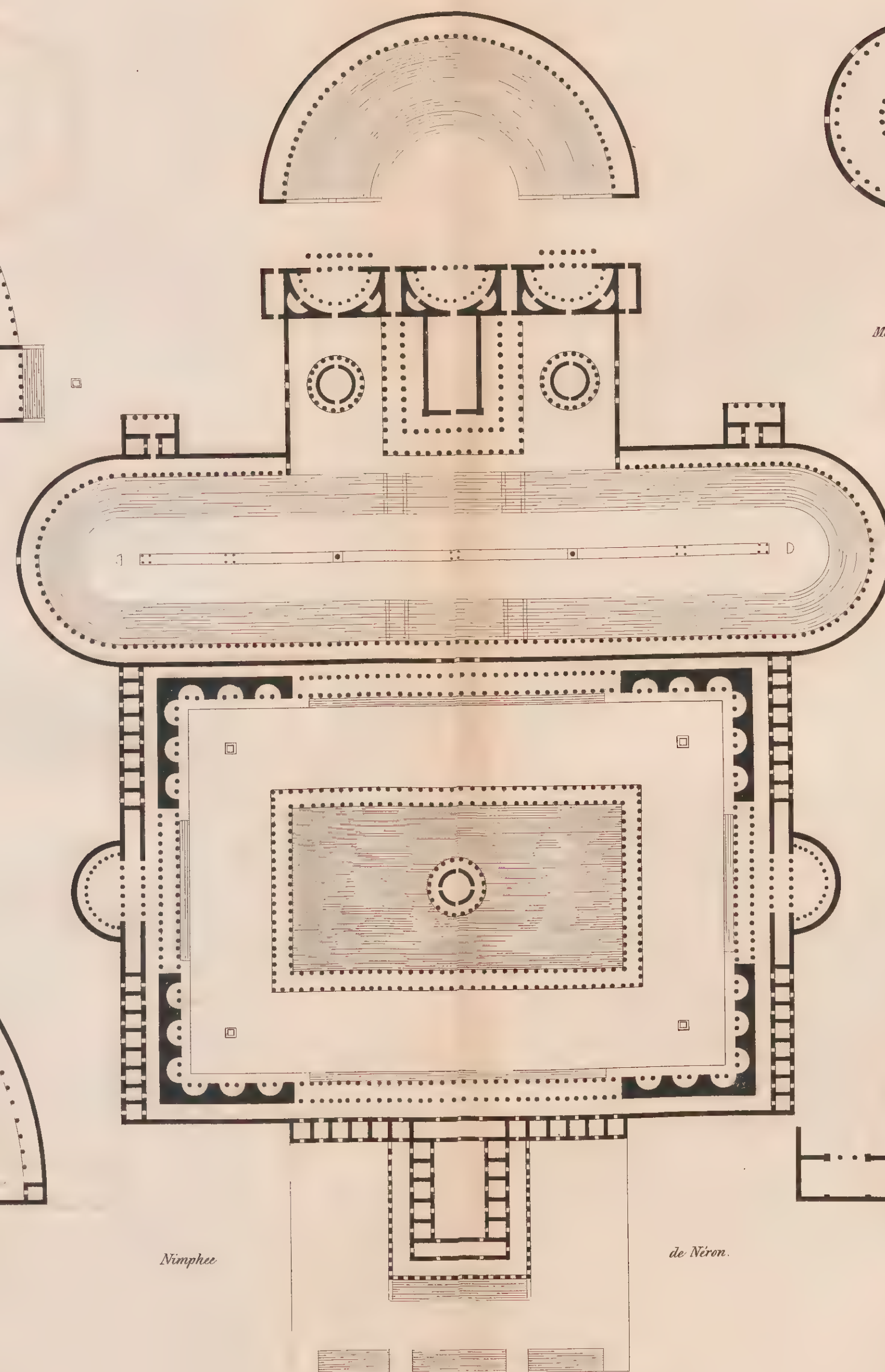
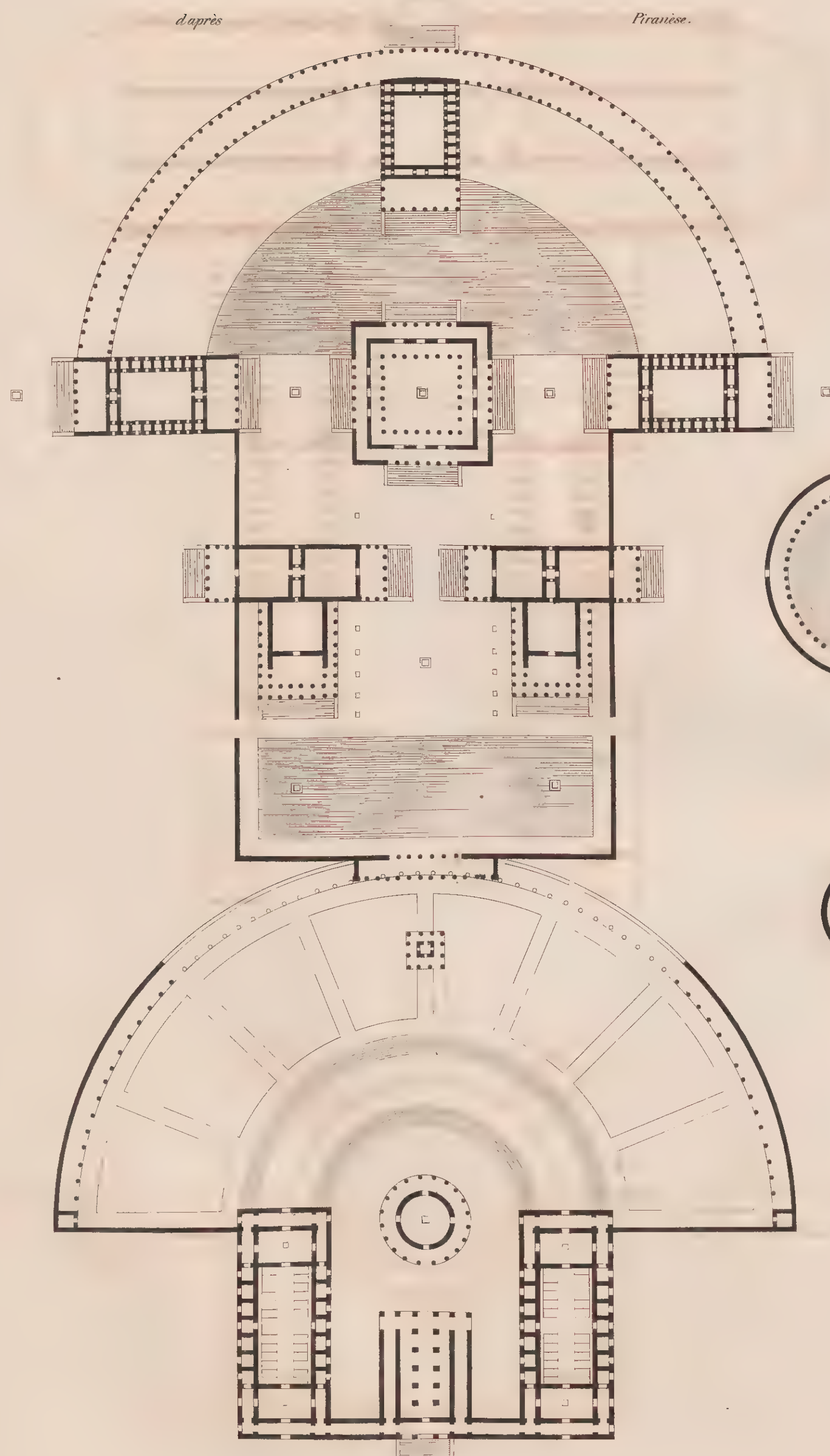




PALAIS ROMAINS.

d'après

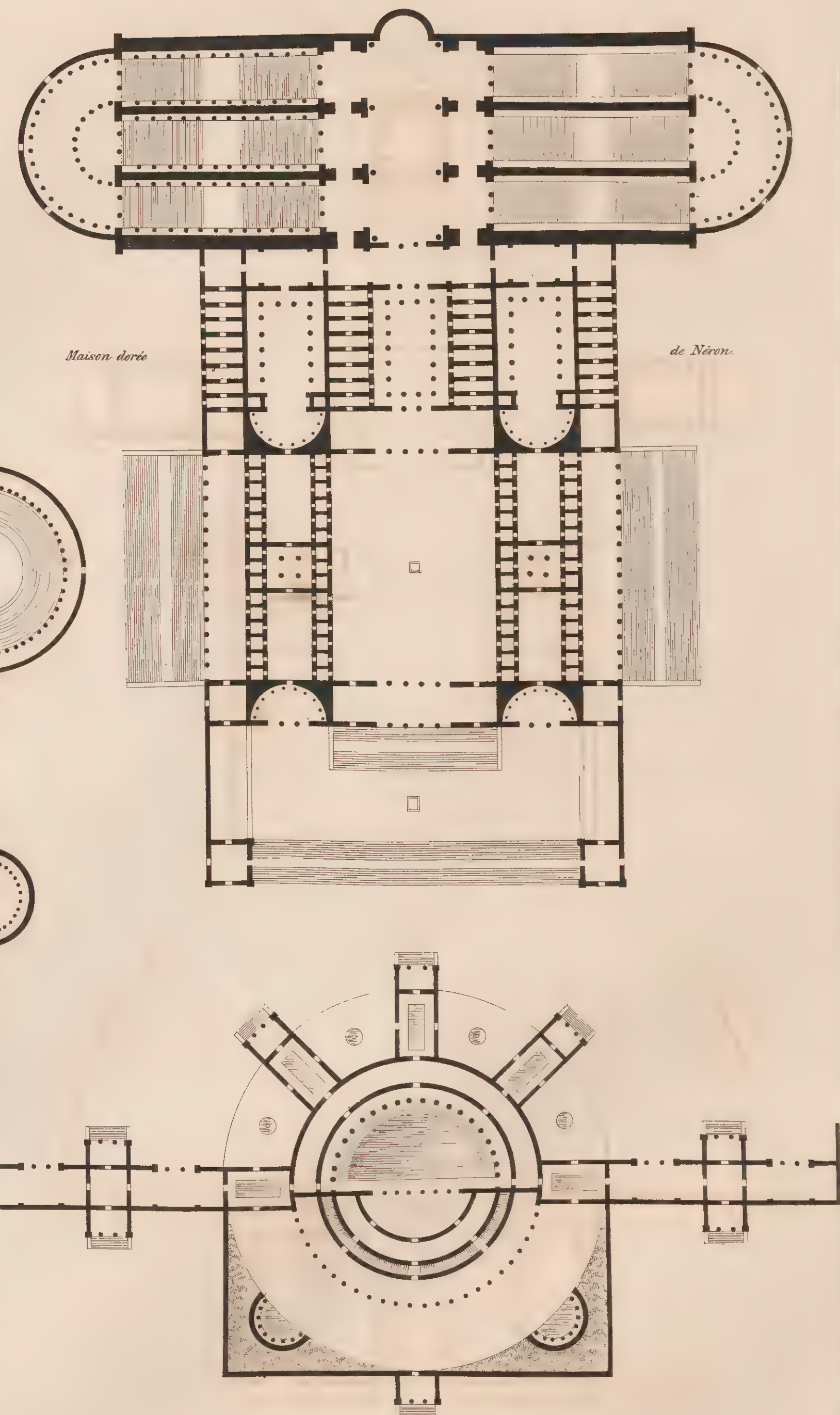
Piranesi.



Nymphae

de Néron.

200 Mètres.

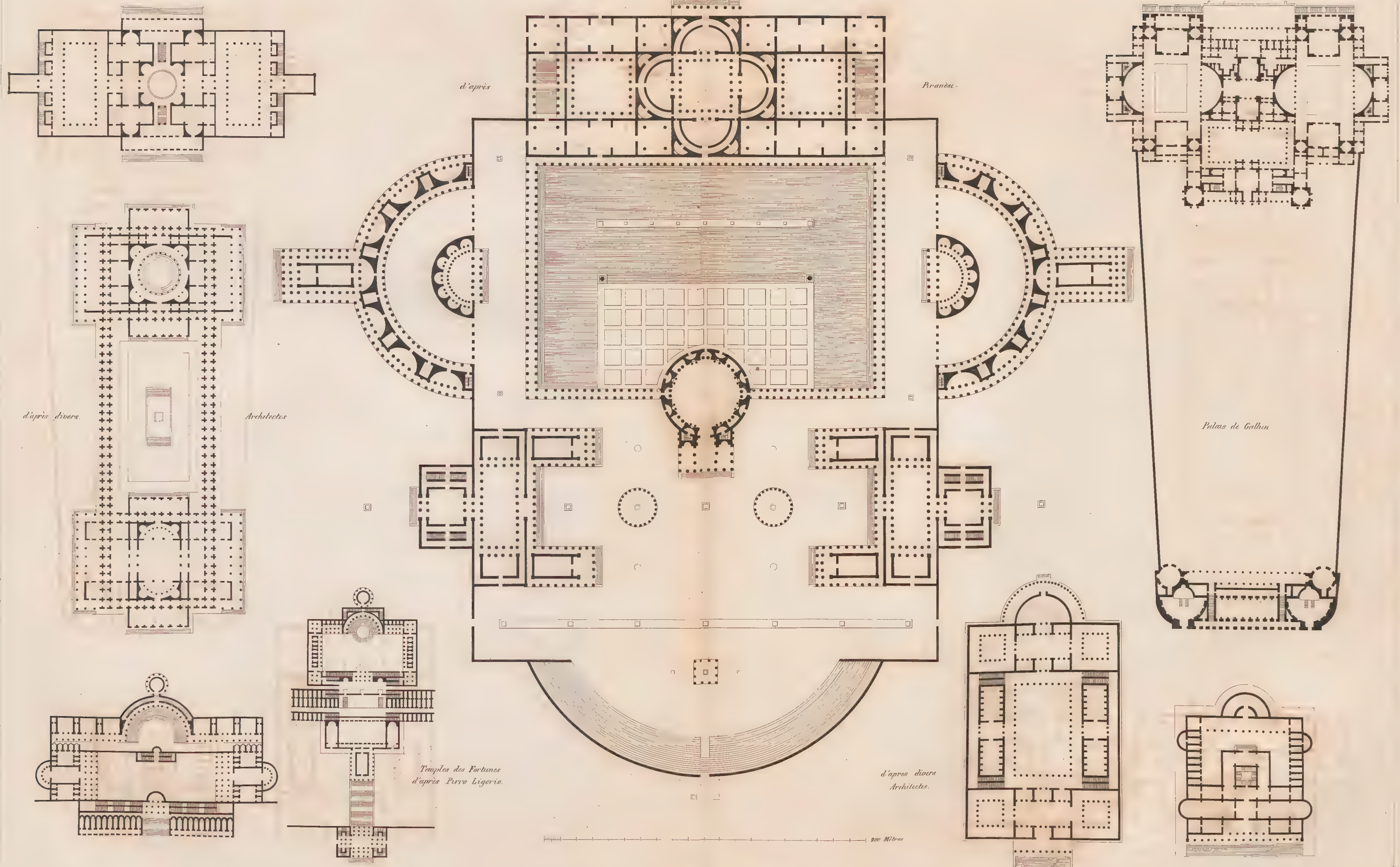


Maison dorée

de Néron.

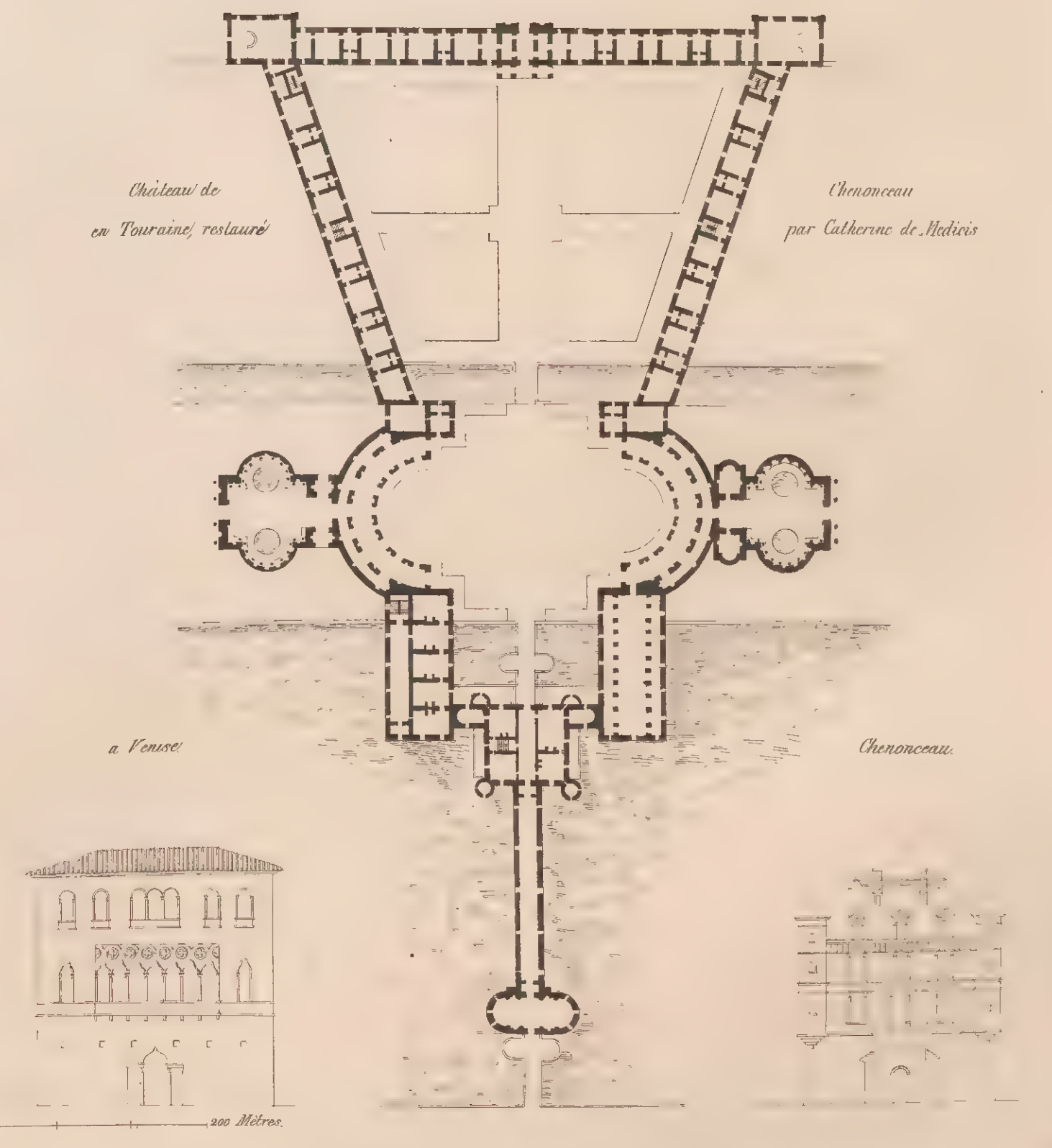
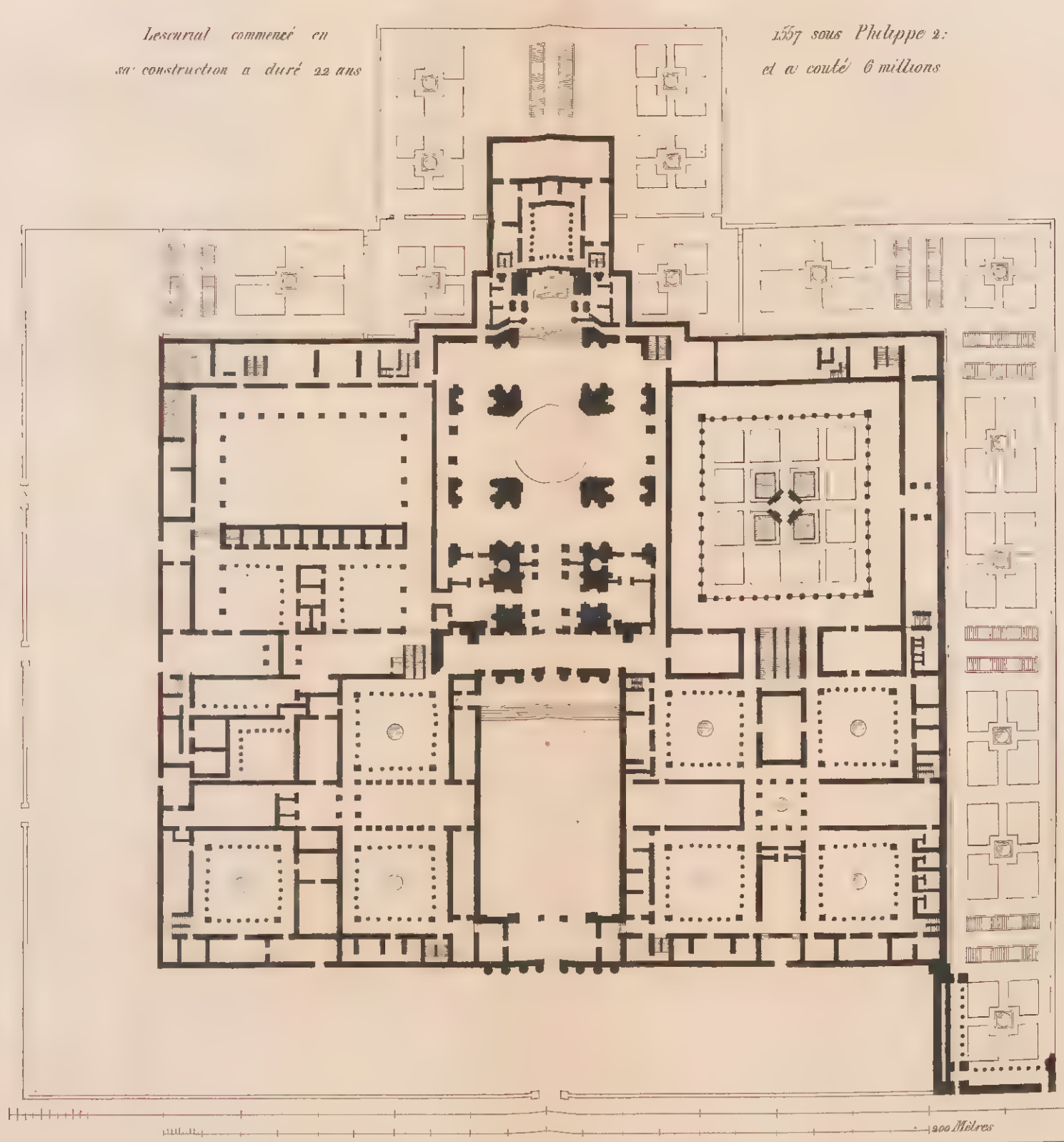
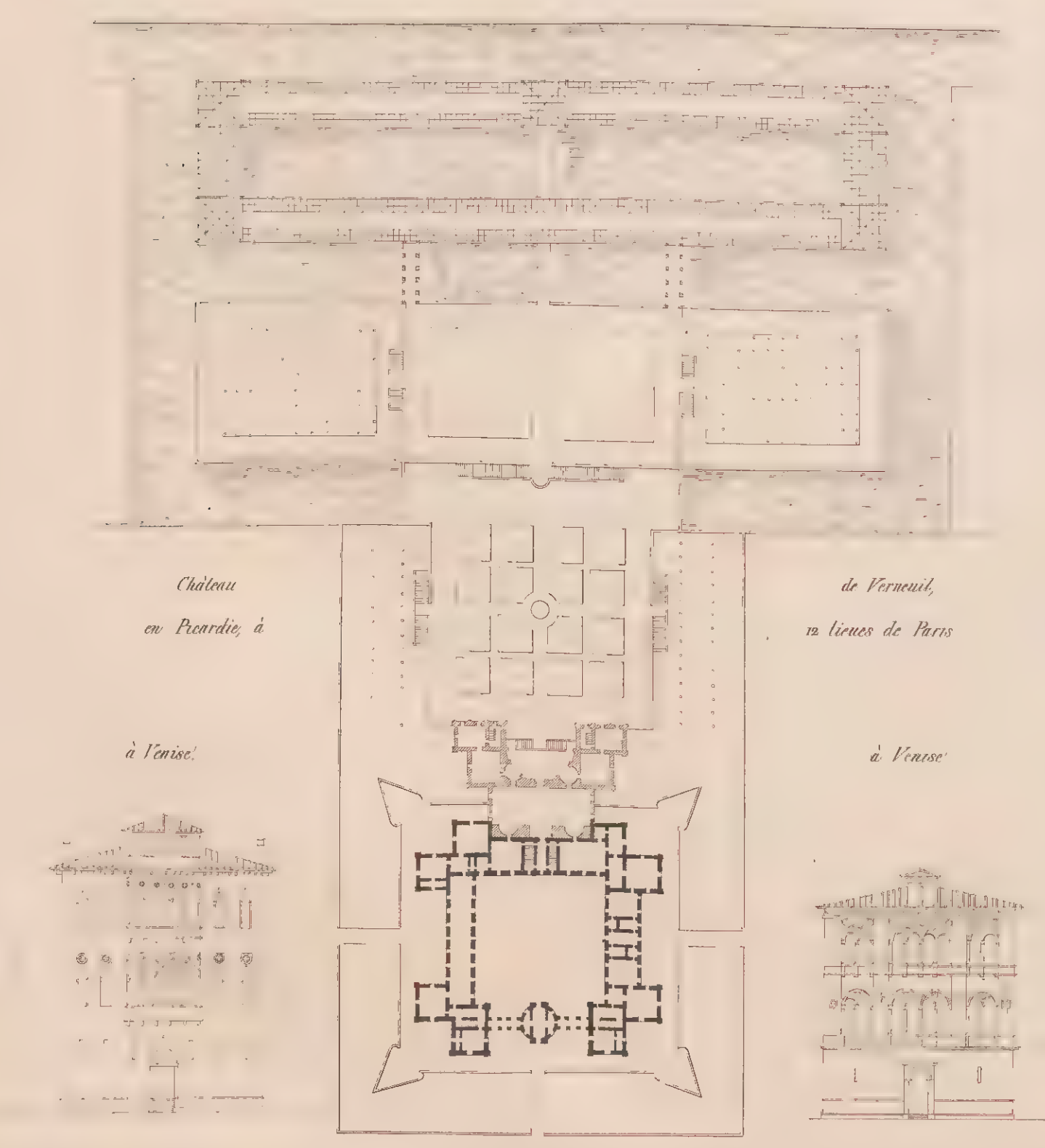
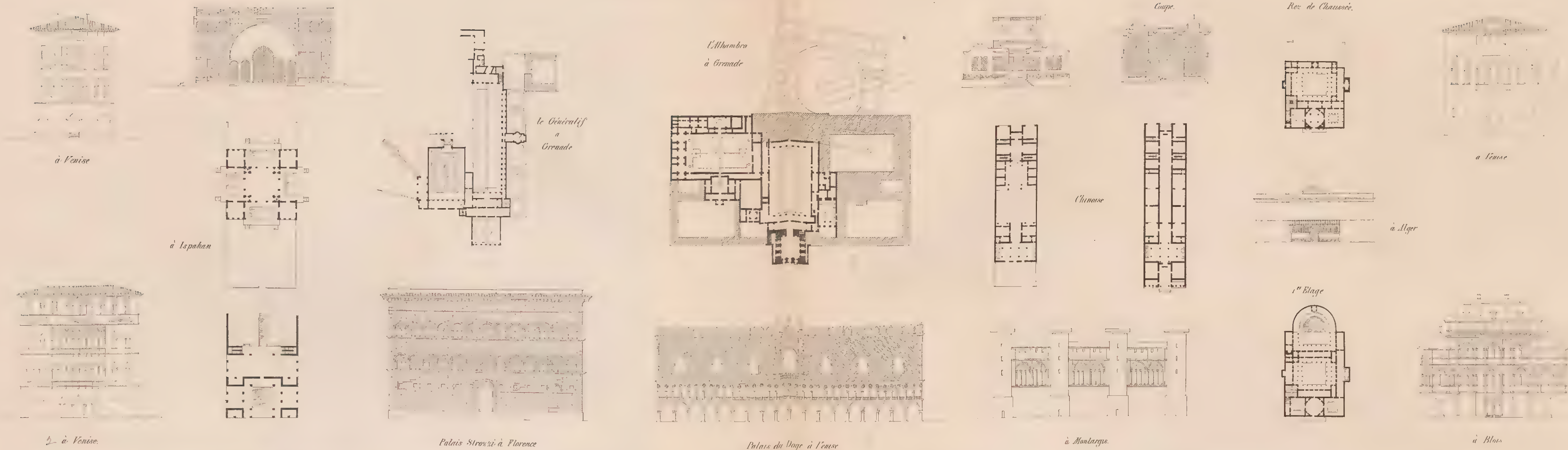


PALAIS ROMAINS.

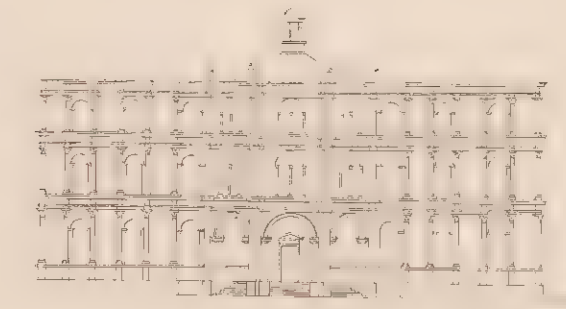
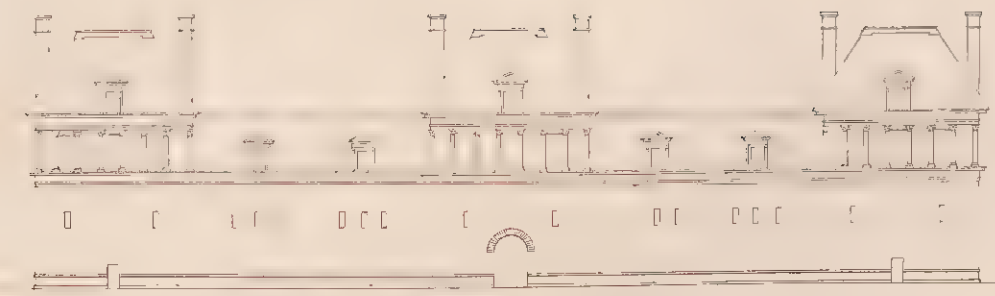
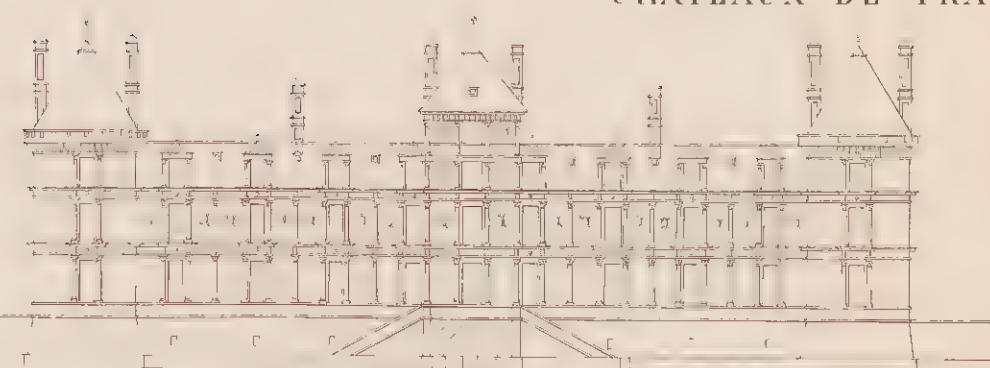




MAISONS PERSANES, CHINOISES, TURQUES, MORESQUES, GOTHIQUES, &c.

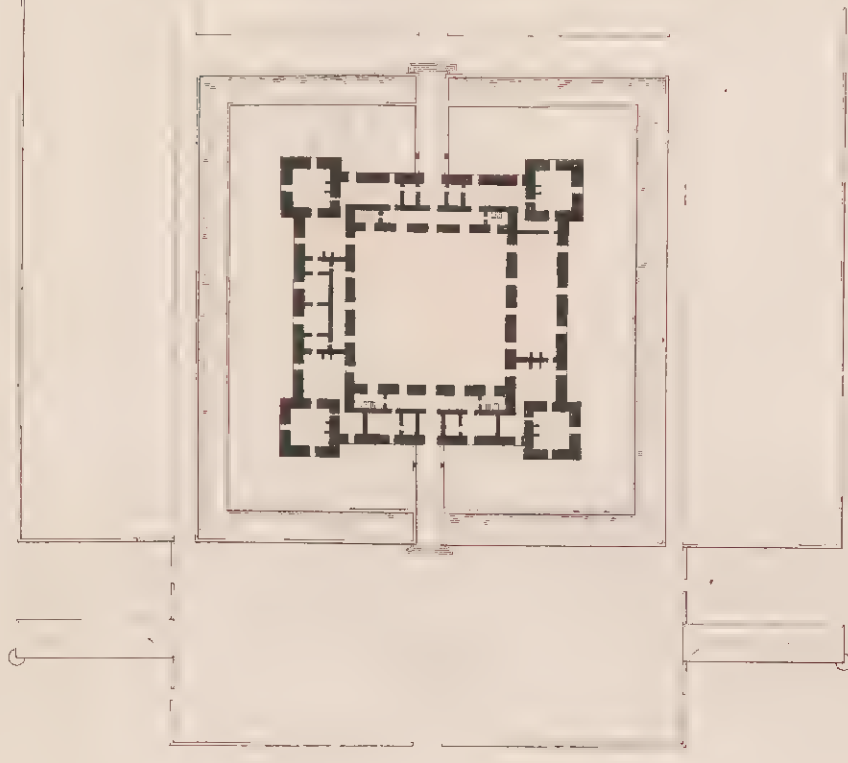




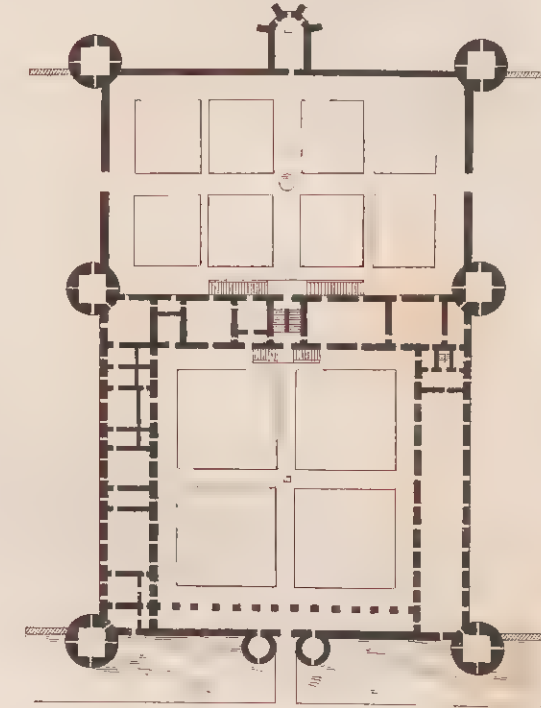


de Villers Collereb.

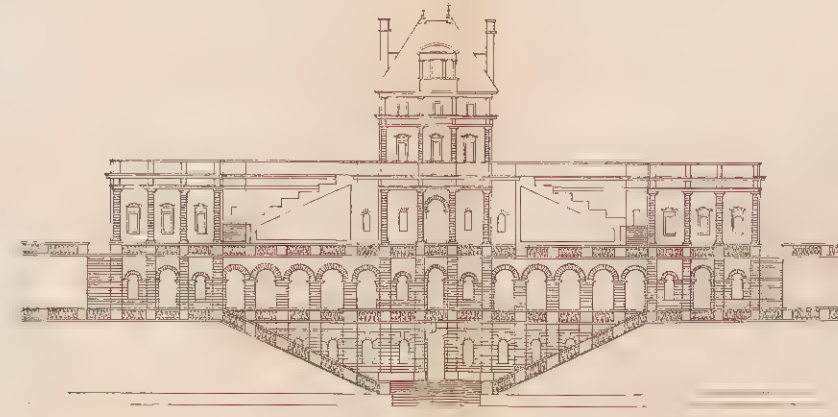
d'Arcy



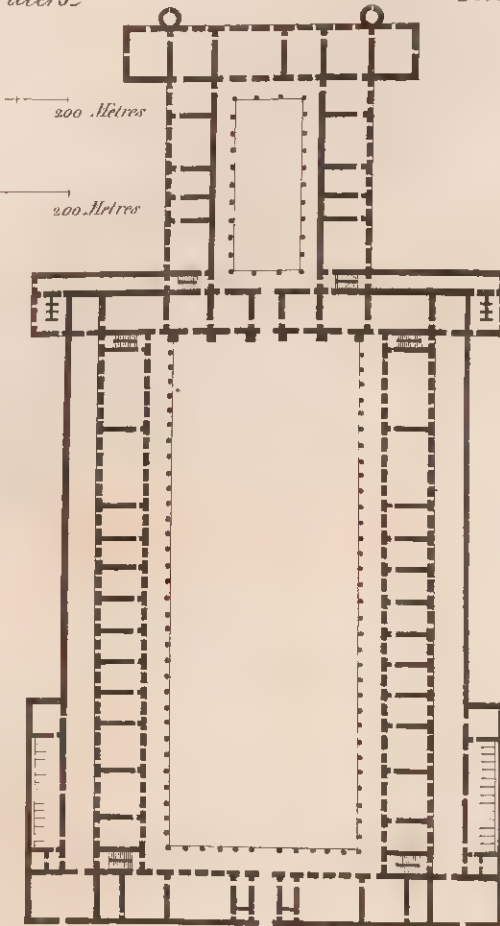
le franc



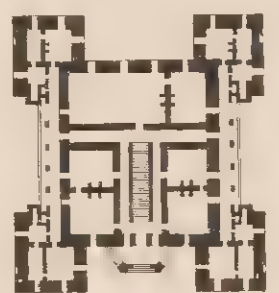
de Bury, près de Blois



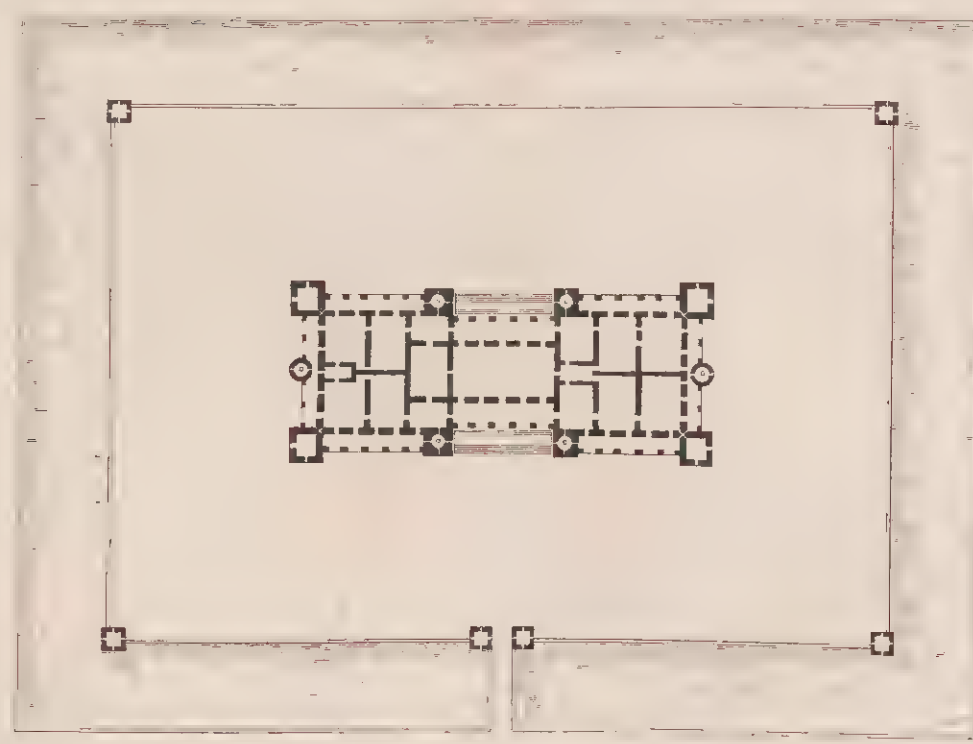
ancienne Grotte de Meudon par Serlio.



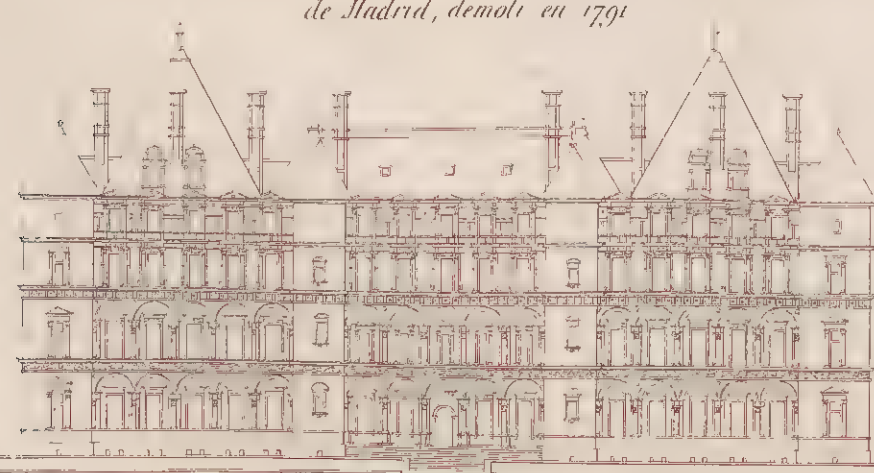
de Chailly



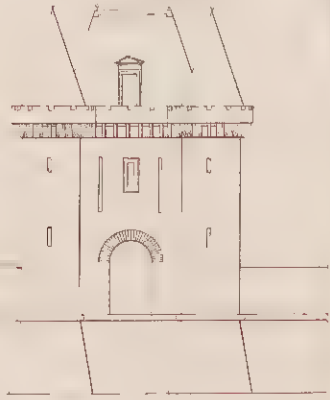
en Gâtinais



de Madrid, démolie en 1791

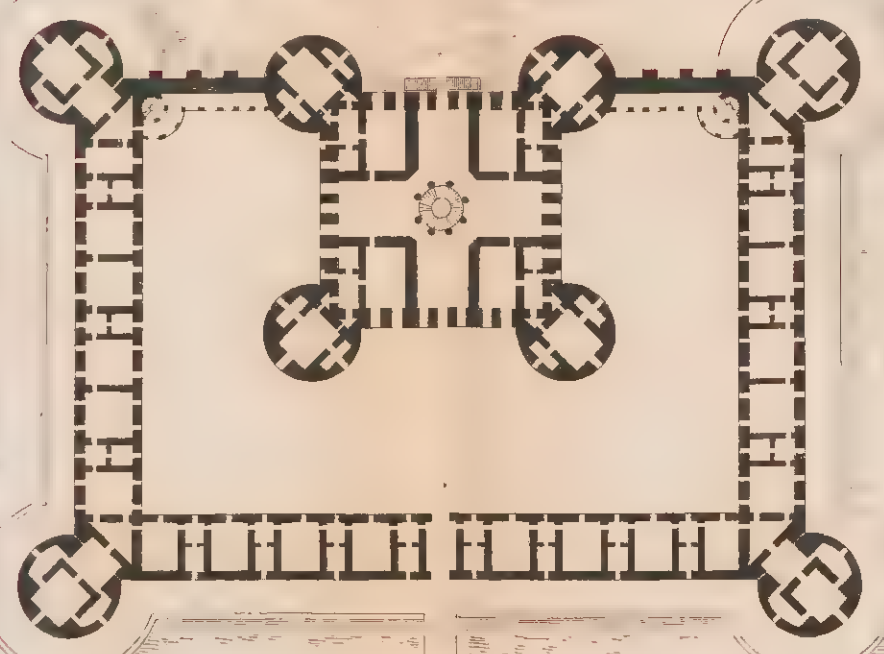


à Montargis.

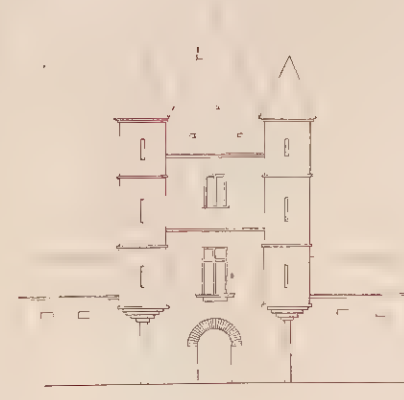


de Chambord.

près de Blois

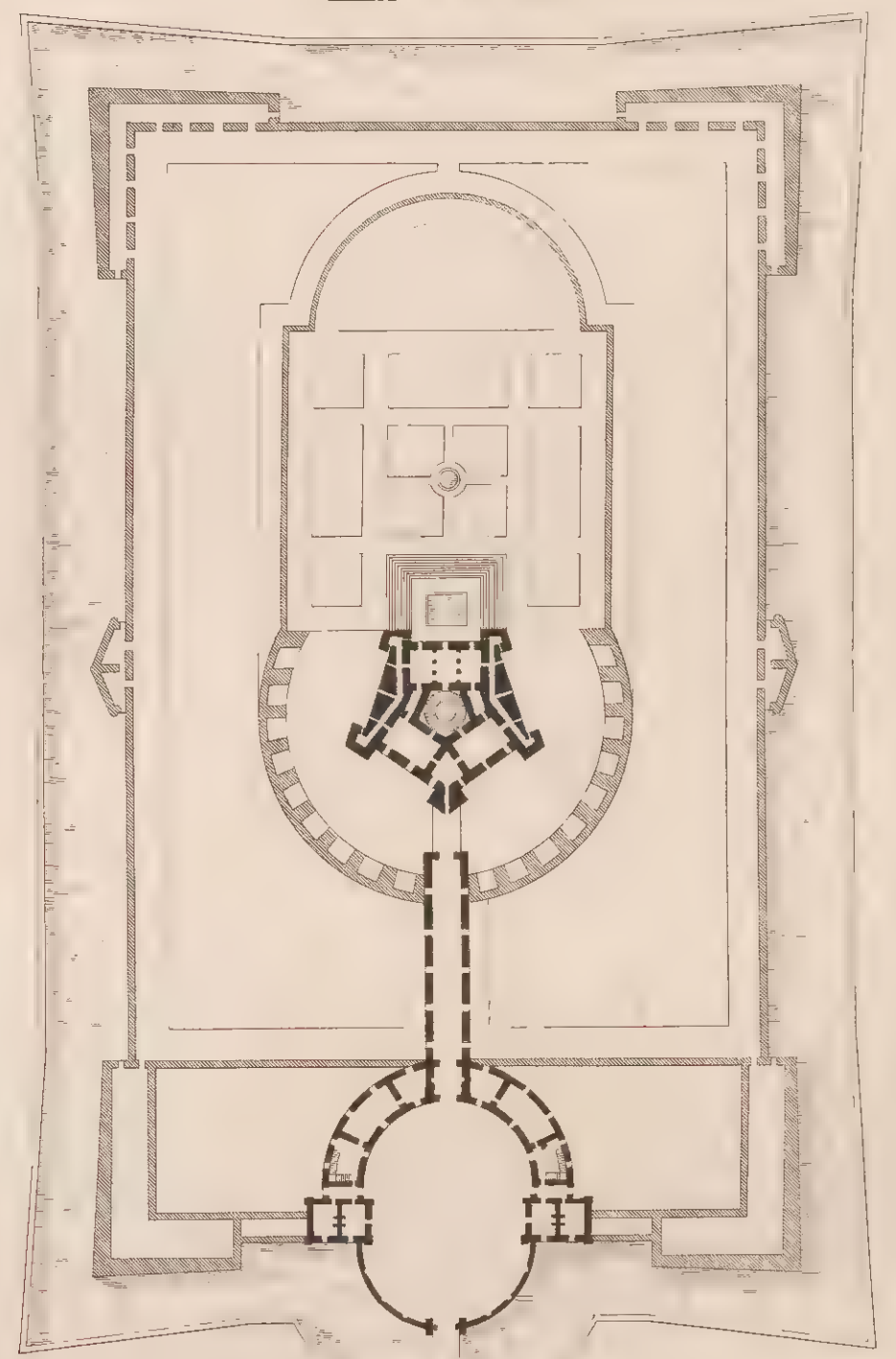


à Verneuil



de Blannay, près de

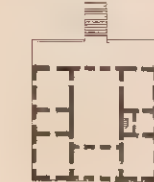
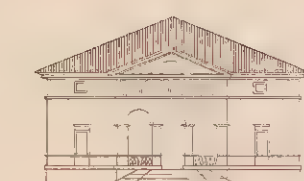
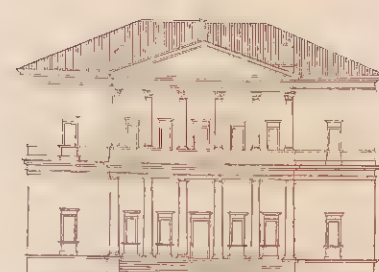
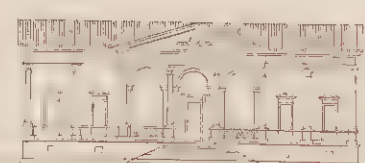
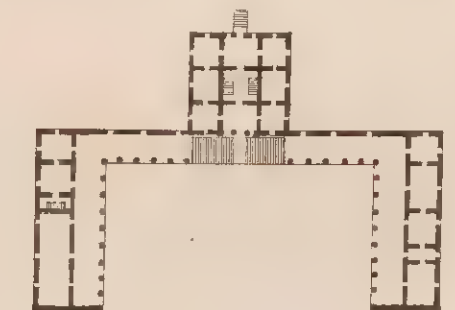
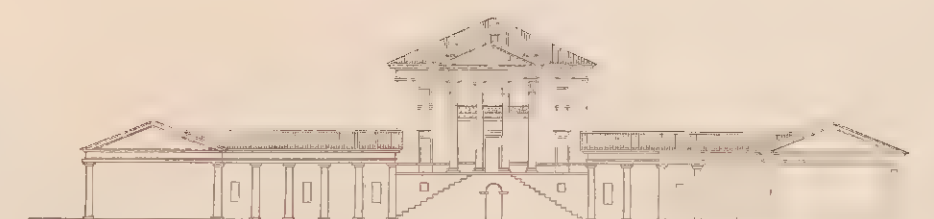
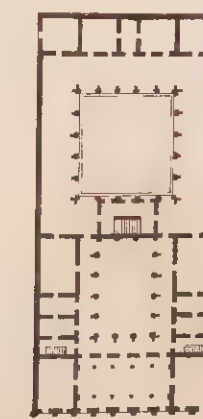
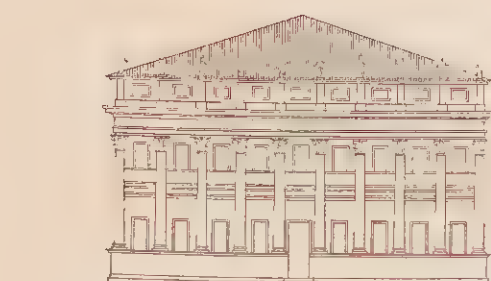
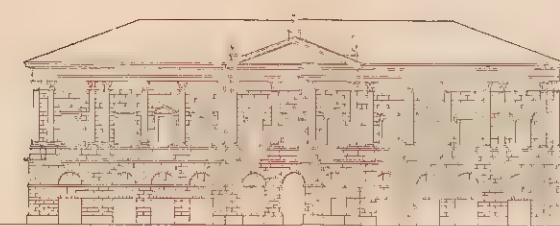
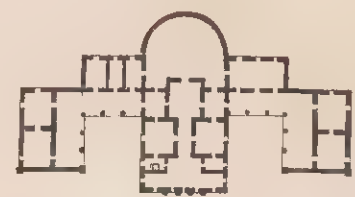
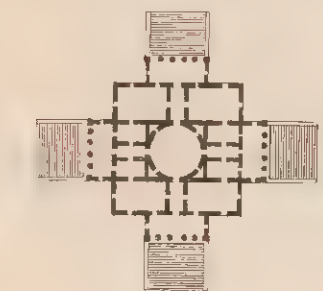
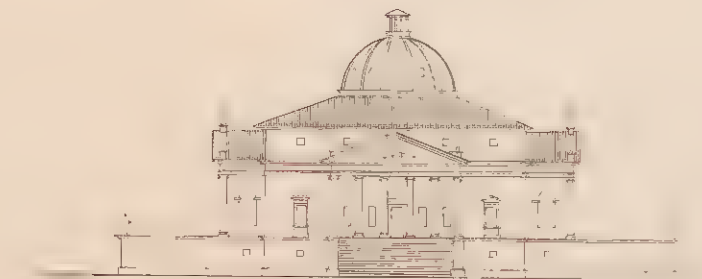
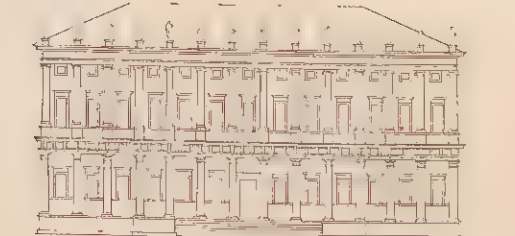
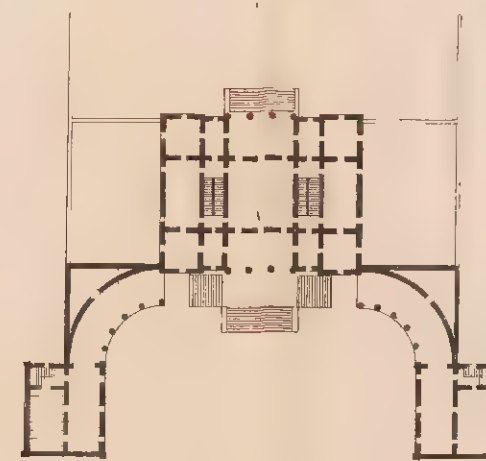
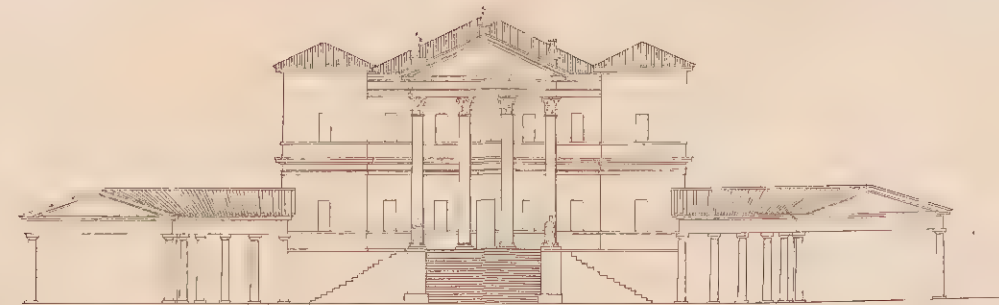
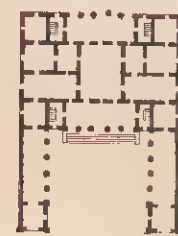
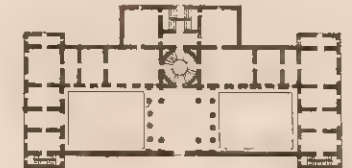
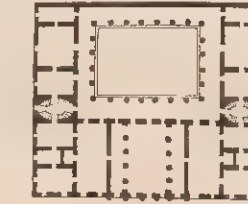
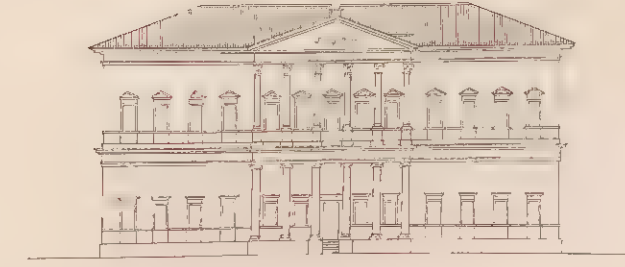
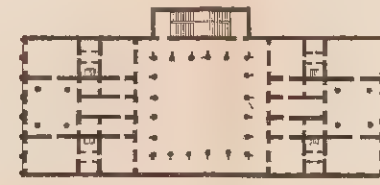
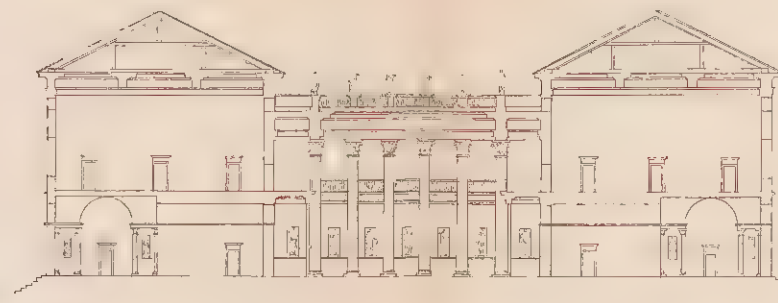
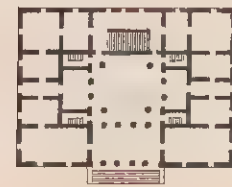
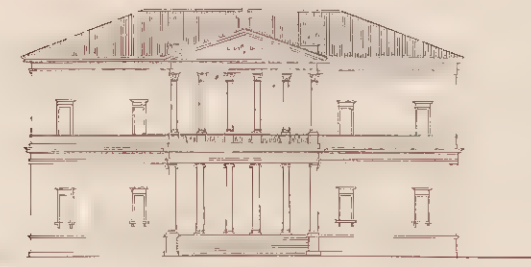
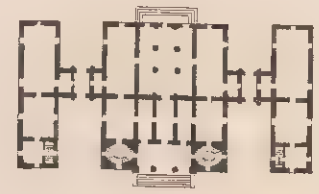
d'Ancy le franc Bourgogne





MAISONS D'ITALIE PAR PALLADIO.

*Né à Vicence, en 1508, mort en 1580*



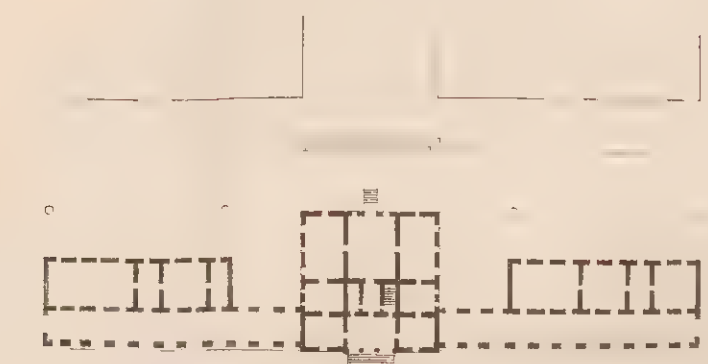
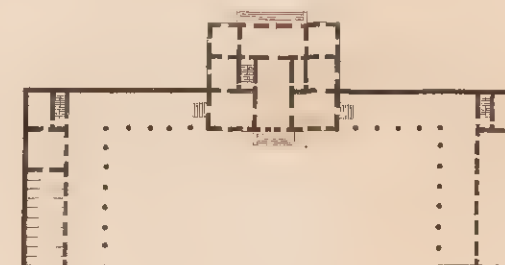
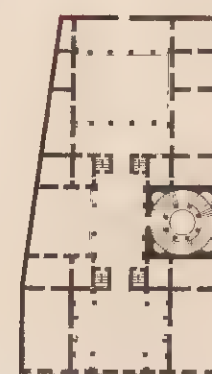
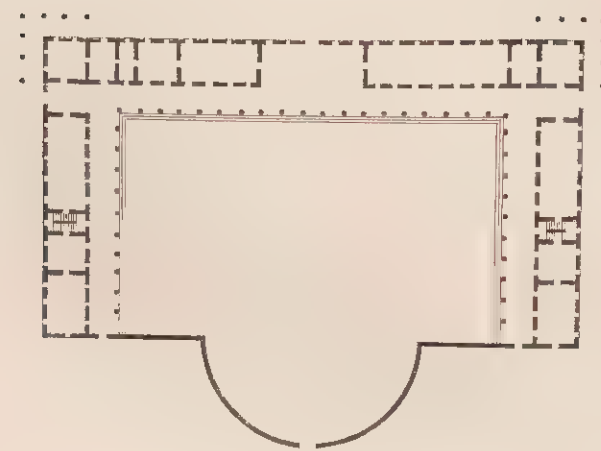
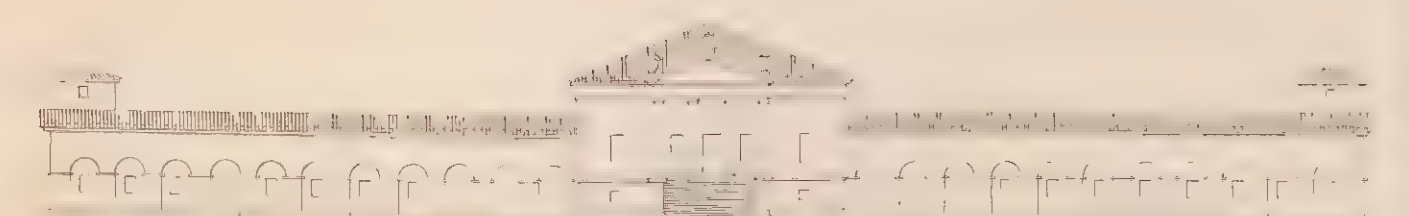
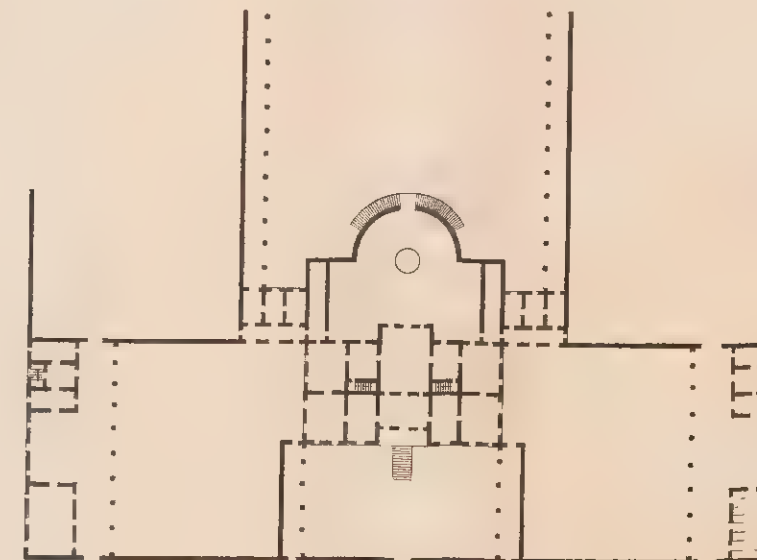
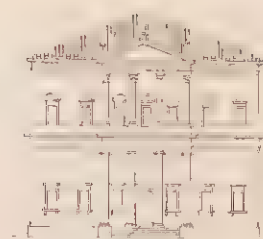
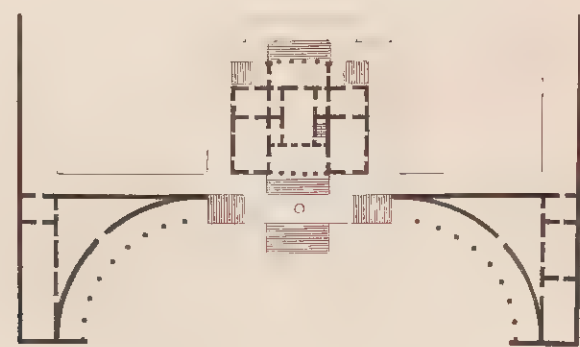
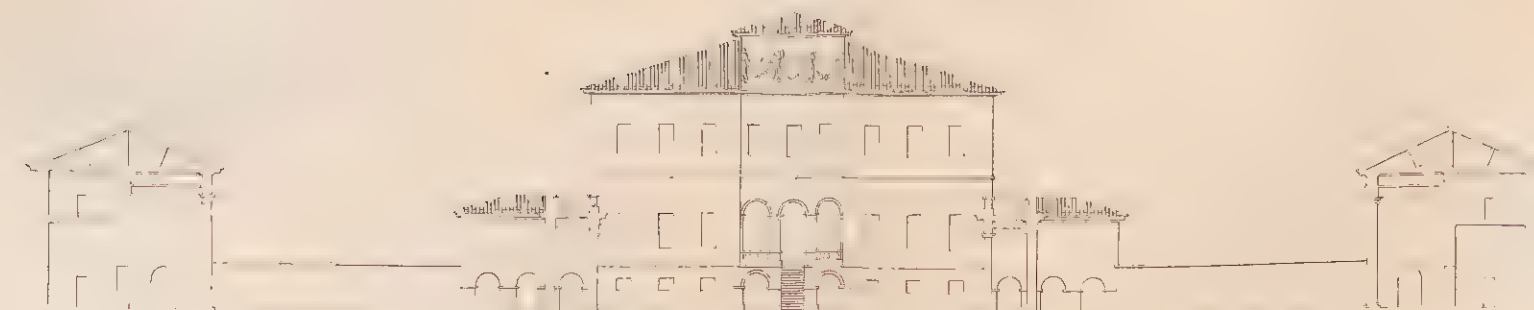
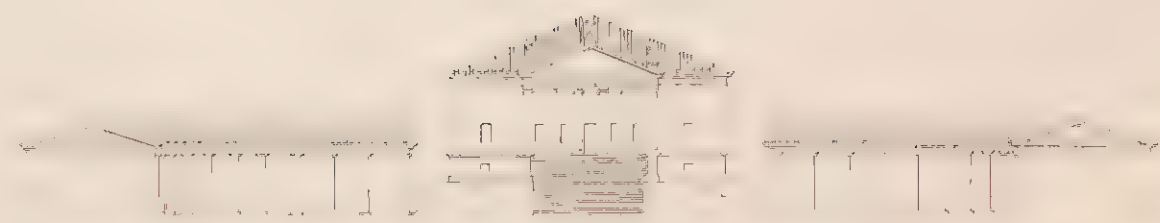
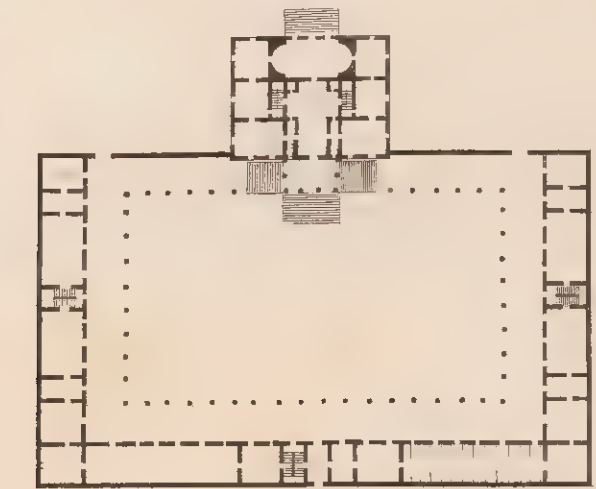
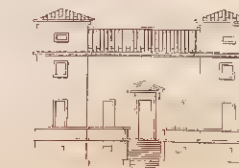
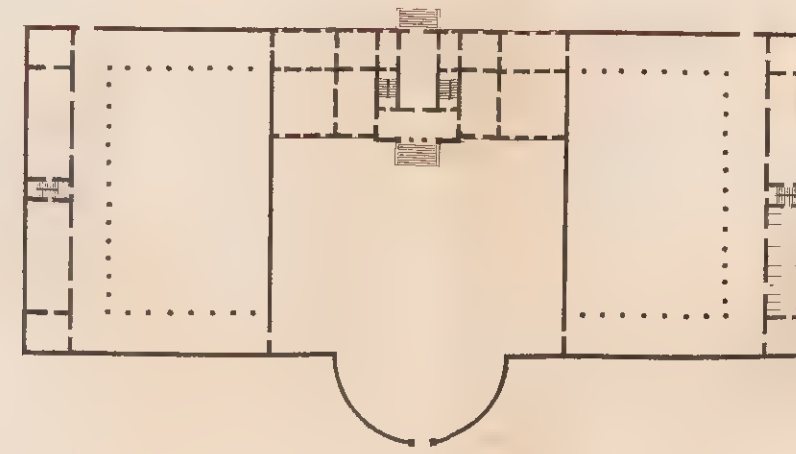
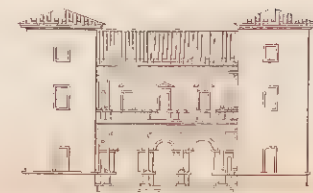
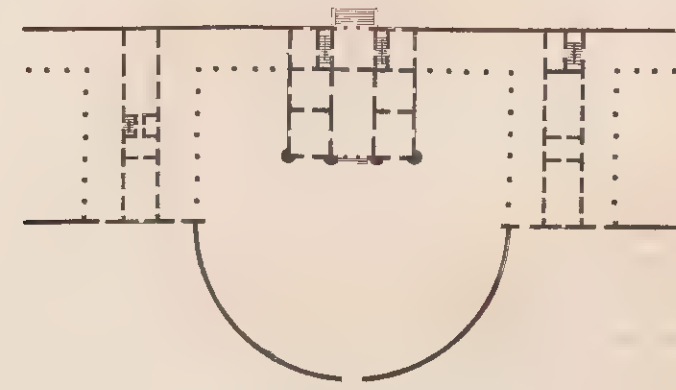
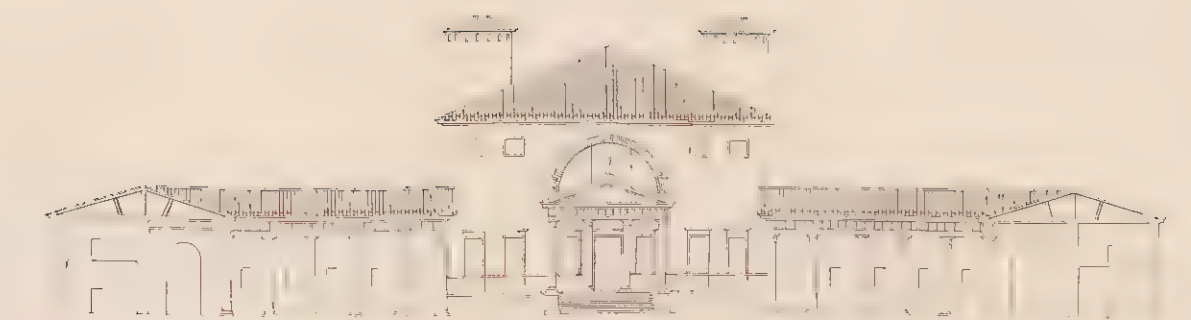
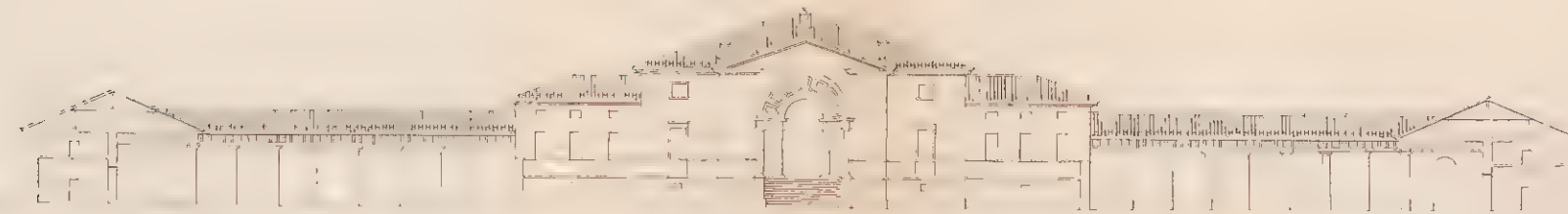
200 Mètres

200 Mètres

W. H.  
PALLADIO



MAISONS D'ITALIE, PAR PALLADIO.

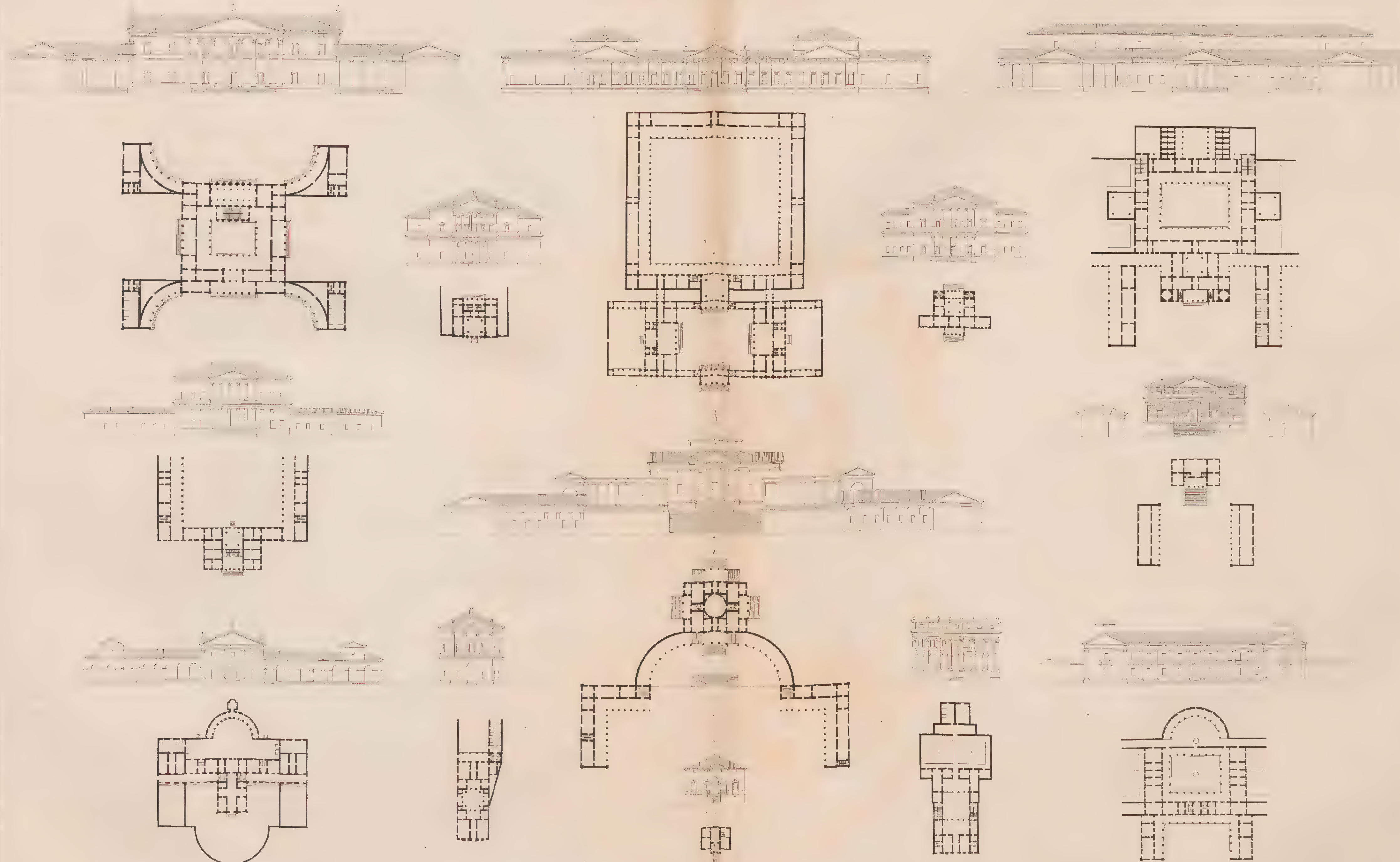


200 Mètres.

200 Mètres.



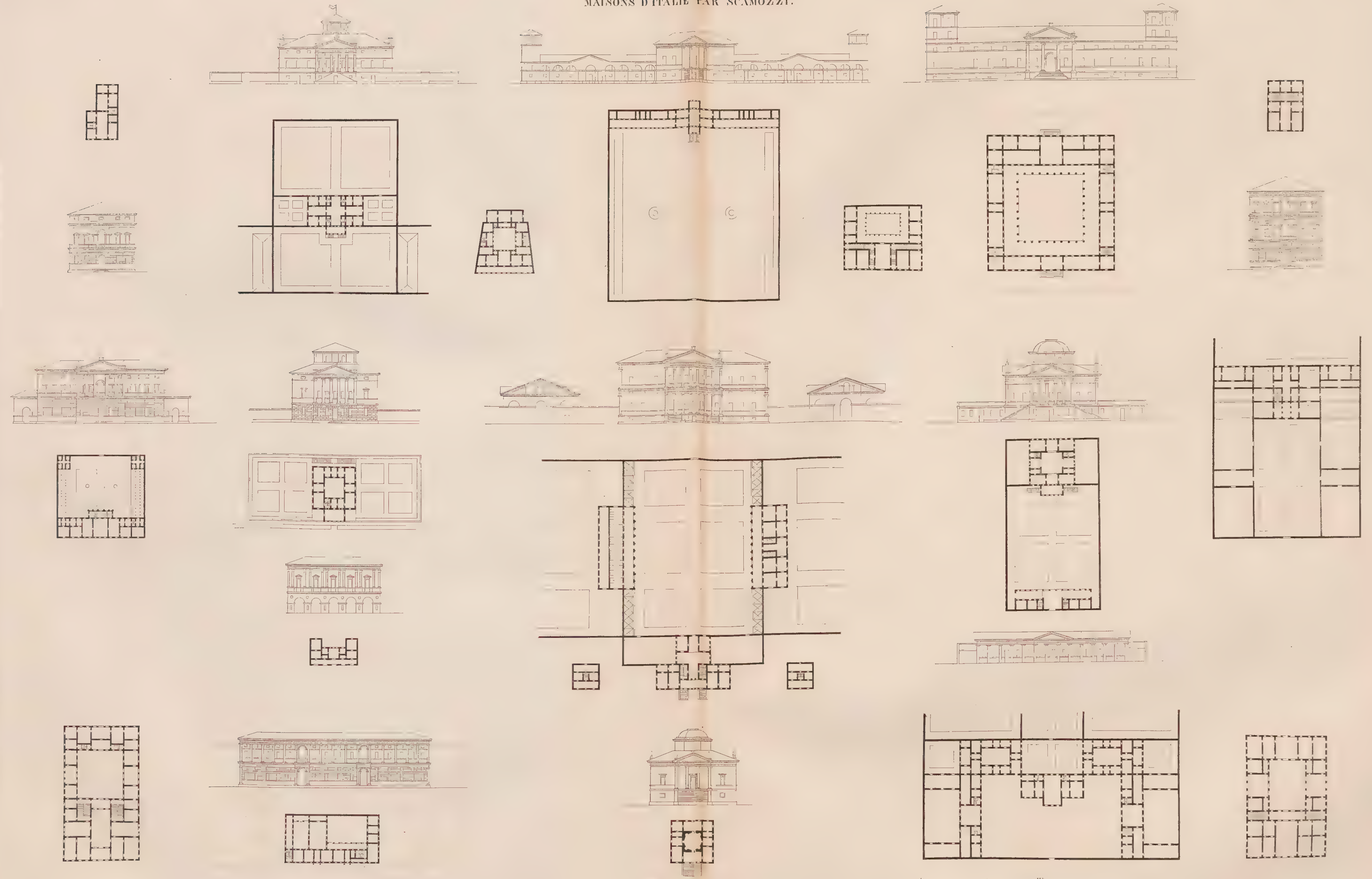
MAISONS D'ITALIE PAR PALLADIO.



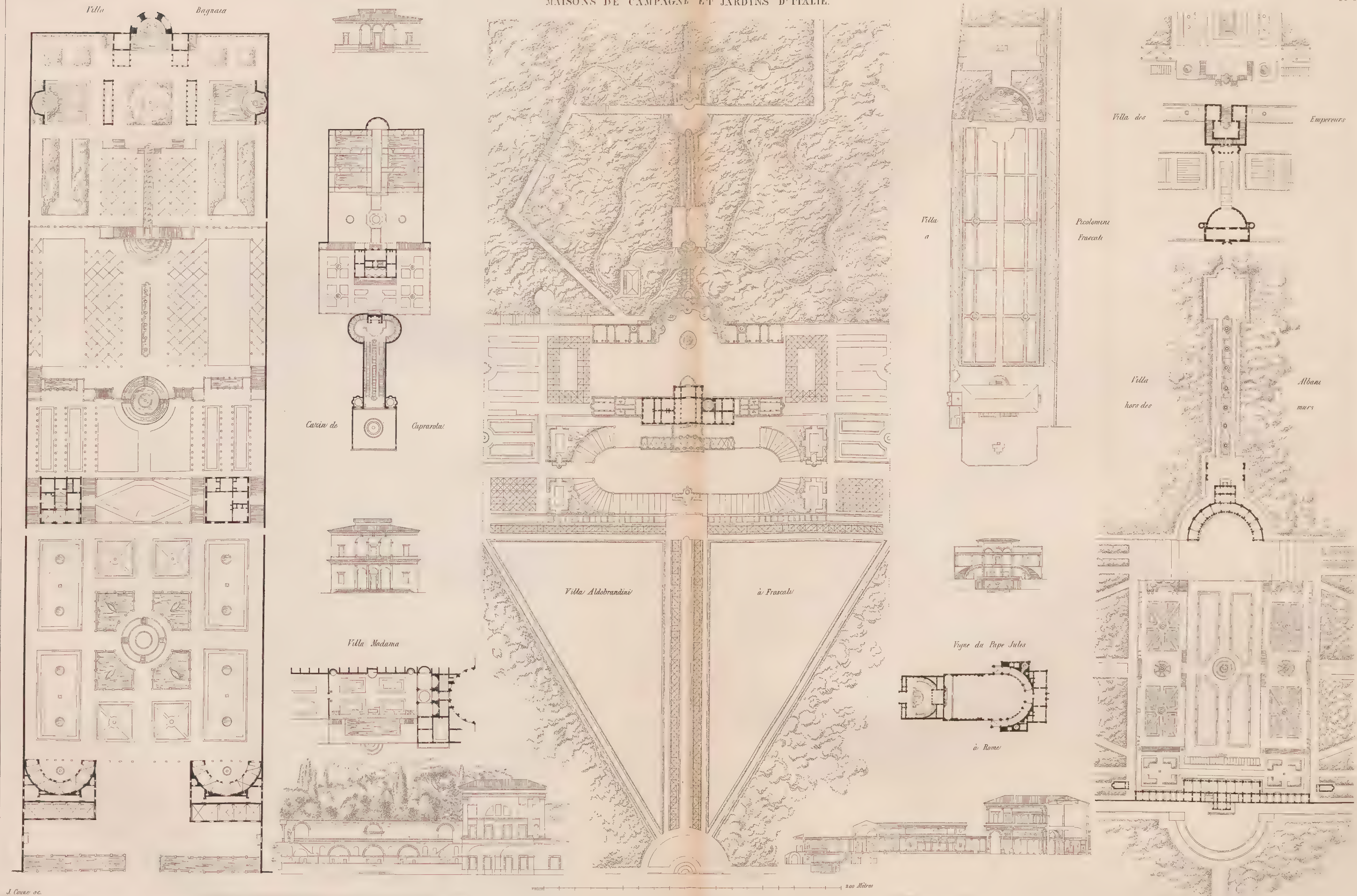
200 Mètres.



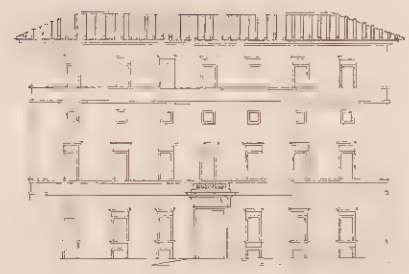
MAISONS D'ITALIE PAR SCAMOZZI.







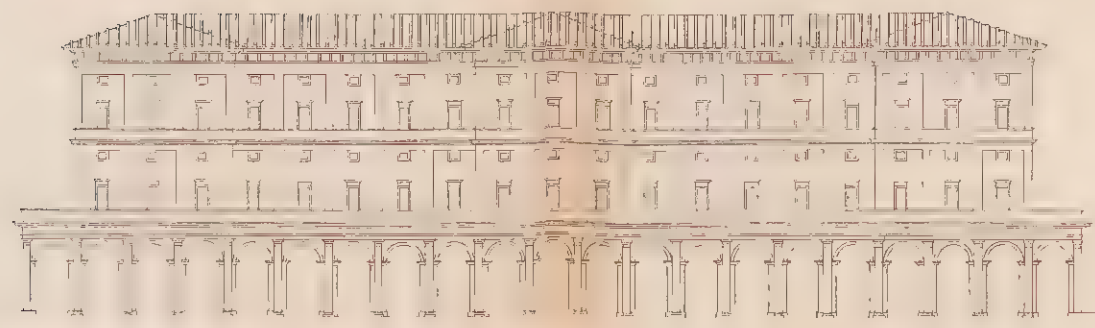




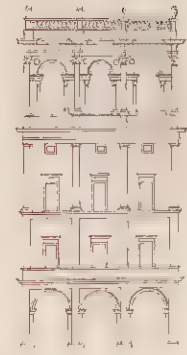
*Sacchetti, par Ant. Sangallo.*



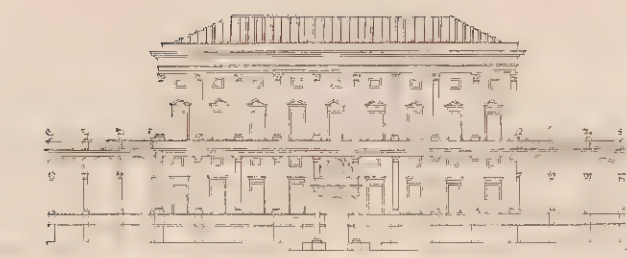
*du S. Esprit.*



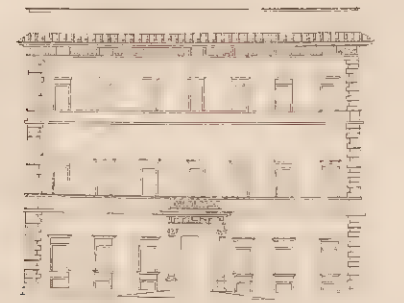
*Cour du P.  
Fidecomiti.*



*par  
Borromini.*



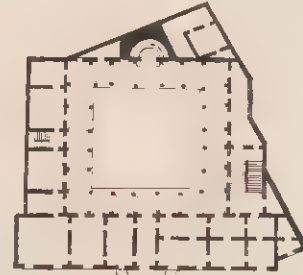
*Doria.*



*Alessandrino, par. Rucaelli.*

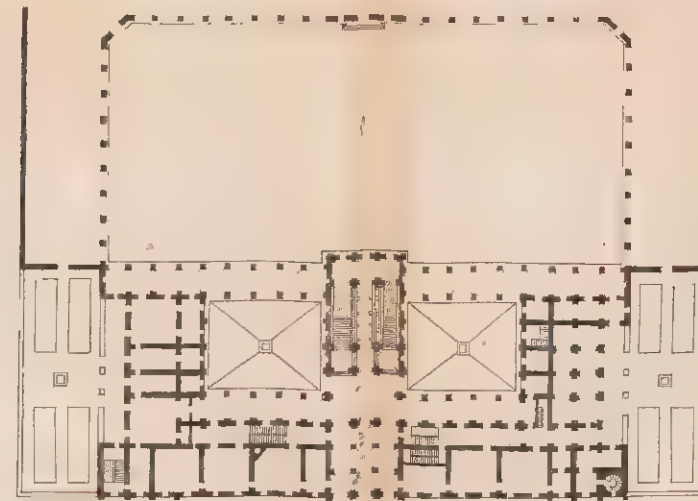
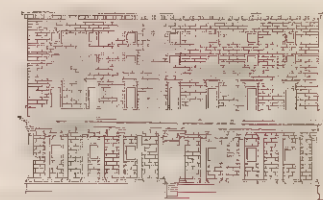


*des Jésuites.*



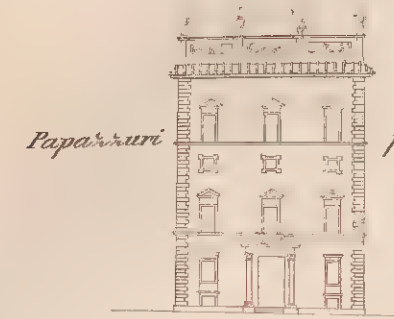
*par Mascherini.*

*Massimi par B. Peruzzi.*



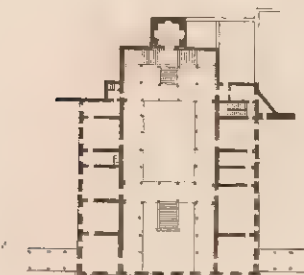
*Corvini.*

*bâti par Antoine Sangallo.*

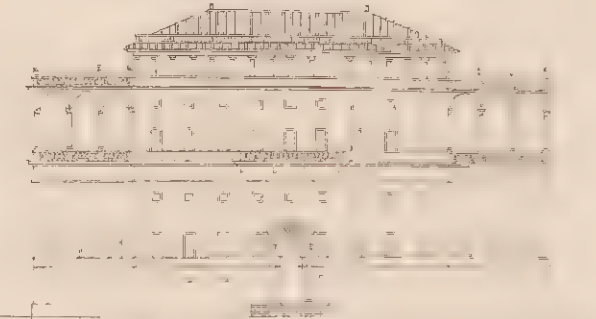


*Papassuri par G.B.  
Mile.*

*à Gènes.*



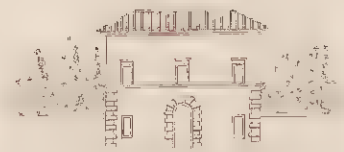
*à Gènes.*



*Balbi à Gènes.*



*Barberin, par le Bernin.*



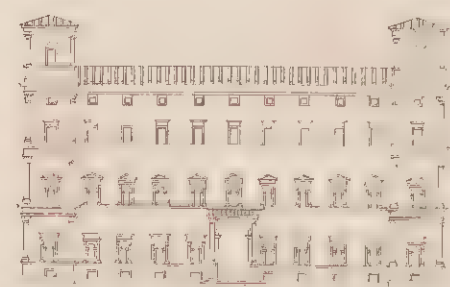
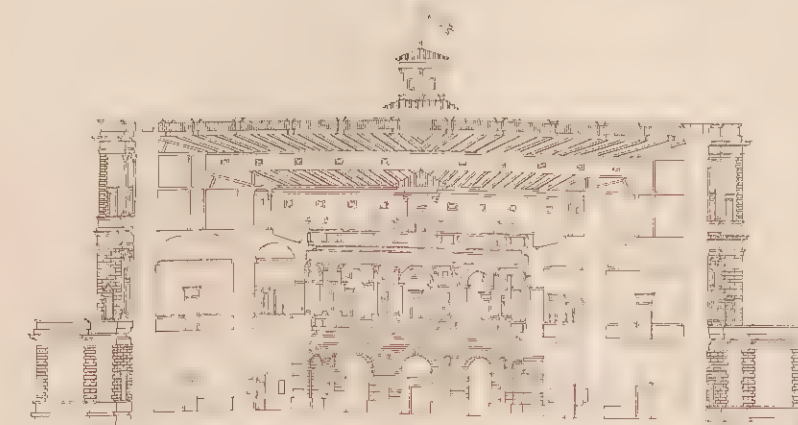
*Petite Maison.*



*dans le Faubourg du Peuple.*

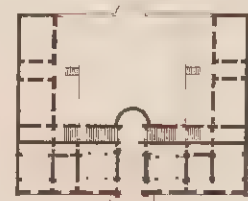


*Caprarote, près de Viterbe, par Vignole.*

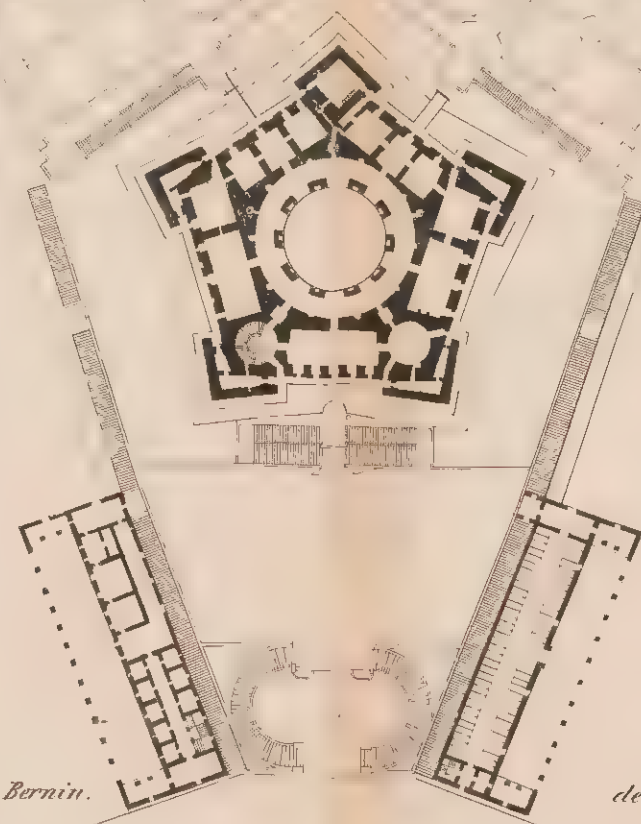


*de Sora, par Bramante.*

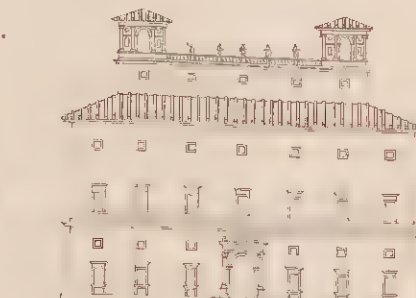
*Palais à*



*Florence.*

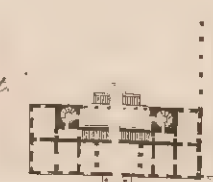


*de S. Paul par*

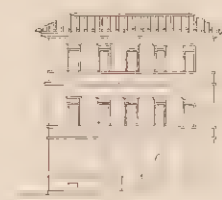


*Ville Médicis.*

*par Ant.*



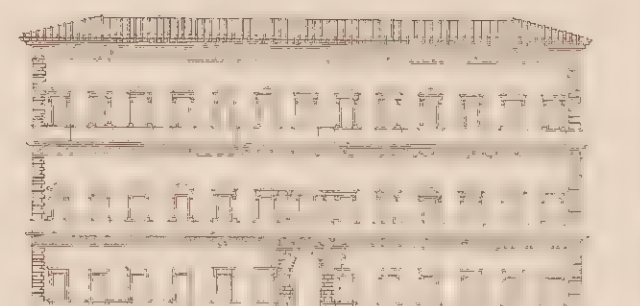
*lippi.*



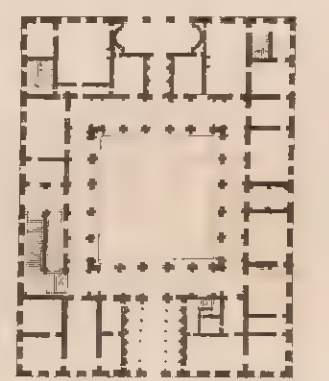
*Silvestri.*



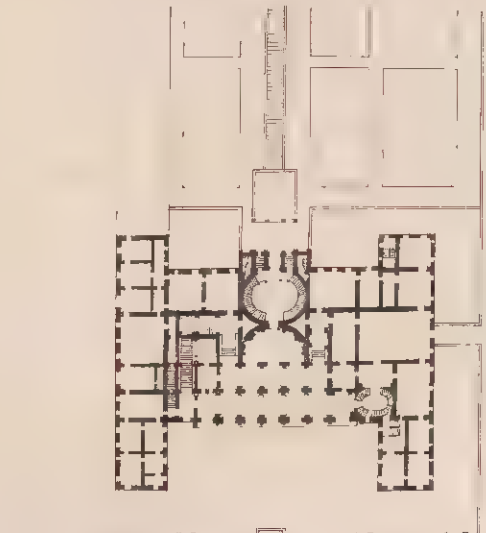
*par Battarand de Sienne.*



*Farnese.*

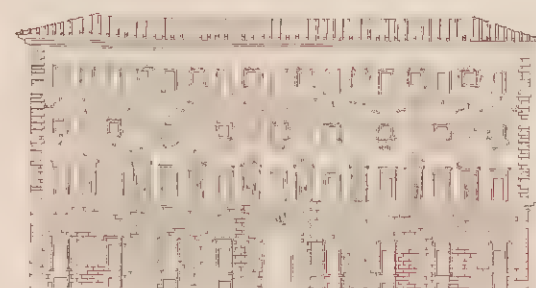


*par Antoine Sangallo et Vignole.*



*Pontifical, par*

*D. Fontana.*



*Mellini, par Antoine Sangallo.*

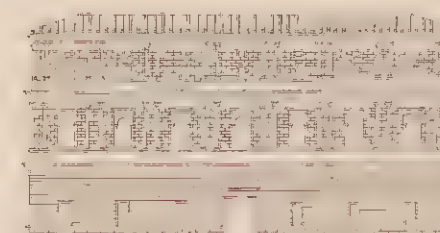


*Pontifical*

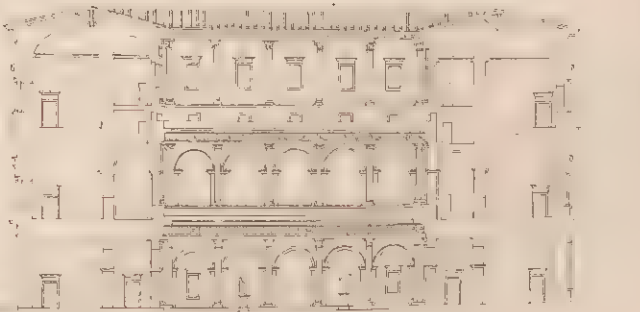
*par le Bernin.*



*B. Torricini.*



*Lancellotti, par P. Nigorio.*





CHATEAU DU ROI

DE NAPLES À CASERTE.

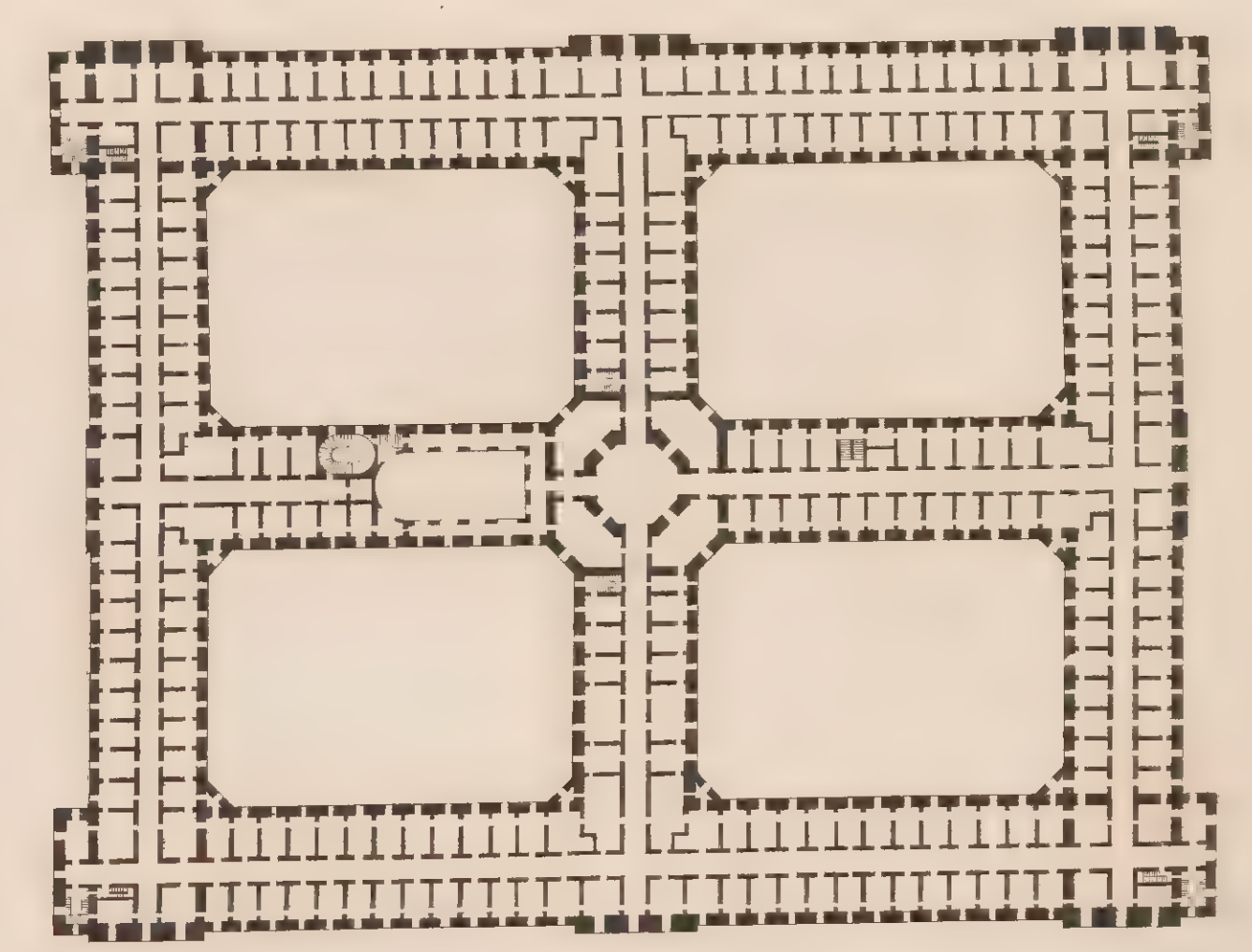
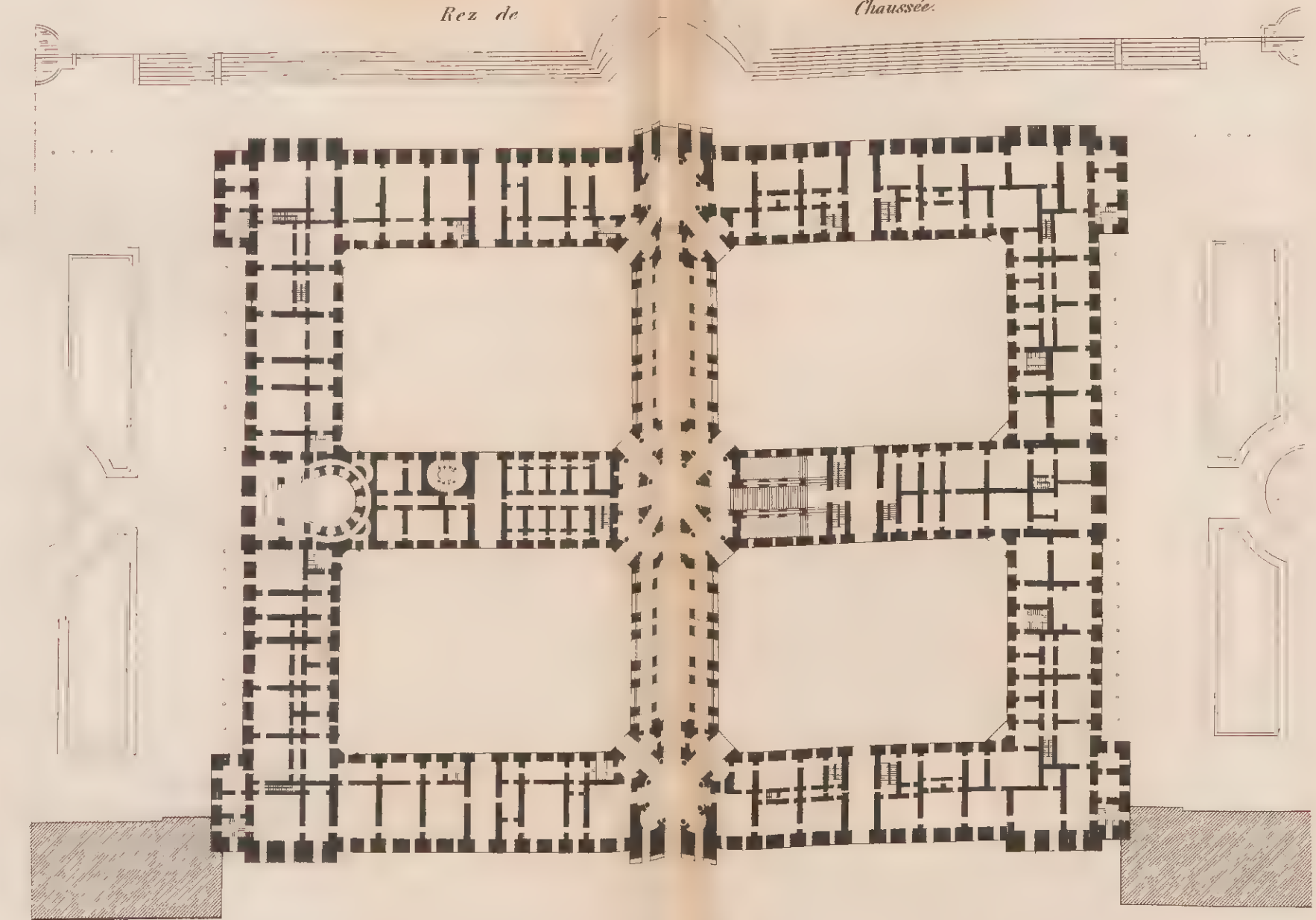
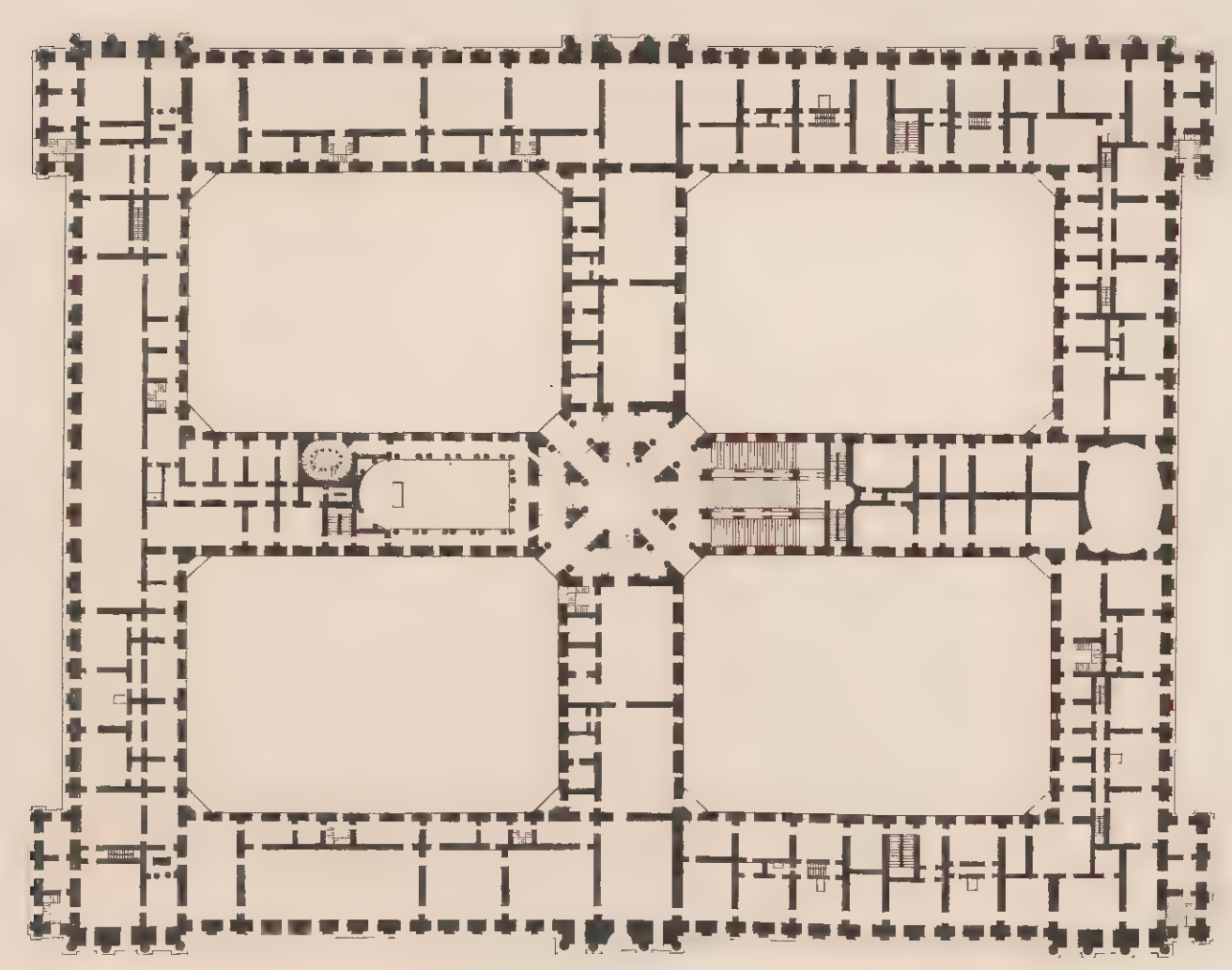


1<sup>er</sup> étage

Rez de

Chaussée.

2<sup>ème</sup> étage.

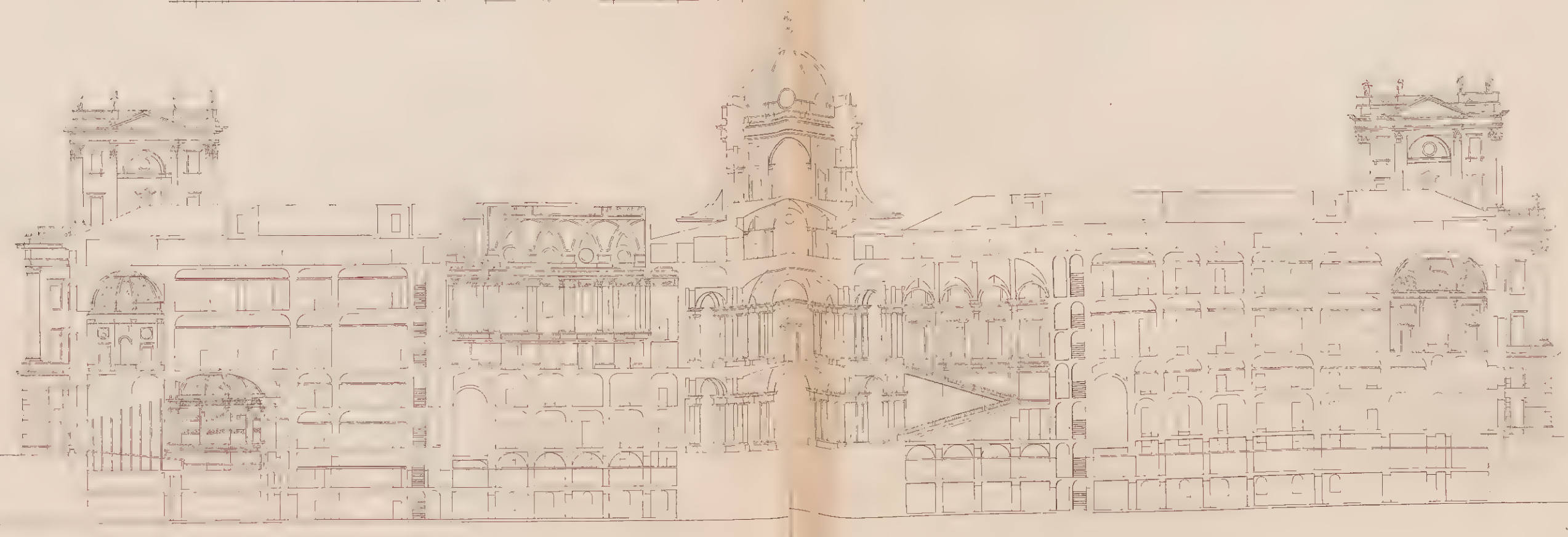


200 Mètres.

200 Mètres.

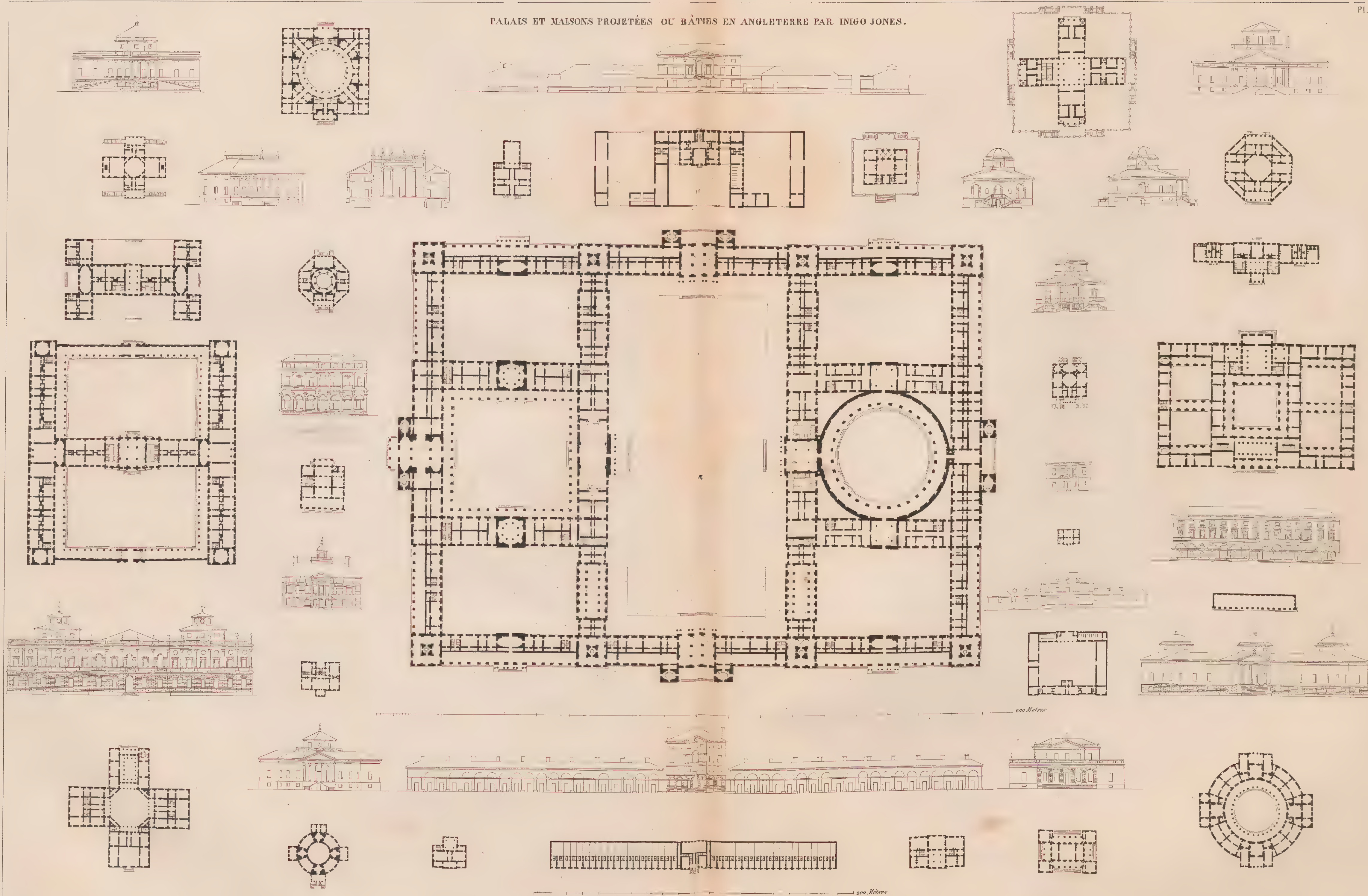
Coupe sur

la largeur.



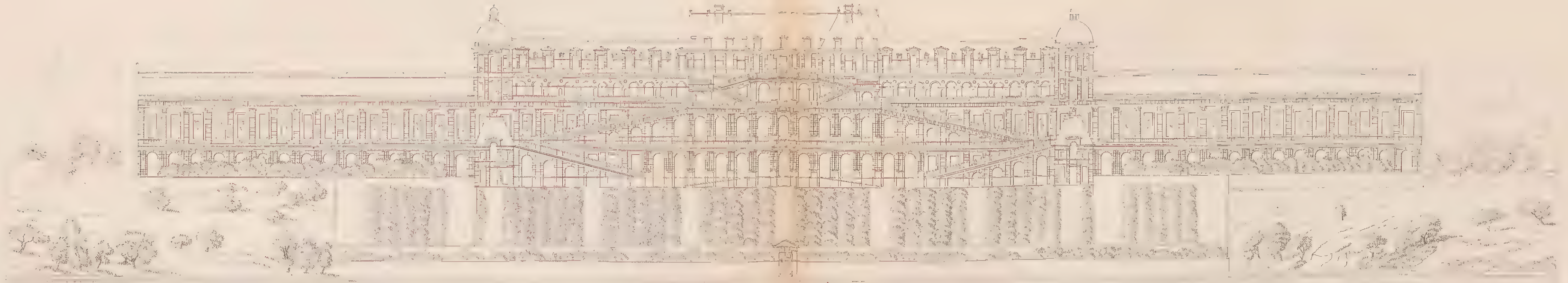


PALAIS ET MAISONS PROJÉTÉES OU BÂTIES EN ANGLETERRE PAR INIGO JONES.



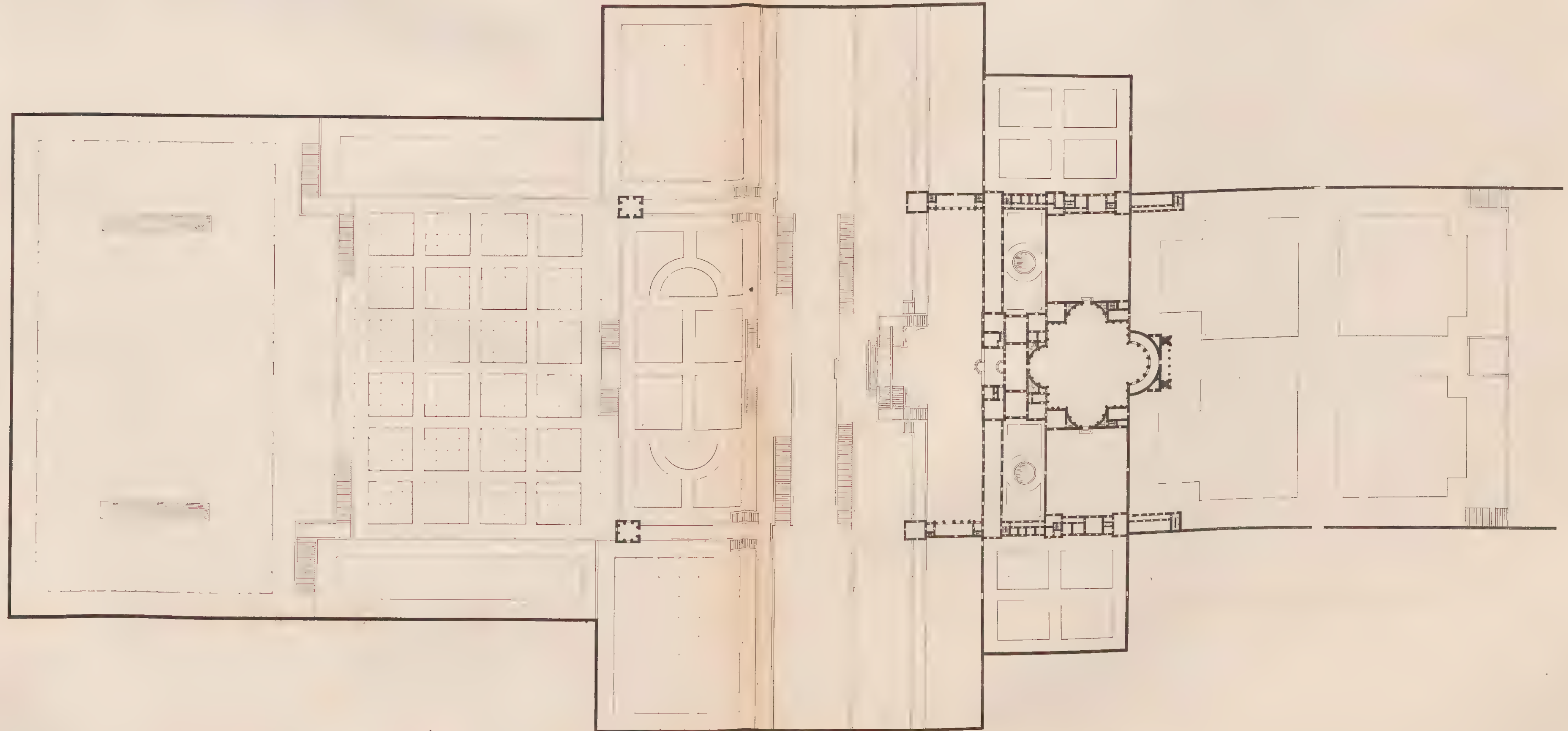


CHÂTEAU DE ST GERMAIN EN LAYE.



200 Mètres

*bâti par Marchand sous Henri 4.*



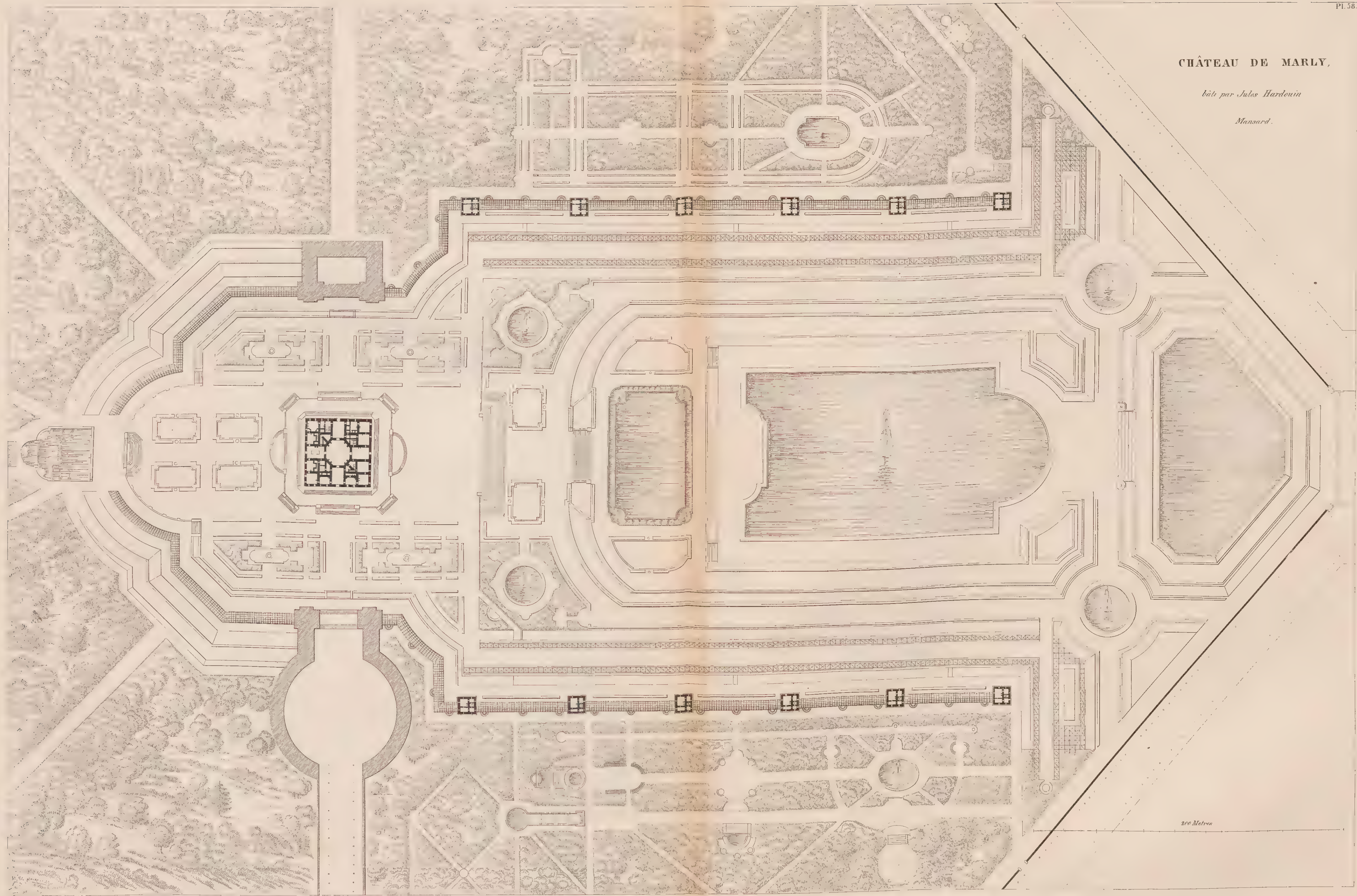
200 Mètres



CHÂTEAU DE MARLY,

*bâti par Jules Hardouin*

*Mansard.*



200 Metres



JARDIN PITTORESQUE  
DU PETIT TRIANON.

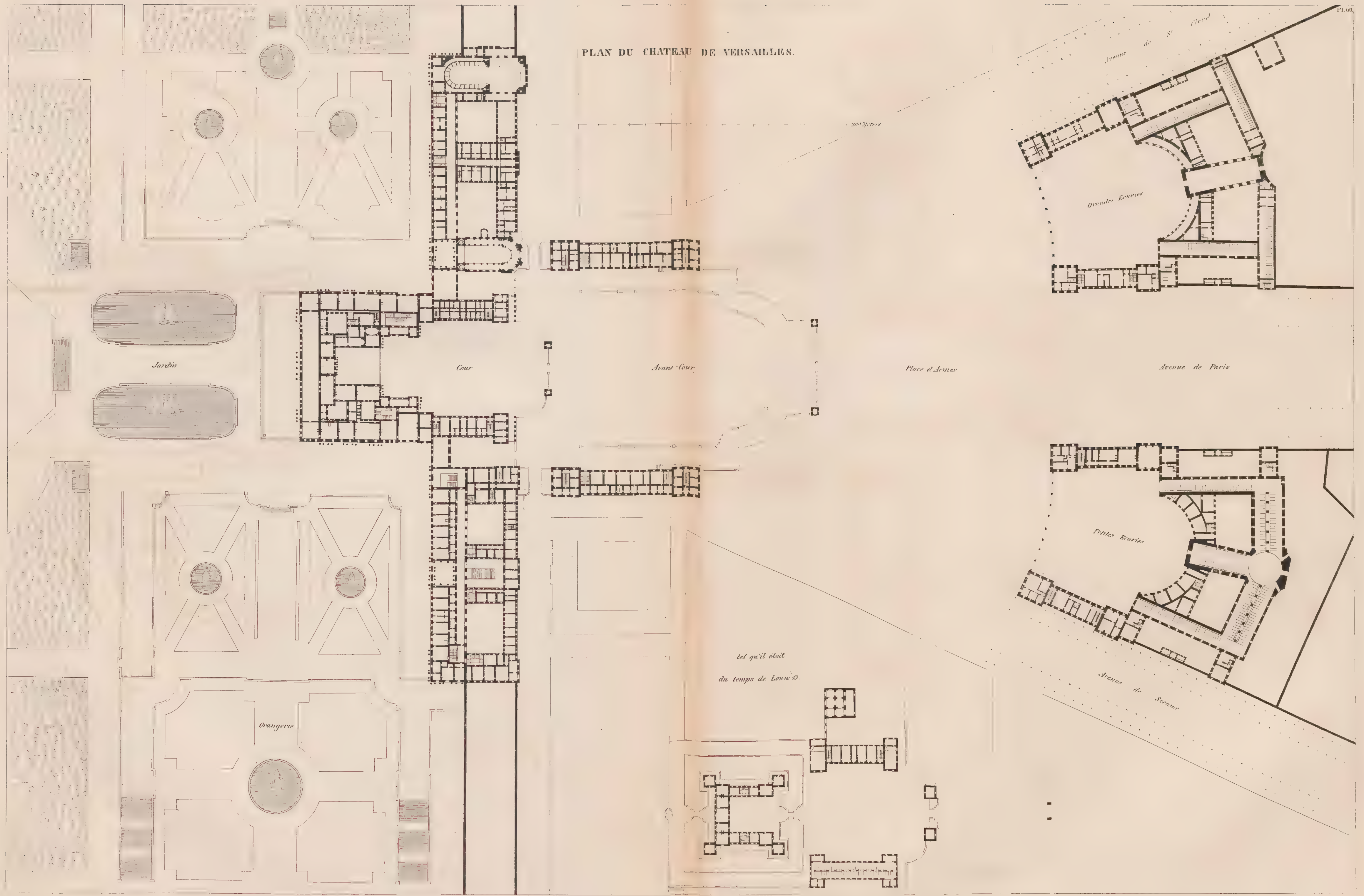


RENVOIS.

- A Chateau.
- B Ecurie &c.
- C Salon frais.
- D Salle de concert.
- E Menagerie.
- F Jardinier.
- G Orangerie et Serre.
- H Jeu de bagues.
- I Salle de spectacle.
- K Rocher.
- L Belvedere.
- M Grotte.
- N Ruine.
- O Solitude.
- P Vacherie.
- Q Bateau.
- R Temple.

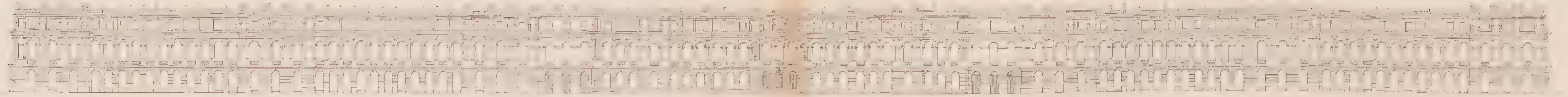


PLAN DU CHATEAU DE VERSAILLES.





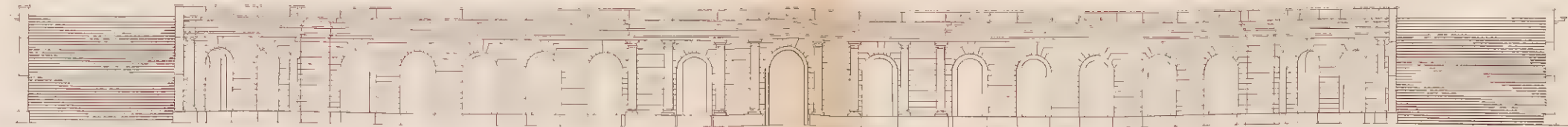
CHÂTEAUX DE FRANCE, BÂTIS DU TEMPS DE LOUIS XIV, &c.



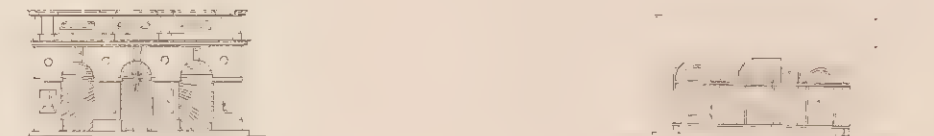
de Versailles, du côté des Jardins bâti par Jules Hardouin Mansard



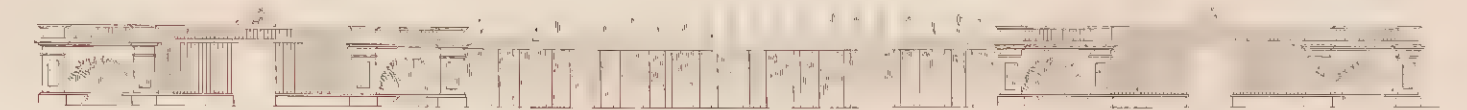
Ancienne Orangerie de Versailles



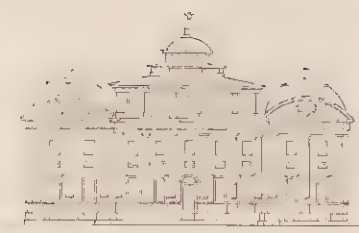
Orangerie de Versailles bâtie par J. H. Mansard



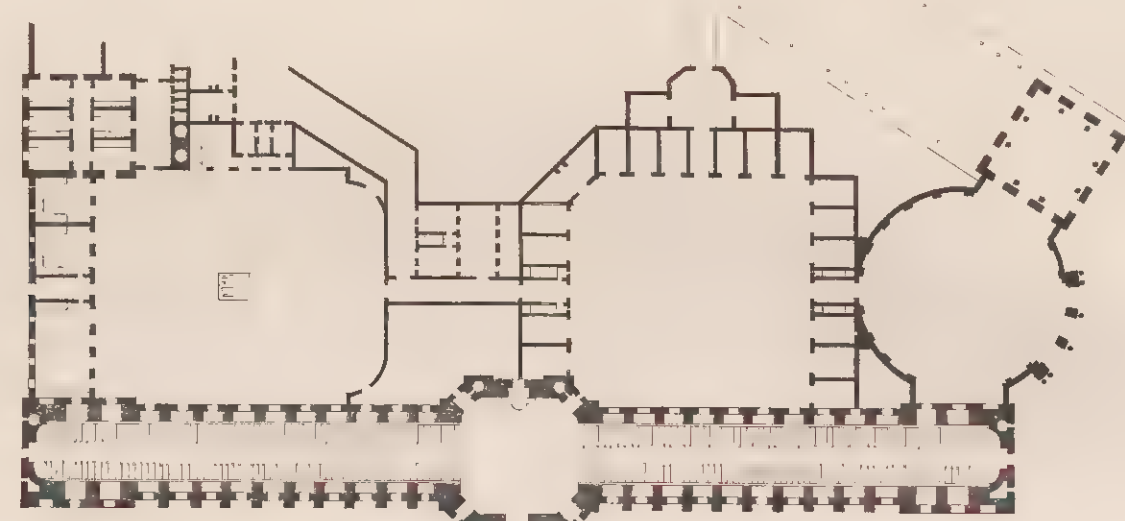
Ancienne Grotte de Versailles



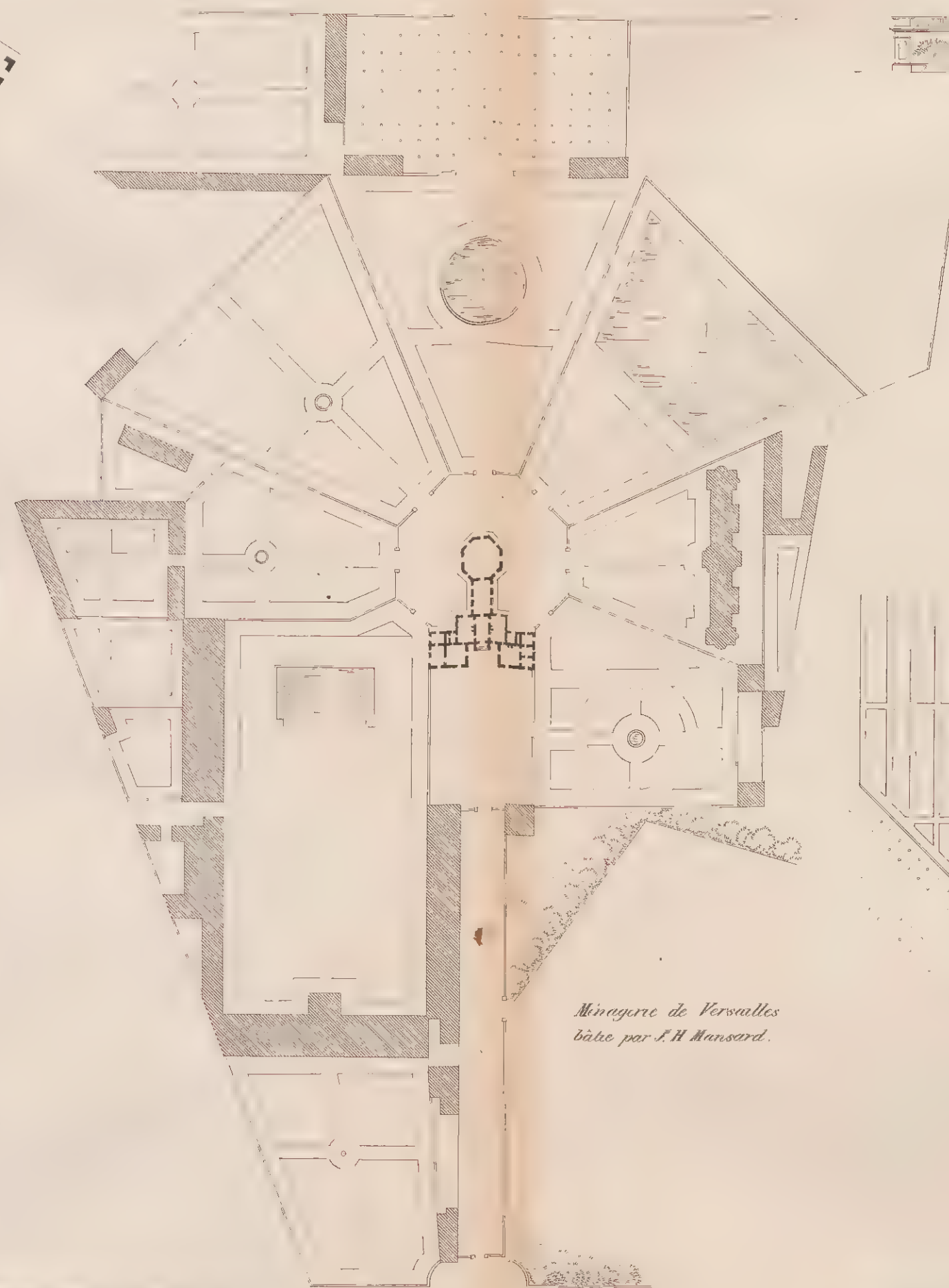
Tête du Canal de Fontainebleau bâtie par François sous Henry II



à bâtir en suite



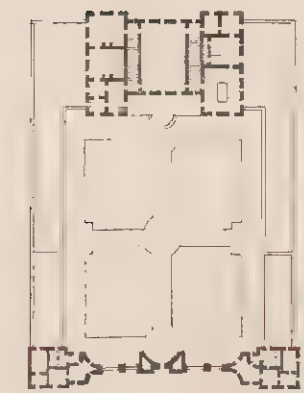
Pavilions de Marly bâties en 1719 par Aubert



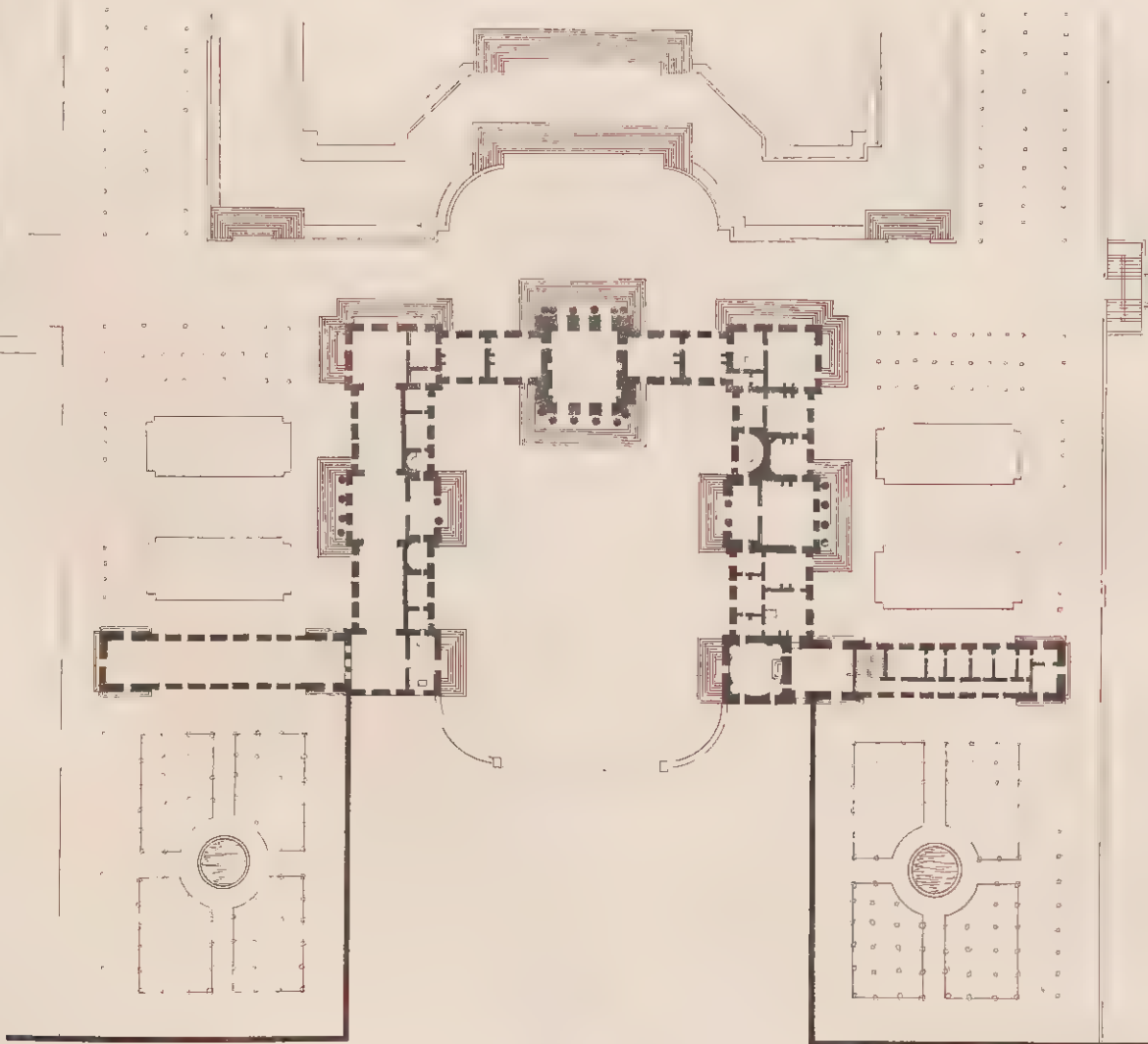
Ménagerie de Versailles bâtie par J. H. Mansard



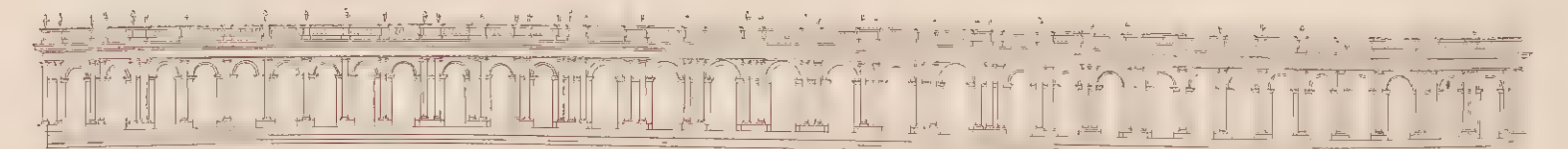
dans les Jardins de Boulogne



par Boudé



de Clagny, bâtie par J. H. Mansard d'après



de Triannon, bâtie par J. H. Mansard

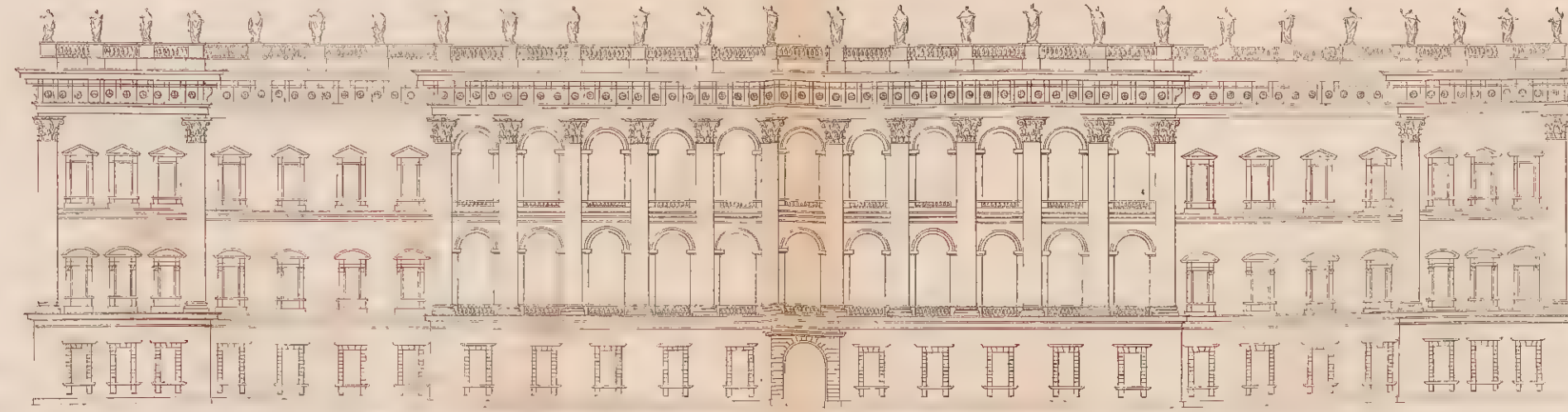


PROJET POUR L'ACHEVEMENT DU LOUVRE,

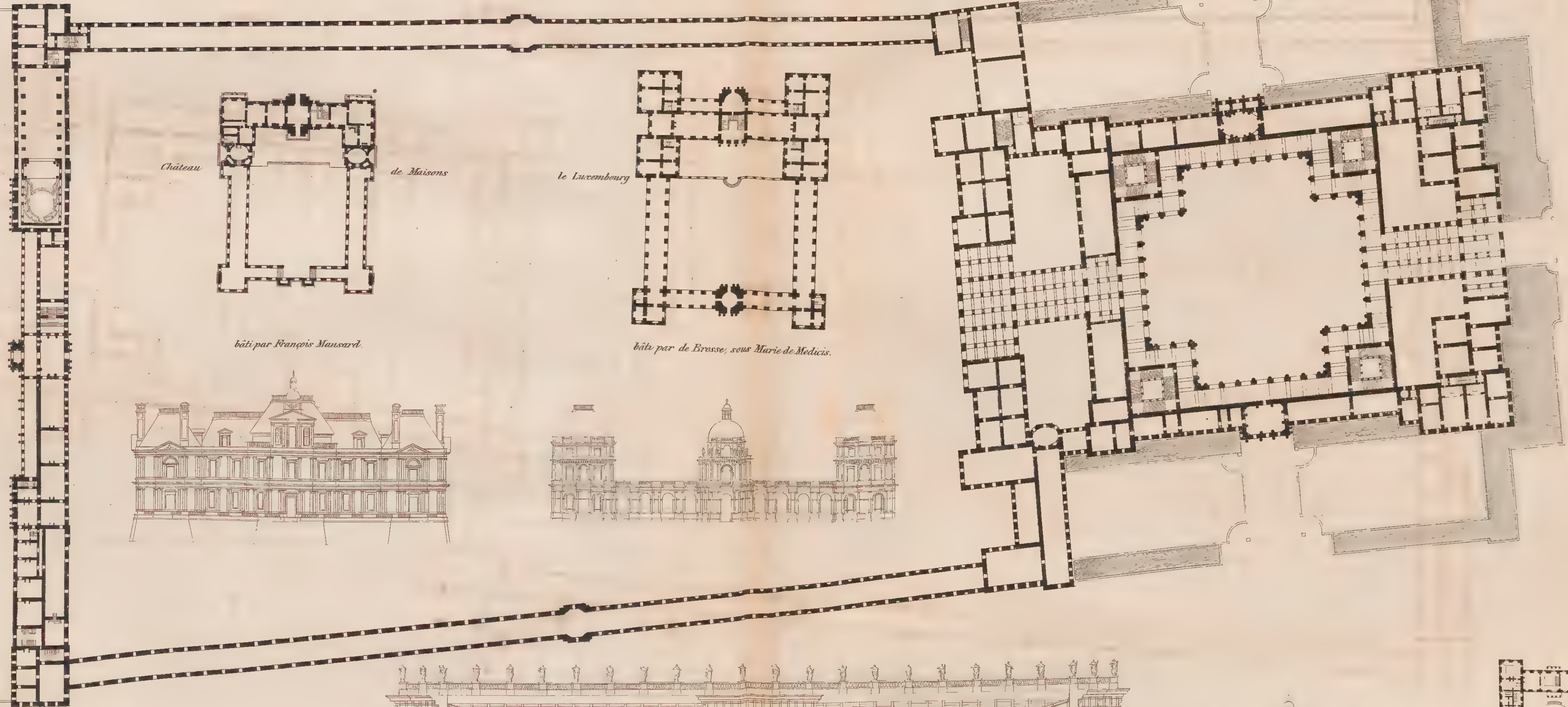
DONNÉ PAR LE BERNIN, EN 1665.

*Élévation du côté*

*de la grande Cour*



200 Mètres

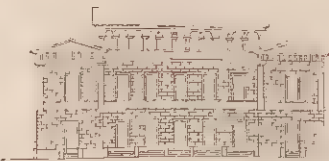
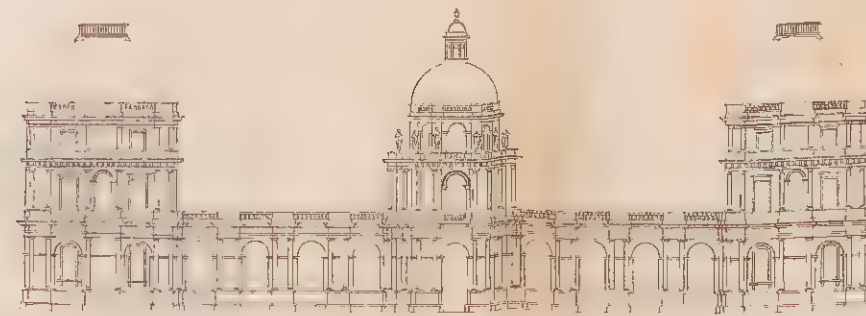


*Château de Maisons*

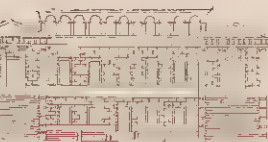
*le Luxembourg*

*bâti par François Mansard.*

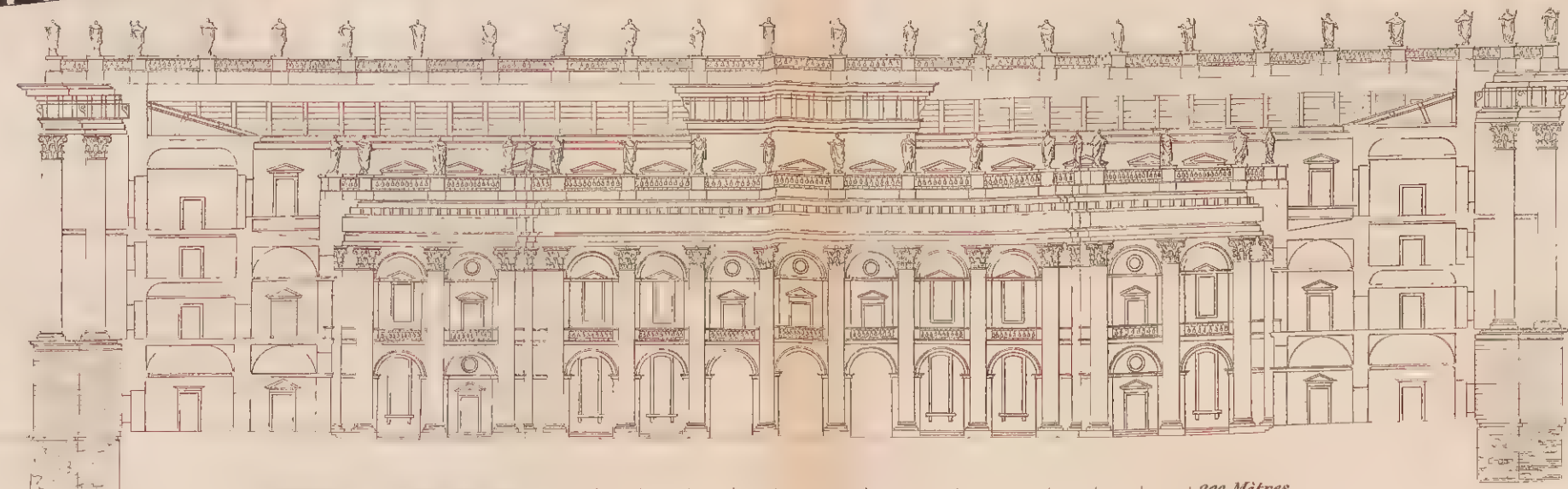
*bâti par de Brasse, sous Marie de Medis.*



*à Courbevoie*



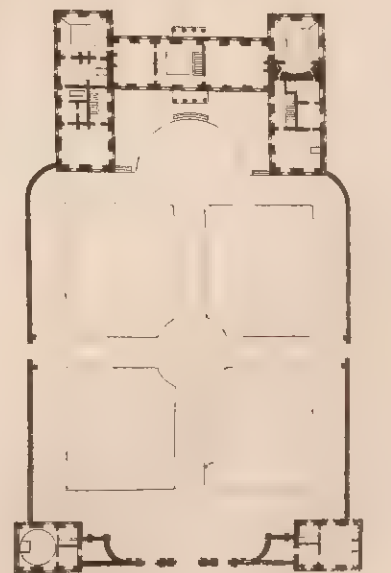
*par Bien aimé.*



200 Mètres



*Château de Rayettes.*





# LE LOUVRE ET LES THUILERIES.

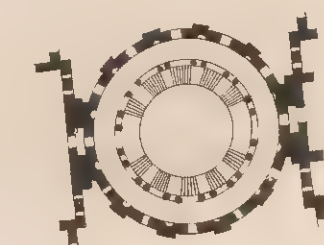
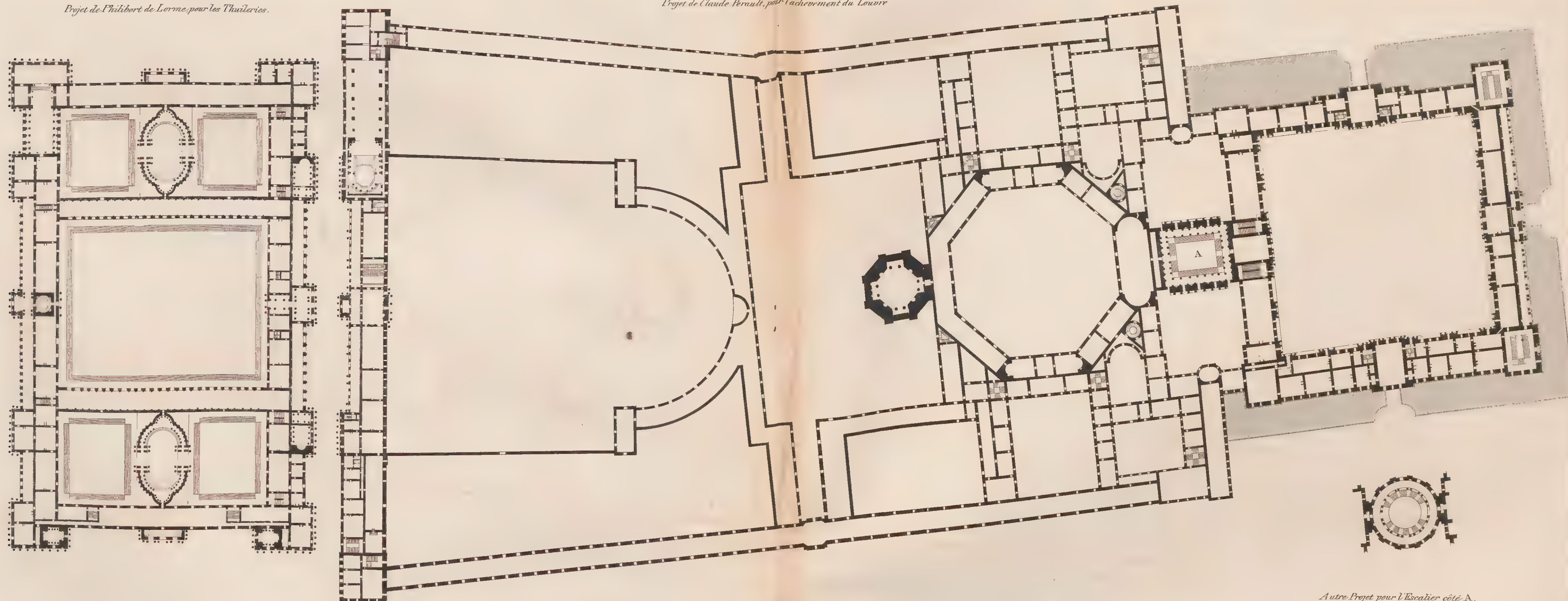
Façade des Thuilleries, commencée par Philibert de Lorme et Jean Bullant, sous Catherine de Medicis et continuée par le Vau, sous Louis 14



200 Mètres

Projet de Philibert de Lorme pour les Thuilleries.

Projet de Claude Perrault pour l'achèvement du Louvre



Autre Projet pour l'Escalier côté A.

Colonnade du Louvre

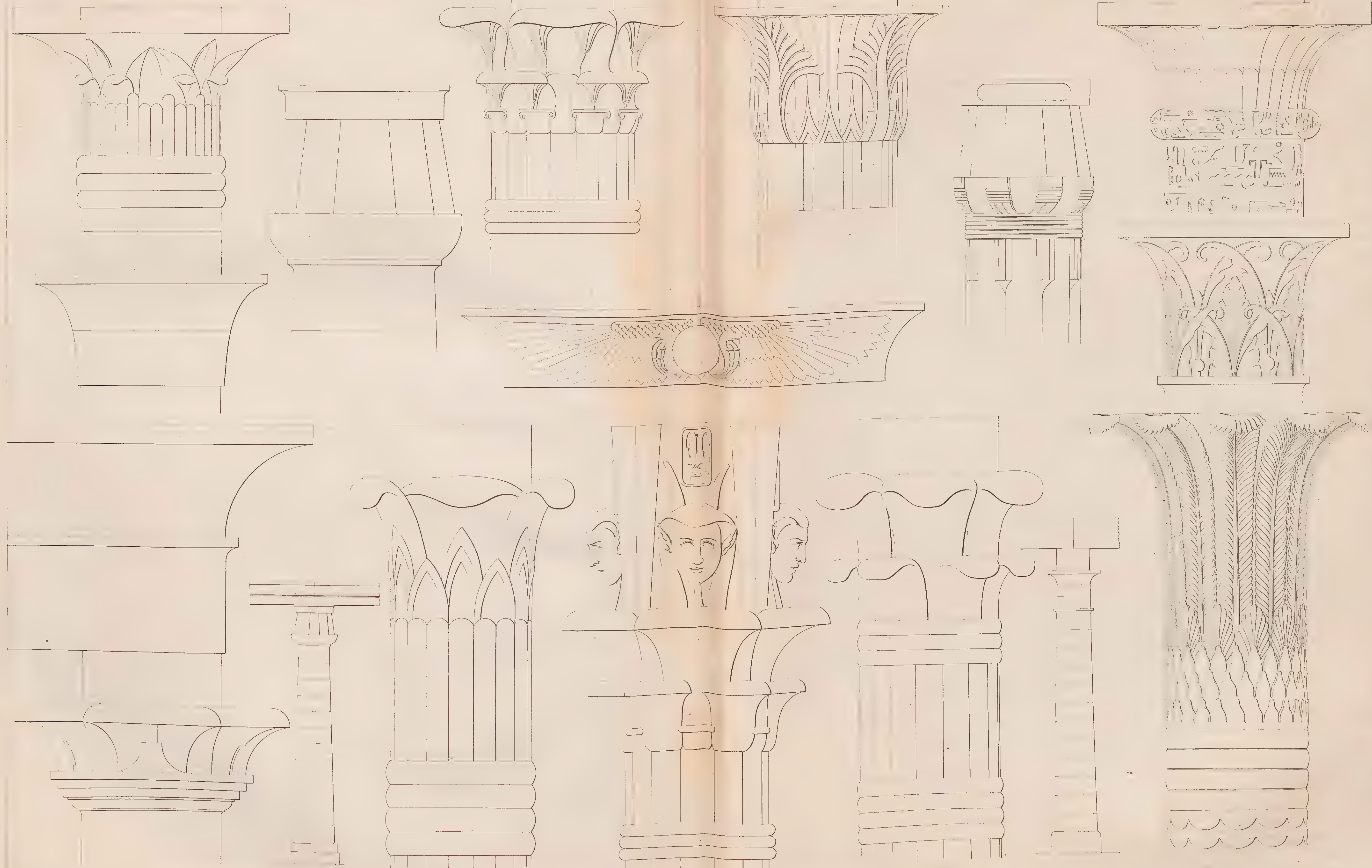


bâti par Claude Perrault, en 1667.

200 Mètres



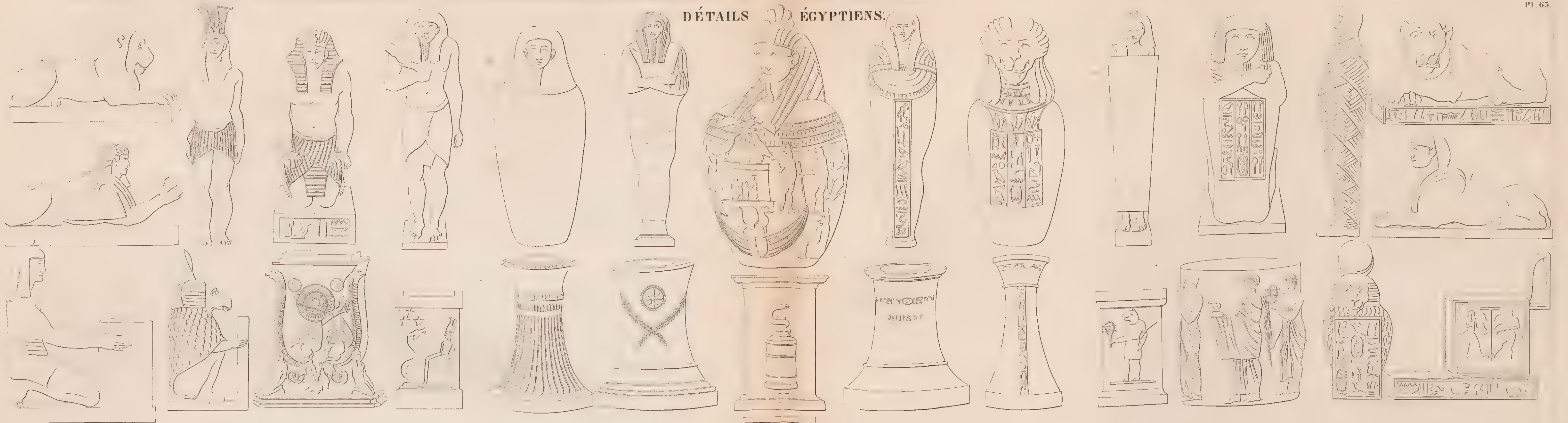
DÉTAILS EGYPTIENS.  
*pris de Nôden.*



5 Modules.



DÉTAILS ÉGYPTIENS.



DÉTAILS

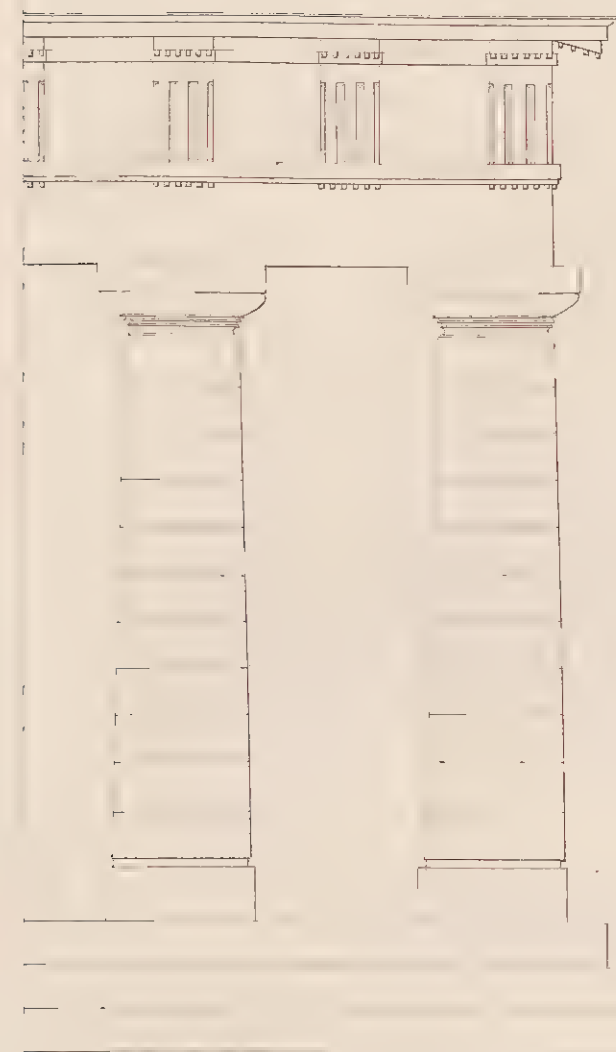
ÉTRUSQUES.





DÉTAILS GRECS. ORDRES, Doriques.

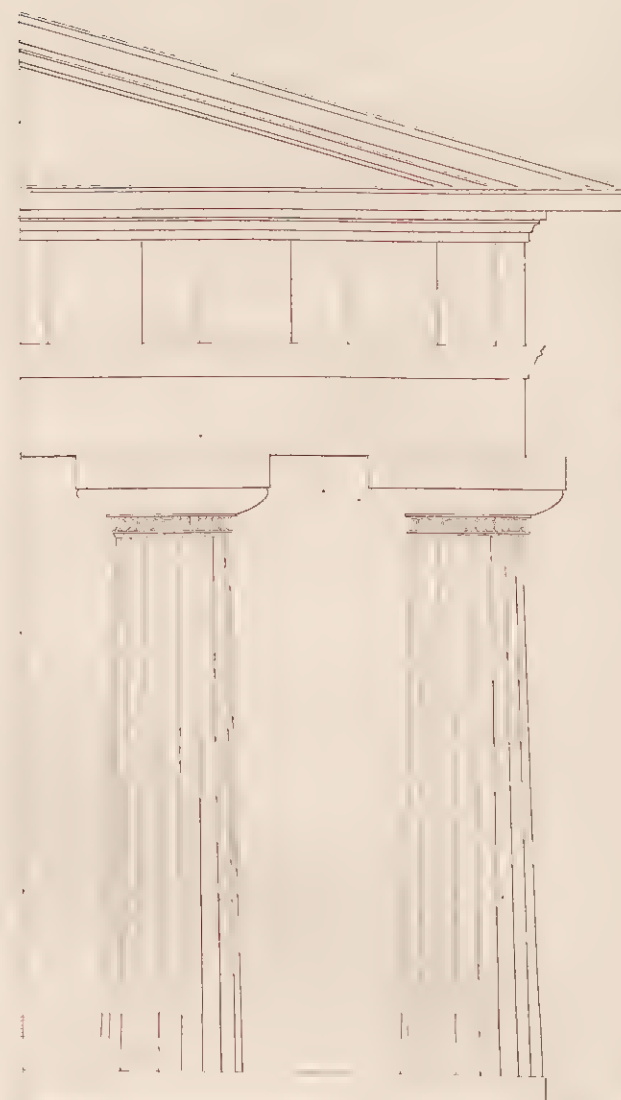
du Temple de Segeste



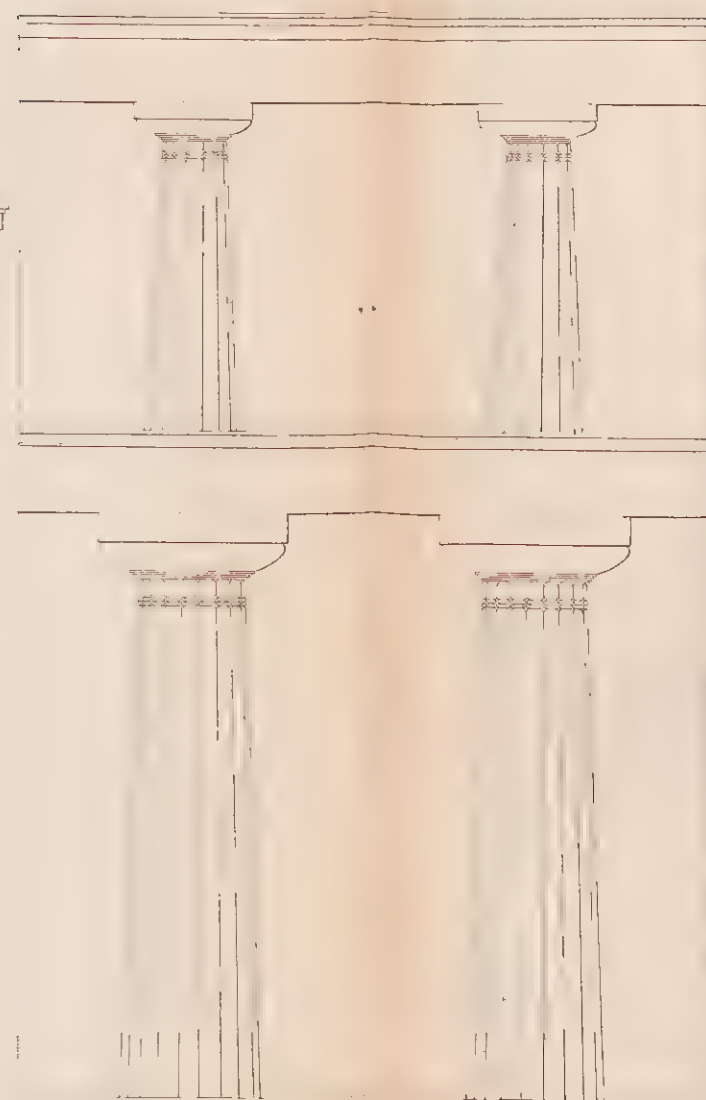
du Temple de Thésée à Athènes.



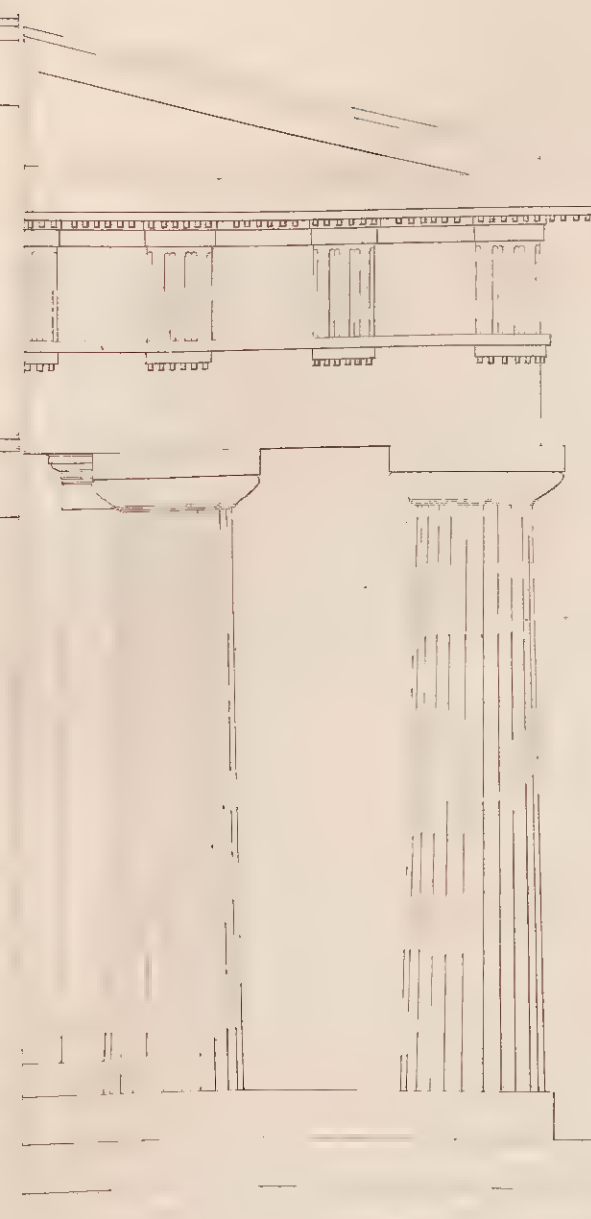
du Petit Temple de Pæstum.



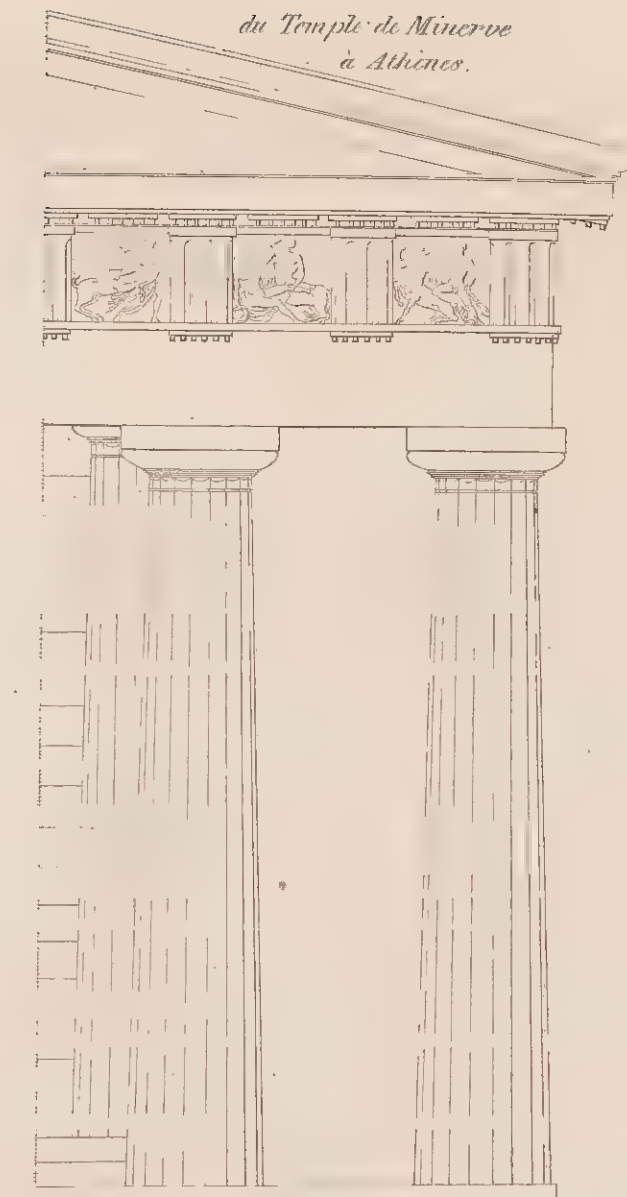
de l'intérieur du Grand Temple de Pæstum.



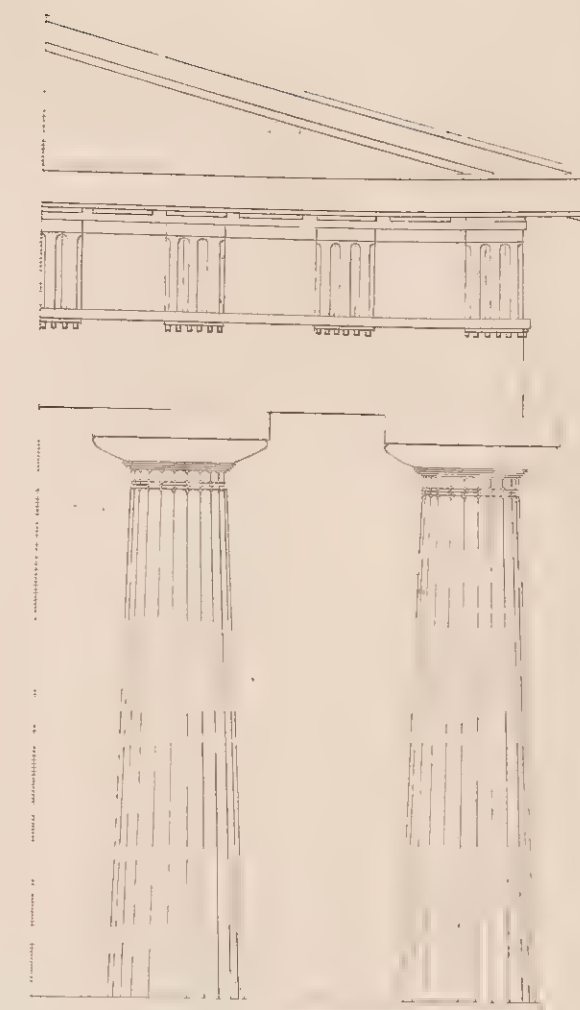
du Temple de la Concorde à Athènes.



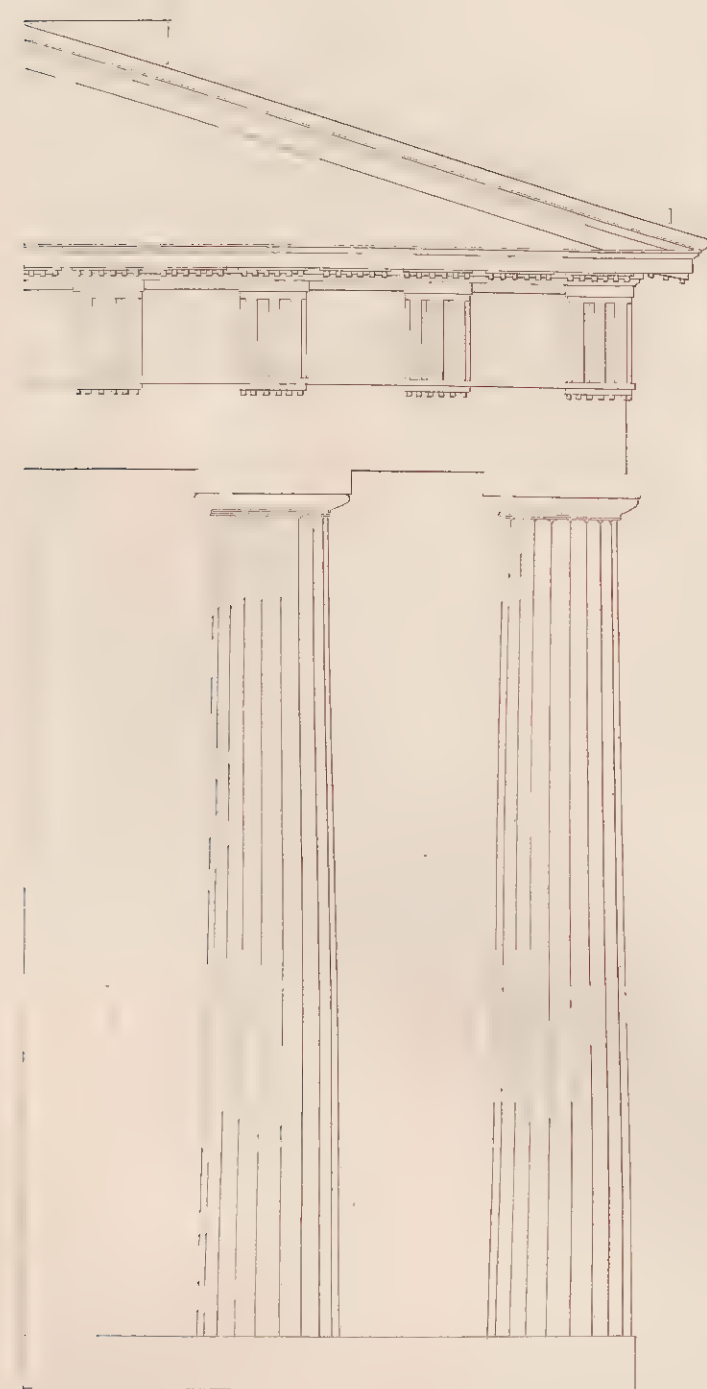
du Temple de Minerve à Athènes.



du Grand Temple de Pæstum.



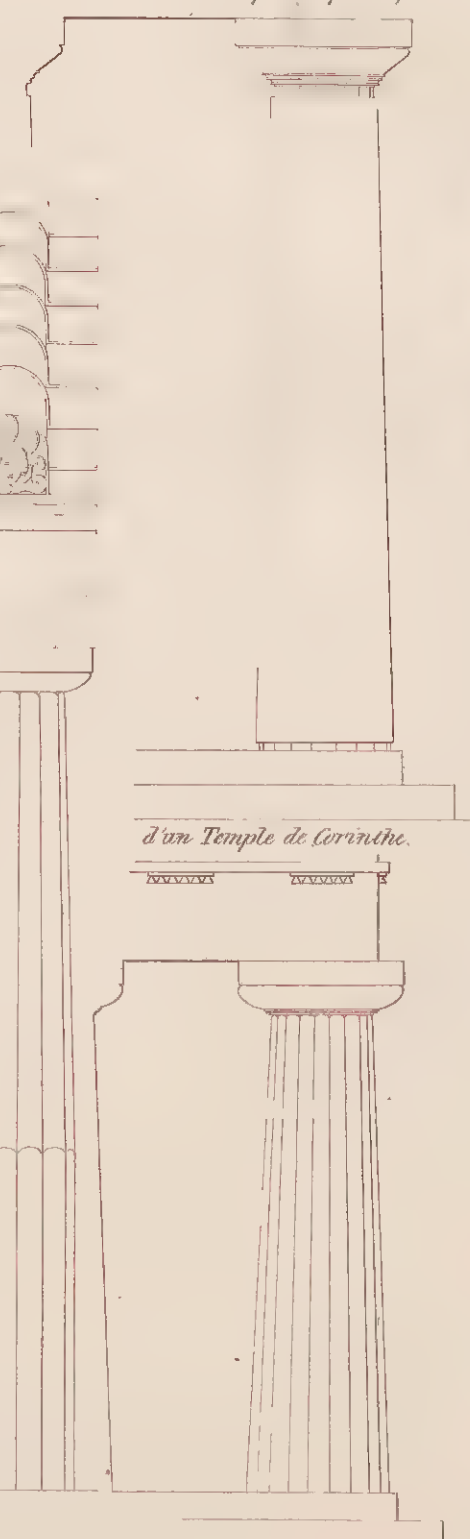
du Portique d'Auguste, à Athènes.



du Camp des Soldats à Pompéi.



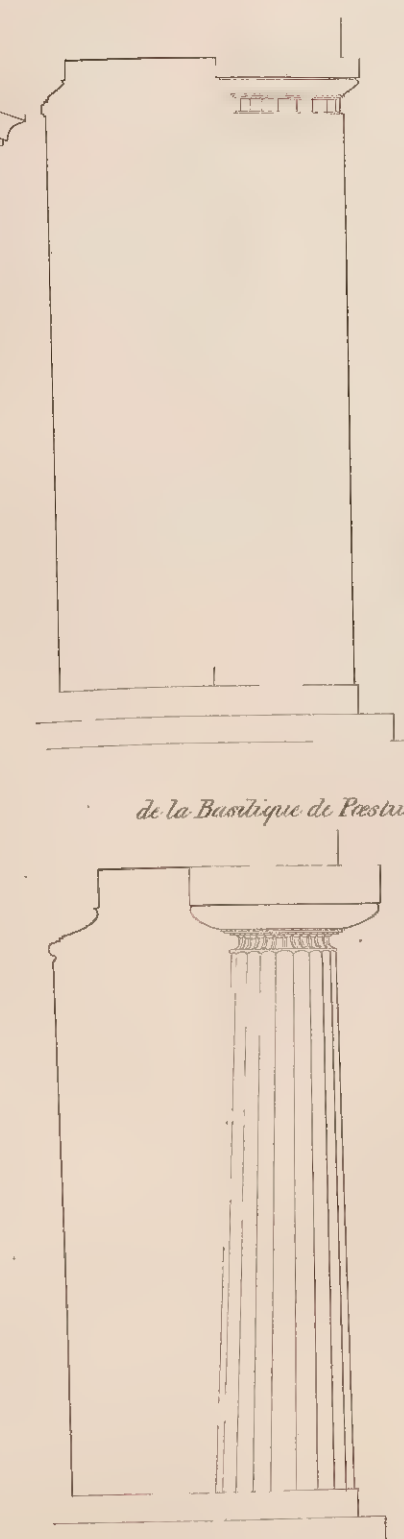
du Temple d'Apollon, à Delos.



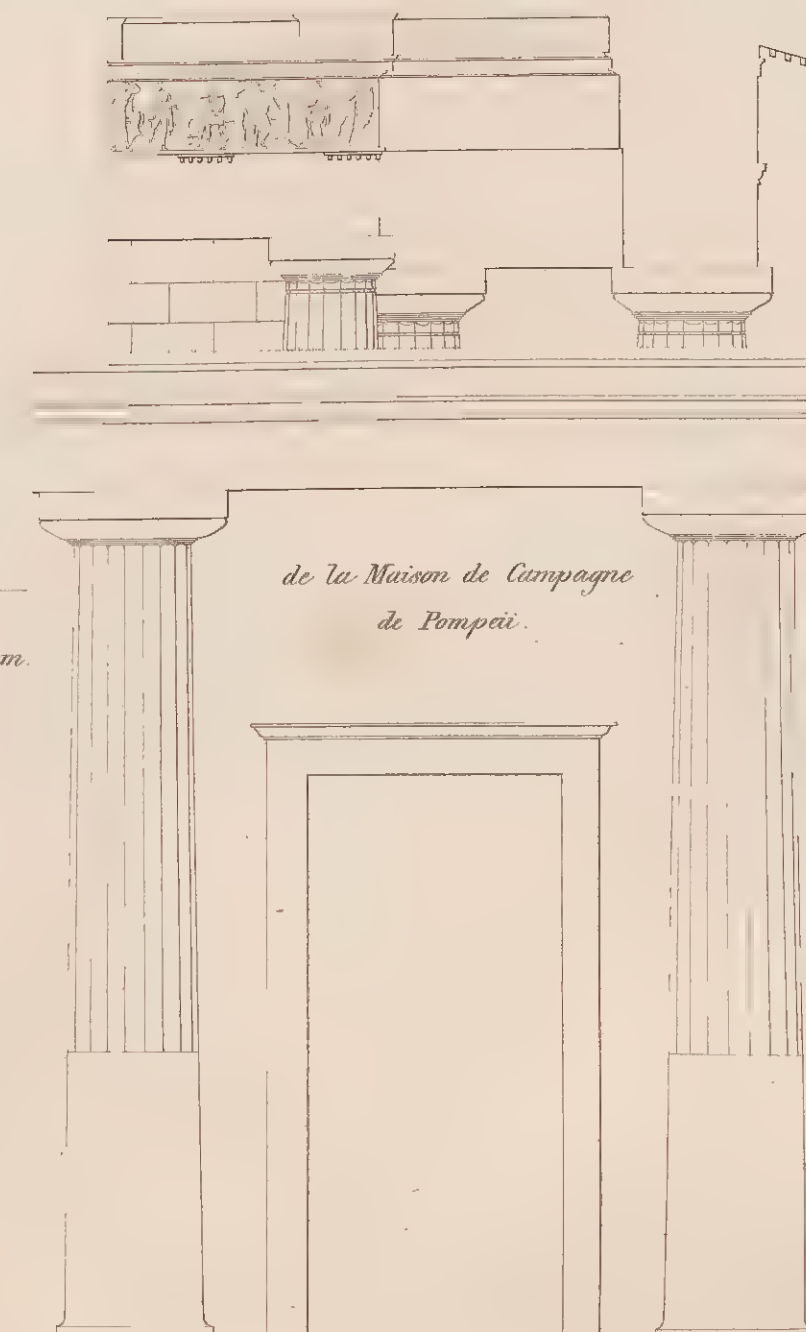
du Temple de Coré.



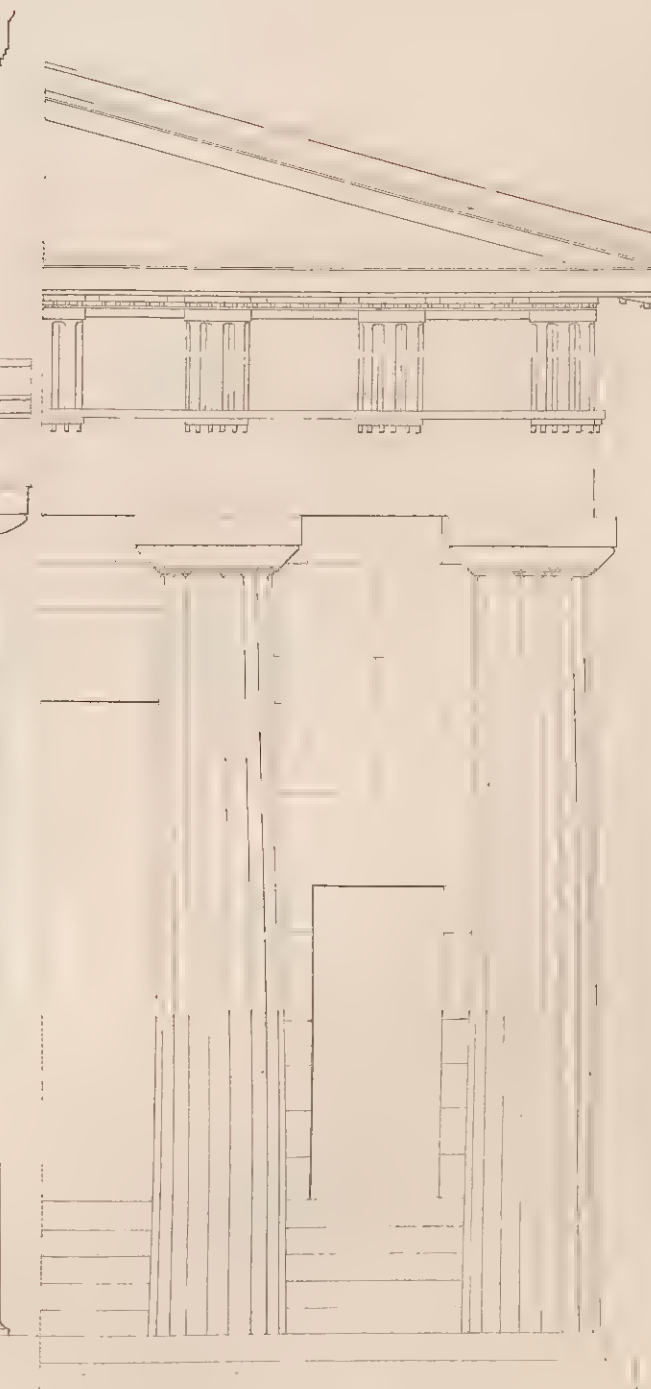
du Temple de Thorion.



Coupe du Portique du Temple de Minerve.



des Propylées à Athènes.



de la Maison de Campagne de Pompéi.

de la Basilique de Pæstum.

d'un Temple de Corinthe.



DÉTAILS-  
ORDRES

-GRECS.

Doriques, Ioniques et Corinthiens.

*Plafond d'un*

*Tombeau de Mylasa.*

*de la lanterne  
de Démosthènes.*

*Croisée du Temple  
de Minerve Poliade*

*du Temple de Junon  
à Samos*

*Caryatides du Temple de Minerve Poliade.*

*de la Chapelle  
d'Agraulé.*

*du Temple  
de Minerve Poliade.*

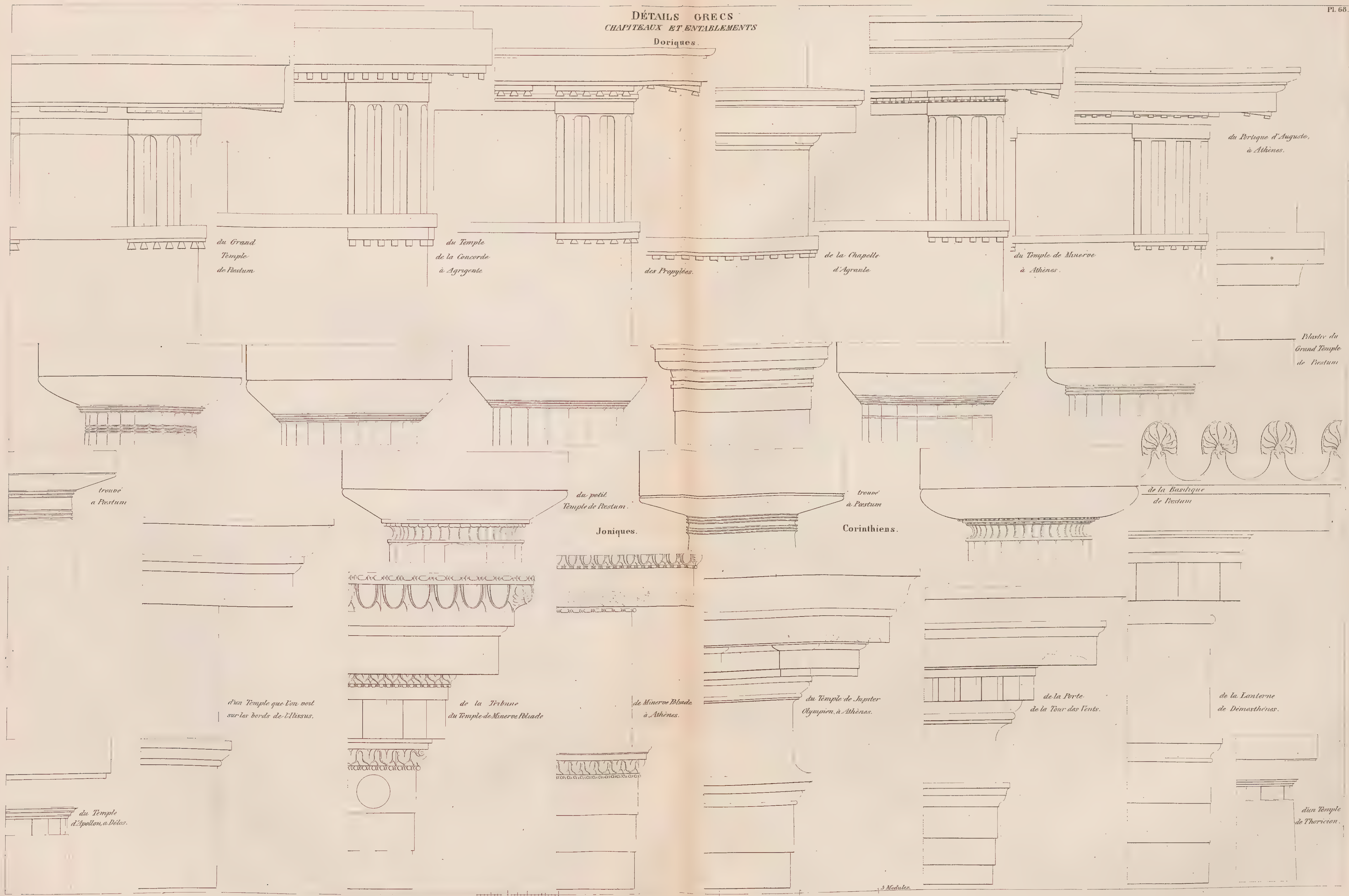
*du Temple situé  
sur les bords de l'Ilissus.*

*du Porche latéral  
du Temple de Minerve Poliade.*

*Porte de la  
Tour des Vents.*



DÉTAILS GRECS  
CHAPITEAUX ET ENTABLEMENTS  
Doriques.



du Grand Temple de Vesta.

du Temple de la Concorde à Agrigente.

des Propylées.

de la Chapelle d'Agrigente.

du Temple de Minerve à Athènes.

du Portique d'Auguste, à Athènes.

Plâtre du Grand Temple de Vesta.

trouvée à Vesta.

du portil Temple de Vesta.

trouvée à Vesta.

de la Basilique de Vesta.

d'un Temple que l'on voit sur les bords de l'Elissus.

de la Tribune du Temple de Minerve Phlaeae.

de Minerve Phlaeae à Athènes.

du Temple de Jupiter Olympien, à Athènes.

de la Porte de la Tour des Vents.

de la Lanterne de Demosthènes.

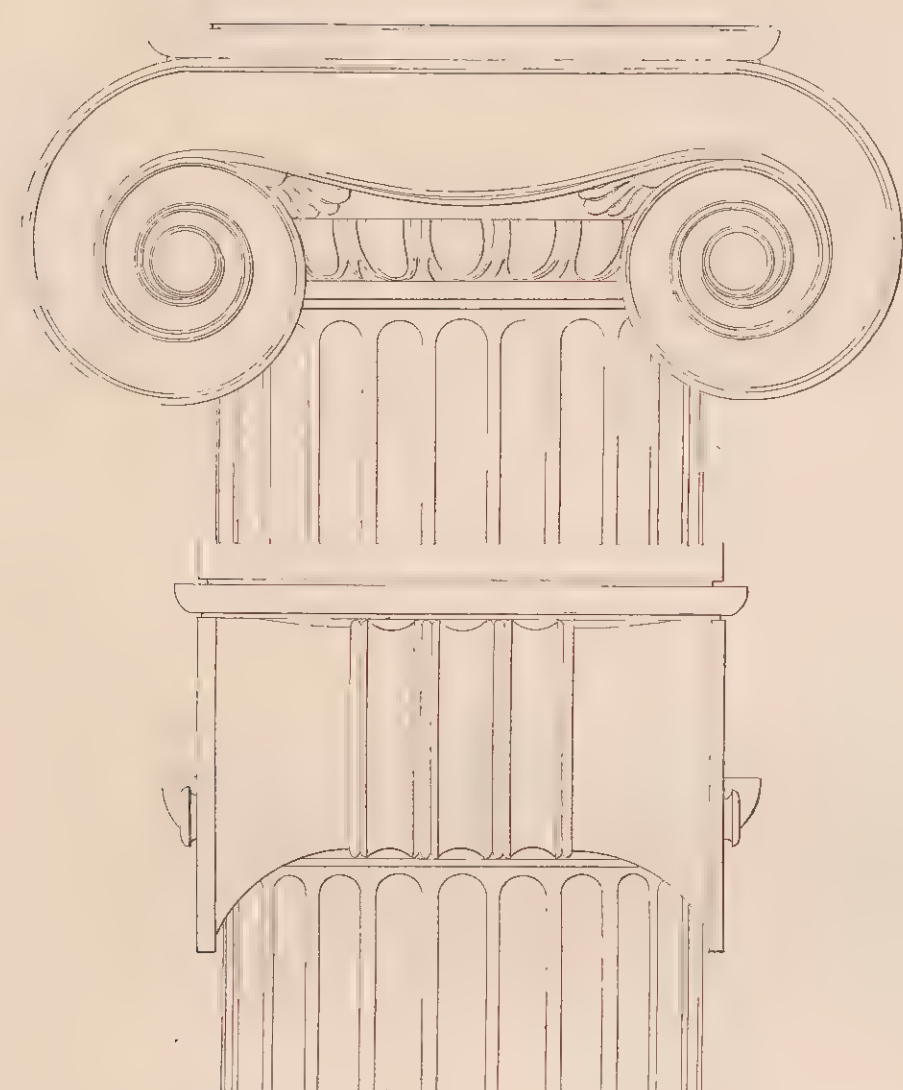
du Temple d'Apollon, à Delos.

du Temple de Thorion.

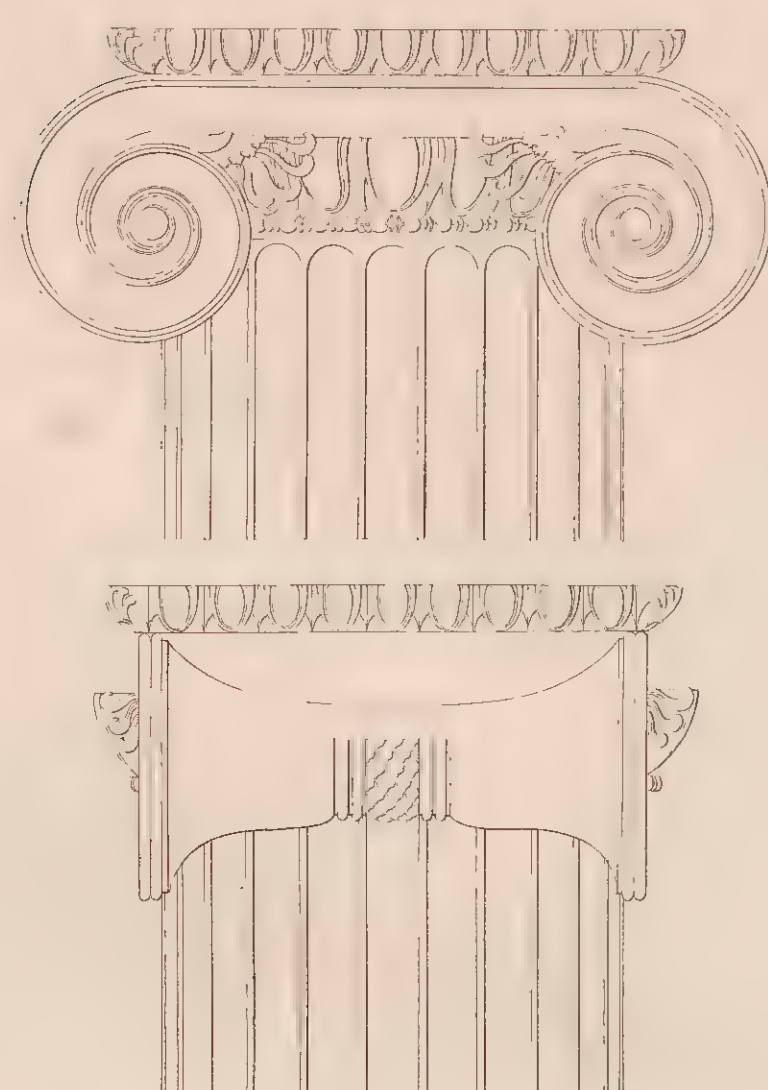
3 Modules.



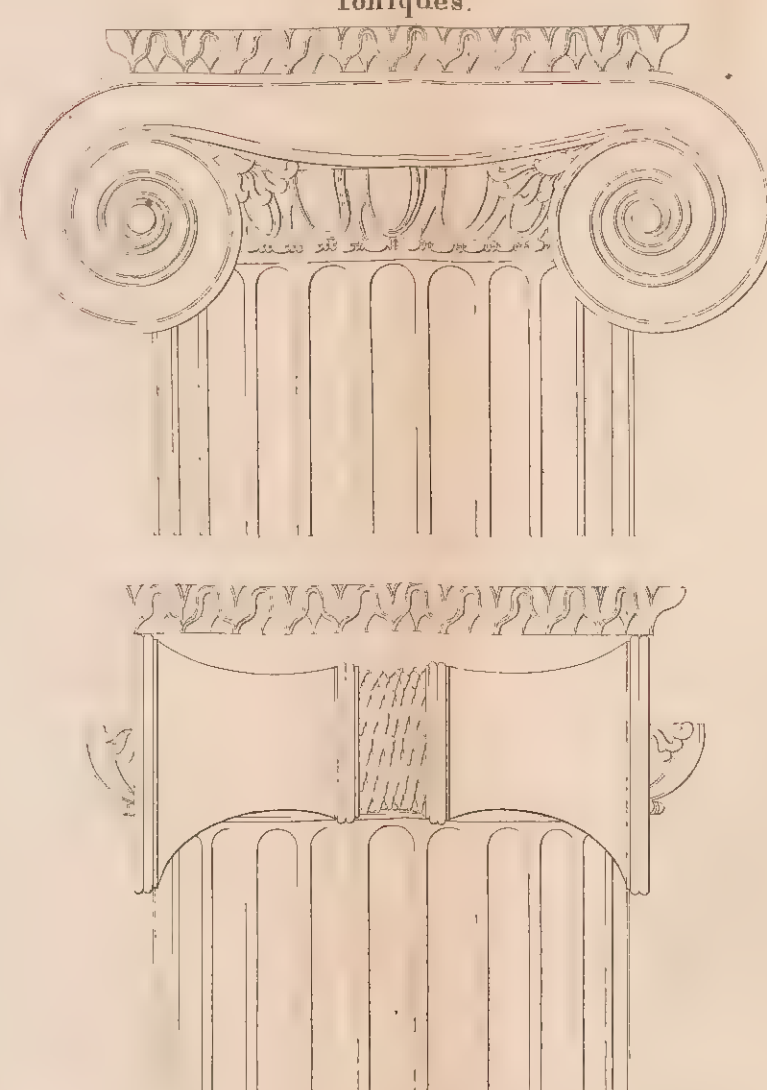
DÉTAILS GRECS.  
BASES ET CHAPITEAUX  
Ioniques.



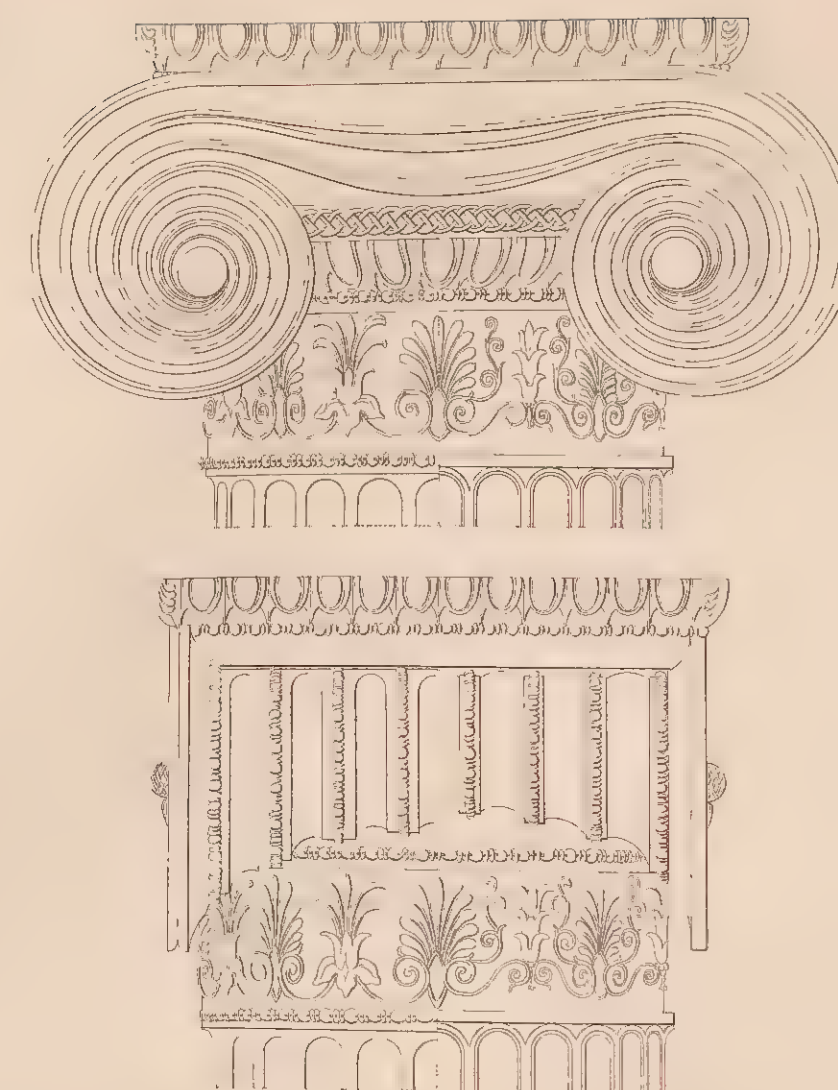
d'un Temple que l'on voit sur les bords de Lesbos.



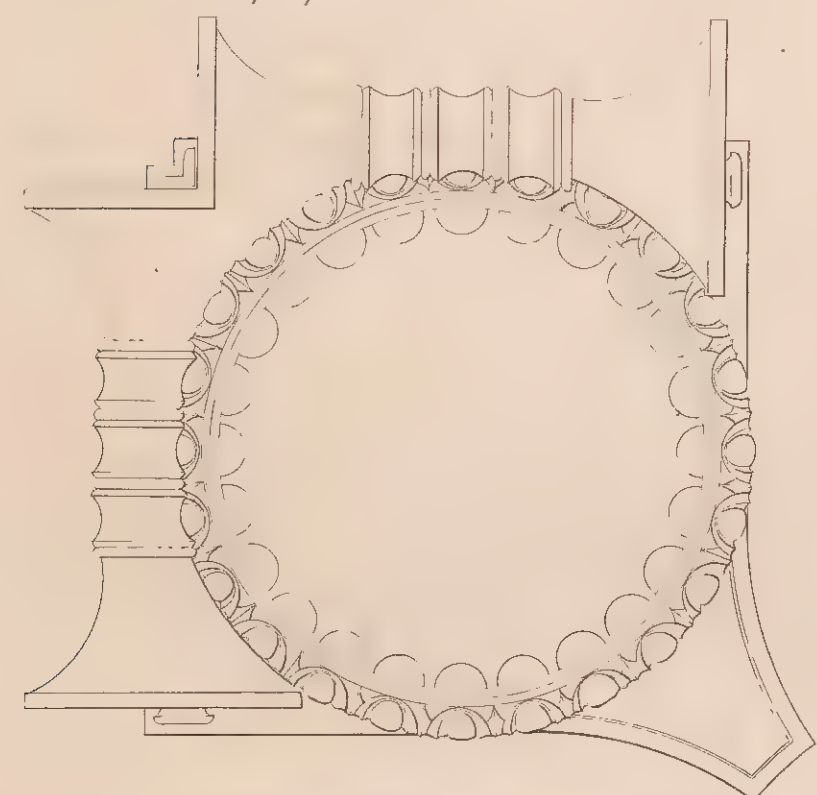
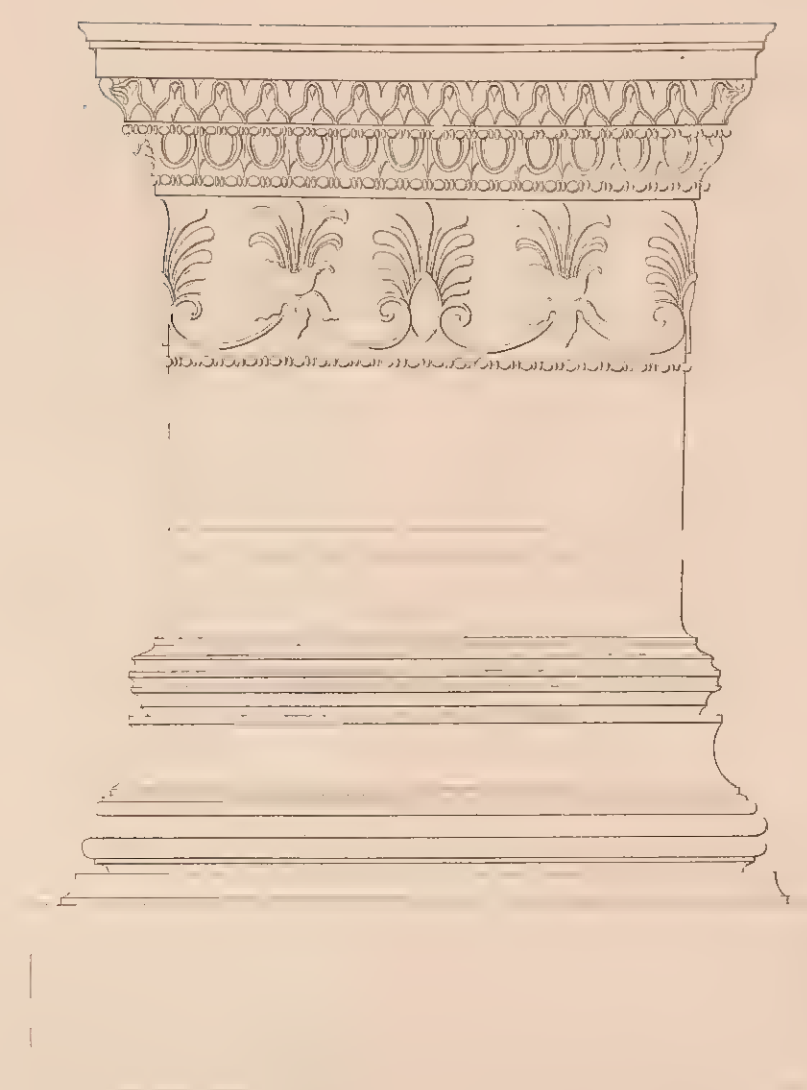
du Temple d'Apollon didyme à Milet.



du Temple de Minerve Polias à Priene.



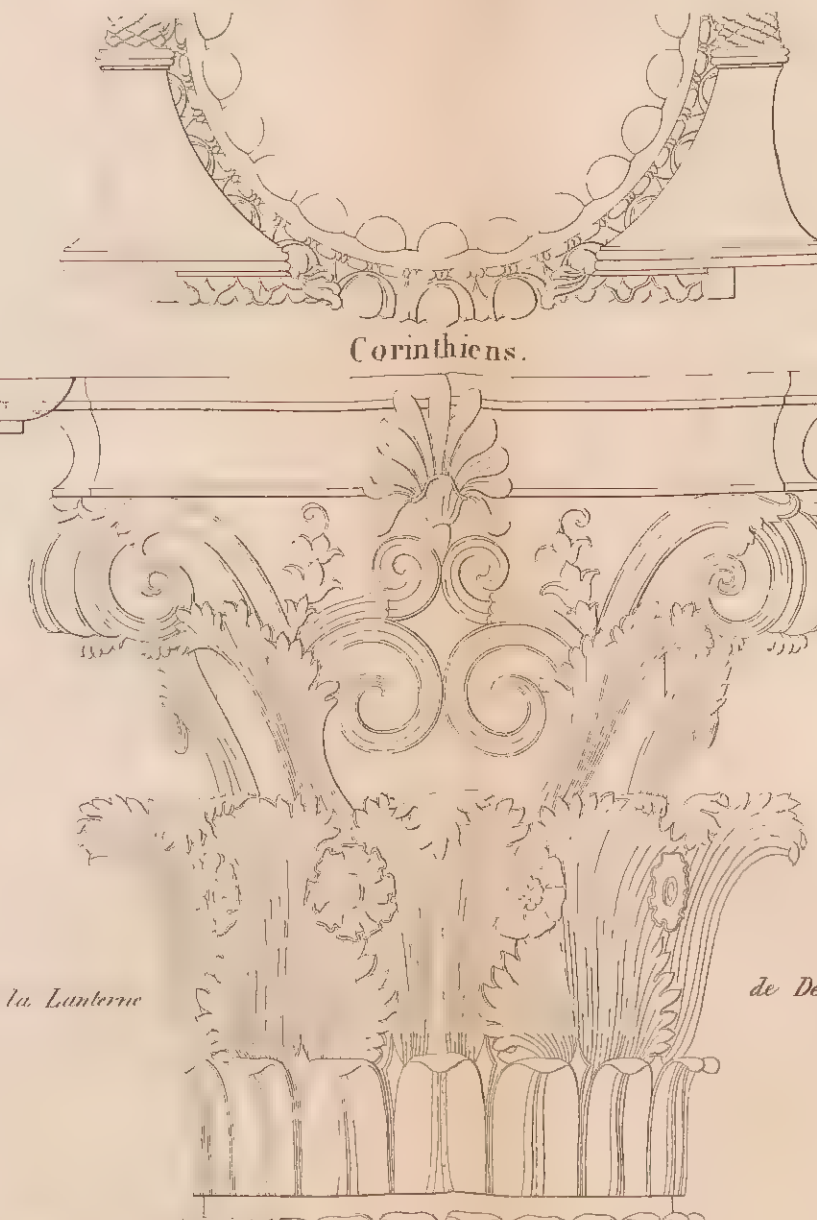
des deux Porches du Temple de Minerve Polias à Athènes.



trouvée à Délos.

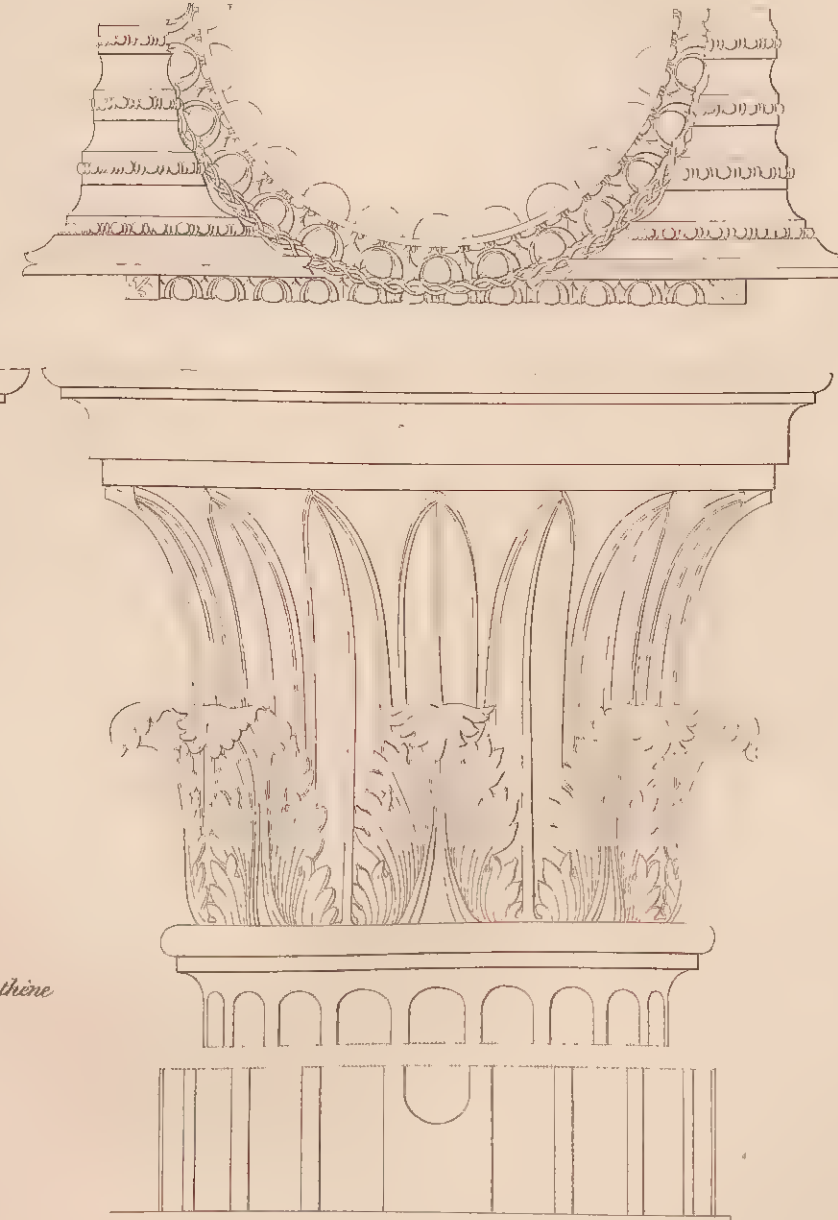


du Temple de Jupiter Olympien, à Athènes.

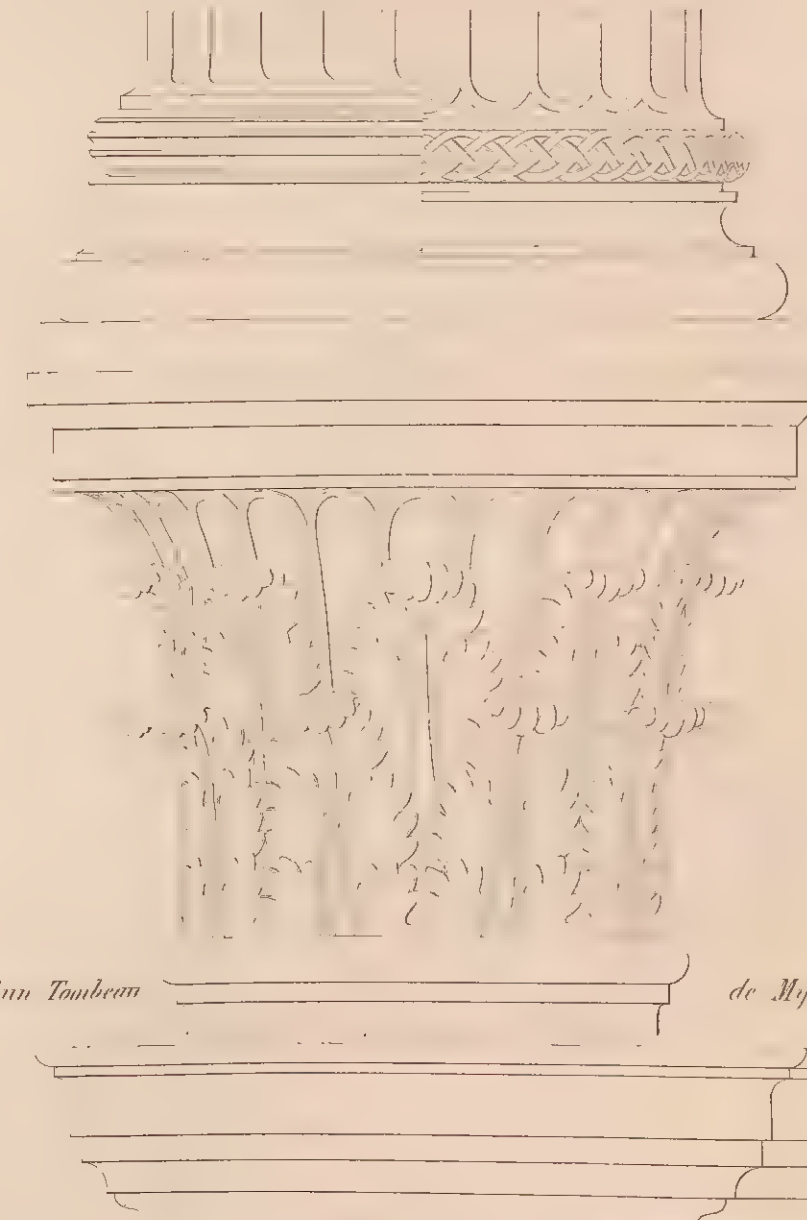


de la Lanterne

de Démosthène

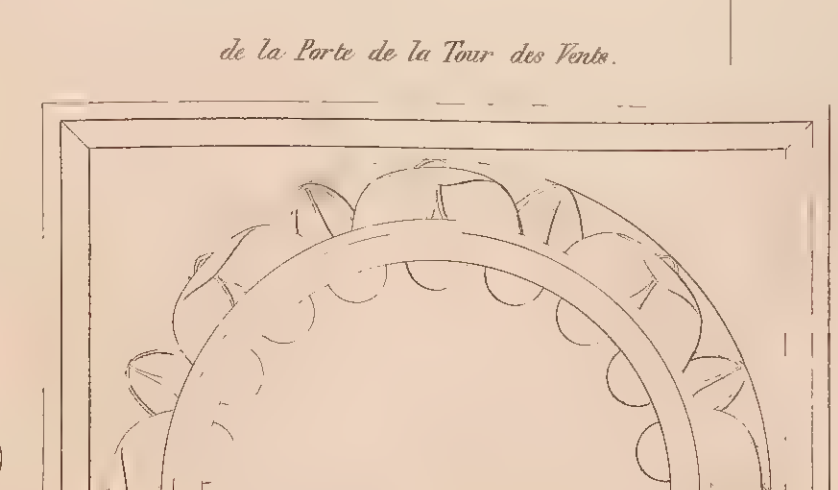
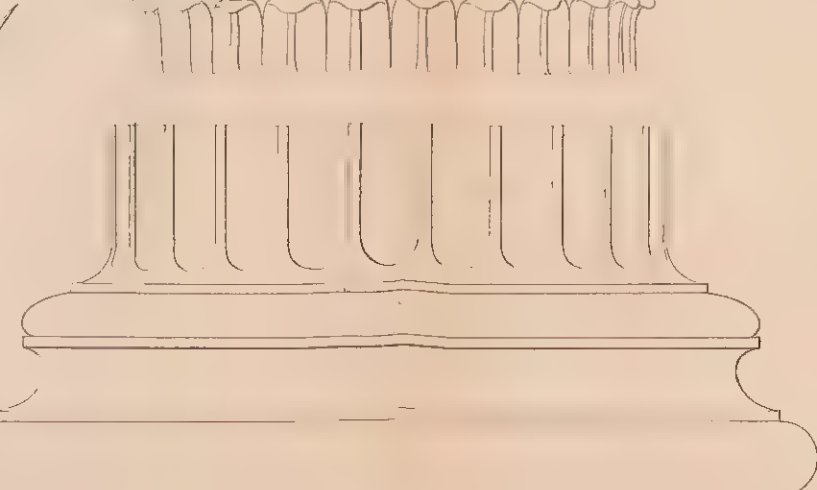
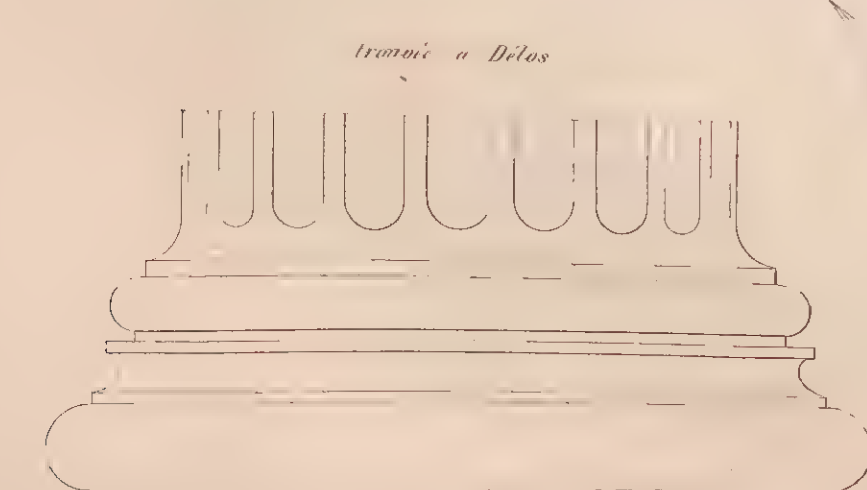


de la Porte de la Tour des Vents.

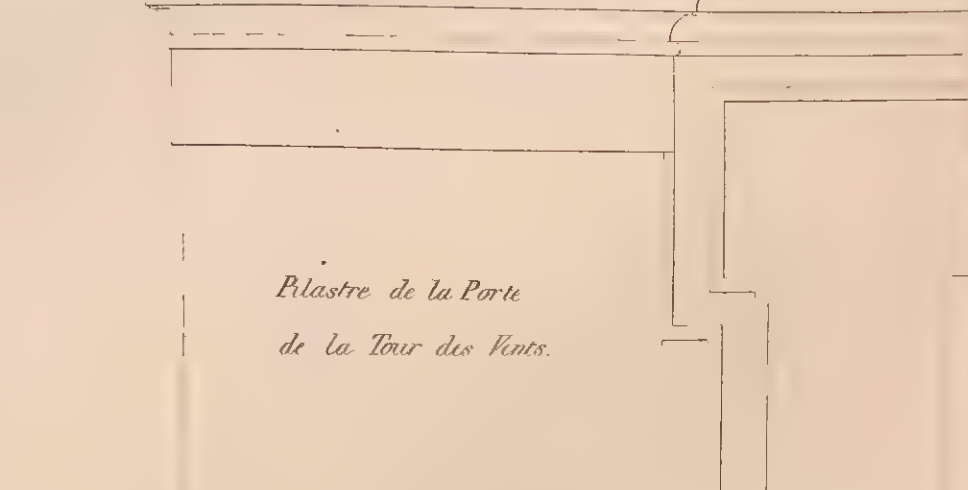


d'un Tombeau

de Mylasa



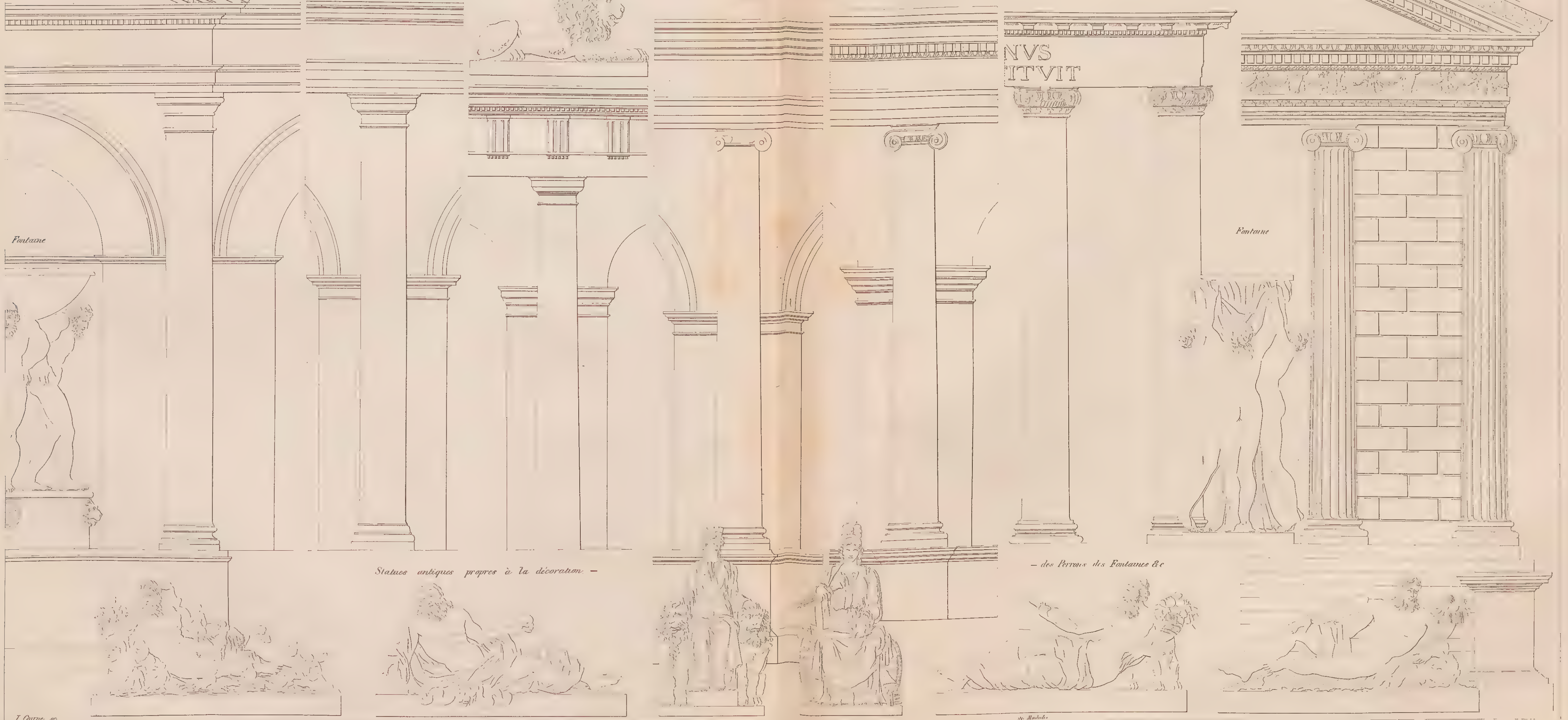
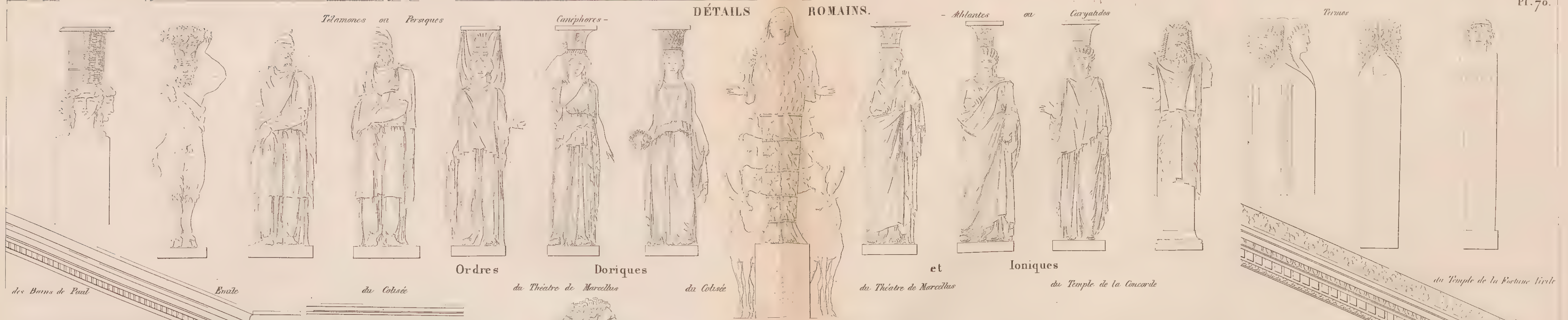
1 Module



Pilastre de la Porte  
de la Tour des Vents.



DÉTAILS ROMAINS.





DÉTAILS ROMAINS. ORDRES CORINTHIENS, FRISES, SOFFITES, TUILES.

Tuiles.



Frises.



à Balmyre



du Marché de Nerva.



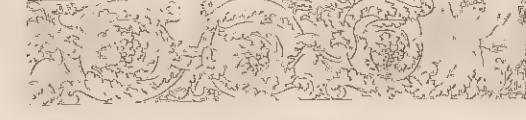
de la Porte d'un Temple de Balbek.



du Temple du Soleil, à Balmyre



du Temple de Jupiter Tonantli.



du Frontispice de Nerva.



de l'Intérieur du Temple de la Concorde



à Balmyre



des entablementes du Portique du Pantheon.

Ordres Corinthiens.



du Temple d'Esculape, à Spalatro



de l'Arc de Constantin.

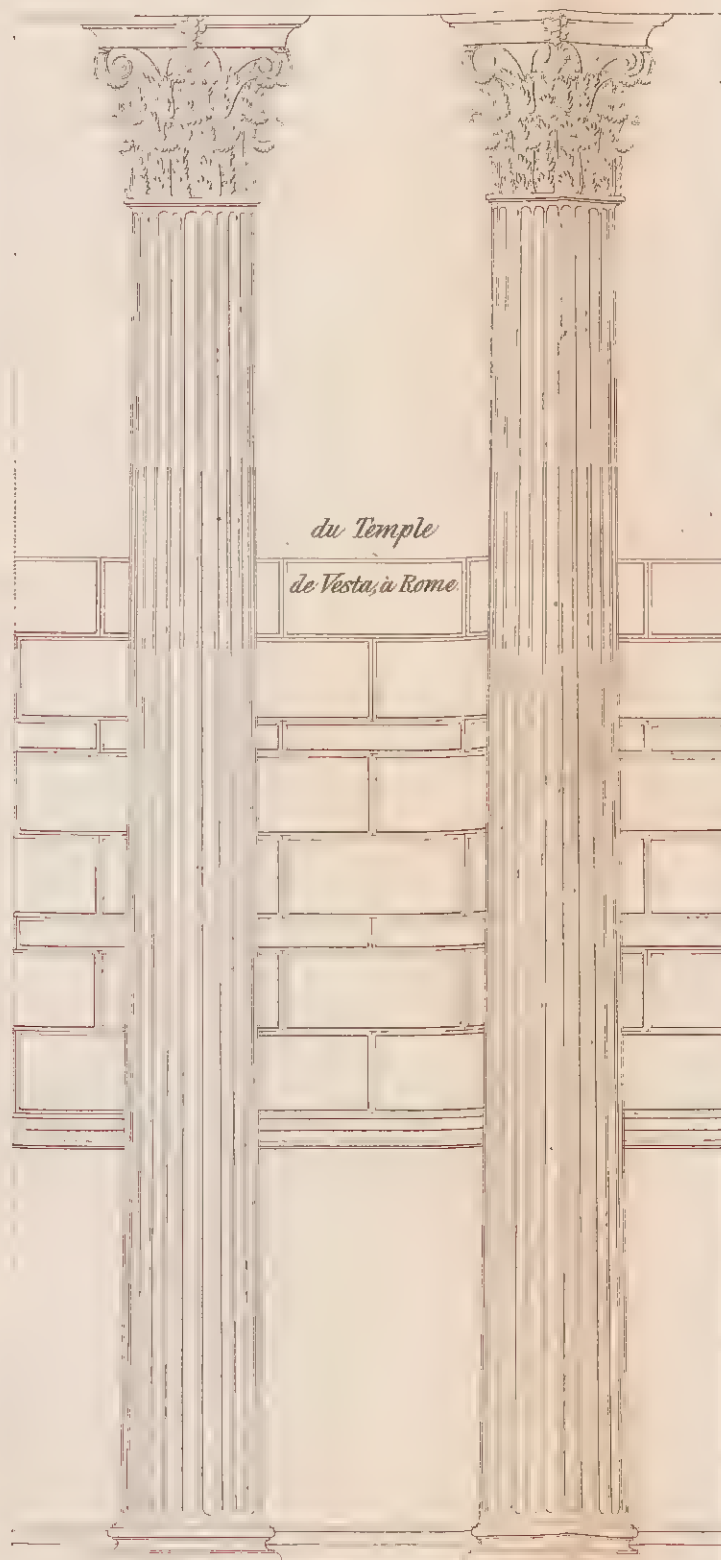


3<sup>me</sup> Ordre

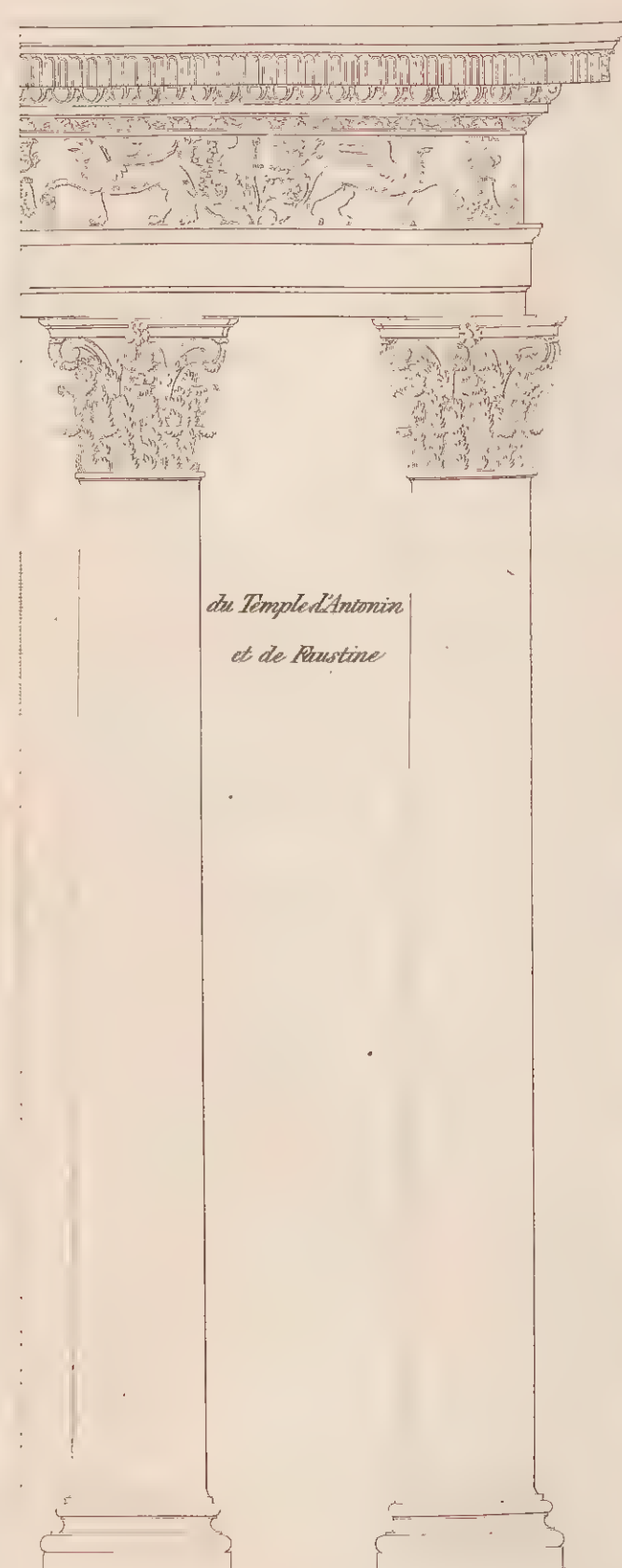
du Colisée.



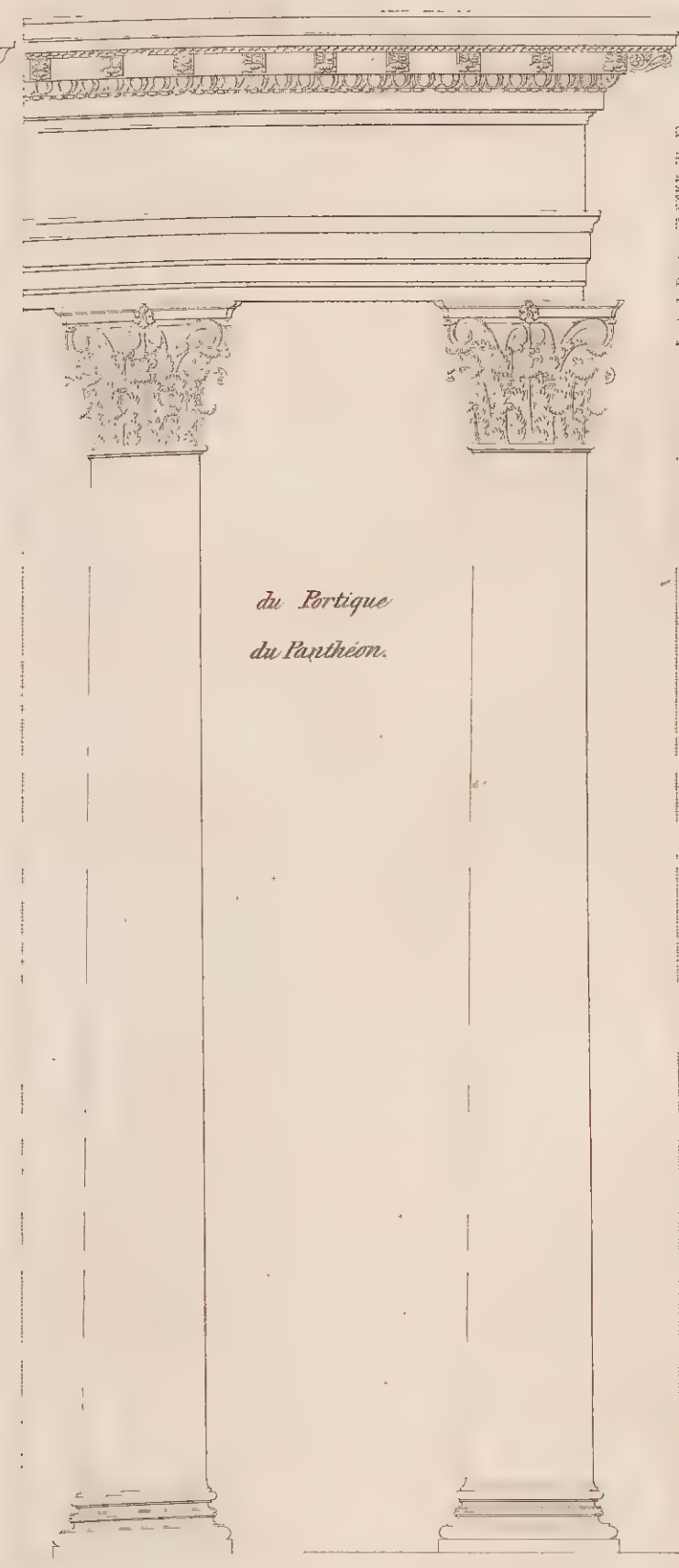
du Temple de Jupiter Stator



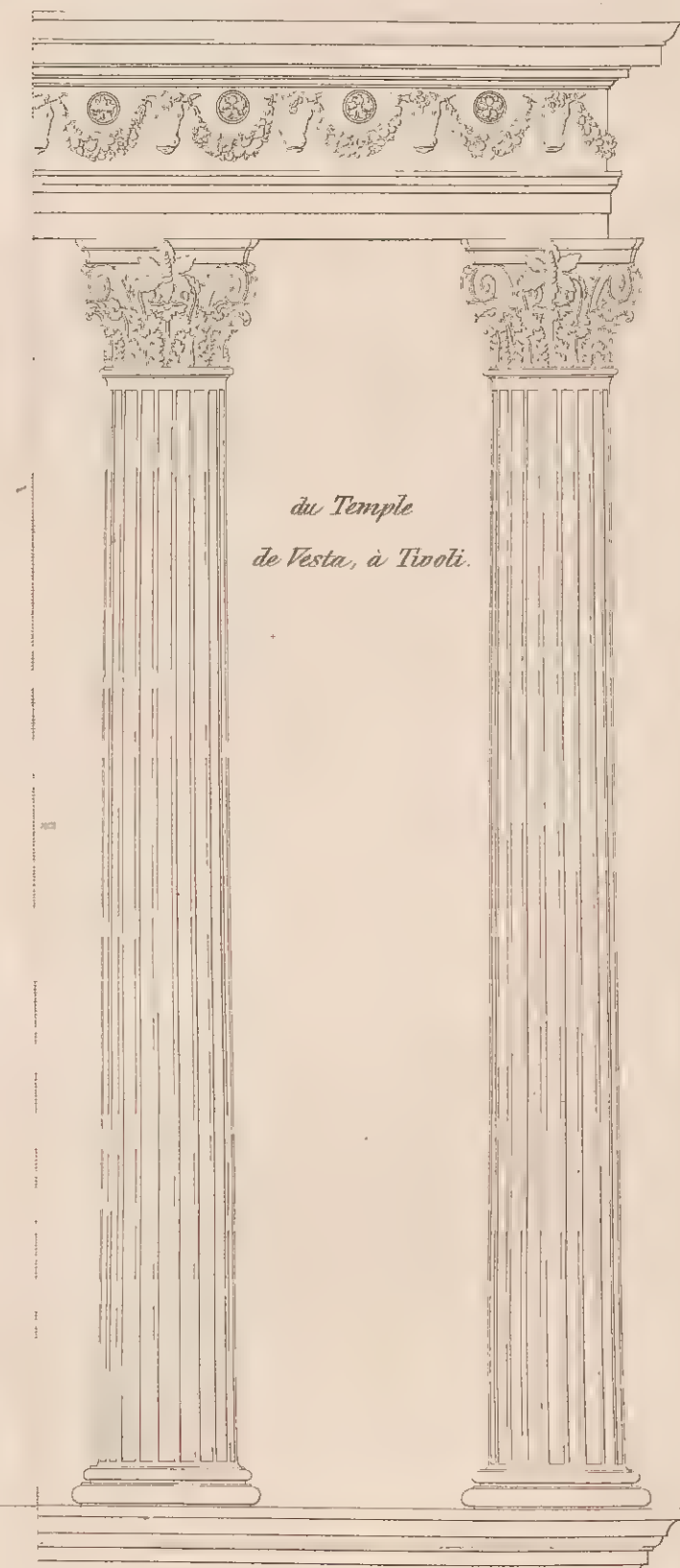
du Temple de Vesta, à Rome



du Temple d'Antonin et de Faustine

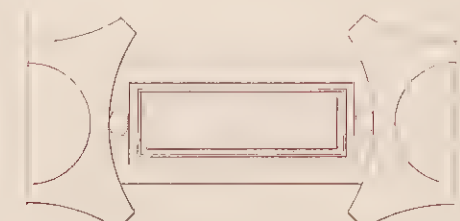


du Portique du Pantheon.

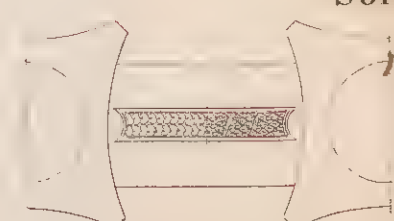


du Temple de Vesta, à Tivoli.

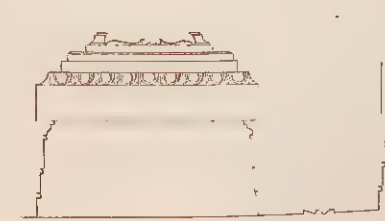
Soffites.



du Portique du Pantheon



de la Basilique d'Antonin.



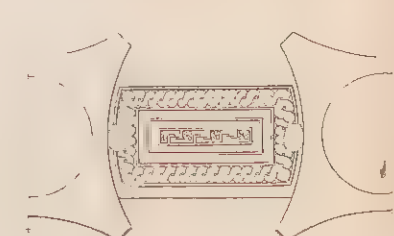
du Temple - de Mars Vengeur.



du Temple - de Vesta, à Tivoli.



des petits Autels du Pantheon.



du Temple d'Antonin et de Faustine.



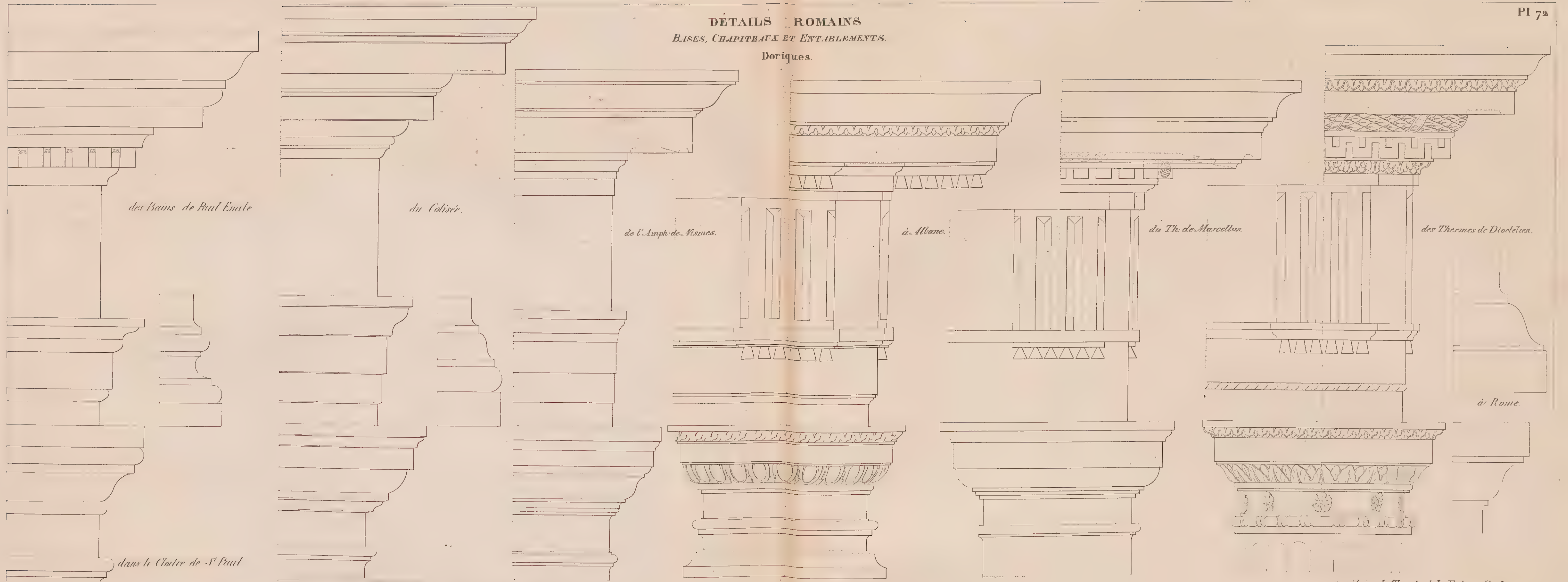
- de Mars Vengeur.

20 Modules

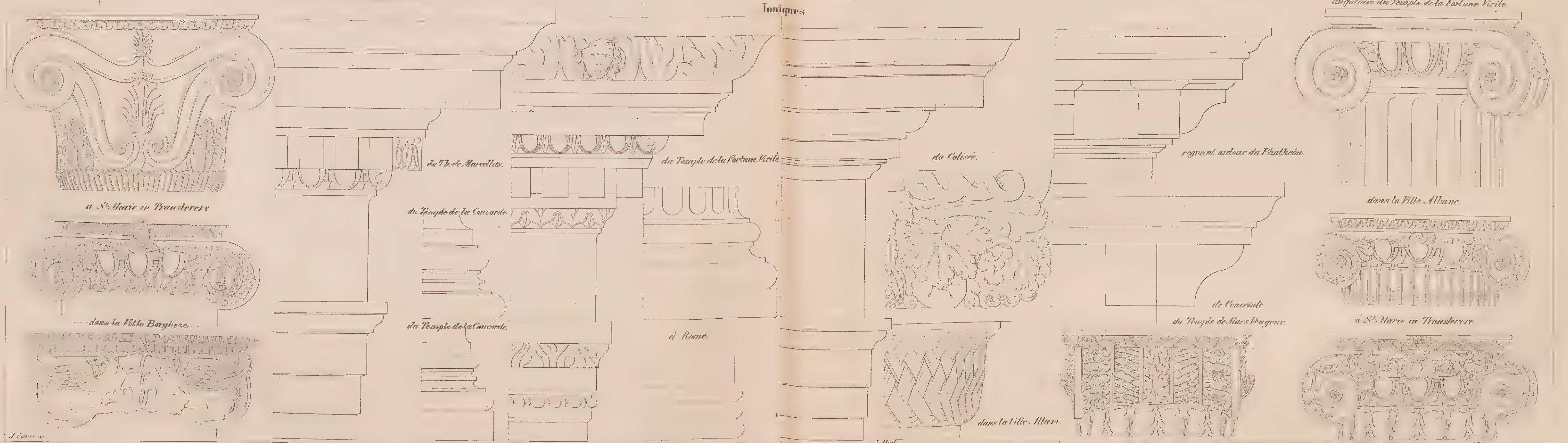
J. Caron sc.



DÉTAILS ROMAINS  
BASES, CHAPITEAUX ET ENTABLEMENTS.  
Doriques.



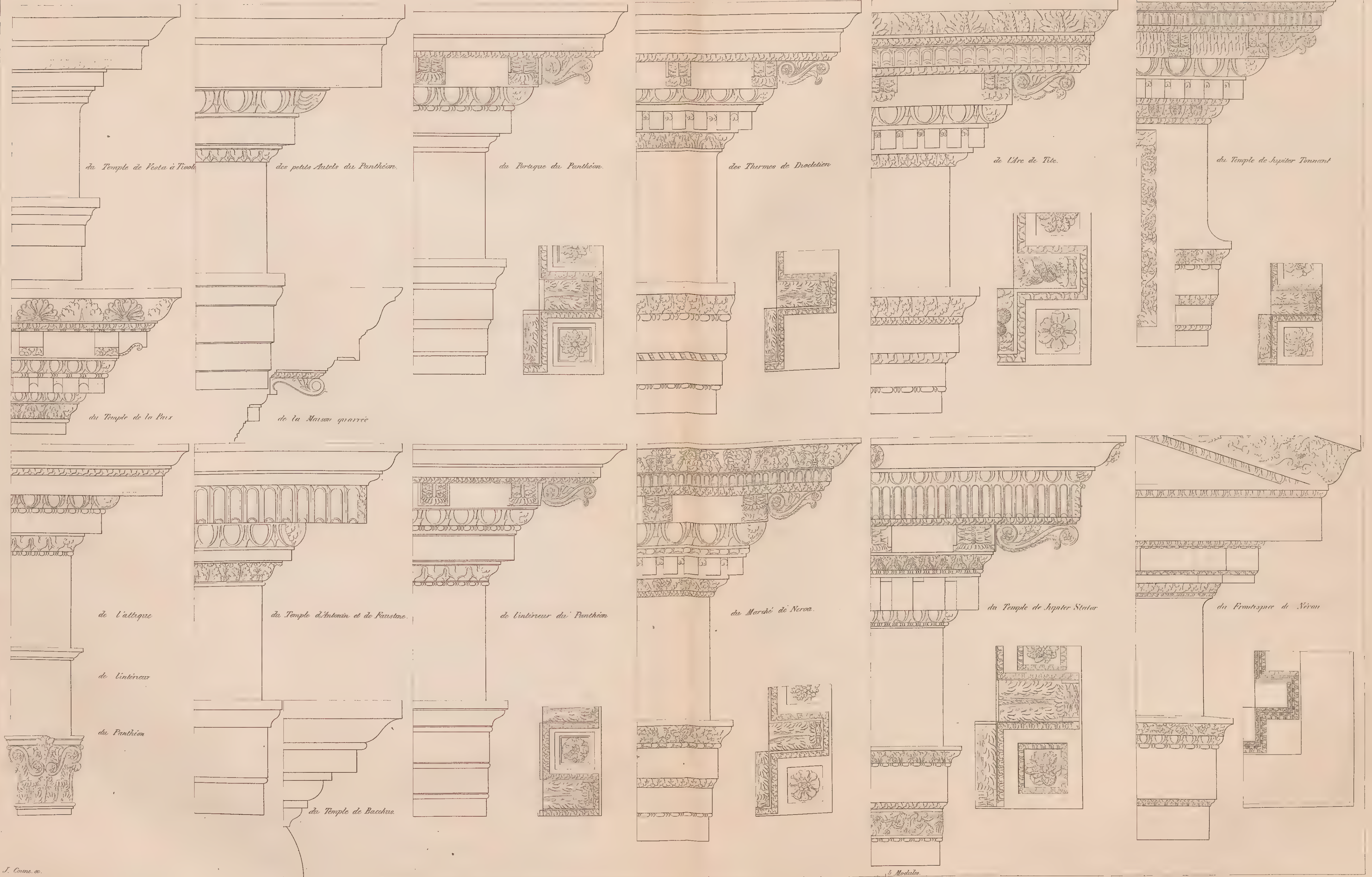
Ioniques





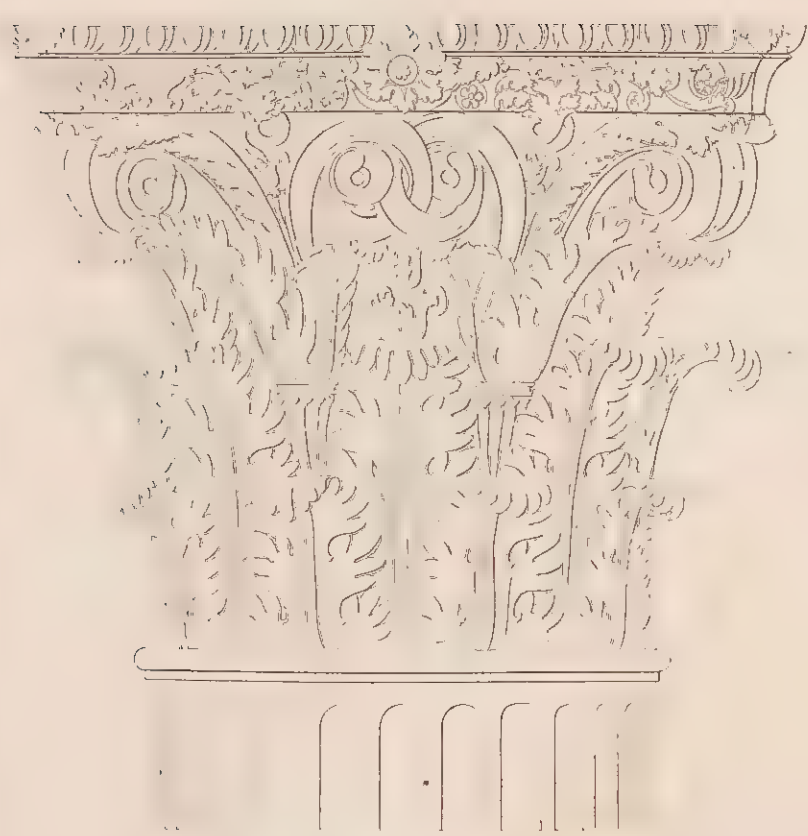
DETAILS ROMAINS  
ENTABLEMENTS CORINTHIENS

Pl 75.





DÉTAILS ROMAINS. BASES, COLONNES ET CHAPITEAUX CORINTHIENS.



de Jupiter Stator, à Campo Vaccino



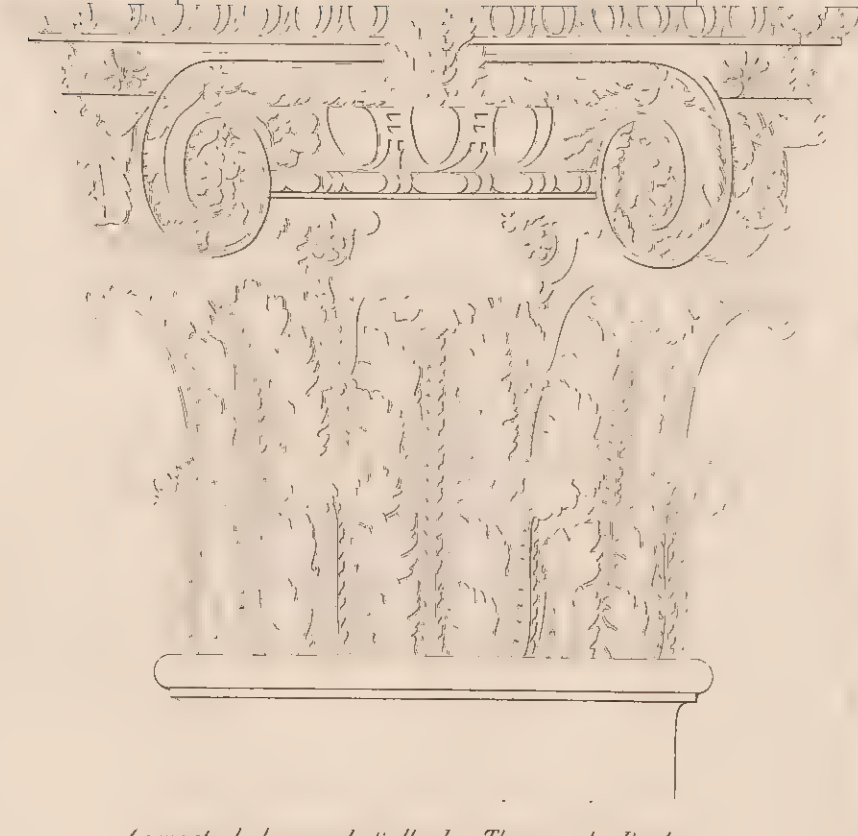
du Portique du Pantheon



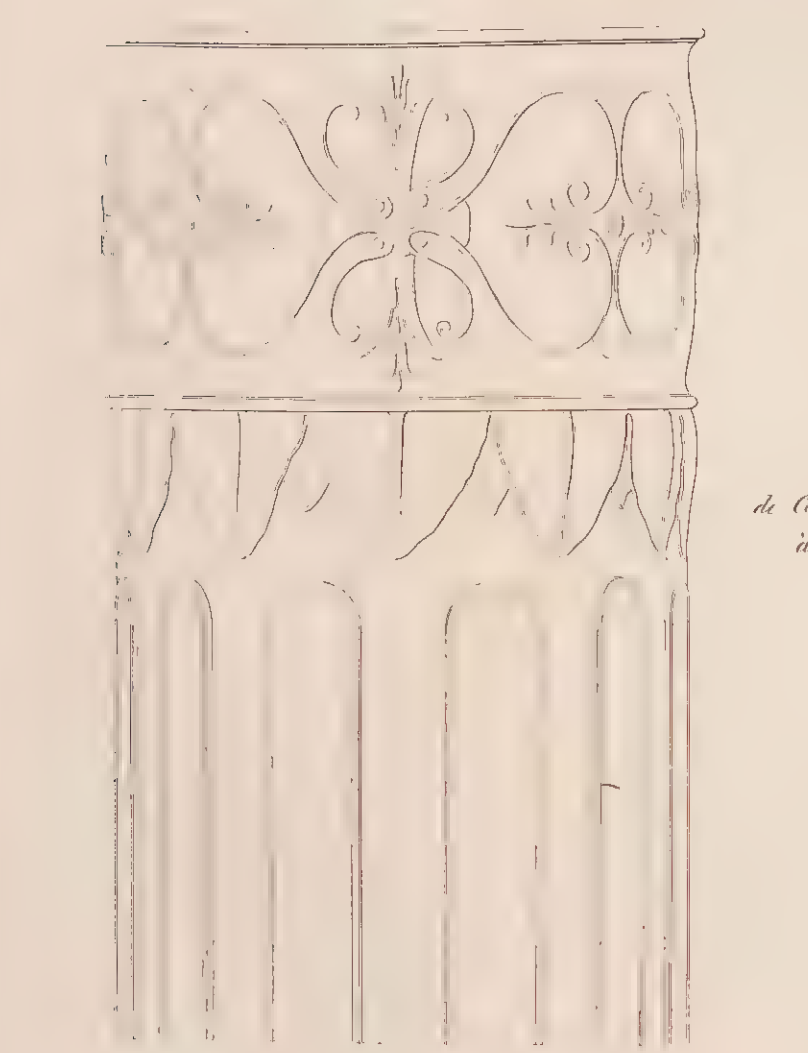
Plastre du Pantheon. Pil du T. d'Escalier, à Spalatro



du Portique de Septime Severe.



Composé de la grande Salle des Thermes de Diocletien

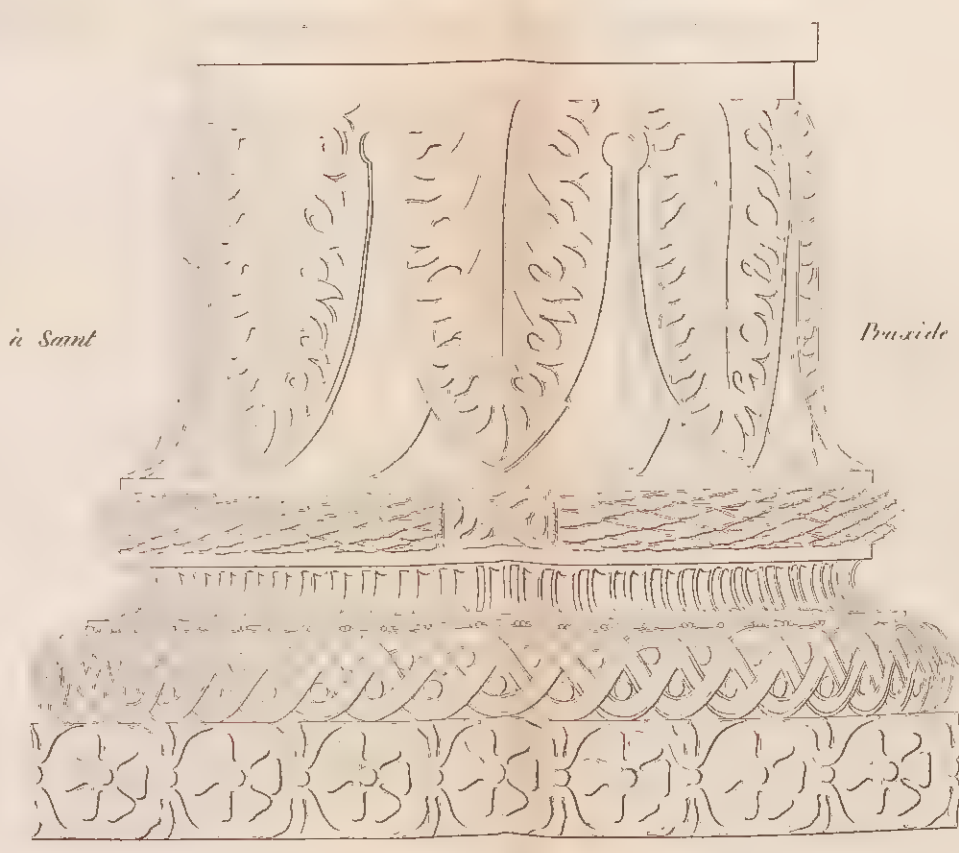


Tronçons de colonnes canelées à Rome.

du Temple de la Paix.



du Temple de Vesta, à Rome



à Saint

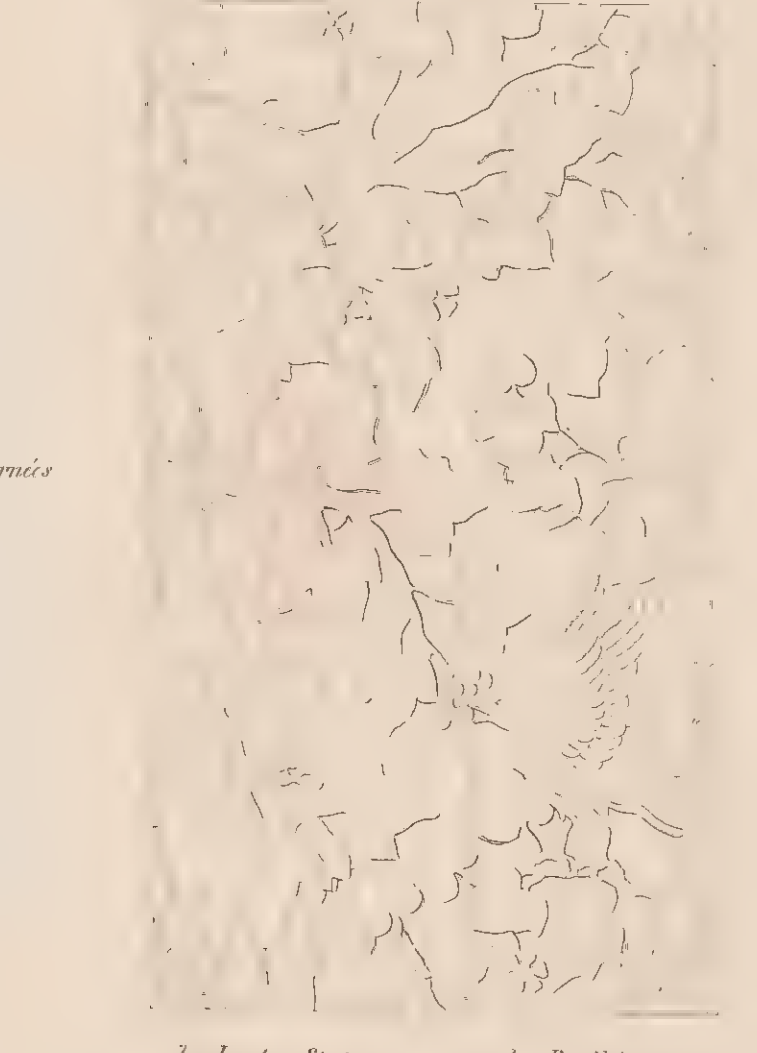
Proside

des Bains de Nîmes



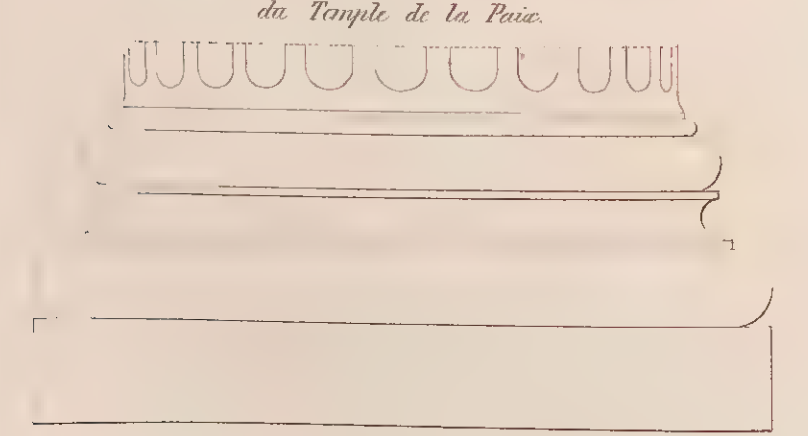
du Temple de Vesta, à Tivoli

Tronçons de colonnes canelées à Rome.

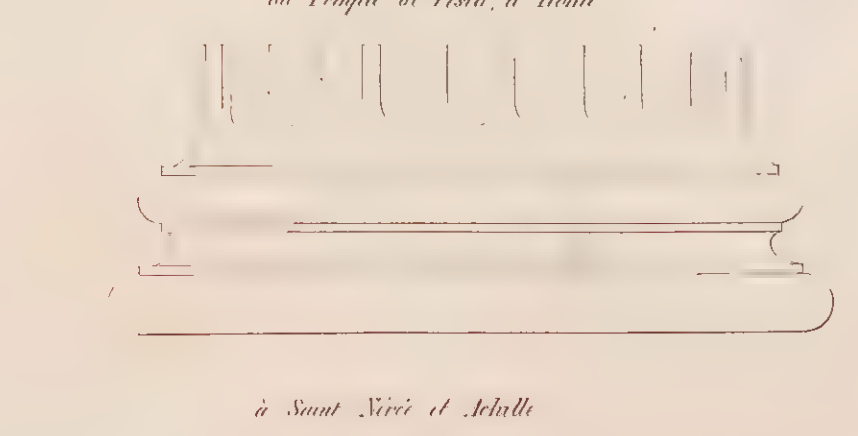


de Jupiter Stator.

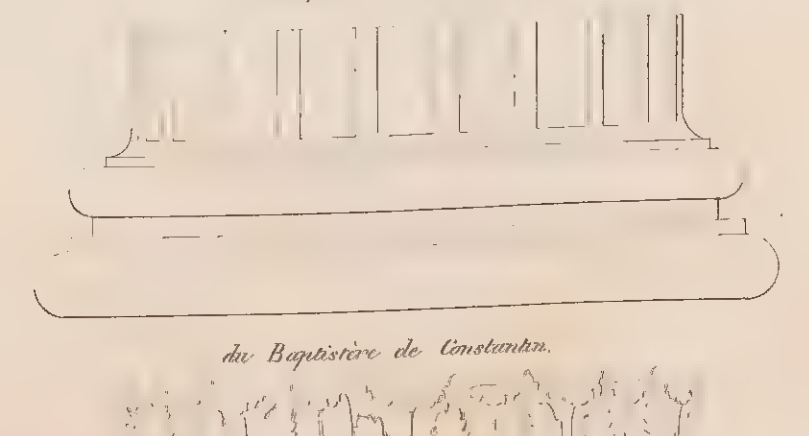
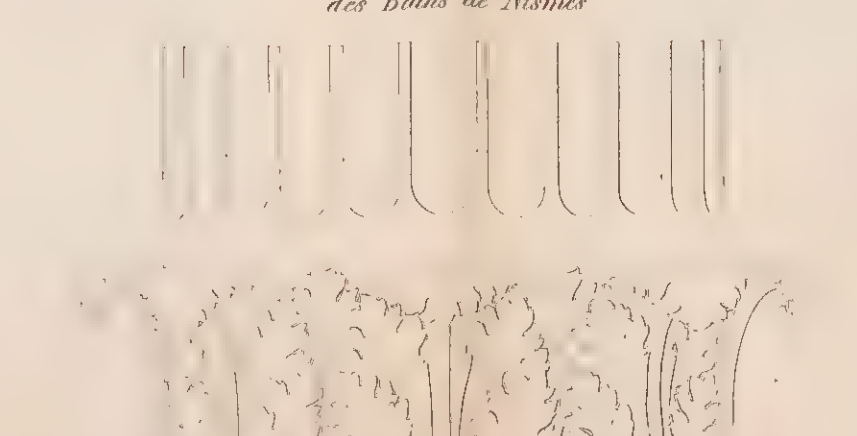
du Pantheon



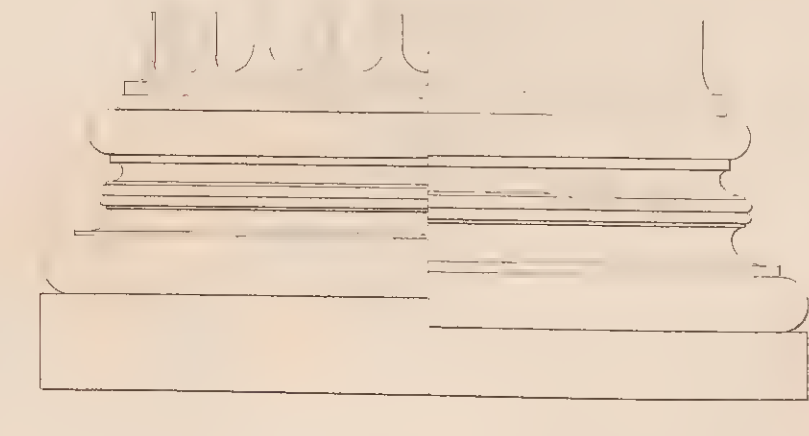
du Mausolée d'Auguste.



à Saint Nivè et Achille



du Baptistère de Constantin.



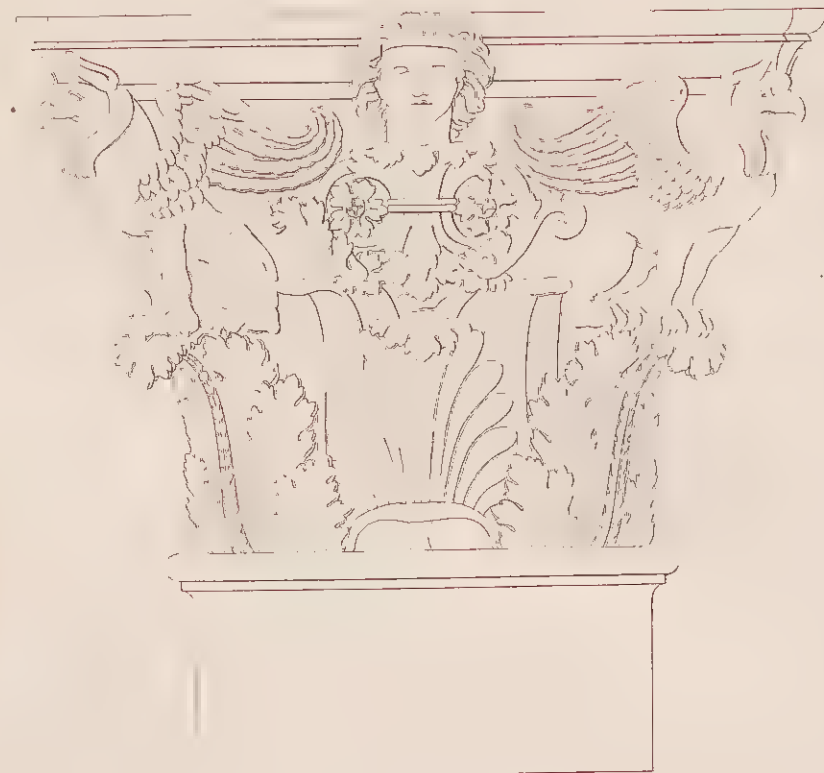
à Saint Paul hors les murs.



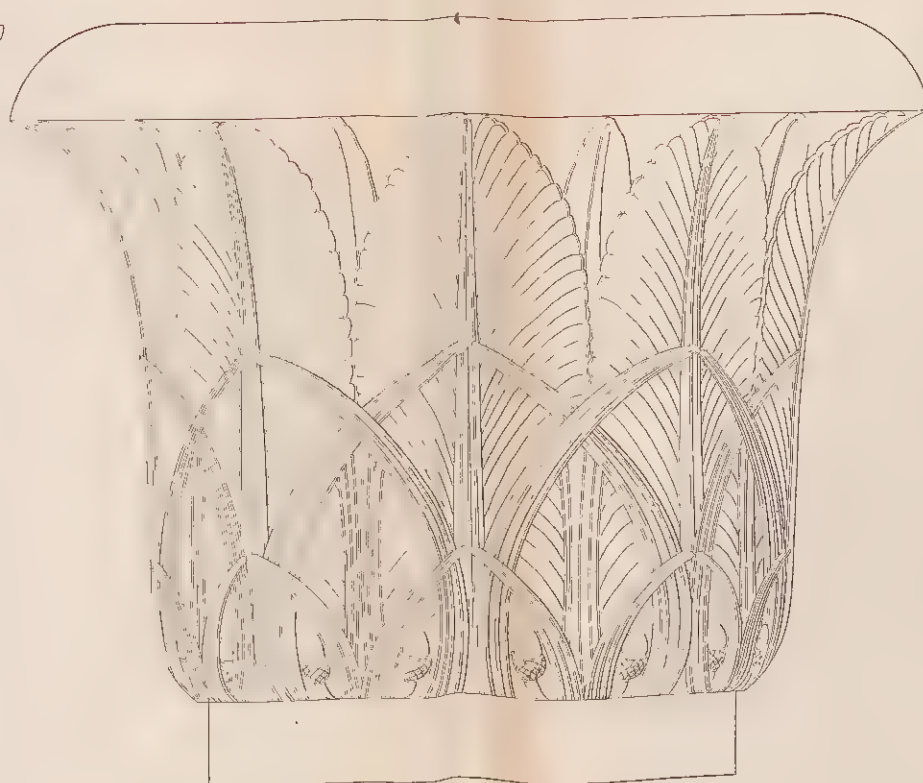
DÉTAILS ROMAINS.  
CHAPITEAUX COMPOSITES.



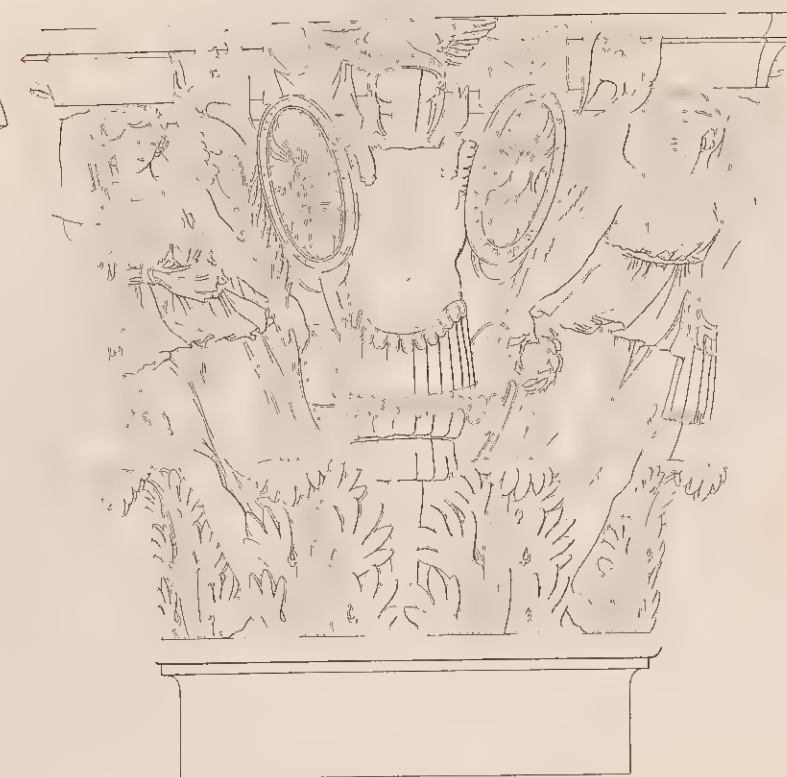
du Palais des Césars.



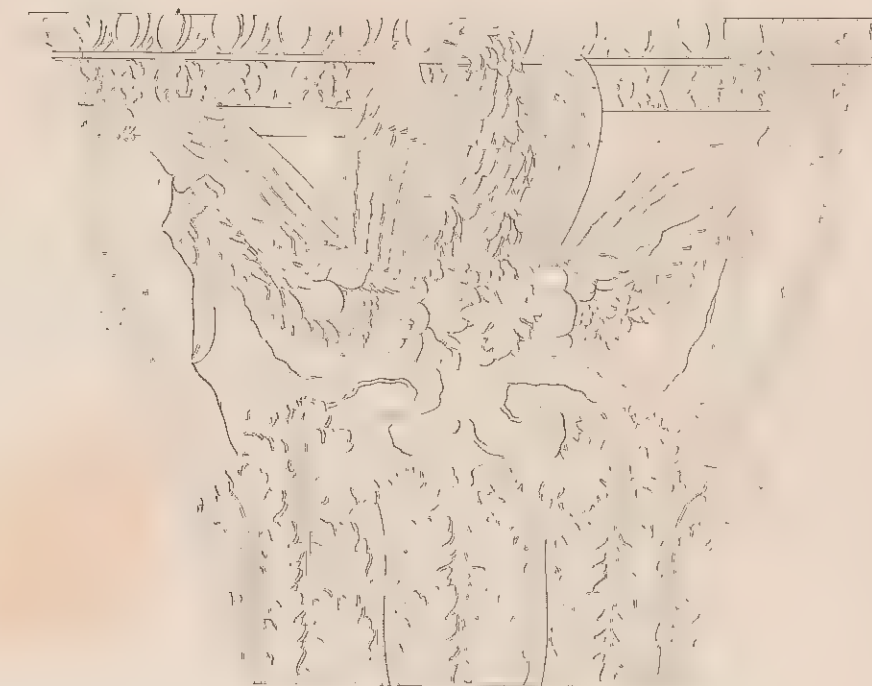
à Saint Jean de Latran



près l'Arc de Pantéon



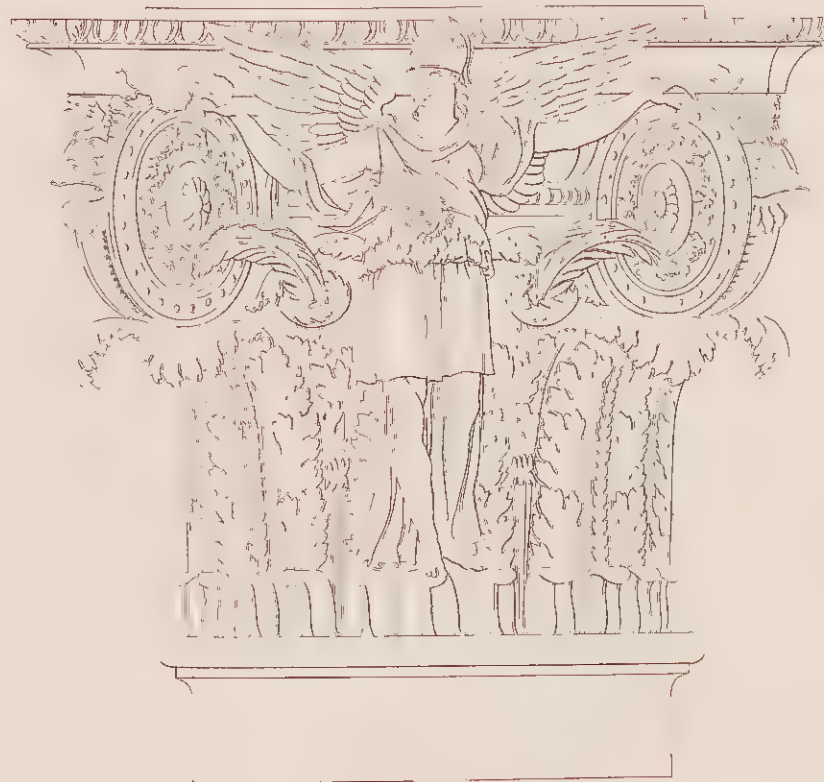
à Saint Laurent hors les Murs.



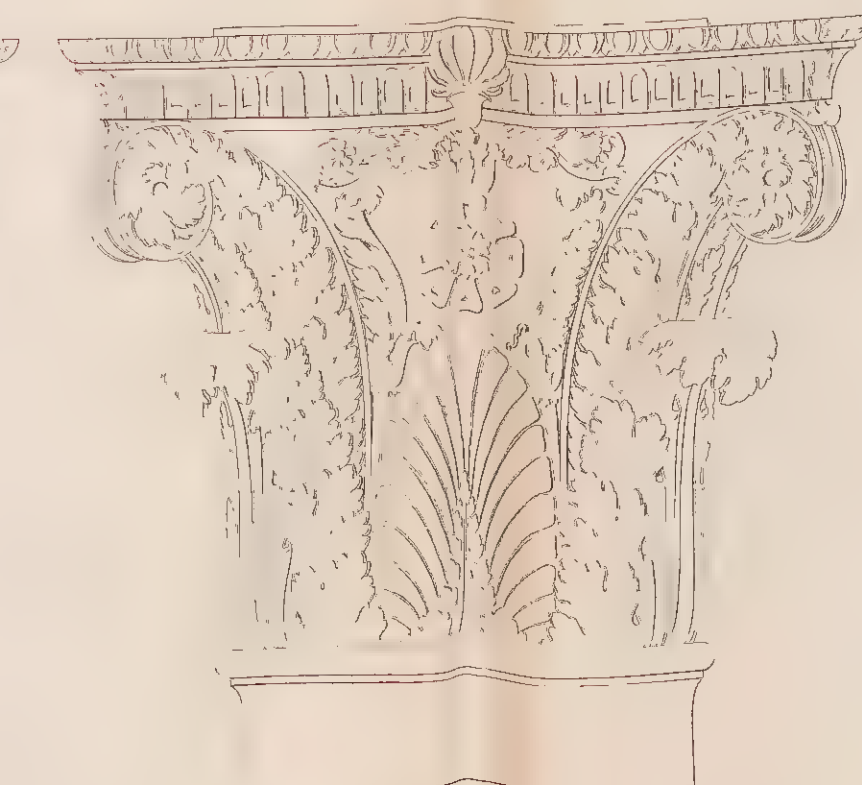
au Palais Massimo



à Saint Clément.



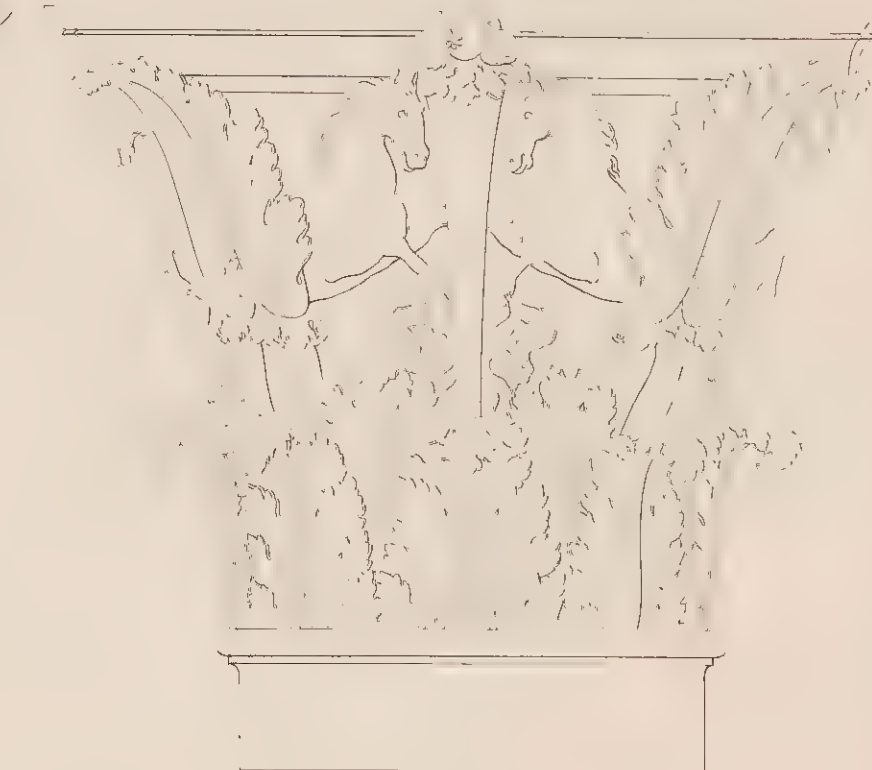
devant Saint Pierre à Albane.



à Rome



trouvé près l'Arc de Septime Sévère, en 1774



à Rome



à Saint Nicolas in Arcore.



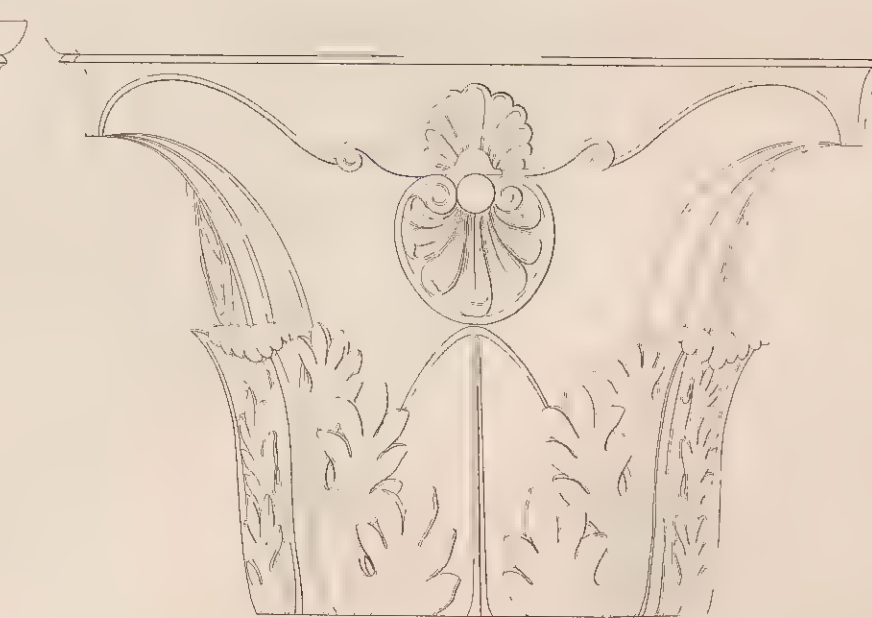
au Palais Mather



près du Forum de Nerva dans la Ville Mather



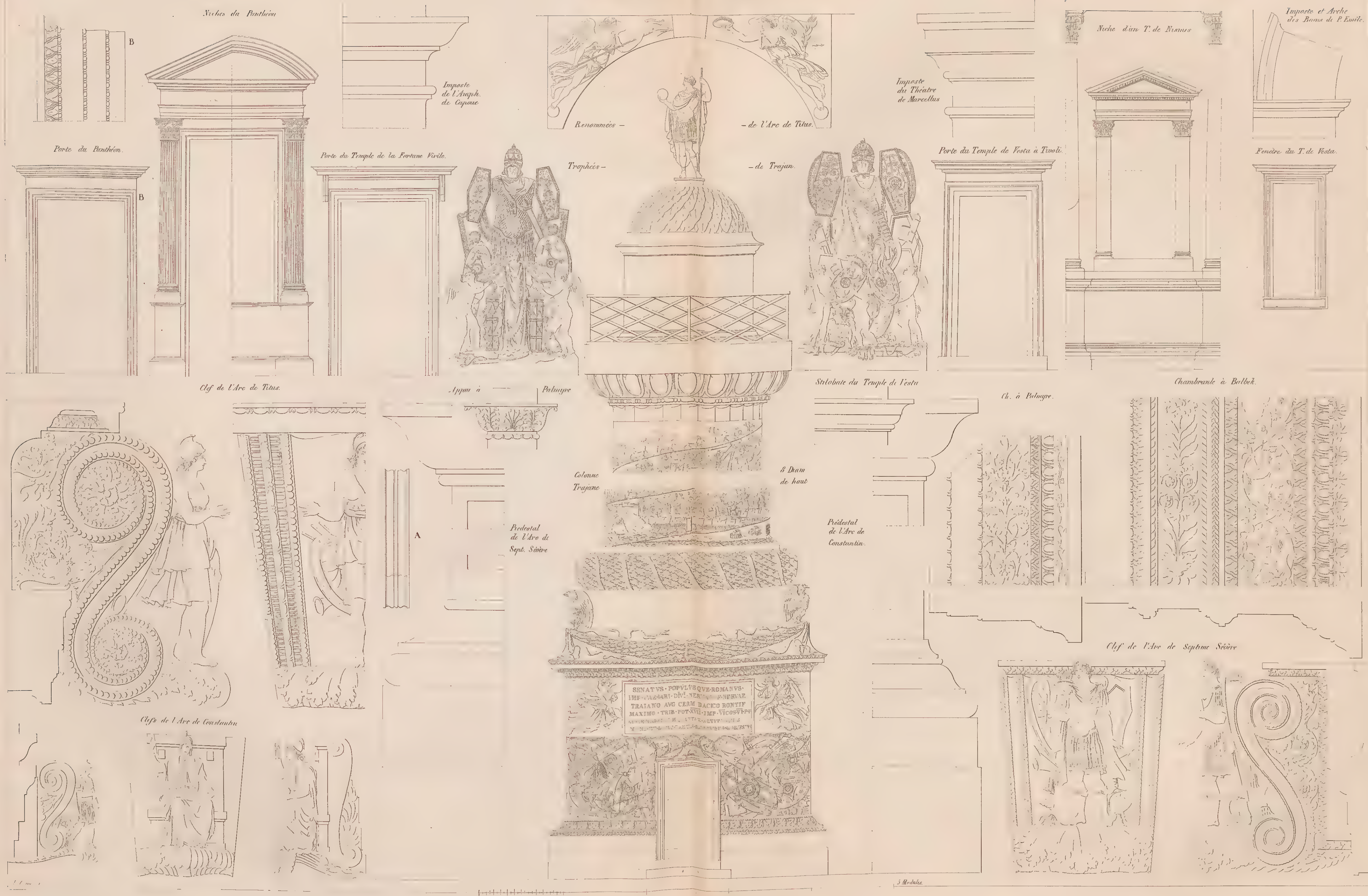
près du Grand Cirque



à Castel Gandolfo.

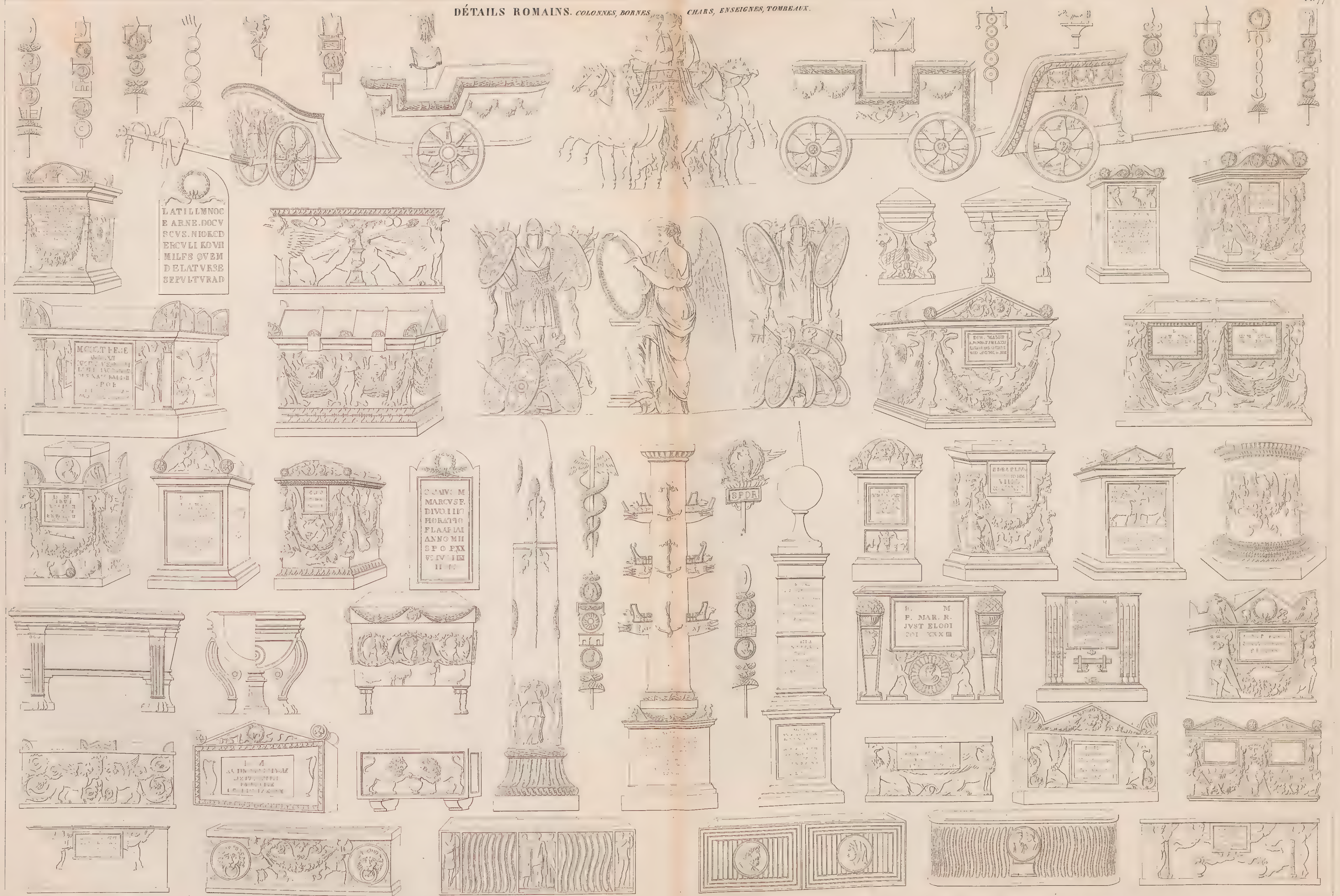


DÉTAILS ROMAINS.

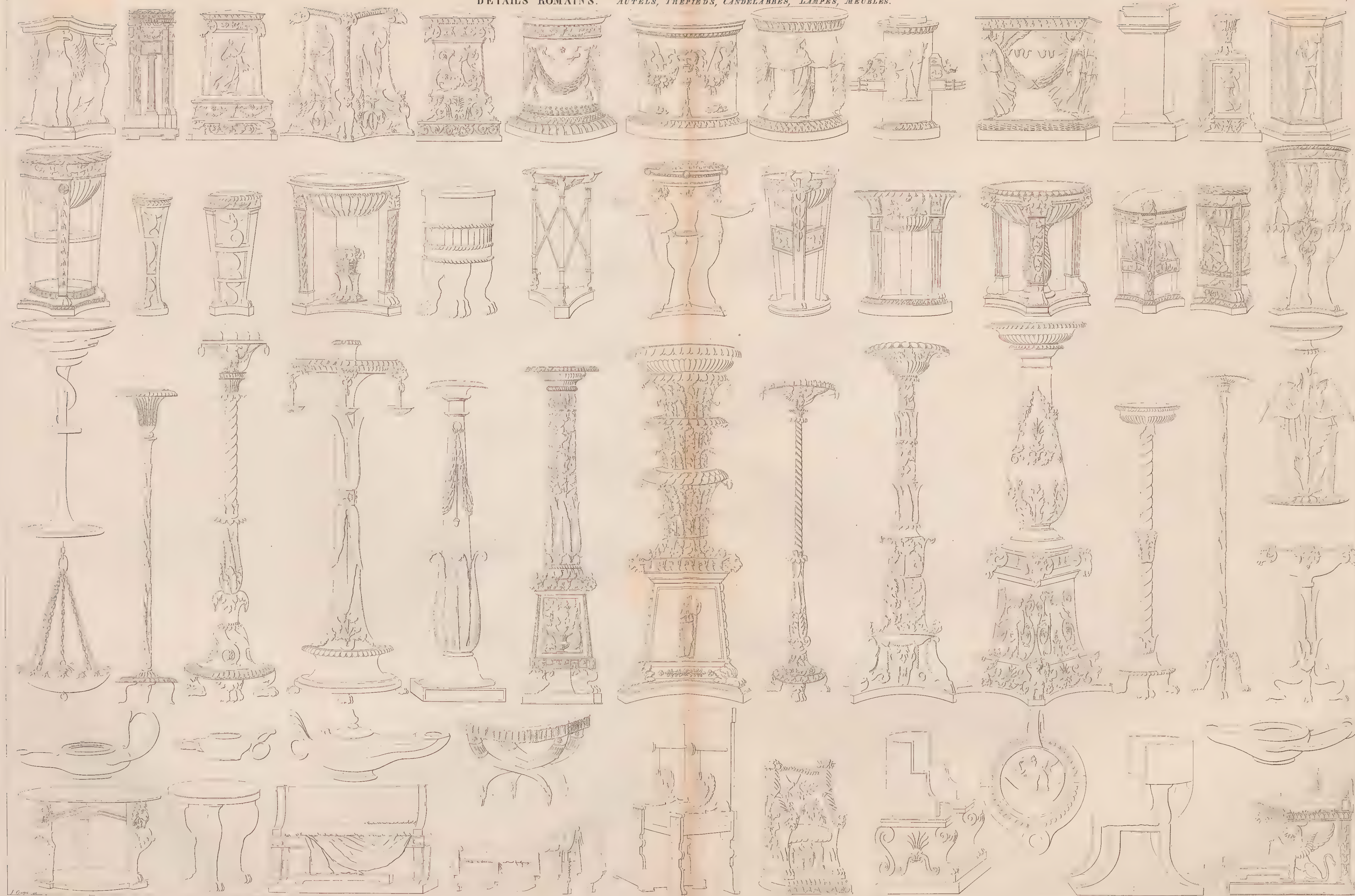




DÉTAILS ROMAINS. COLONNES, BORNES, CHARS, ENSEIGNES, TOMBEAUX.







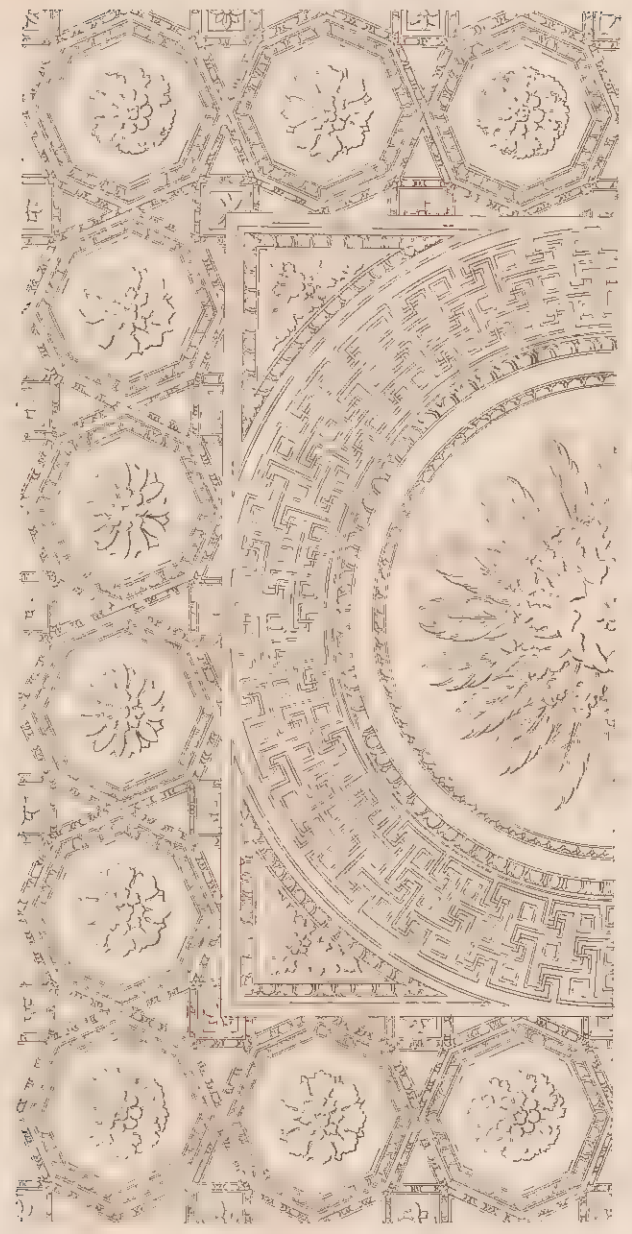




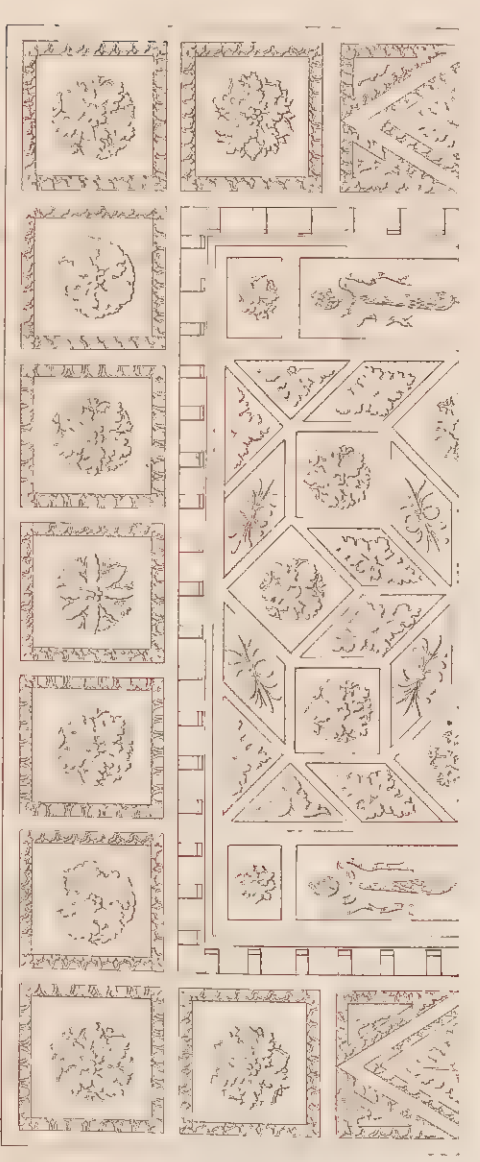


DÉTAILS ROMAINS  
COMPARTIMENTS DE PLAFONDS ET DE VOUTES.

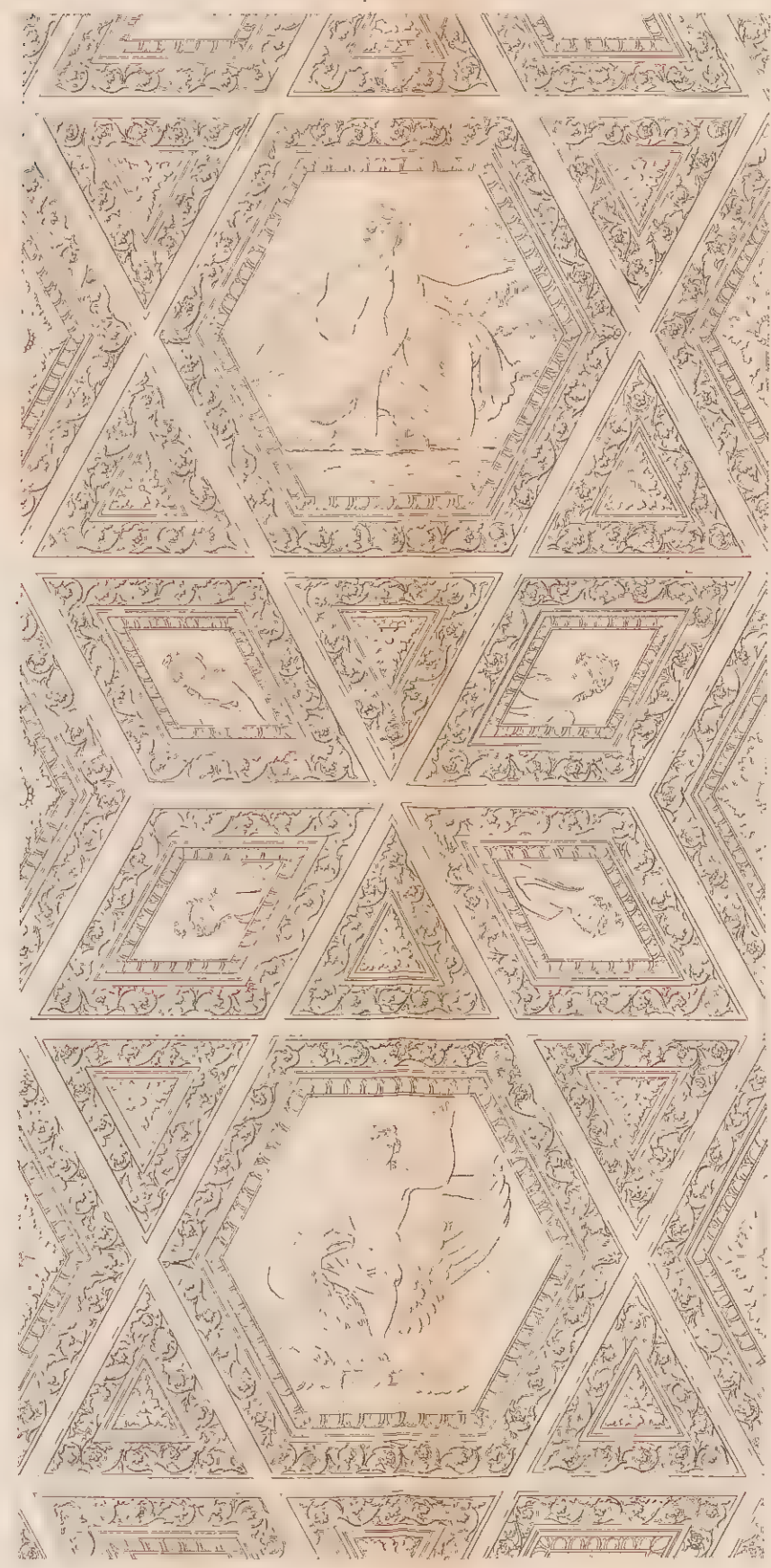
du Temple du Soleil à Palmyre.



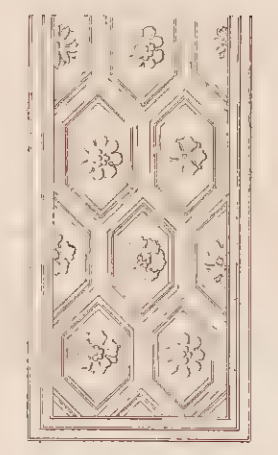
d'un Temple de Nismes.



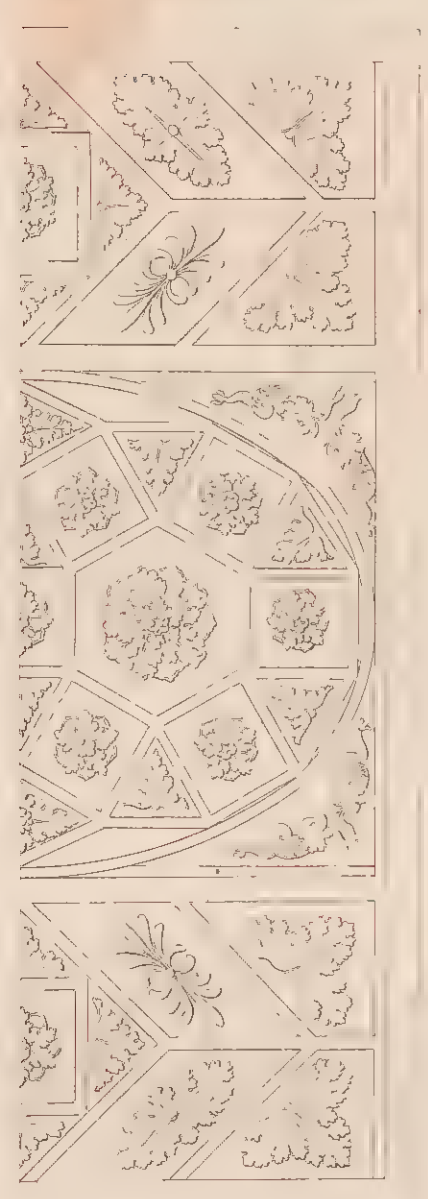
d'un Temple de Balbec.



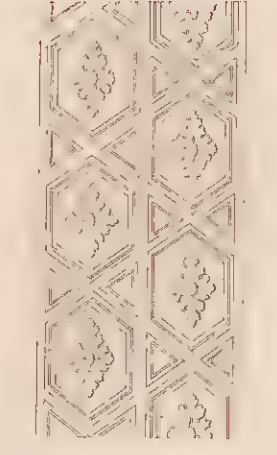
à Palmyre.



d'un Temple de Nismes.



à Palmyre.

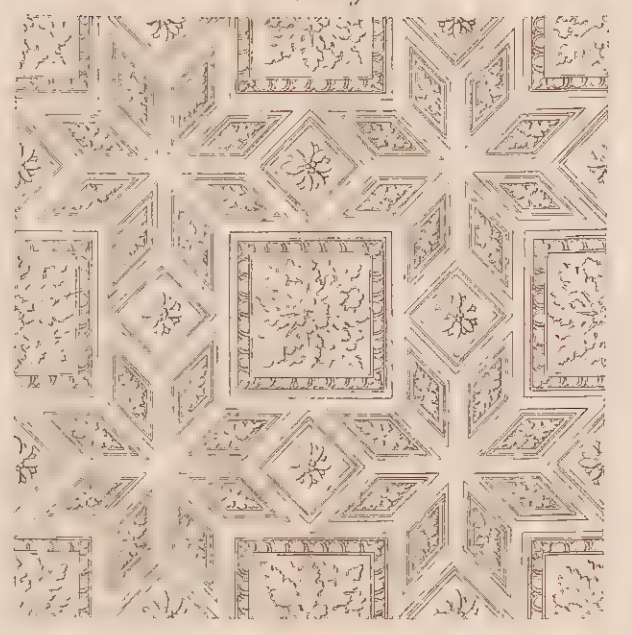


du Temple du Soleil à Palmyre.

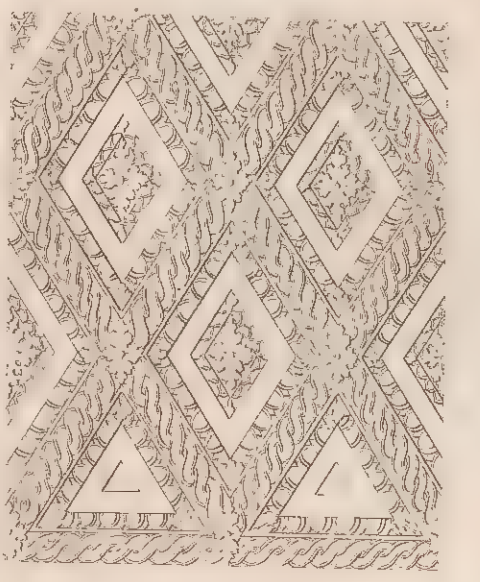


à Palmyre.

à Palmyre.



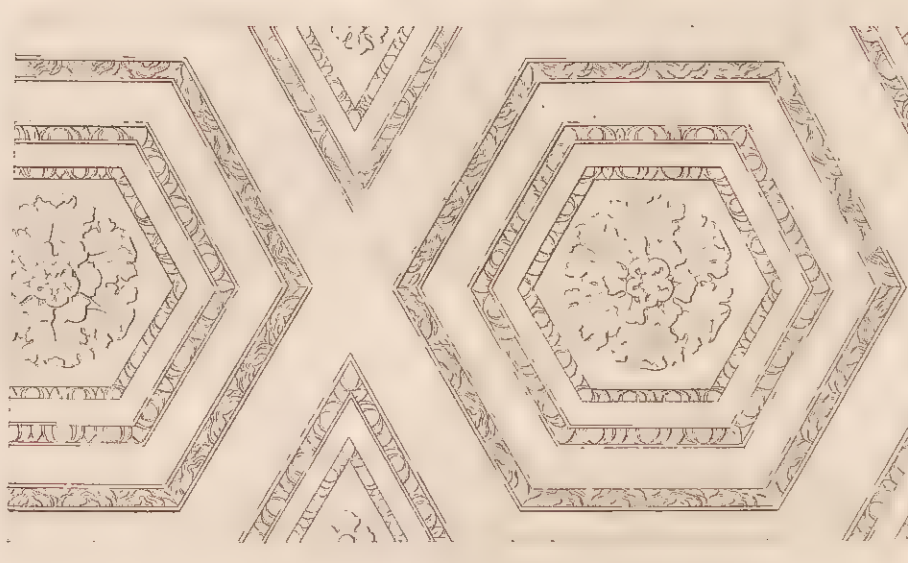
du Temple du Soleil et de la Lune, à Rome.



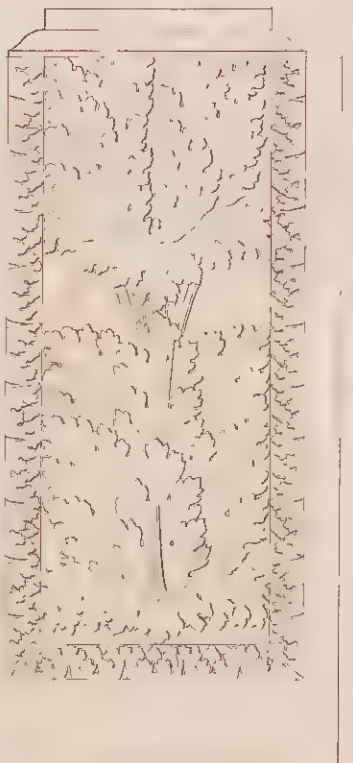
d'un Sépulture de Palmyre.



du Temple de la Paix à Rome.



de l'Arc  
de Titus, à Rome.



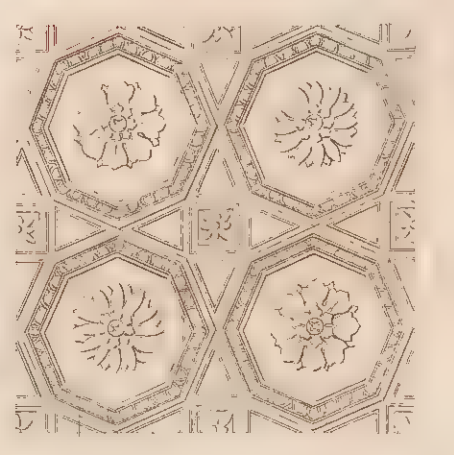
du Temple du Soleil et de la Lune à Rome.



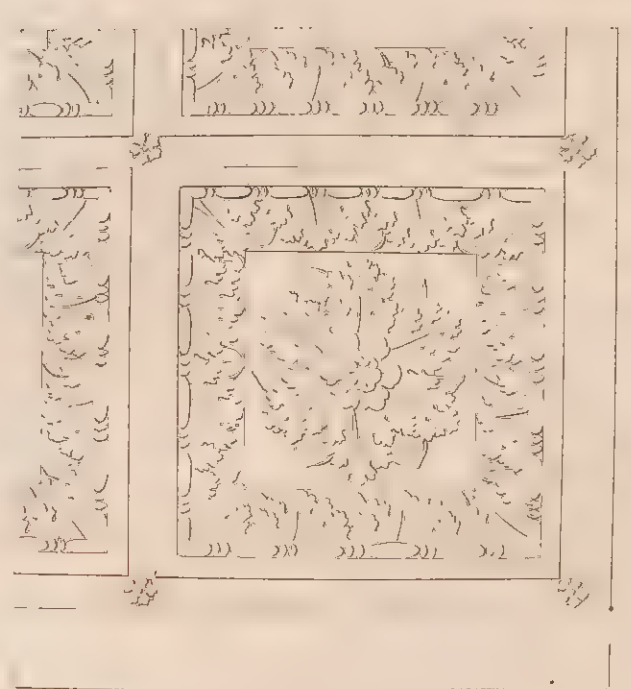
du Temple de la Paix à Rome.



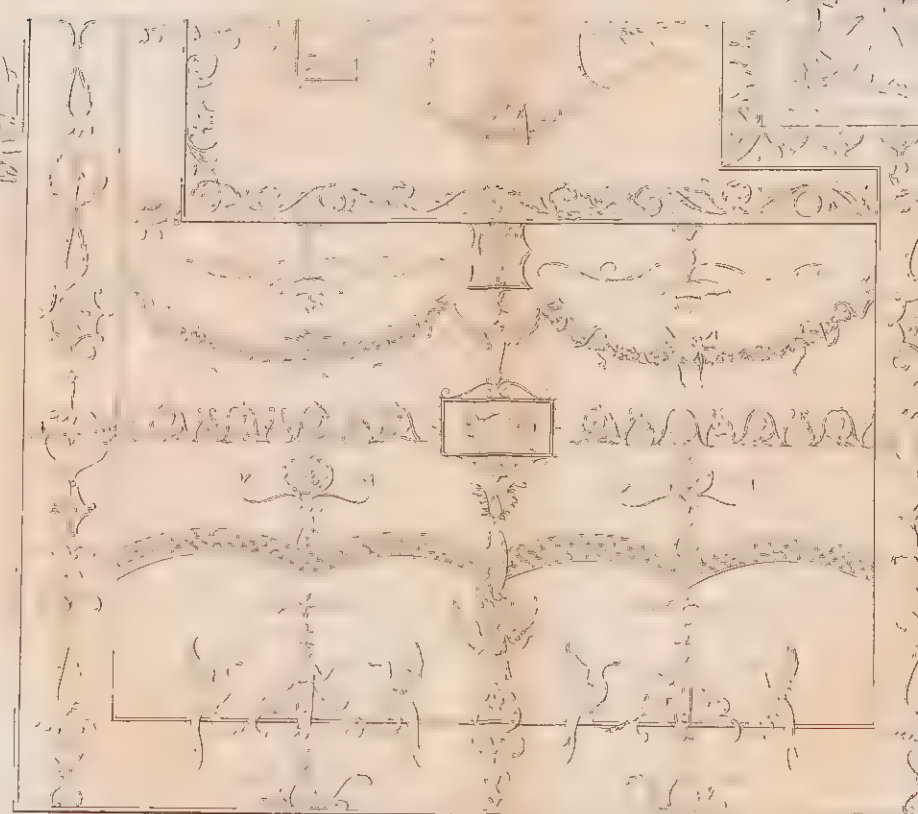
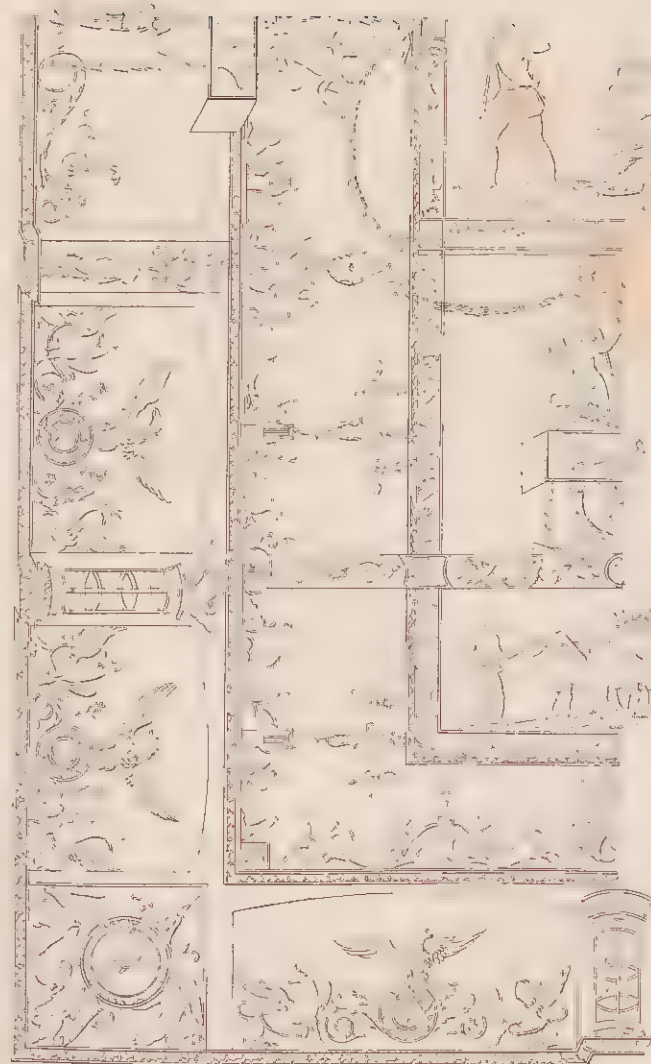
à Palmyre.



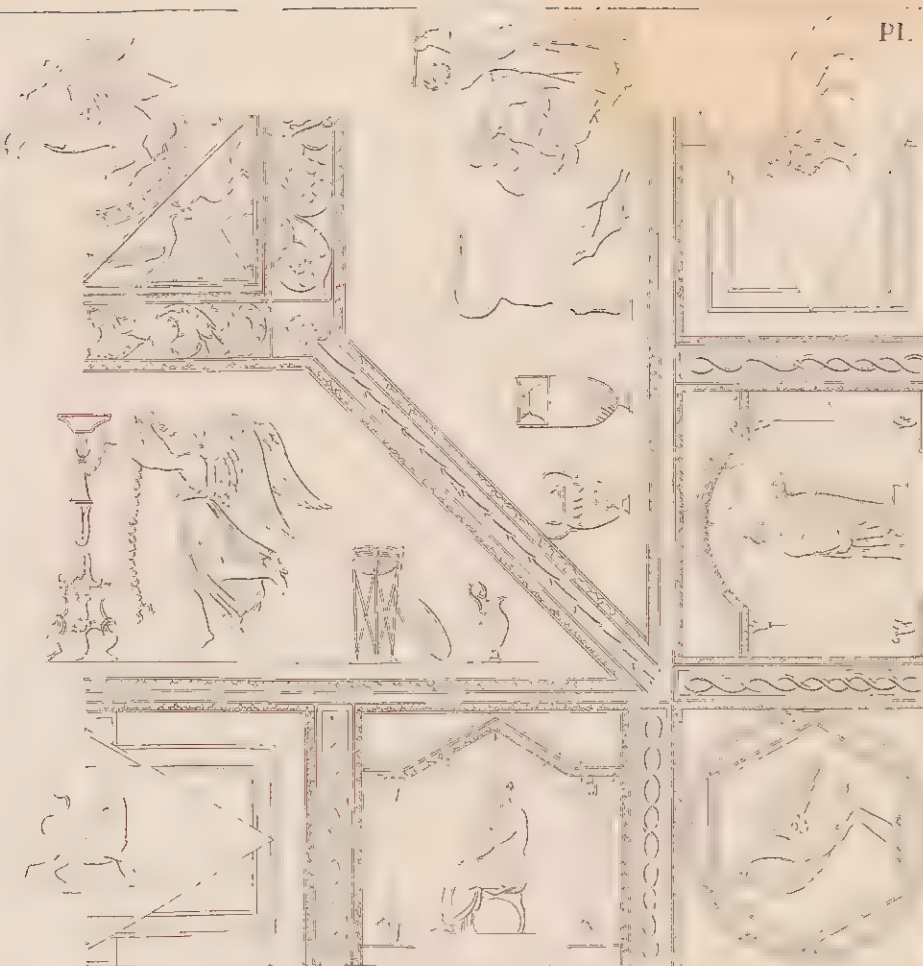
de l'Arc de Septime Sévère à Rome.



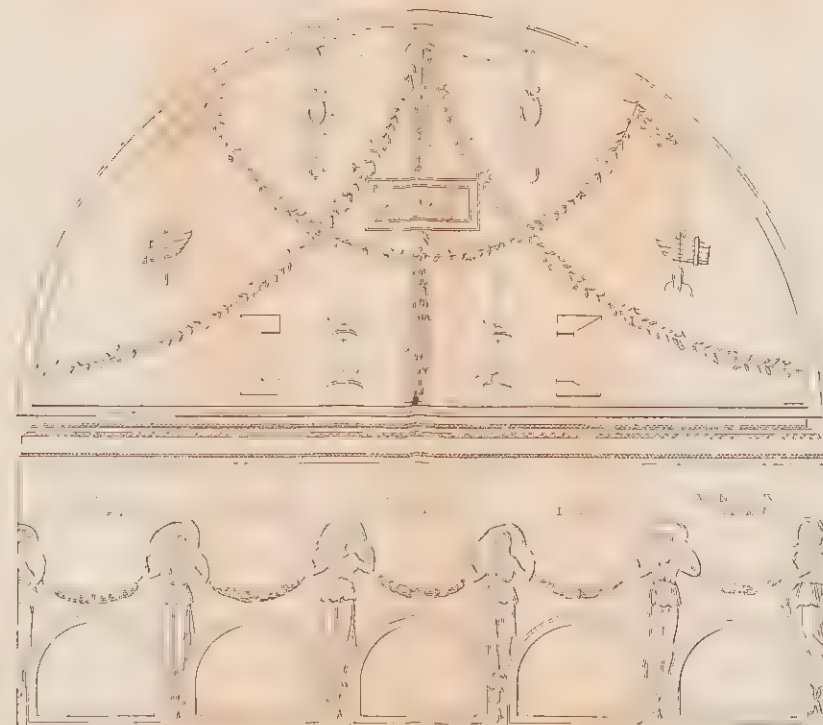
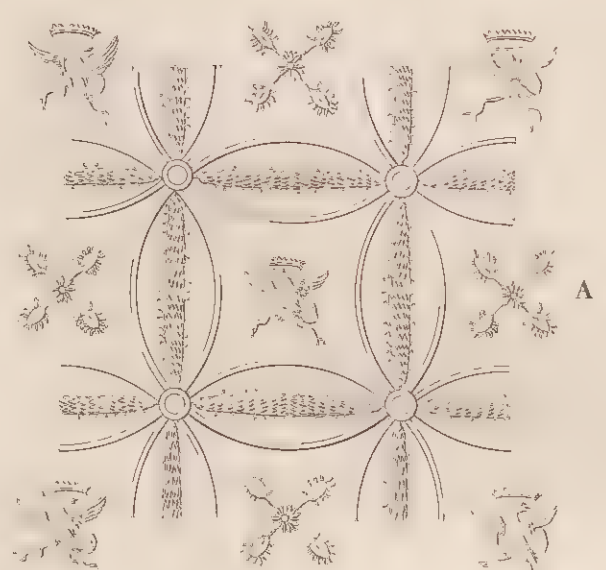
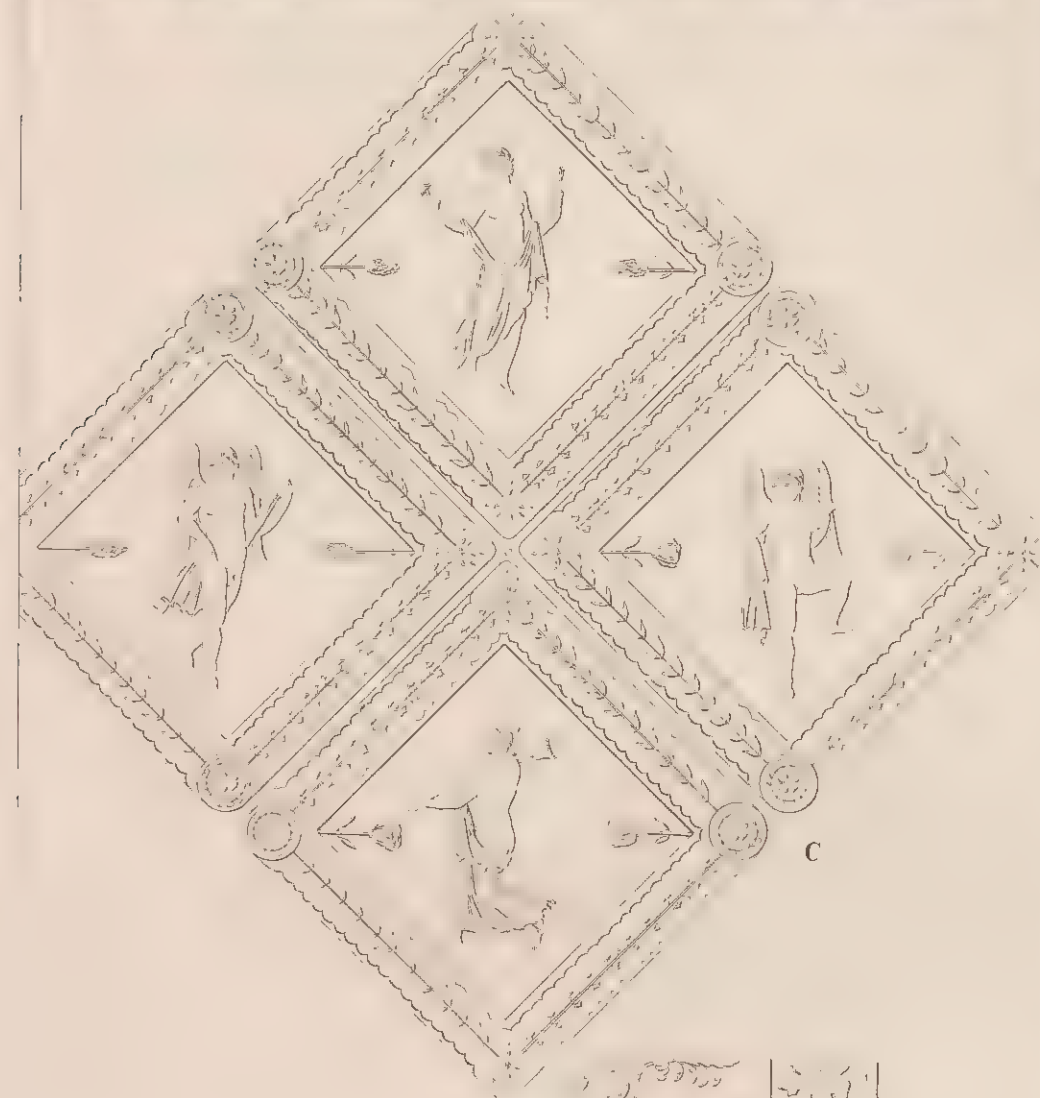




d'un Siquelx antique B



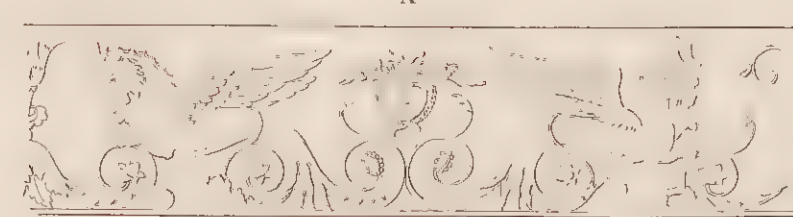
de la Ville Adrienne



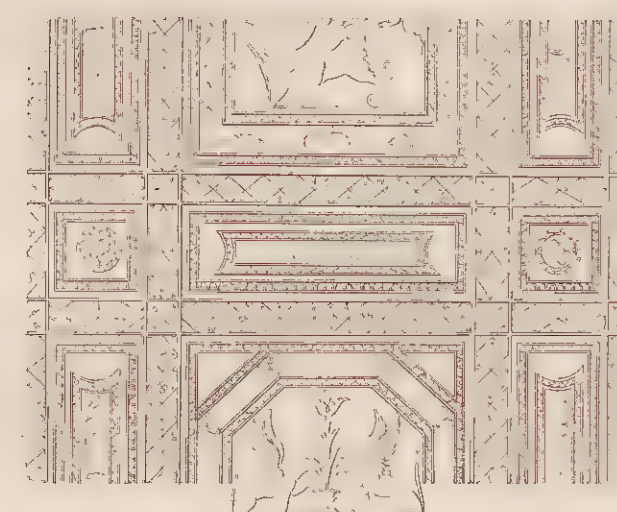
B



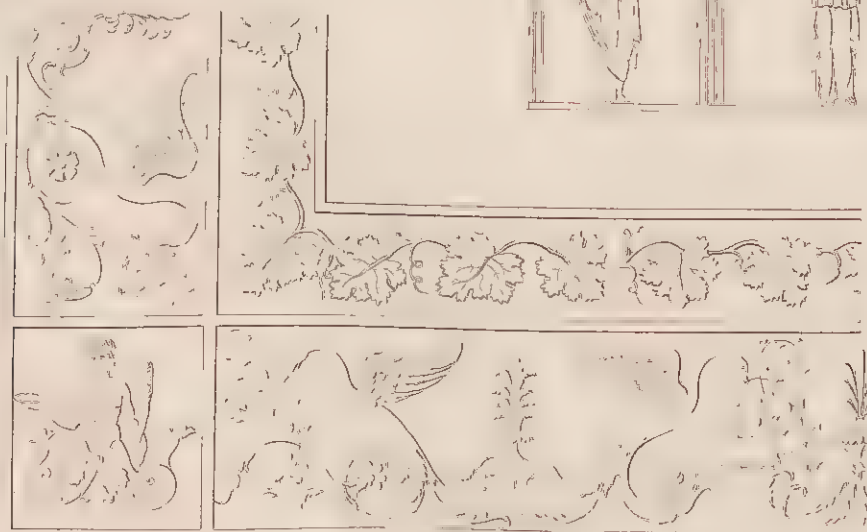
B



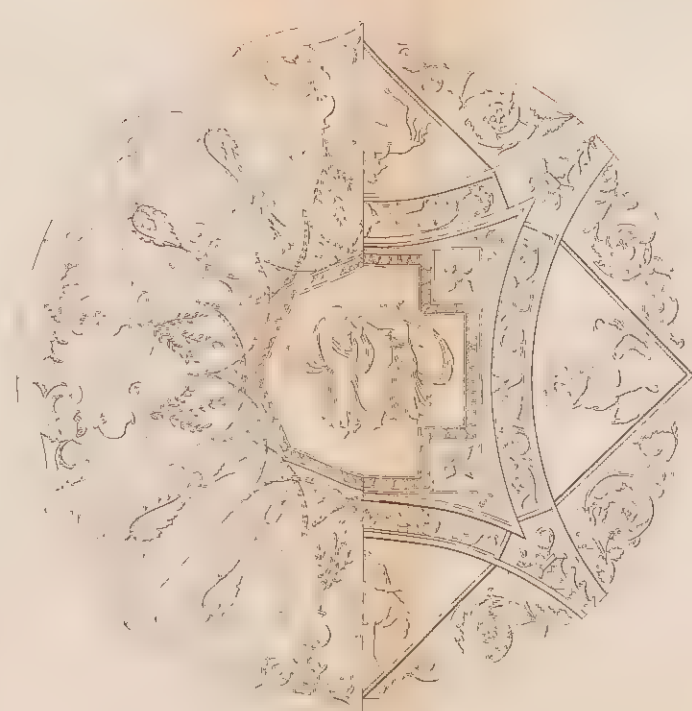
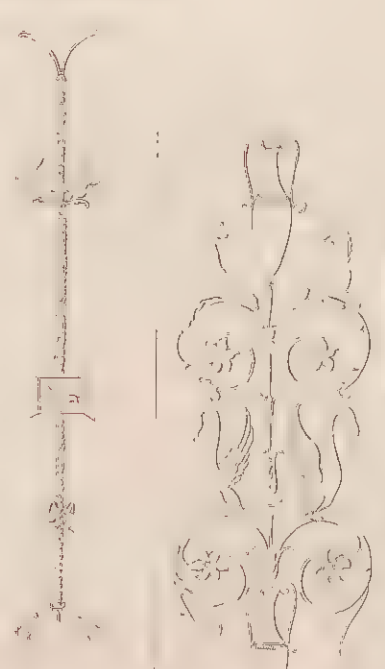
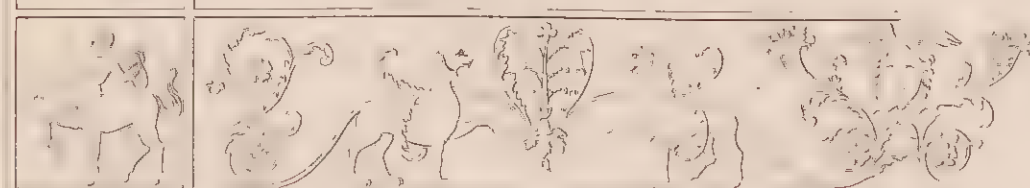
des Bains de Titus



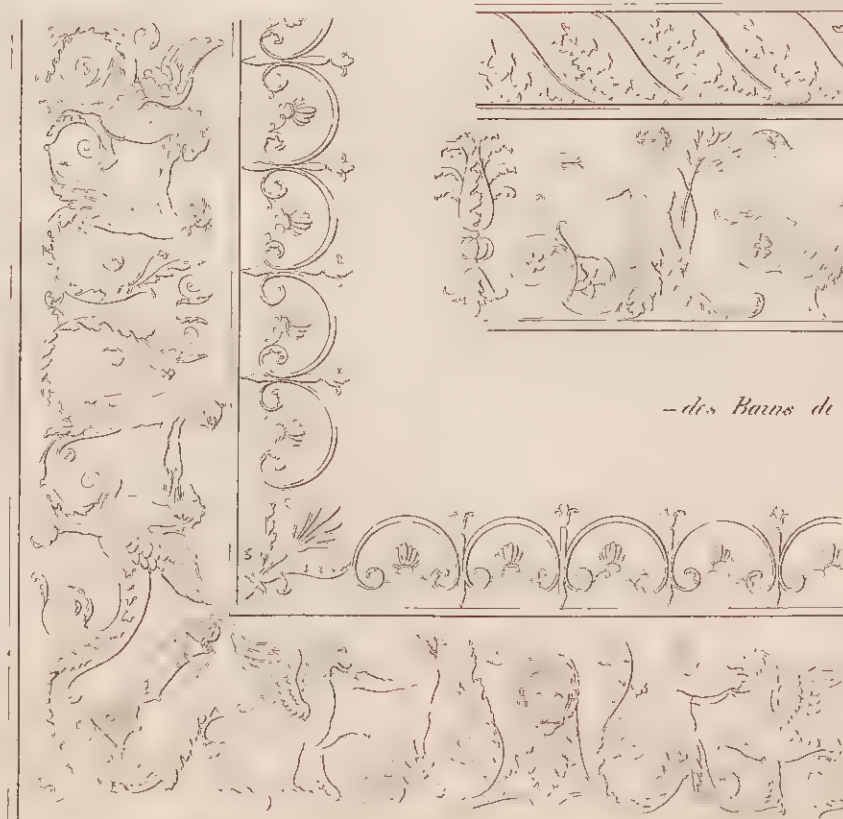
d'Herulanus C



Evadromens bris



de la Ville Adrienne



des Bains de Titus



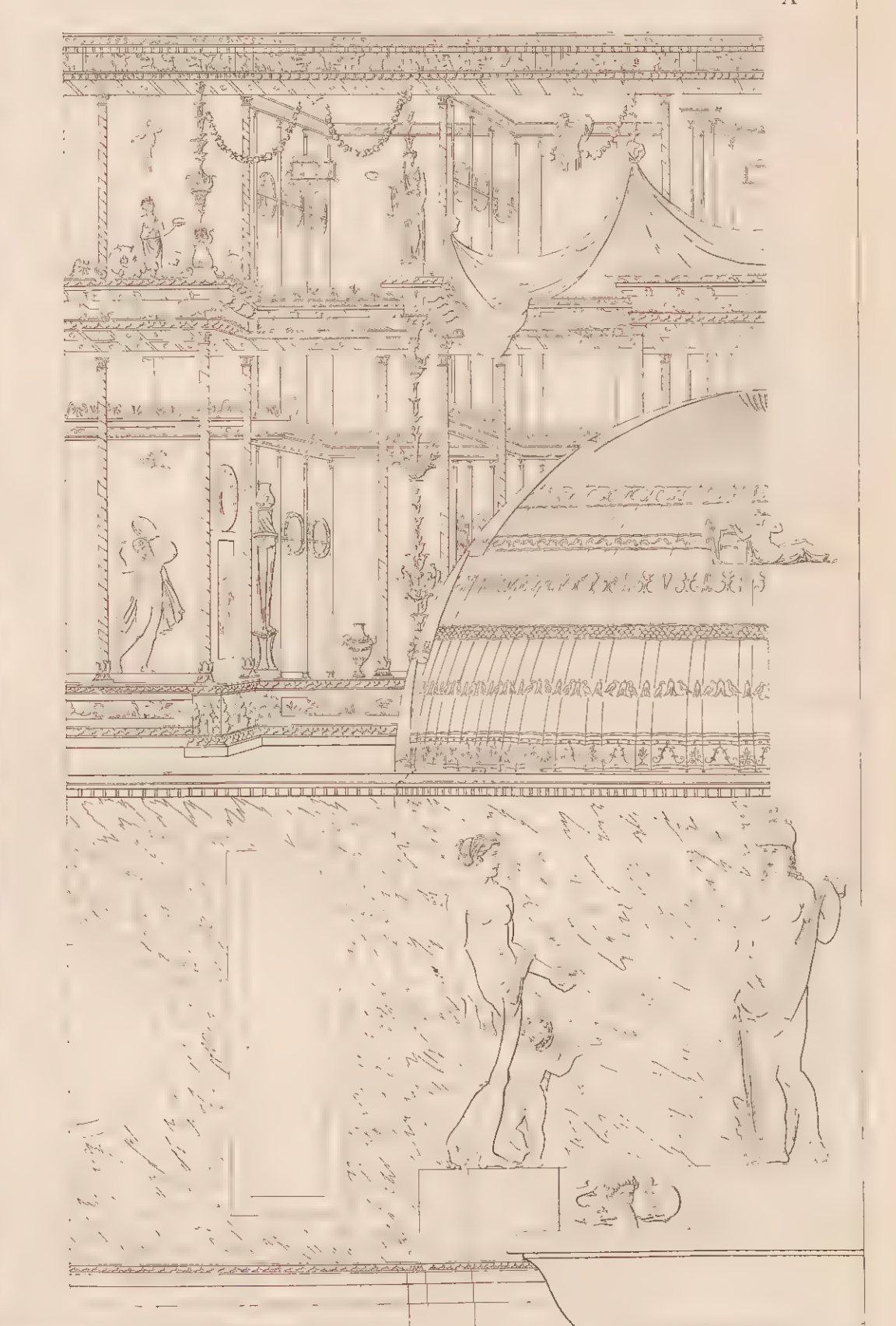
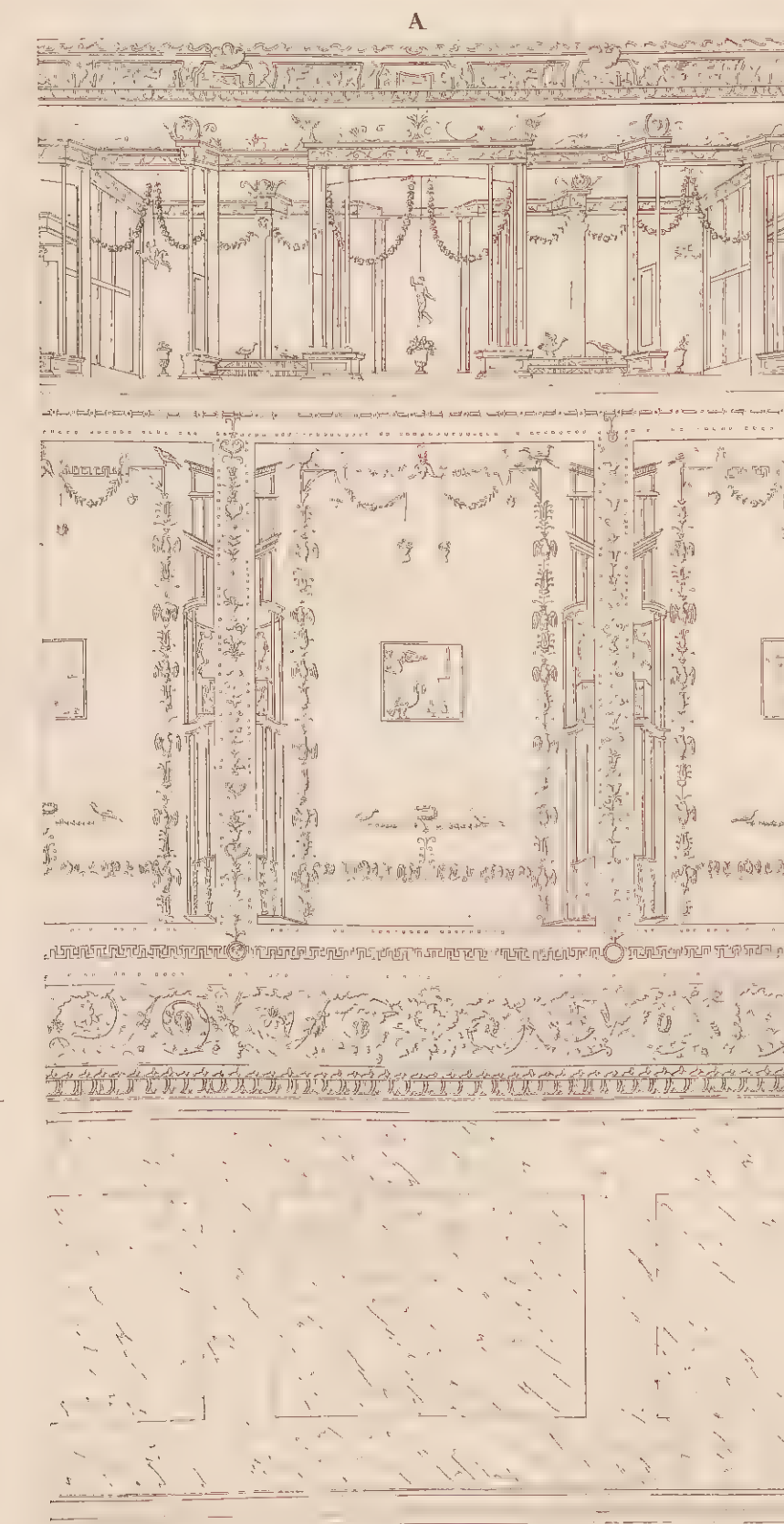
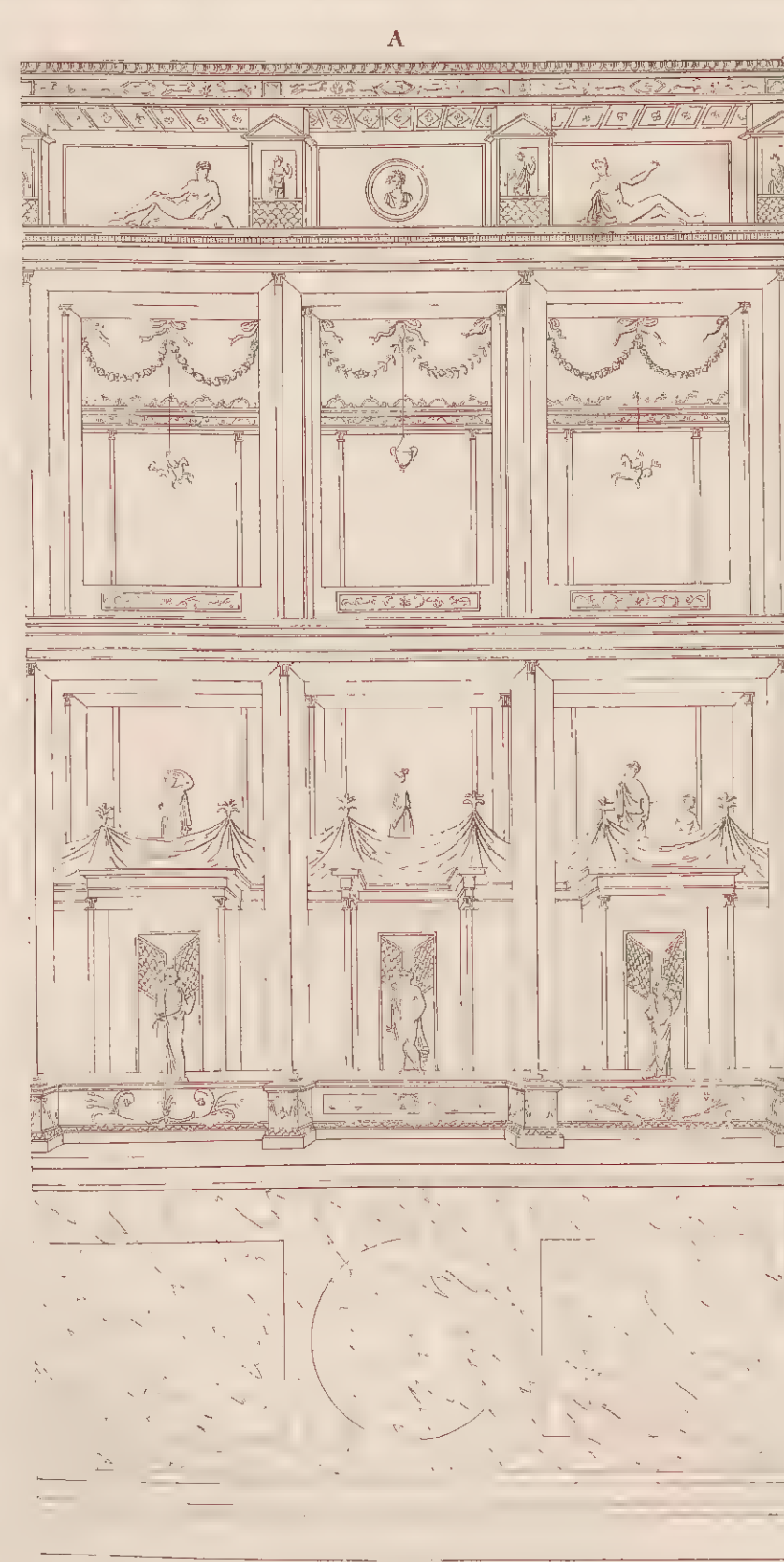
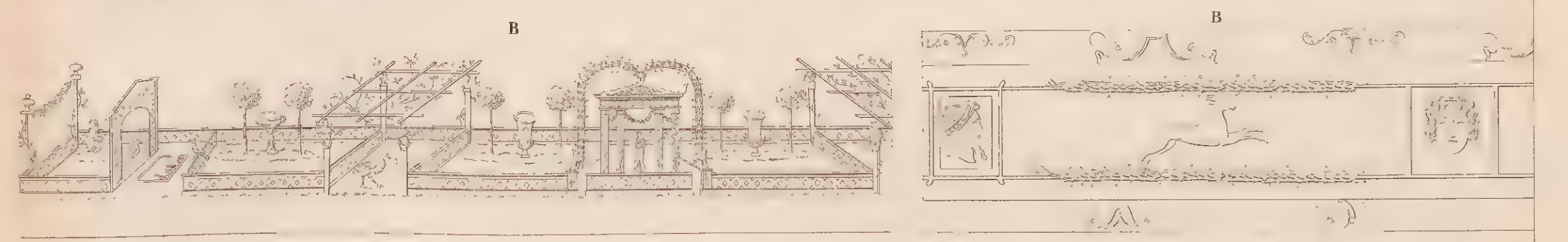
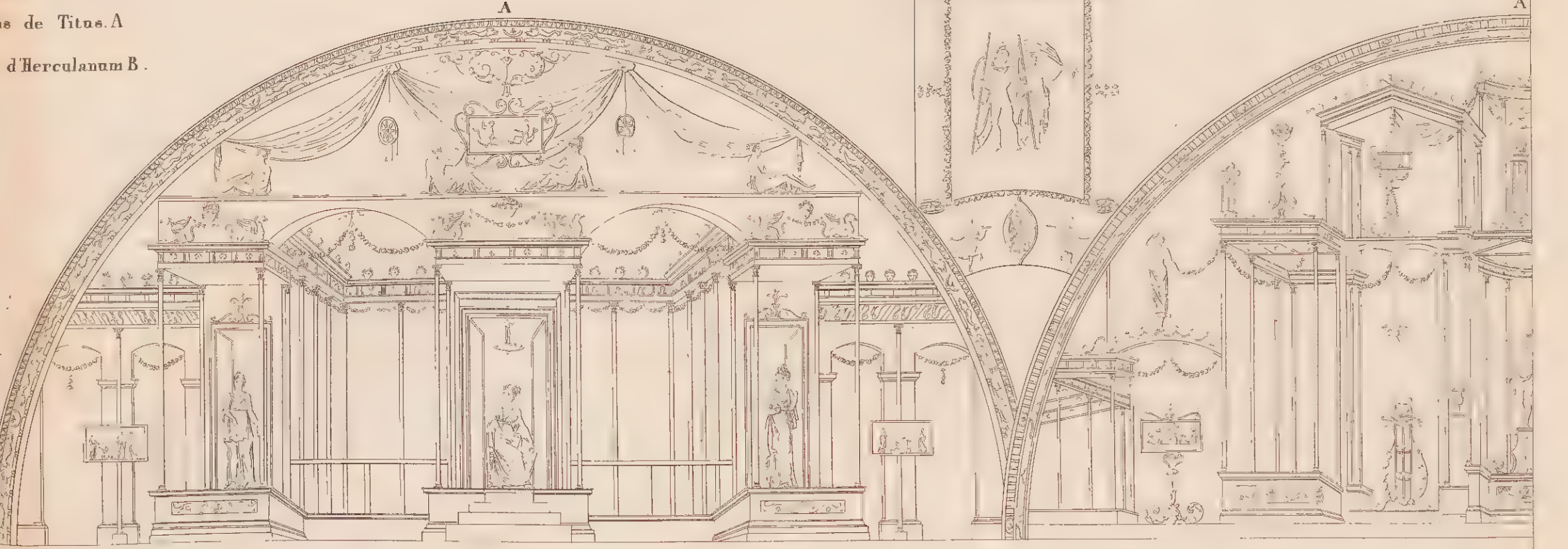
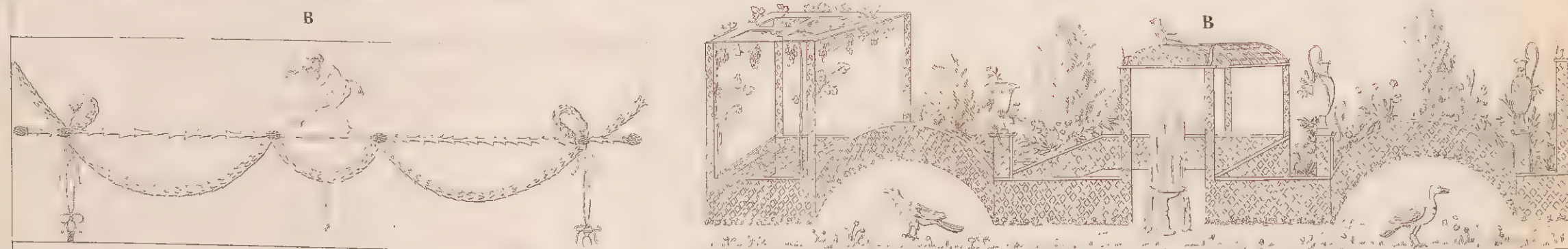


# DÉTAILS ROMAINS

ARABESQUES

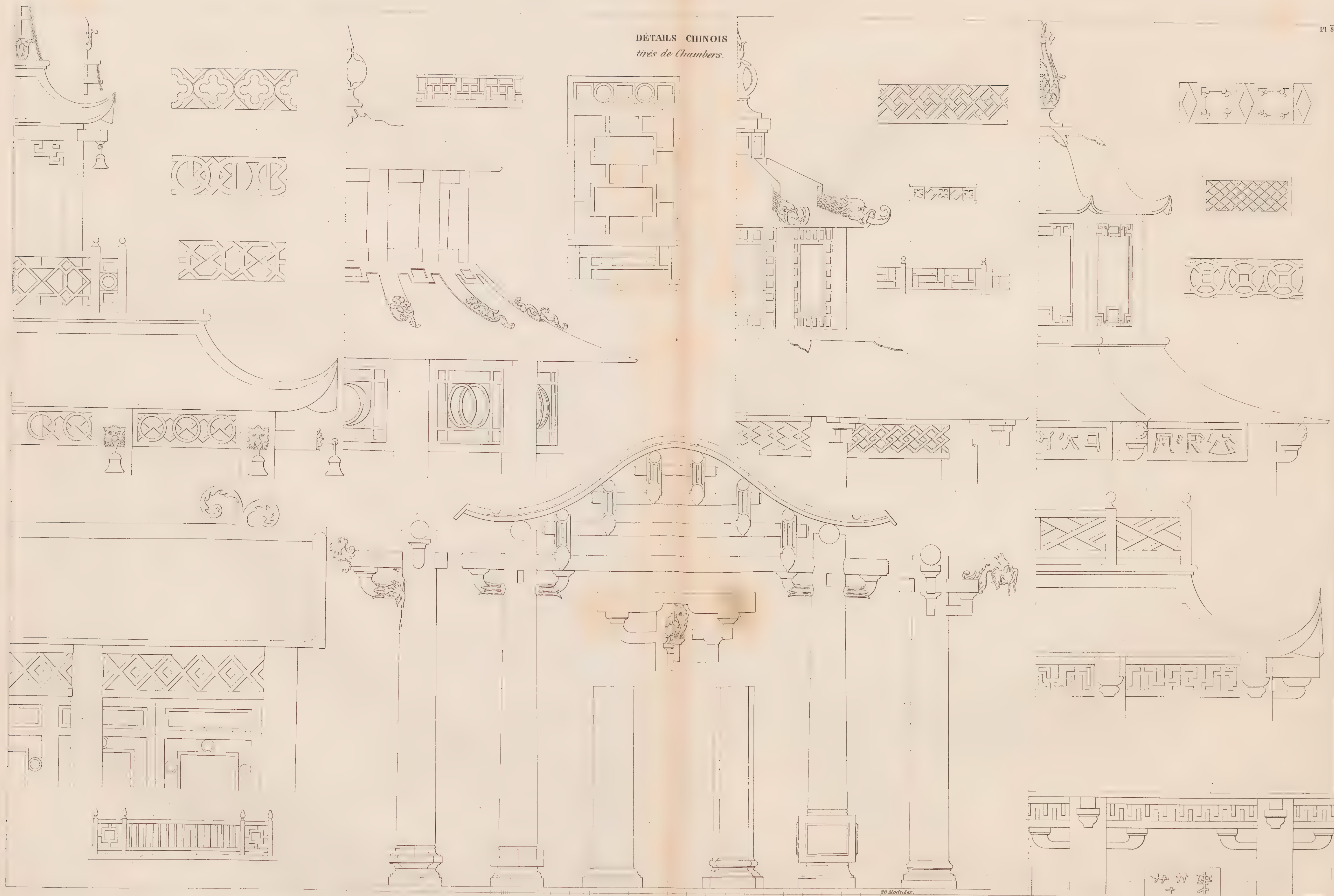
tirés des Bains de Titus. A

et des peintures d'Herculanum B.

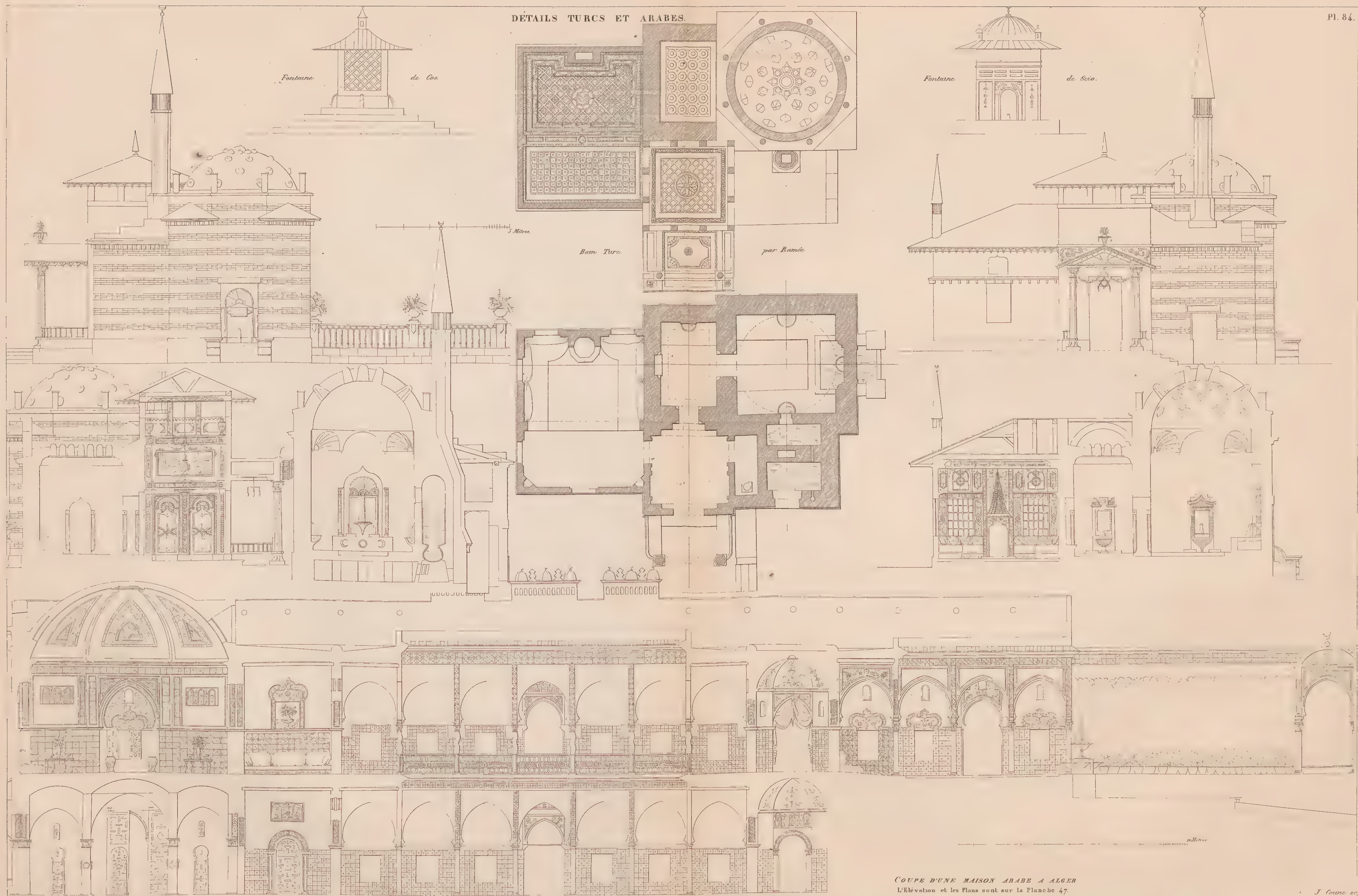




DÉTAILS CHINOIS  
*tirés de Chambers.*





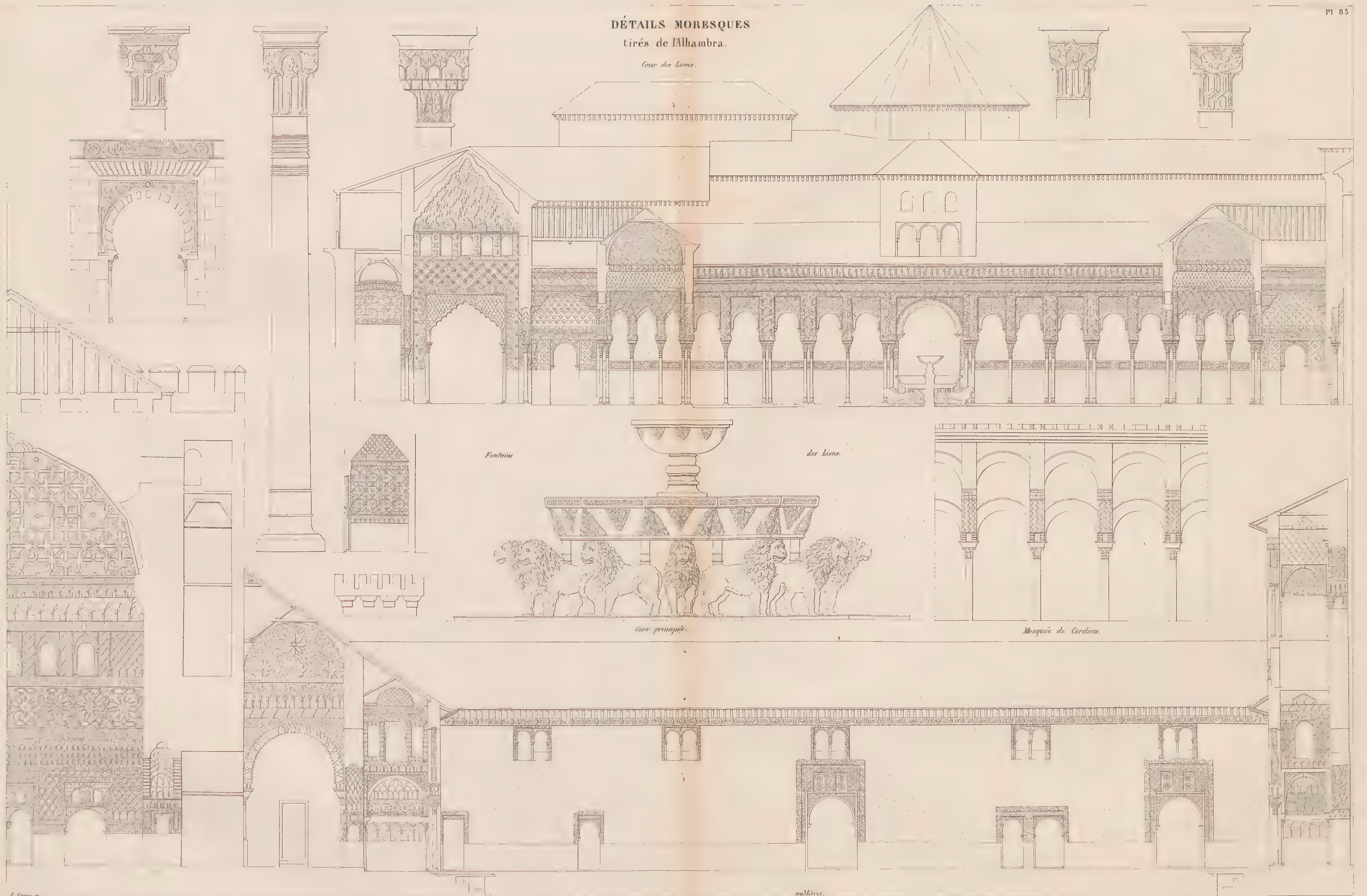


COUPE D'UNE MAISON ARABE A ALGER  
L'Élévation et les Plans sont sur la Planche 47.



DÉTAILS MORESQUES  
tirés de l'Alhambra.

Cour des Lions.



Fontaine

des Lions.

Cour principale.

Mosquée de Cordoue.





*Tombes de Dagobert.*

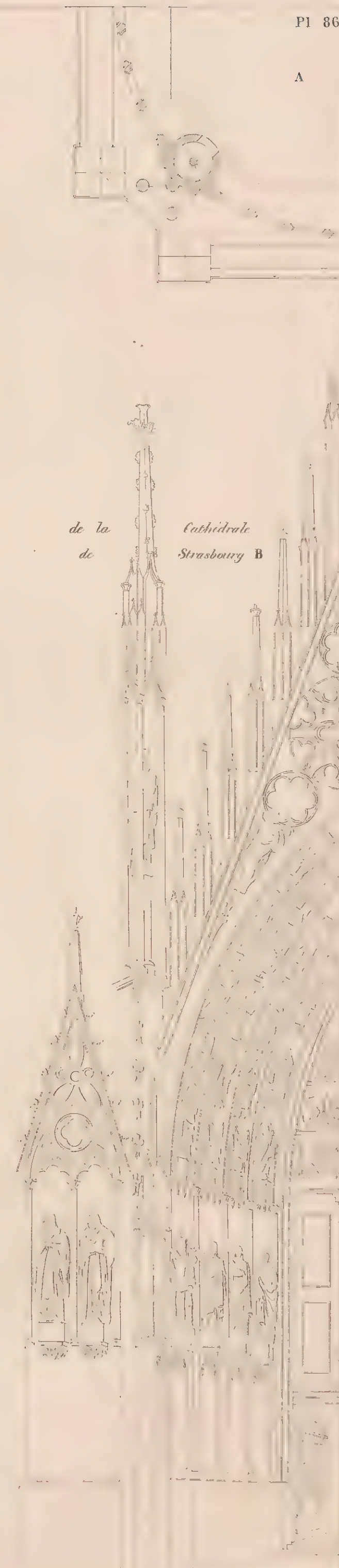
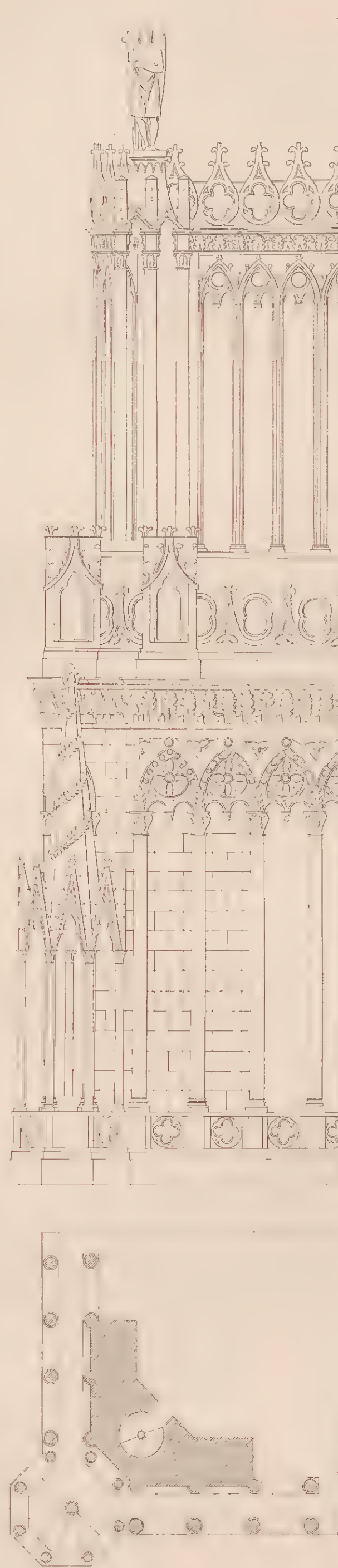


DÉTAILS



GOTHIQUES.

Echelle de 10 Mètres.  
pour les détails de S<sup>te</sup> Genevieve A.



de la  
de  
Cathédrale  
Strasbourg B



ORDRES.

Toscans.

Doriques.

Serbo

Palladio

Vignole

Serbo

Palladio

Vignole

Ioniques.

Corinthiens.

Serbo

Palladio

Vignole

Serbo

Palladio

Vignole

Chap de Vignole A

5 Modules



IMPOSTES ET ARCHIVOLTES

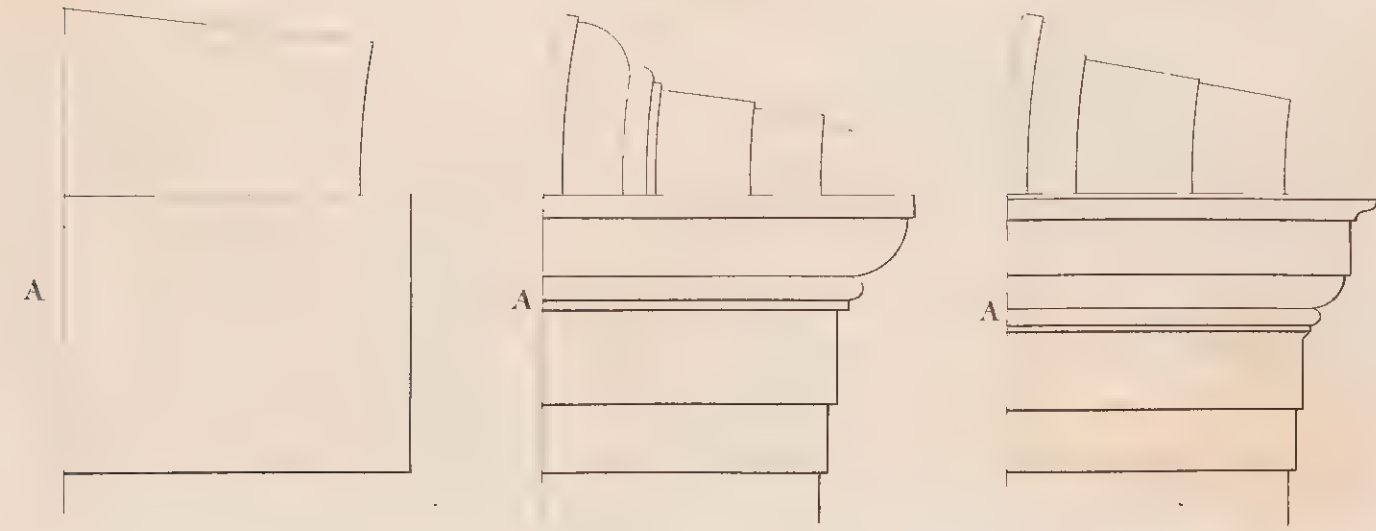
DÉTAILS MODERNES.

DE VIGNOLE A ET DE PALLADIO B.

Toscanes.

Doriques.

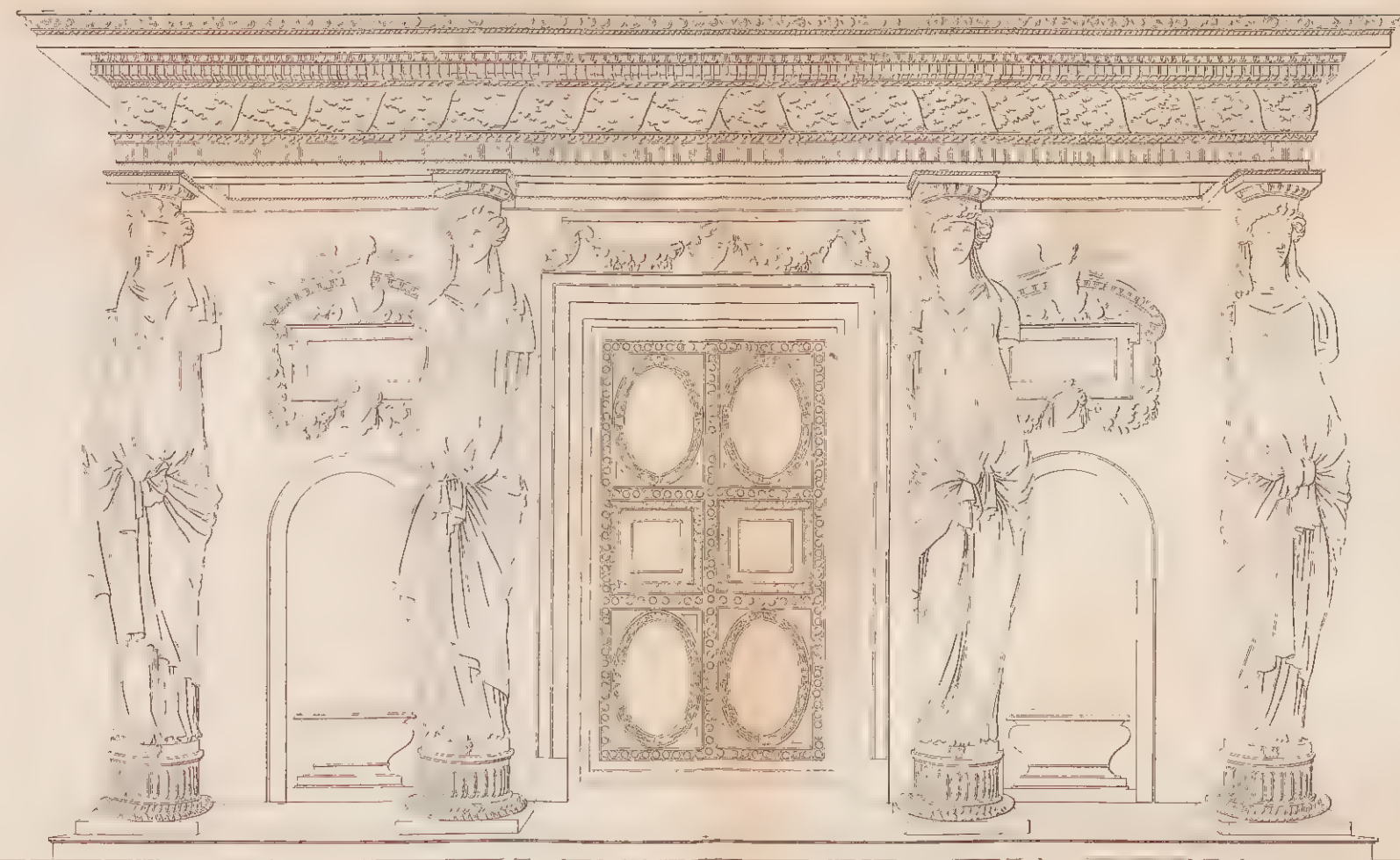
Ioniques.



Tribune de la Salle du Corps Législatif

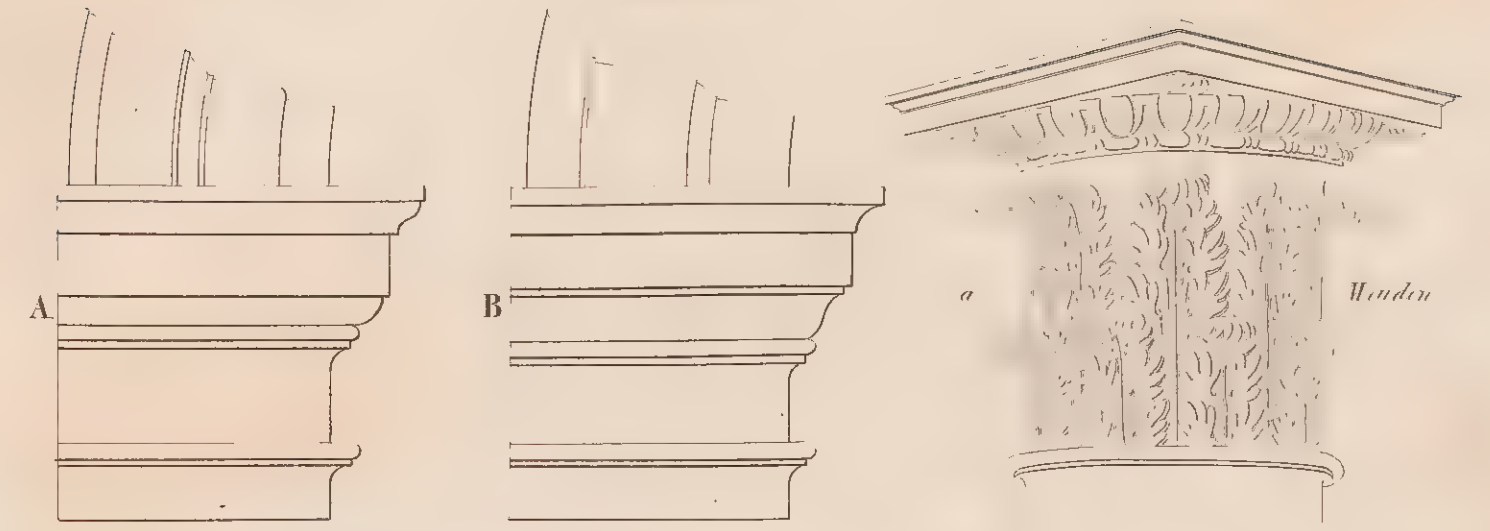


Caryatides du Louvre par Jean Goussier.



Corinthiennes.

Composites.

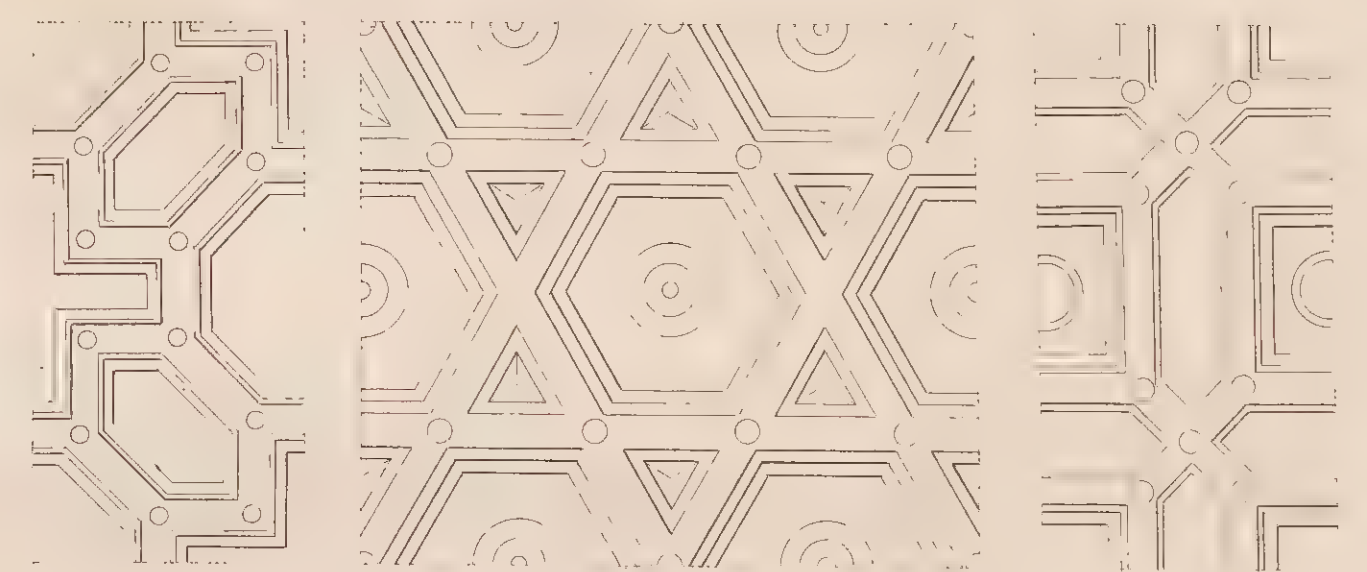


Caissons

très

de

Serbo.



CROISÉES

FONTAINES

CROISÉES

du Palais Farnèse

trée d'Ango Jones

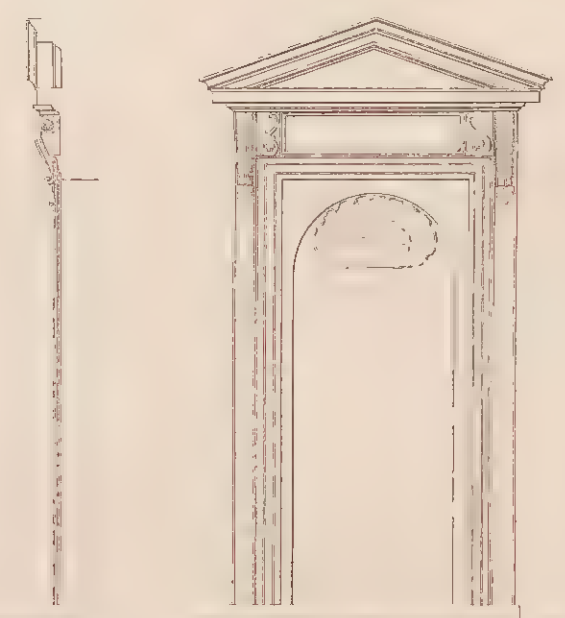
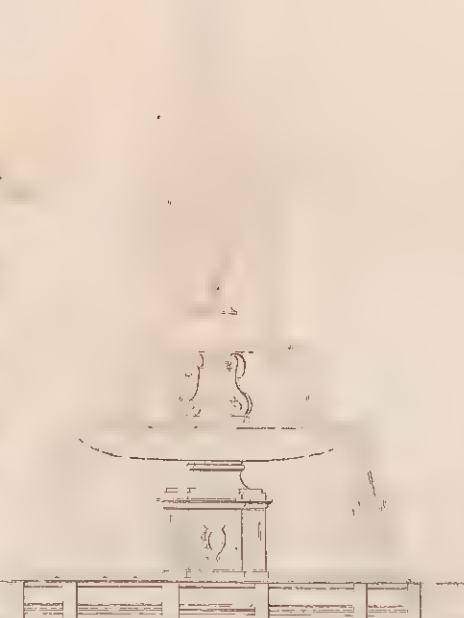
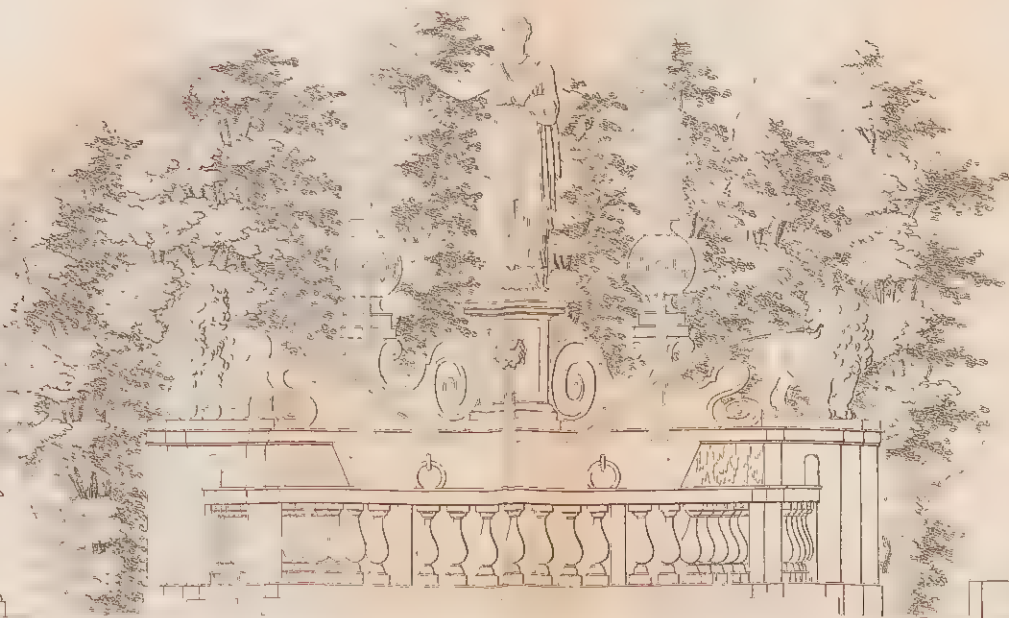
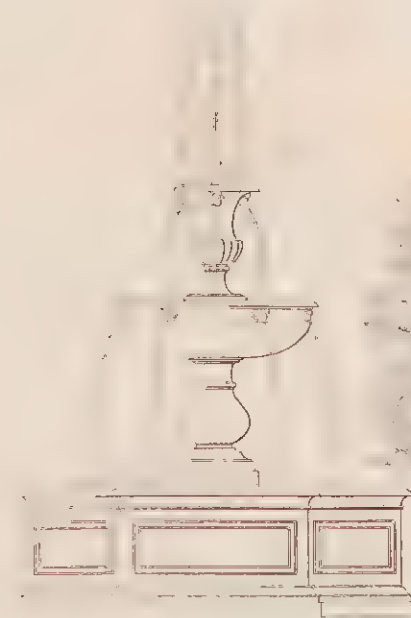
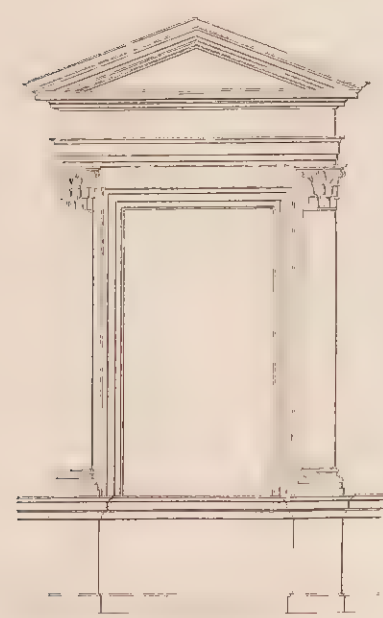
à Rome.

dans le Jardin Montalto, à Rome

de la Place de St Pierre.

du Péristyle du Louvre.

de la Cour du Louvre.



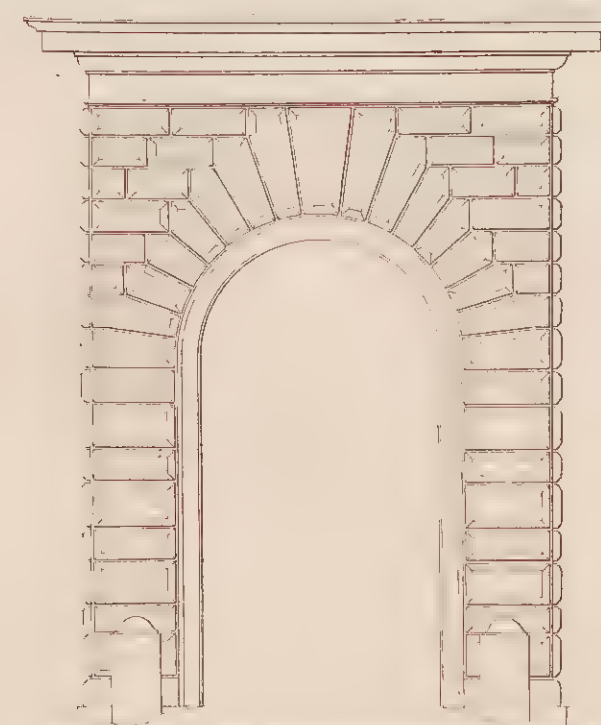
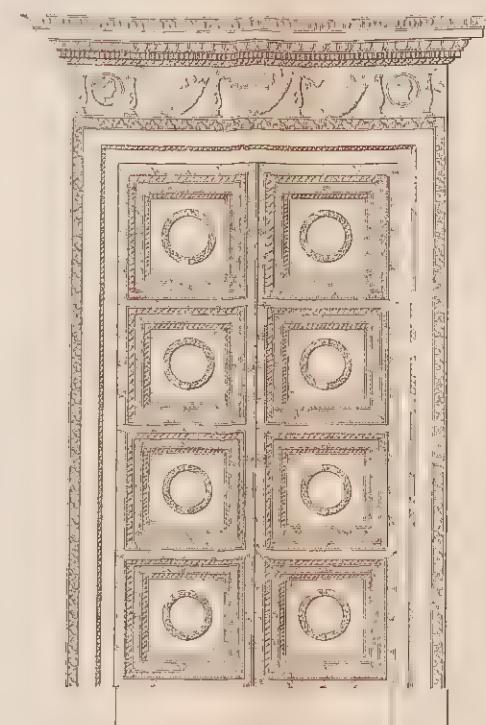
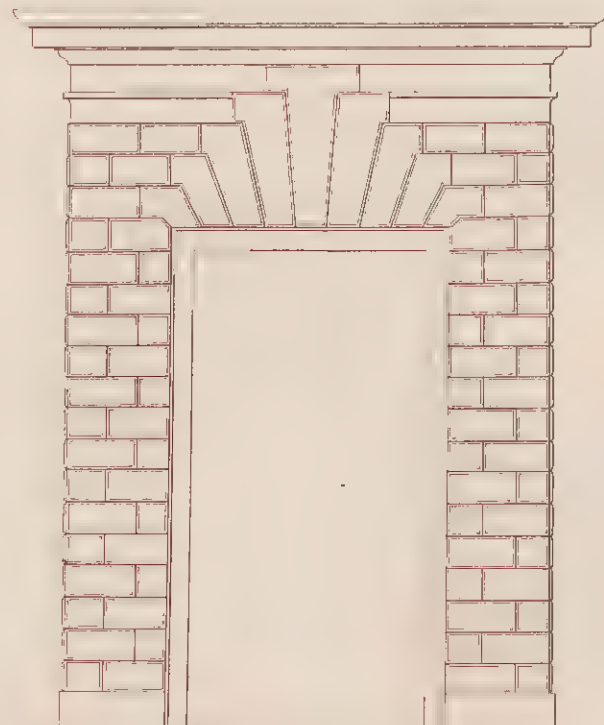
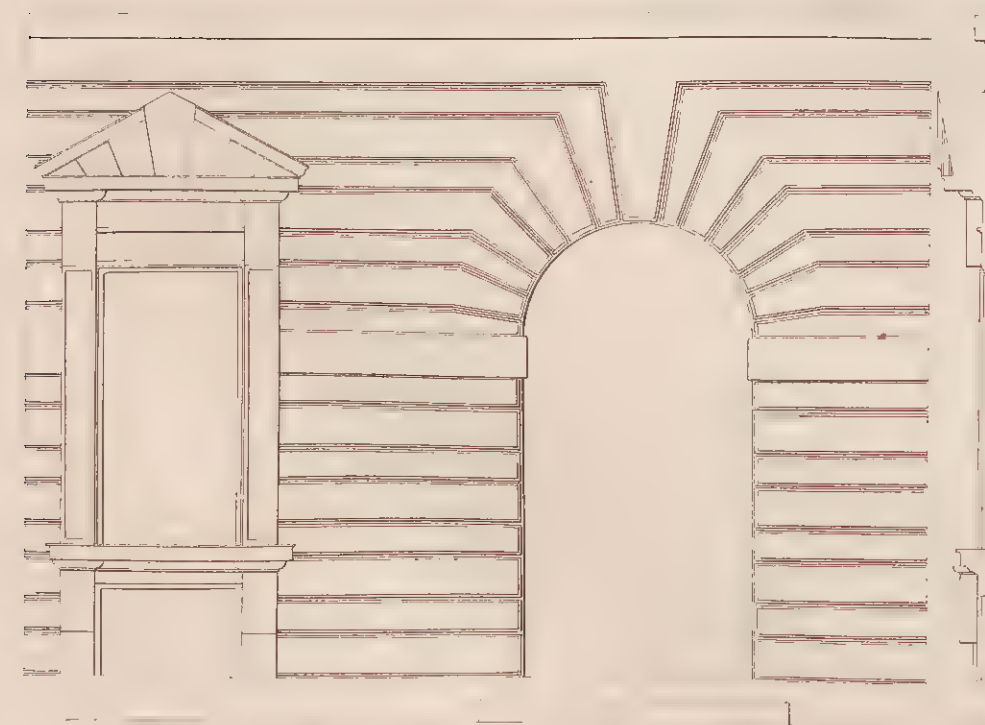
du Palais Stouan par Raphael

de Vignole.

de la Salle du Conseil aux Thuilleries.

du Palais Farnèse

d'un Palais de Rome







(DECORATION BY RAPHAEL) LOCCHIA OF THE VATICAN. (PP. 60 & 68) ROME.

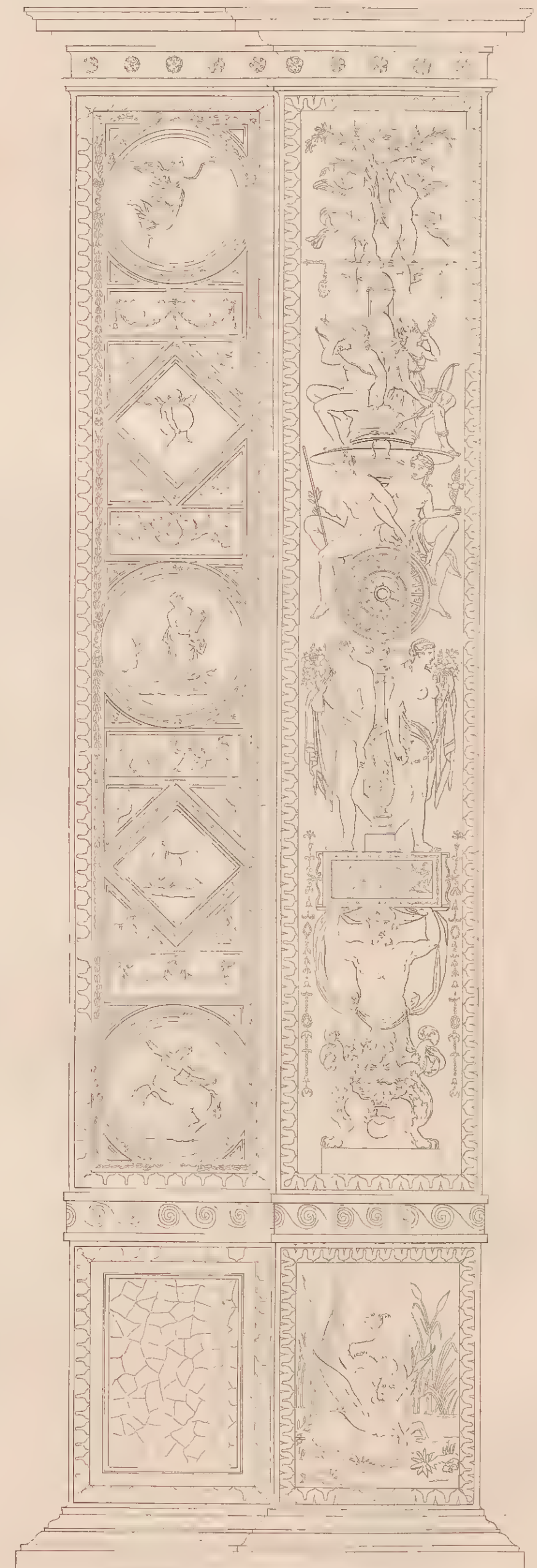
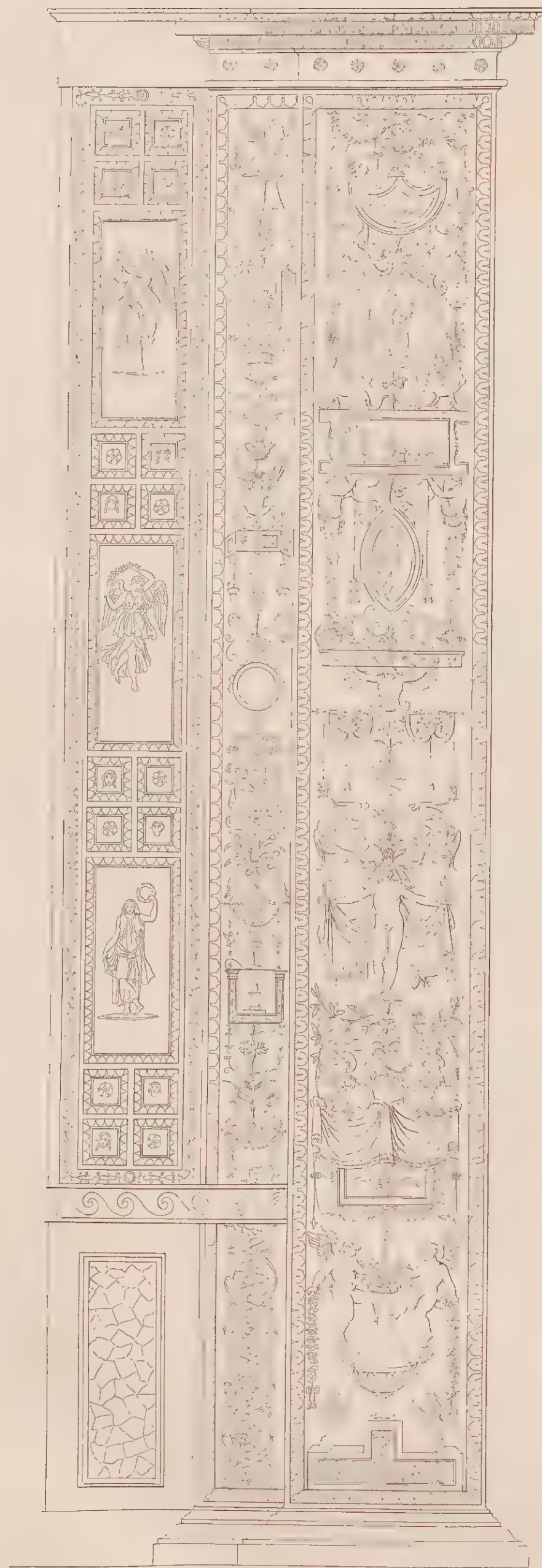
See Plate 89 and 90 PORRHO for 8 Mrs. G. Campbell's  
of the same described and executed in 1832



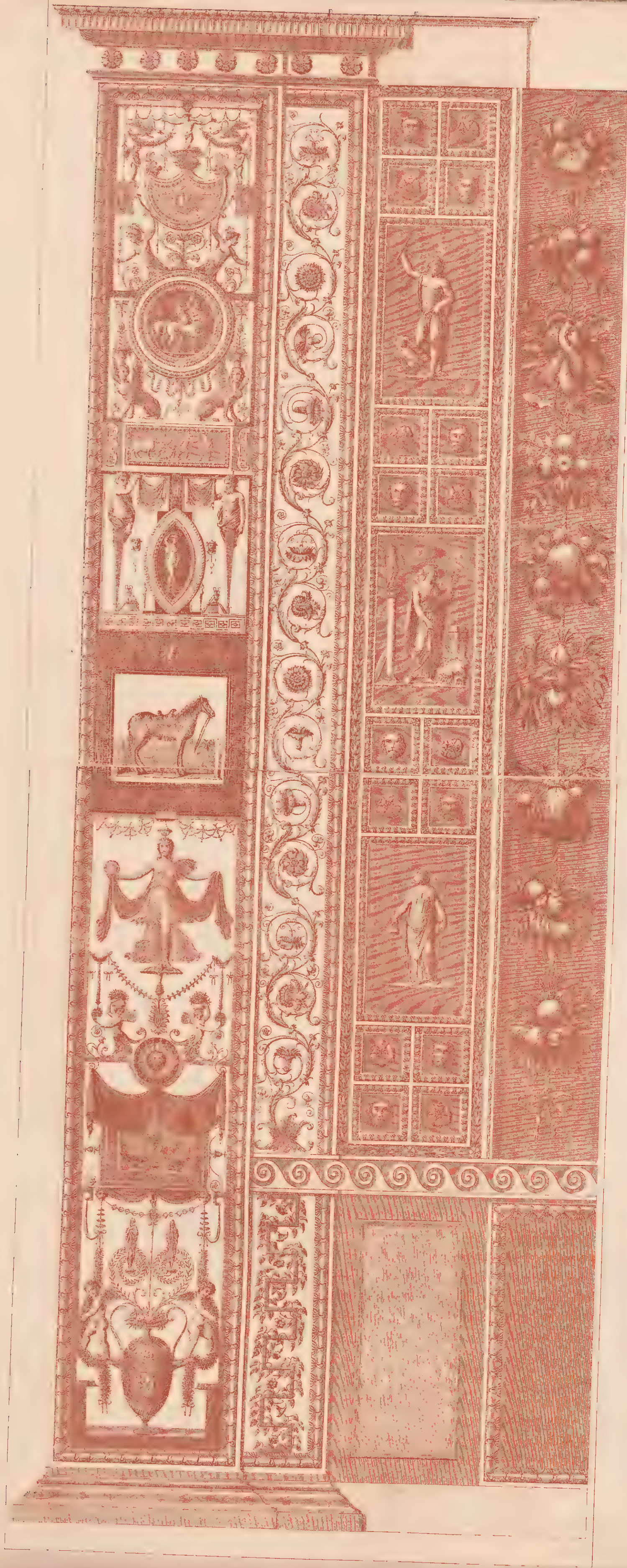
See Plate 89 and 90 PORRHO for 8 Mrs. G. Campbell's  
of the same described and executed in 1832



## ARABESQUES DE RAPHAËL.







On the left of the column is a small figure of a person standing next to a small table or altar. The figure is facing the column.

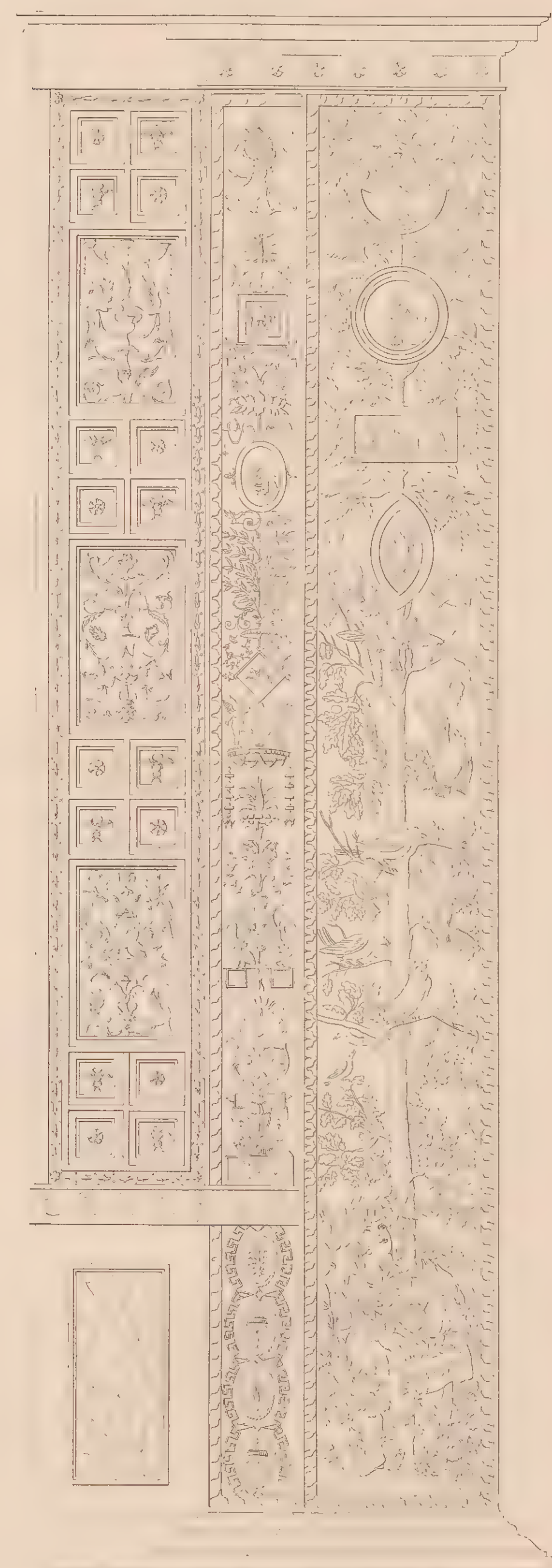
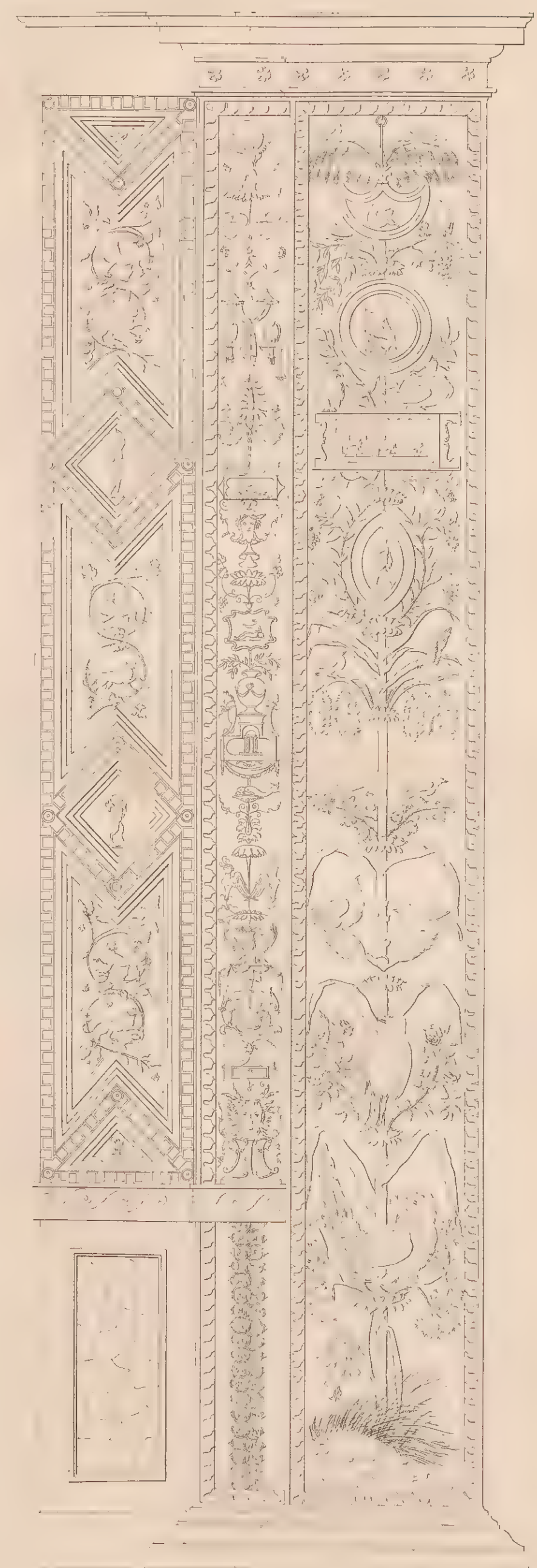
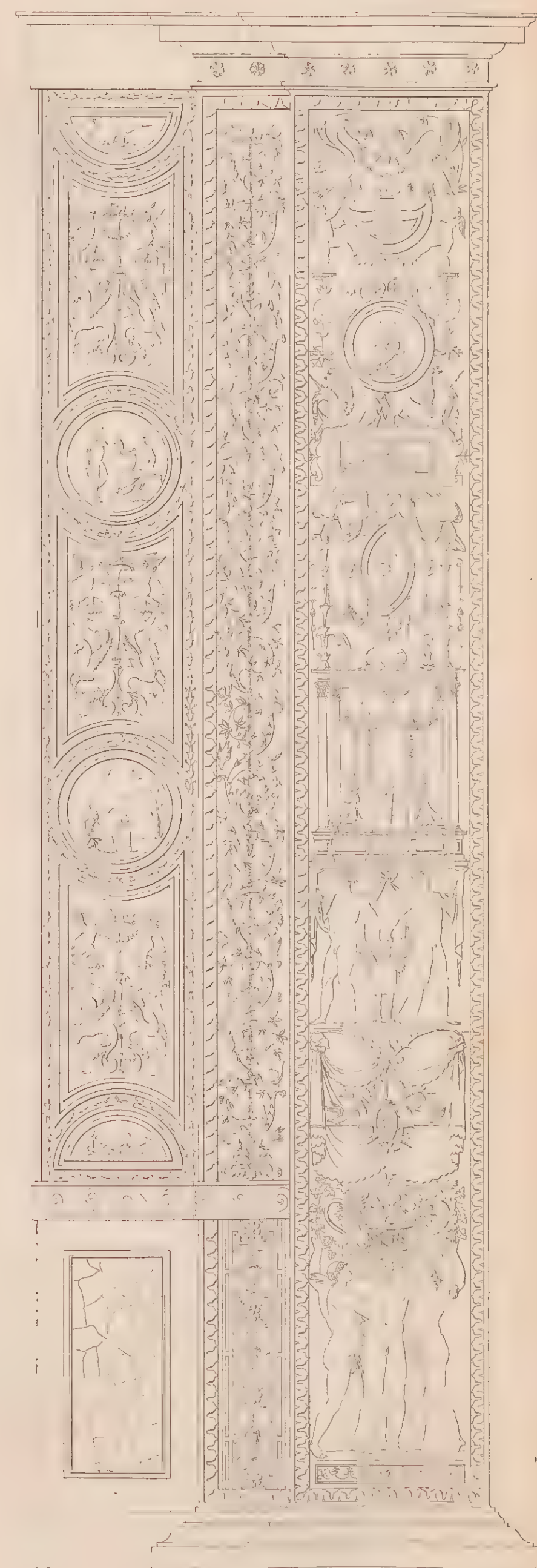
On the right of the column is a small figure of a person standing next to a small table or altar. The figure is facing the column.



On the right of the column is a small figure of a person standing next to a small table or altar. The figure is facing the column.



ARABESQUES DE RAPHAËL.

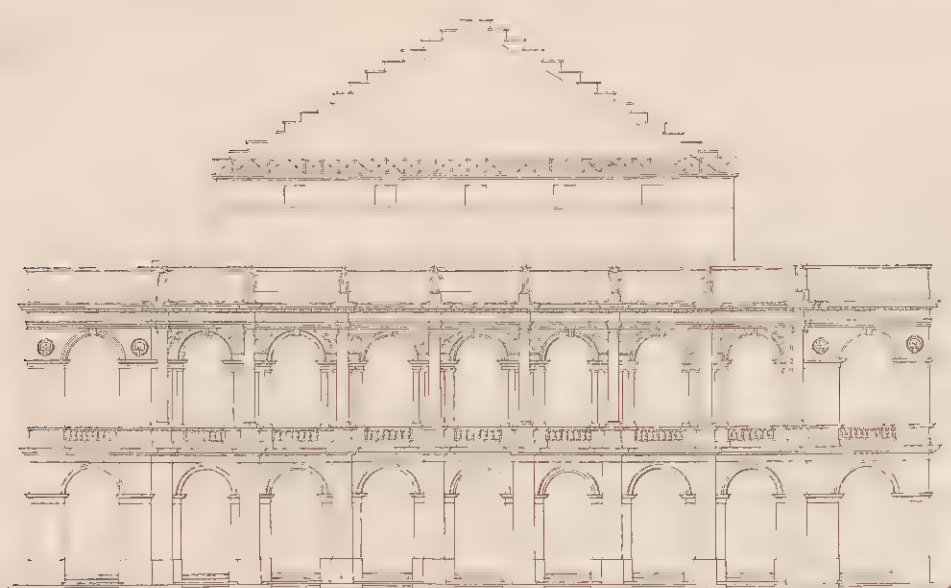




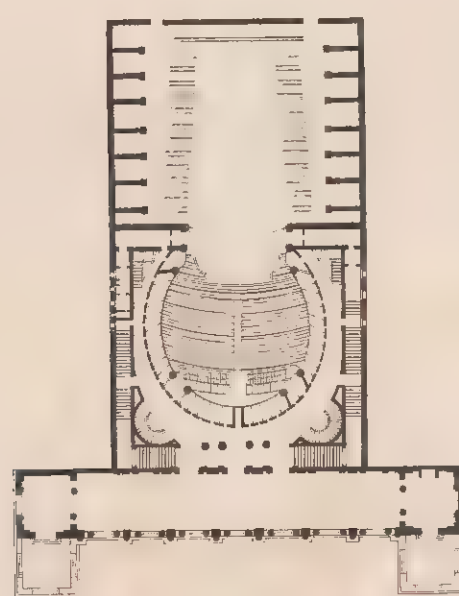




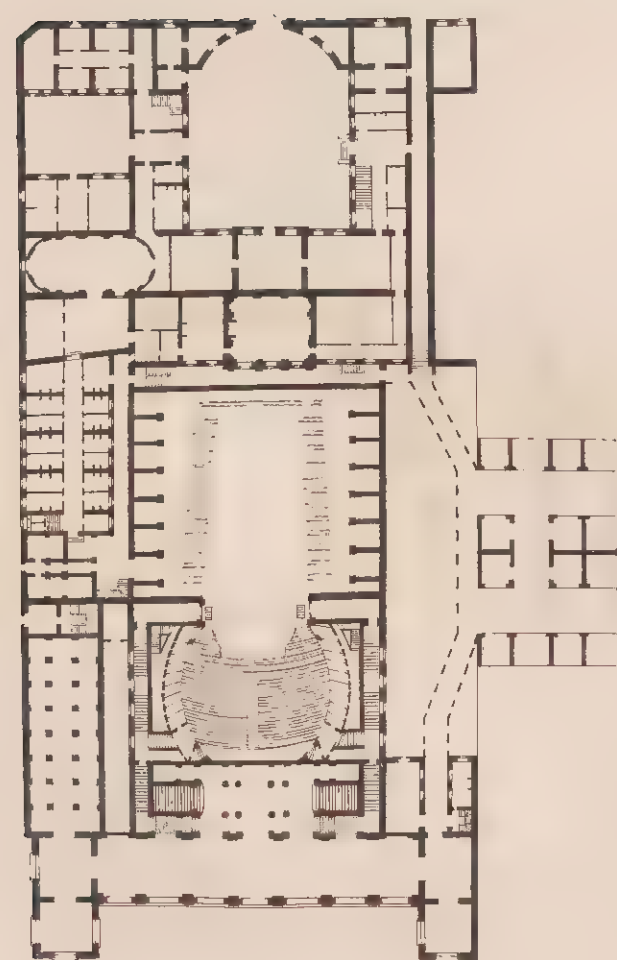
THÉÂTRE DE L'OPÉRA DE PARIS.



*Facade principale.*

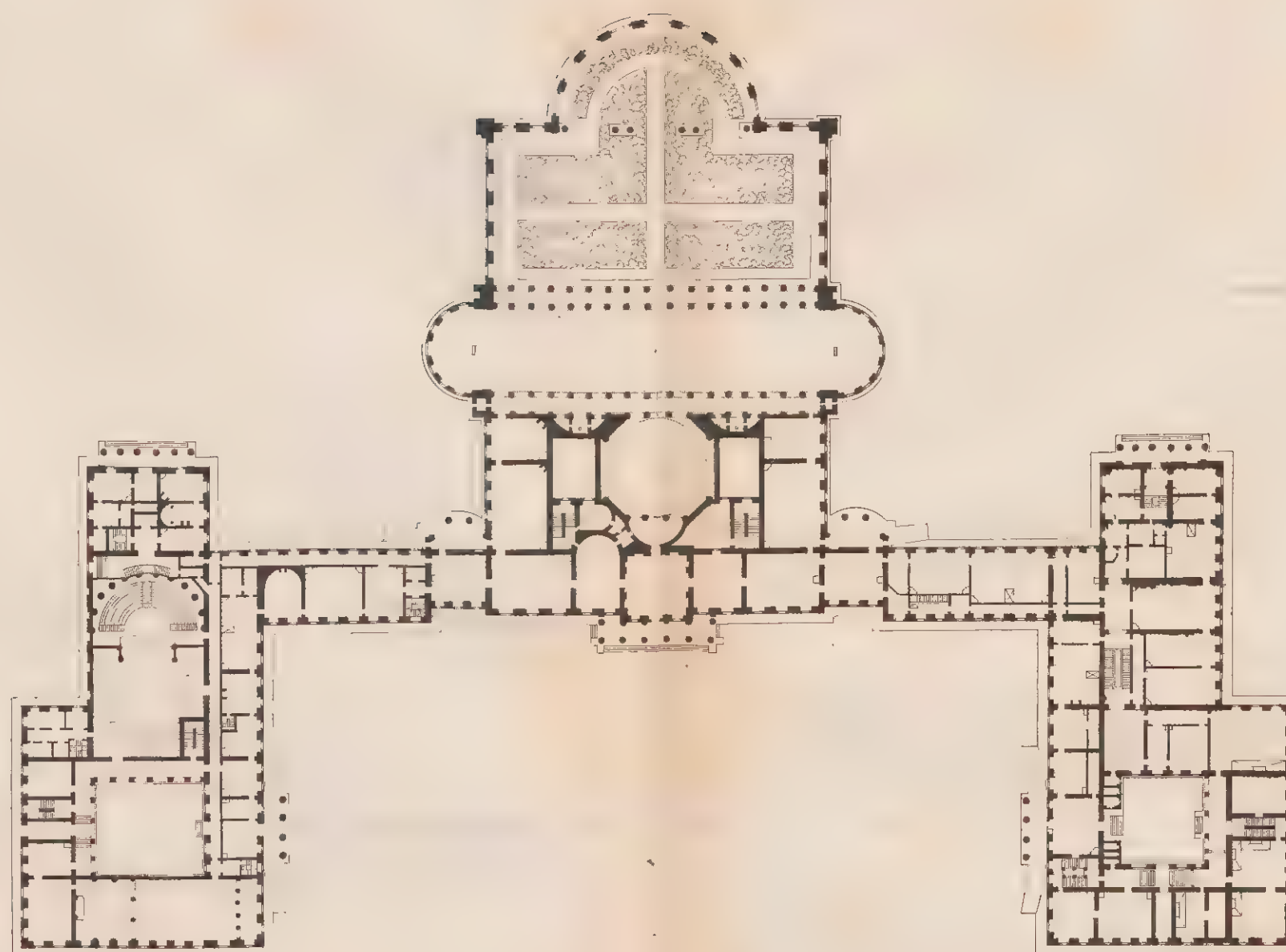


*Plan de l'Étage.*

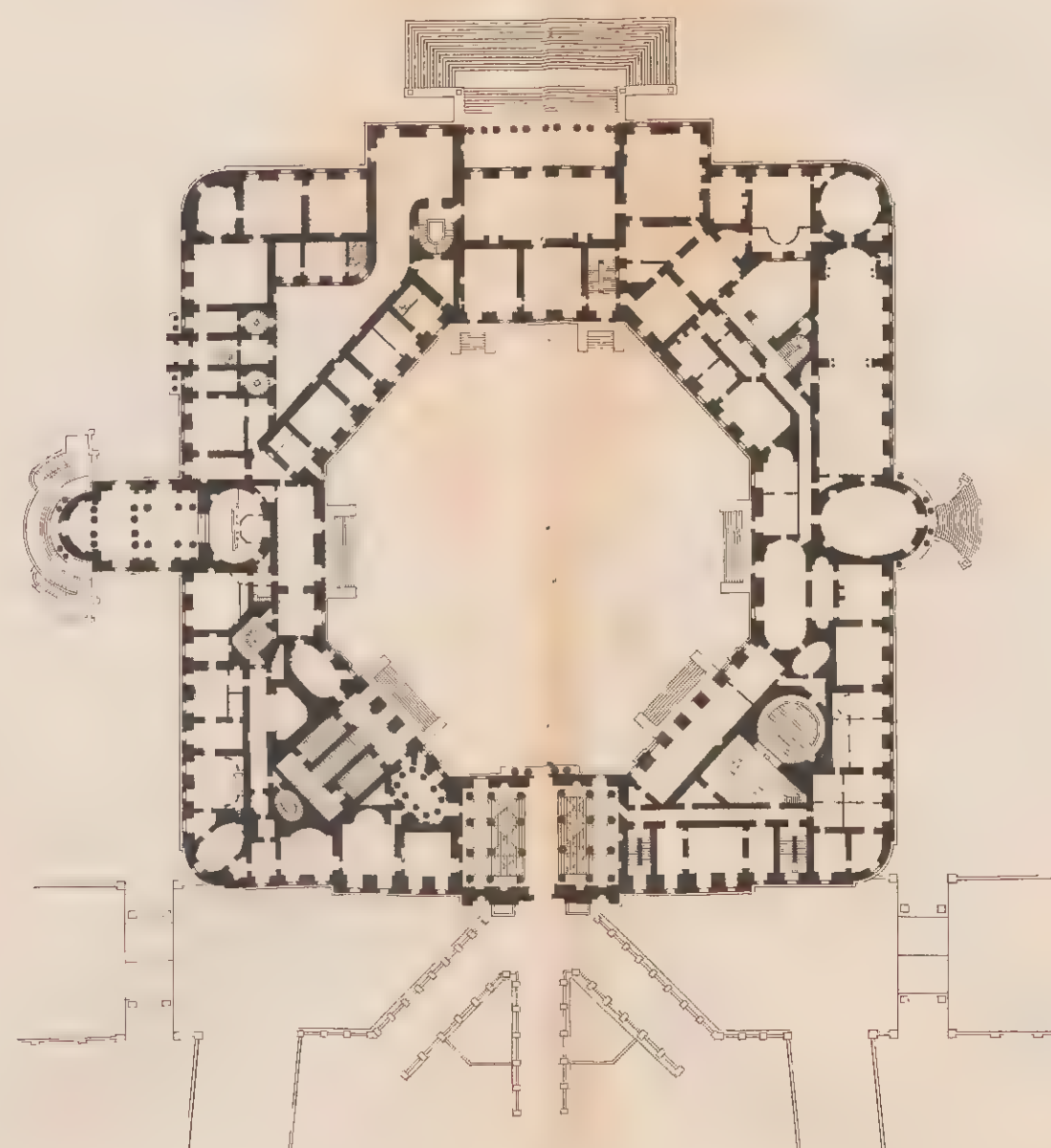


*Plan du Rez. de chaussée.*

PALAIS DE TAURIDE  
A S<sup>t</sup> PETERSBOURG.



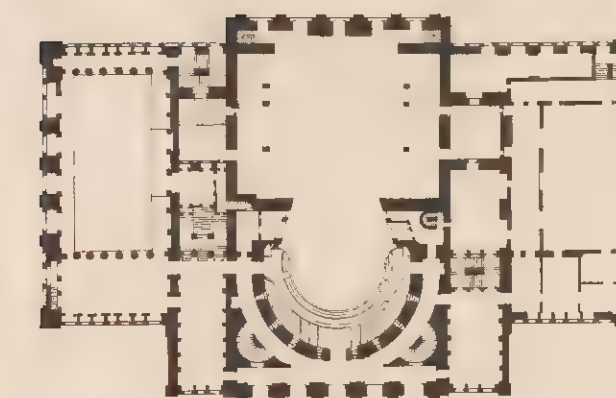
CHATEAU DE S<sup>t</sup> MICHEL  
A S<sup>t</sup> PETERSBOURG.



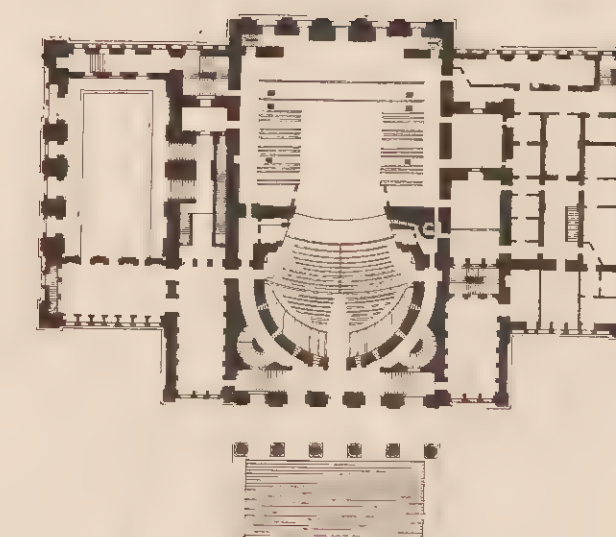
THÉÂTRE DE BERLIN.



*Facade principale.*



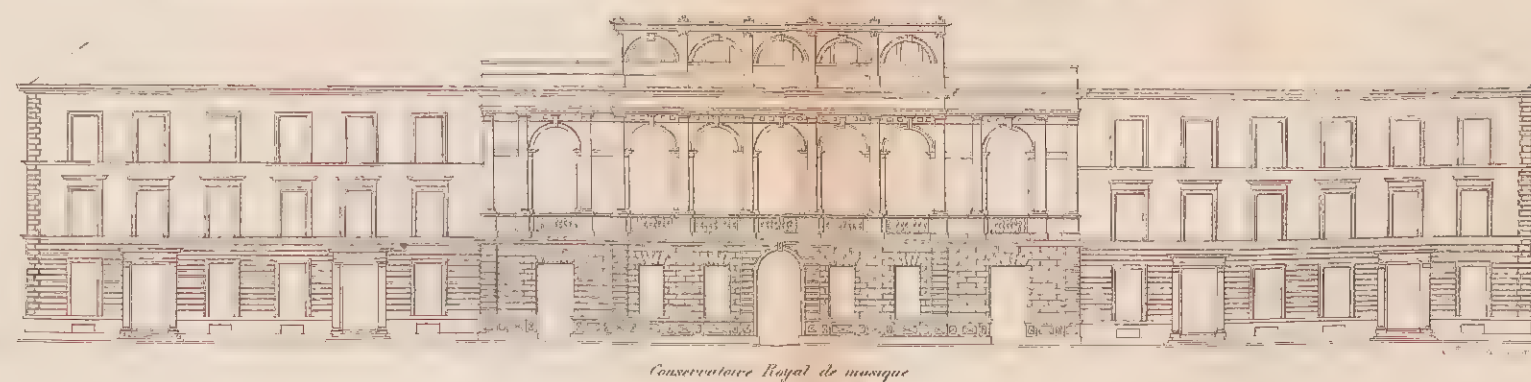
*Plan de l'Étage.*



*Plan du Rez. de chaussée.*

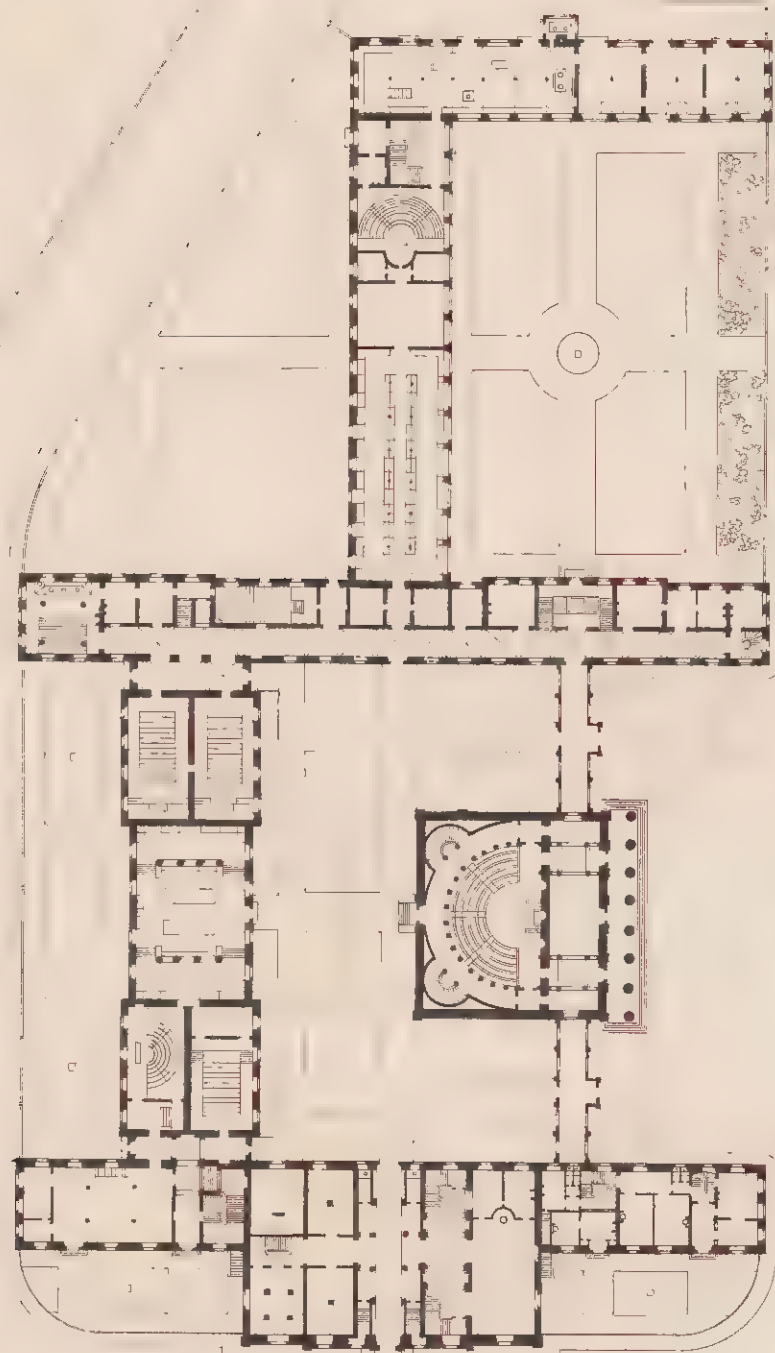
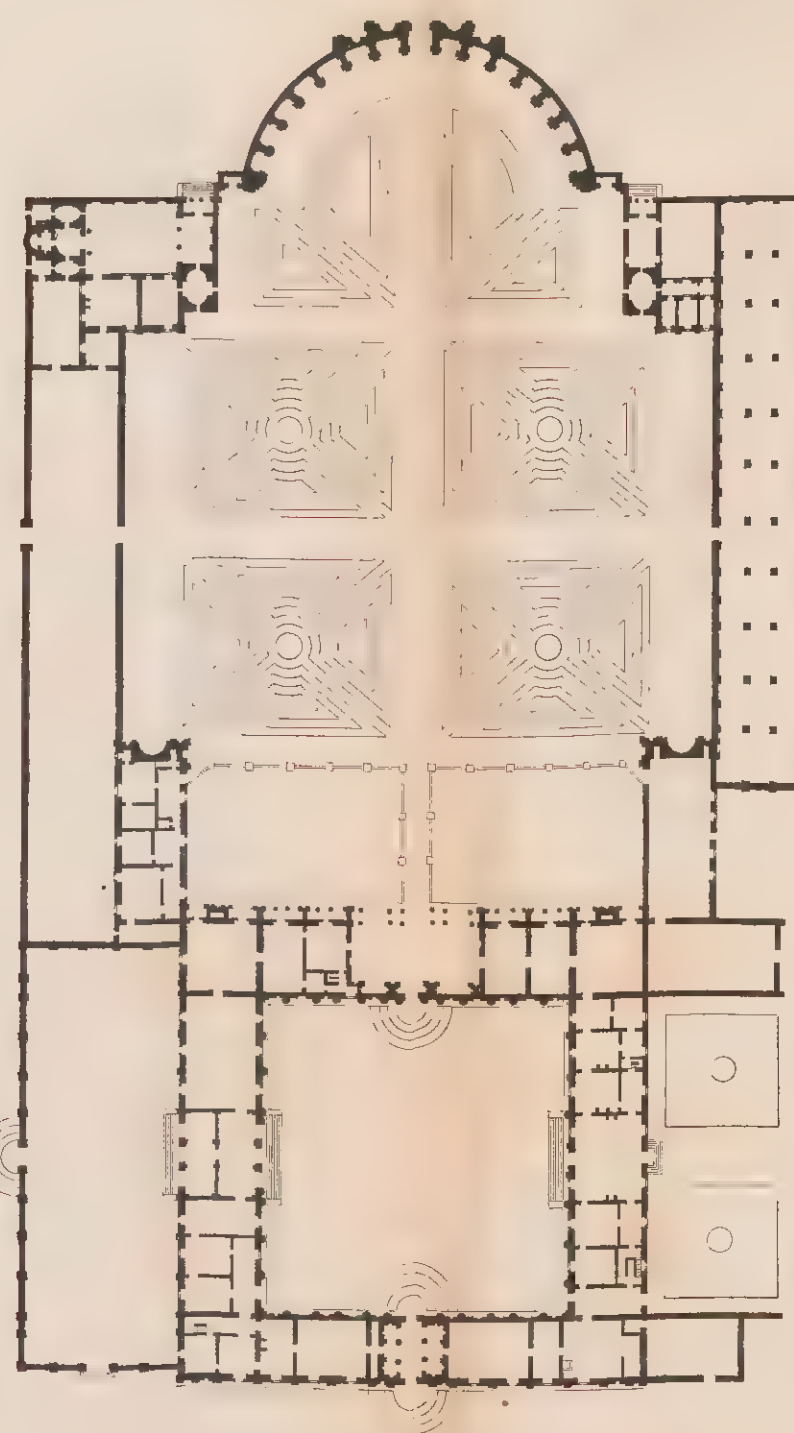


# UNIVERSITÉ DE LIÈGE.

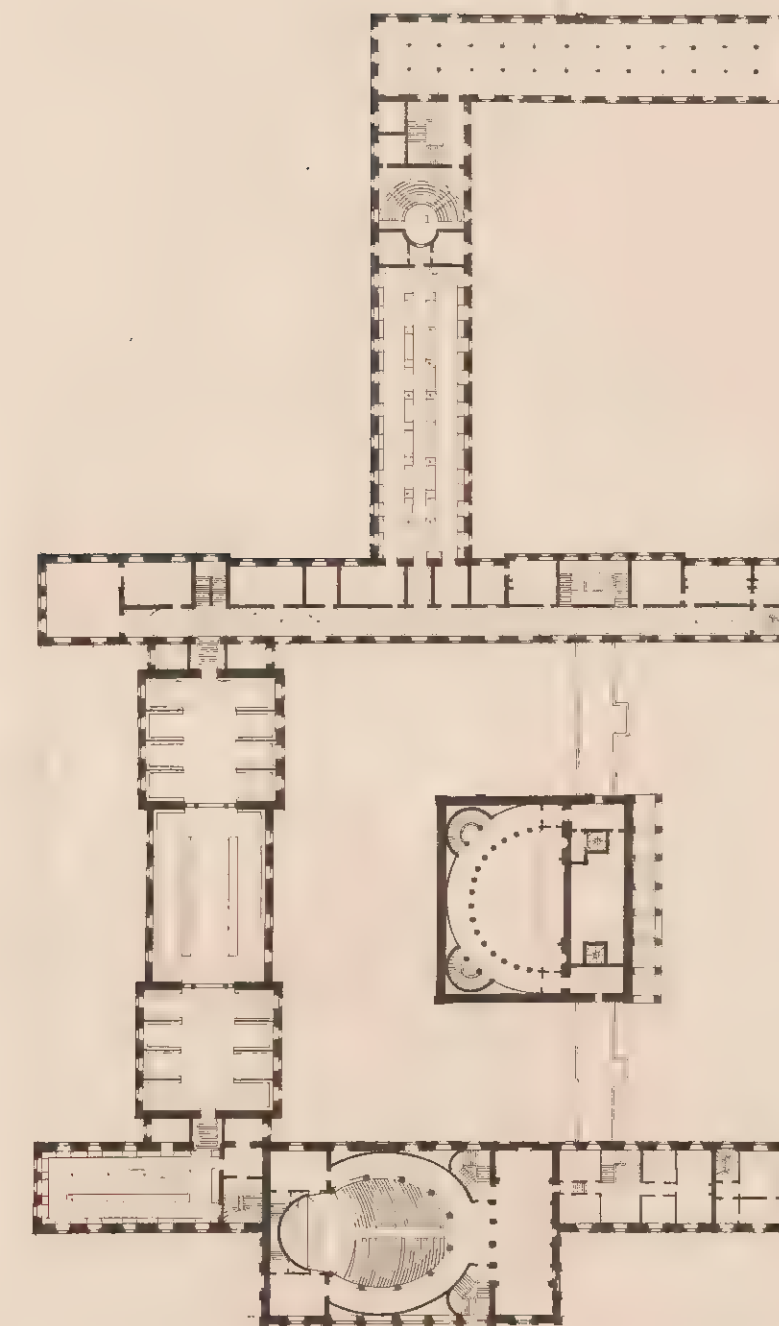


Conservatoire Royal de musique

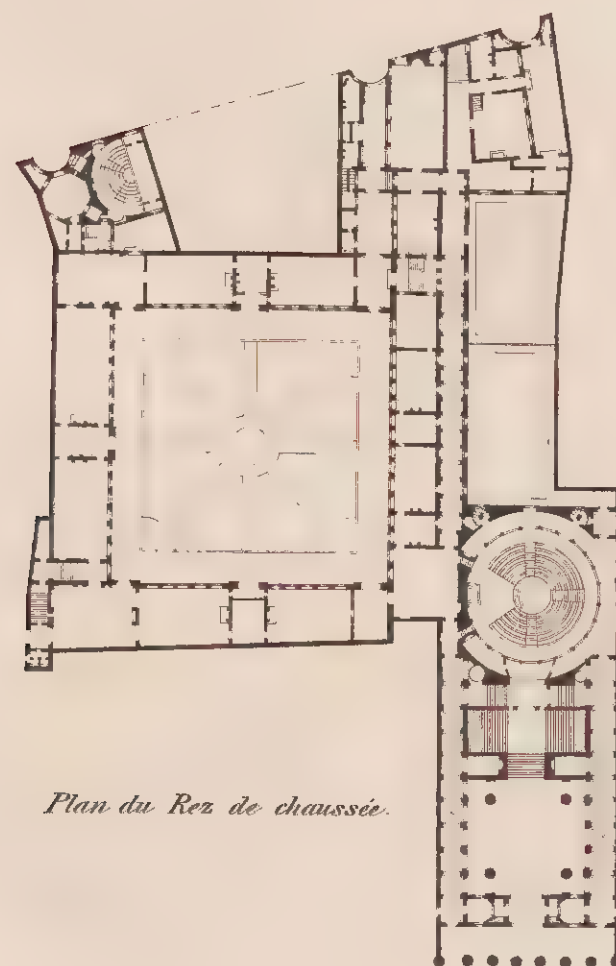
## PALAIS DU THÉ À MANTOUE



Plan du Rez-de-chaussée.



Plan du 1<sup>er</sup> Etage.

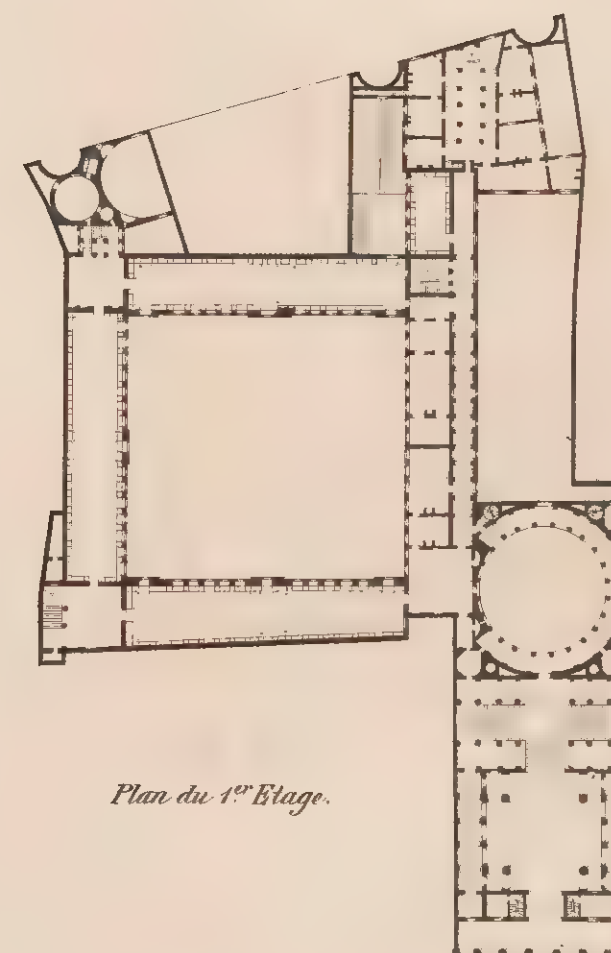


Plan du Rez-de-chaussée.

## UNIVERSITÉ DE GAND.



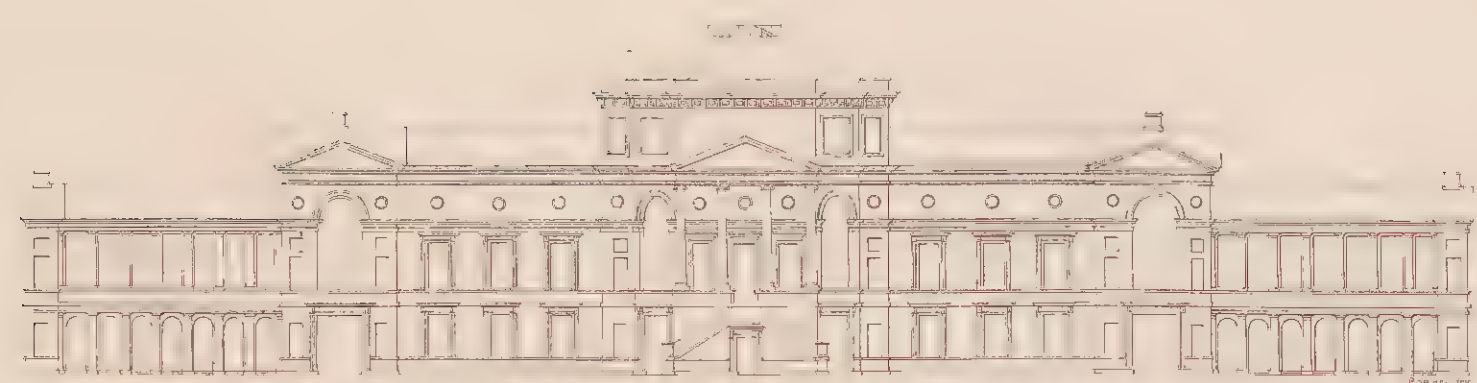
Facade principale.



Plan du 1<sup>er</sup> Etage.



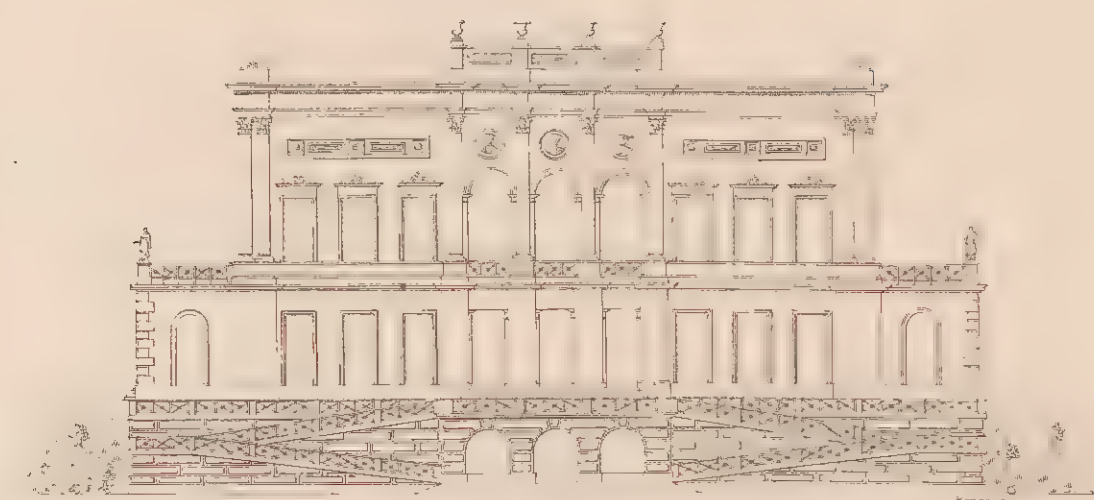
Casino de Gand. 1.2 3



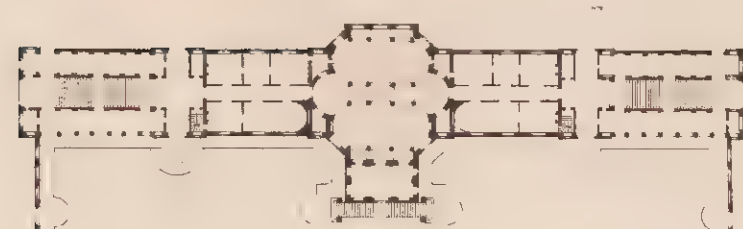
KLYPTOTHEQUE DE MUNICH. 4.5



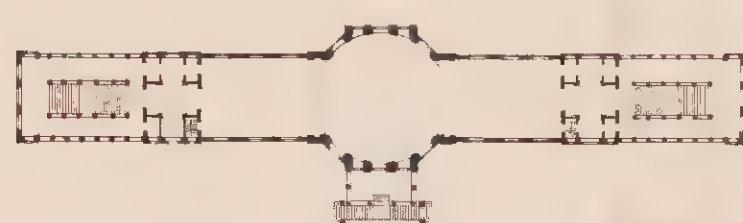
Casino de Liège



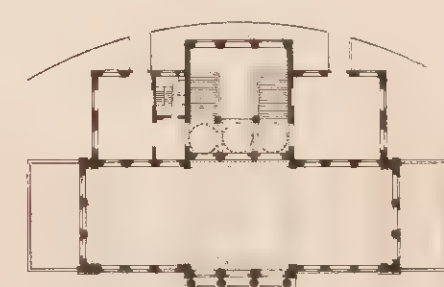
Plan du Rez-de-chaussée.



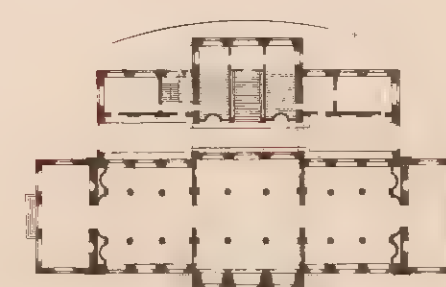
Plan du 1<sup>er</sup> Etage.



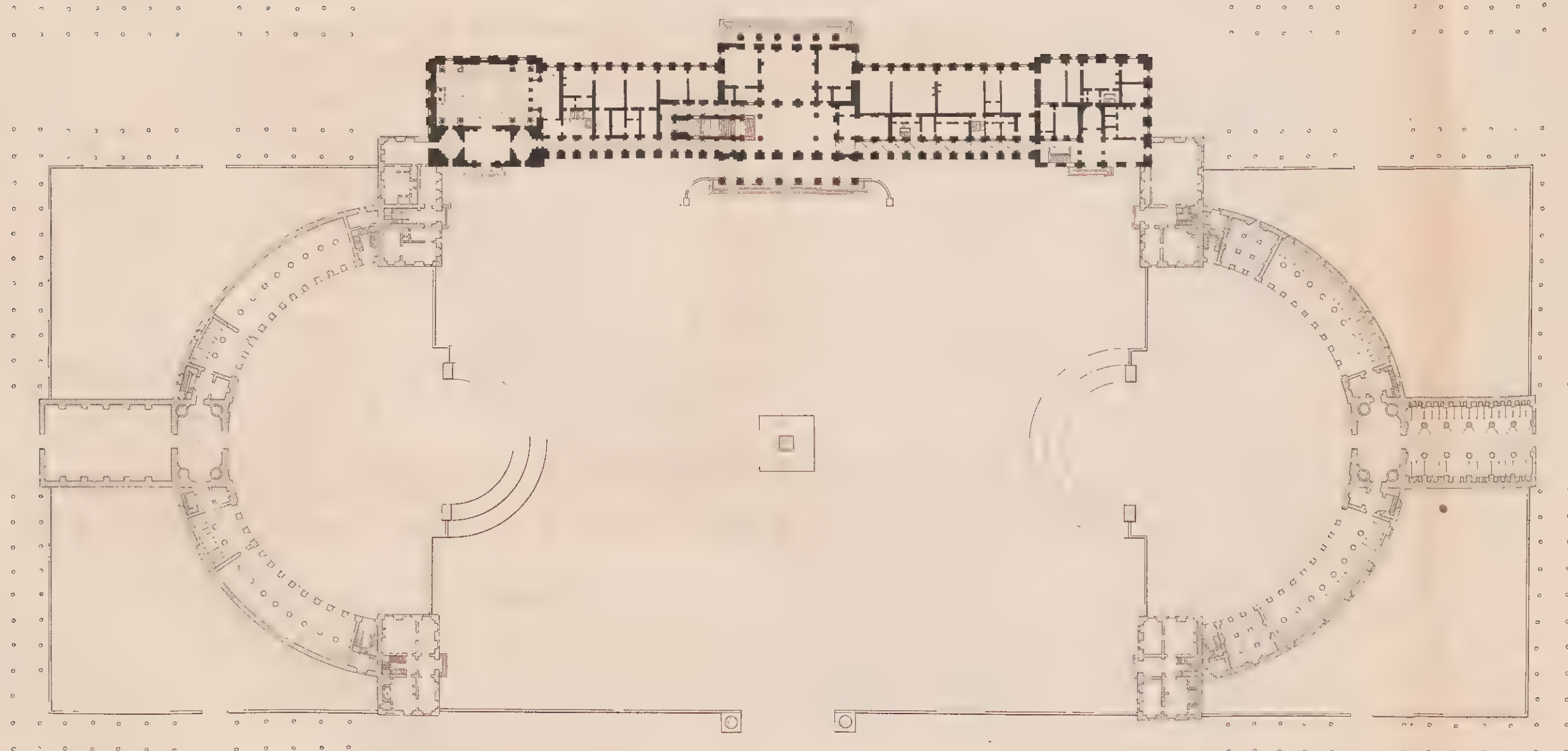
Plan du 1<sup>er</sup> Etage.



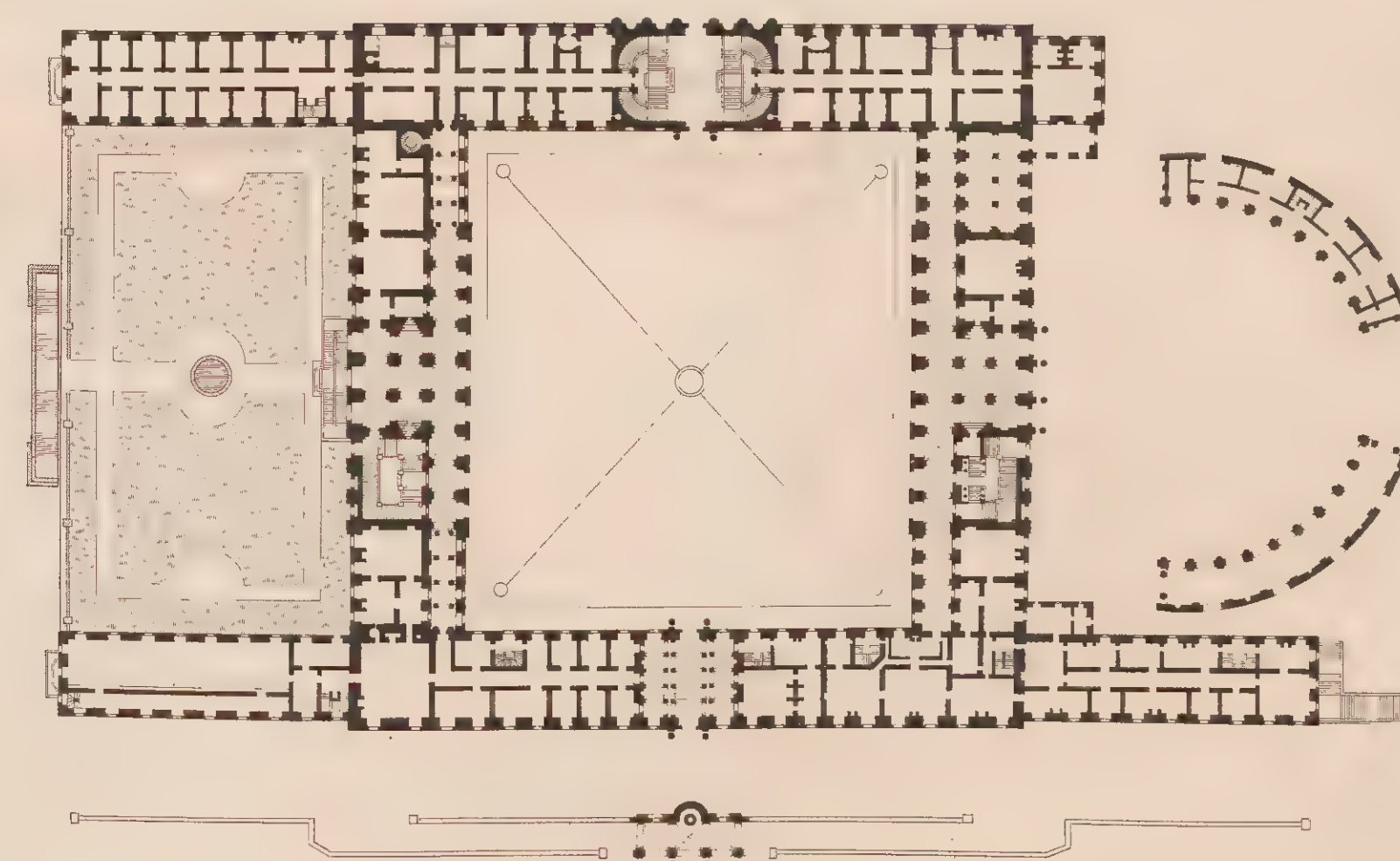
Plan du Rez-de-chaussée.



Palais de Coblenz. 10

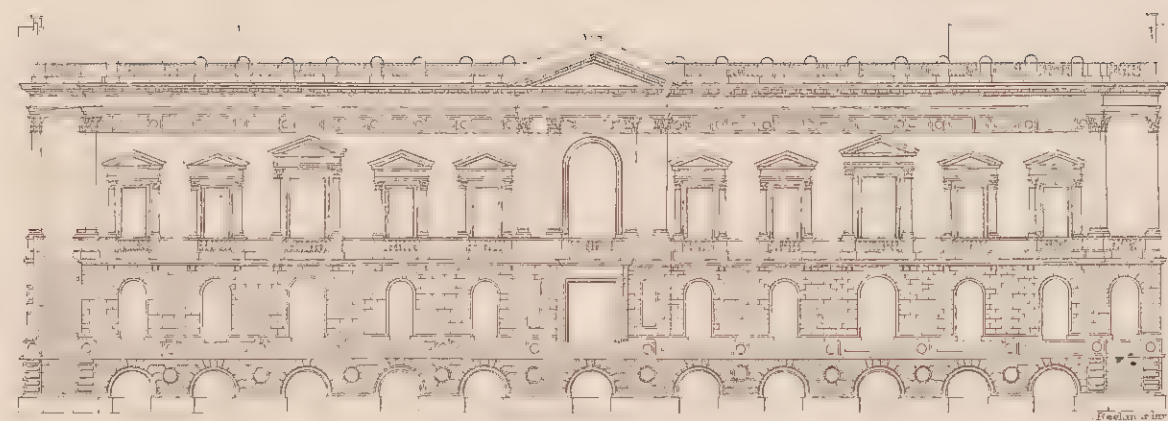


Palais de Stockholm.

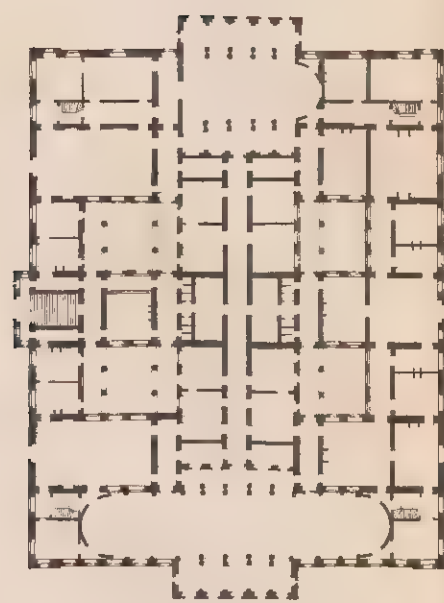




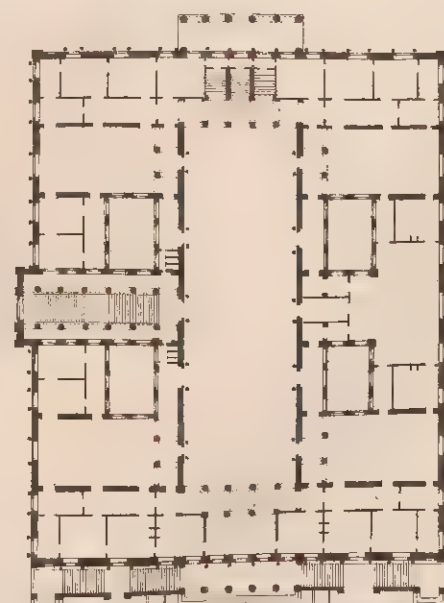
PALAIS DE JUSTICE ET BOURSE DE GAND.



*Rocade latérale.*



*Plan du Rez-de-chaussée.*



*Plan de l'Étage.*

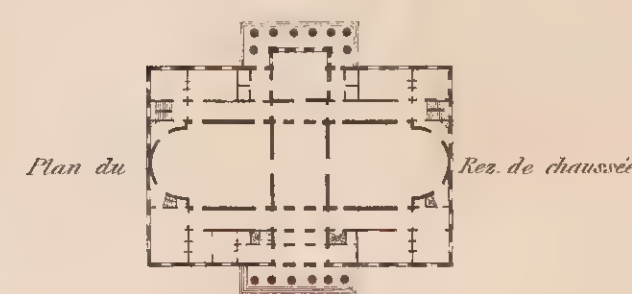


*Rocade principale.*

*Palais de Justice à Zwole, en Hollande.  
par S. L. de Coninck.*



*Rocade principale.*



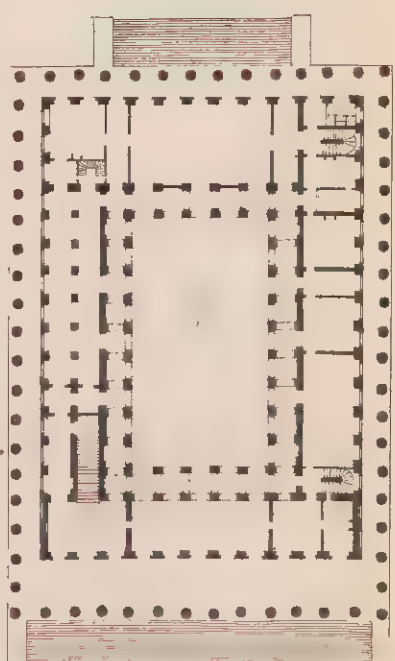
*Plan du*

*Rez-de-chaussée*

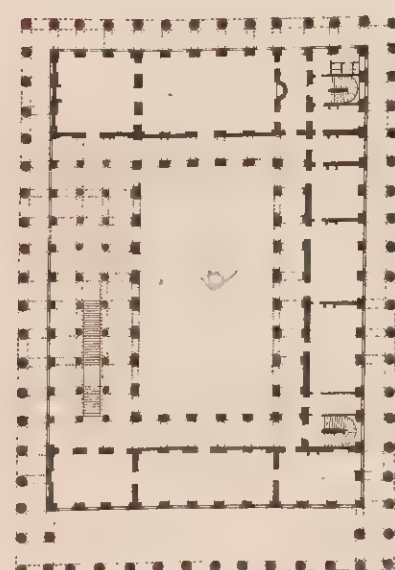
*Bourse et Tribunal de Commerce  
de Paris.*



*Rocade principale.*

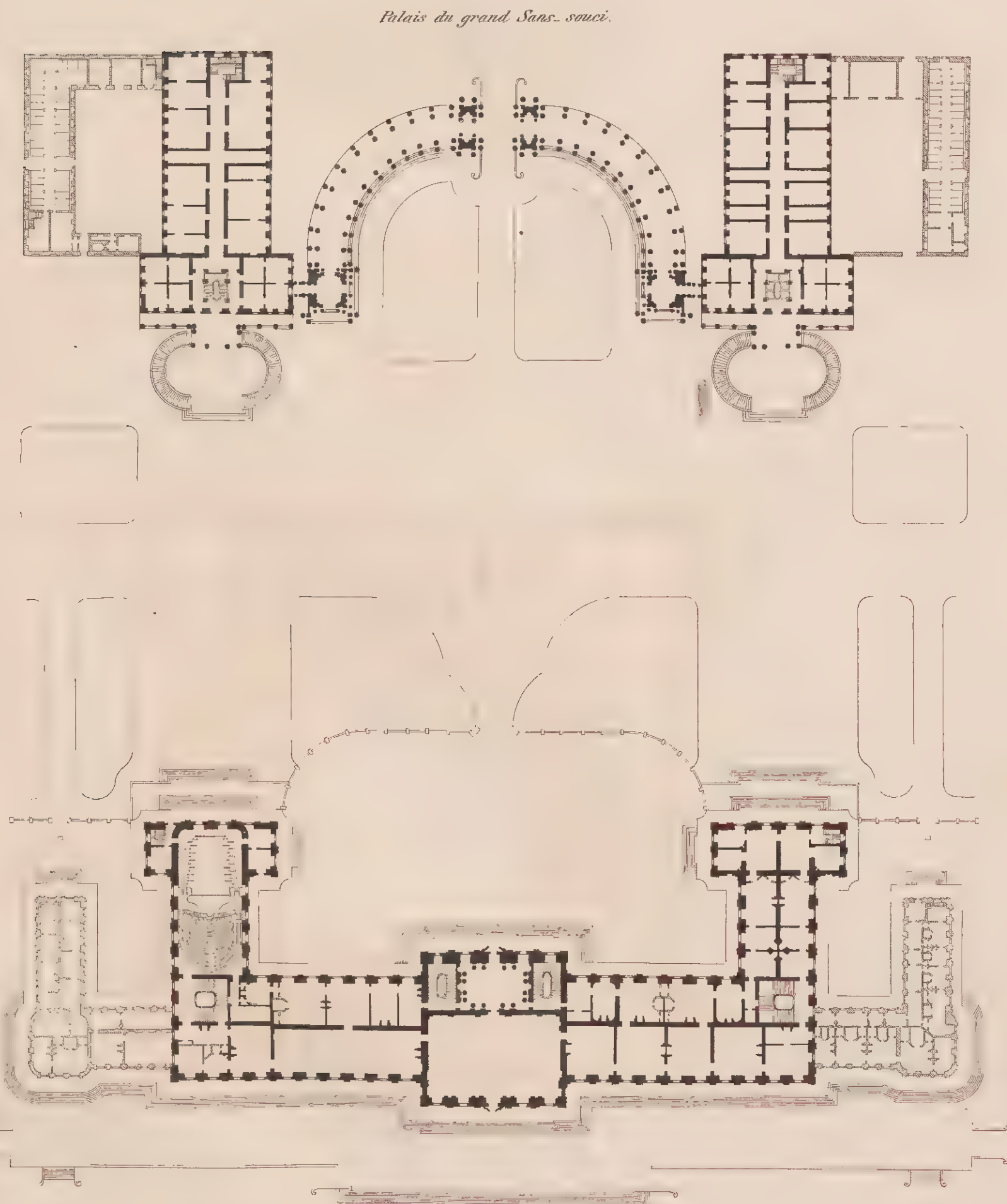
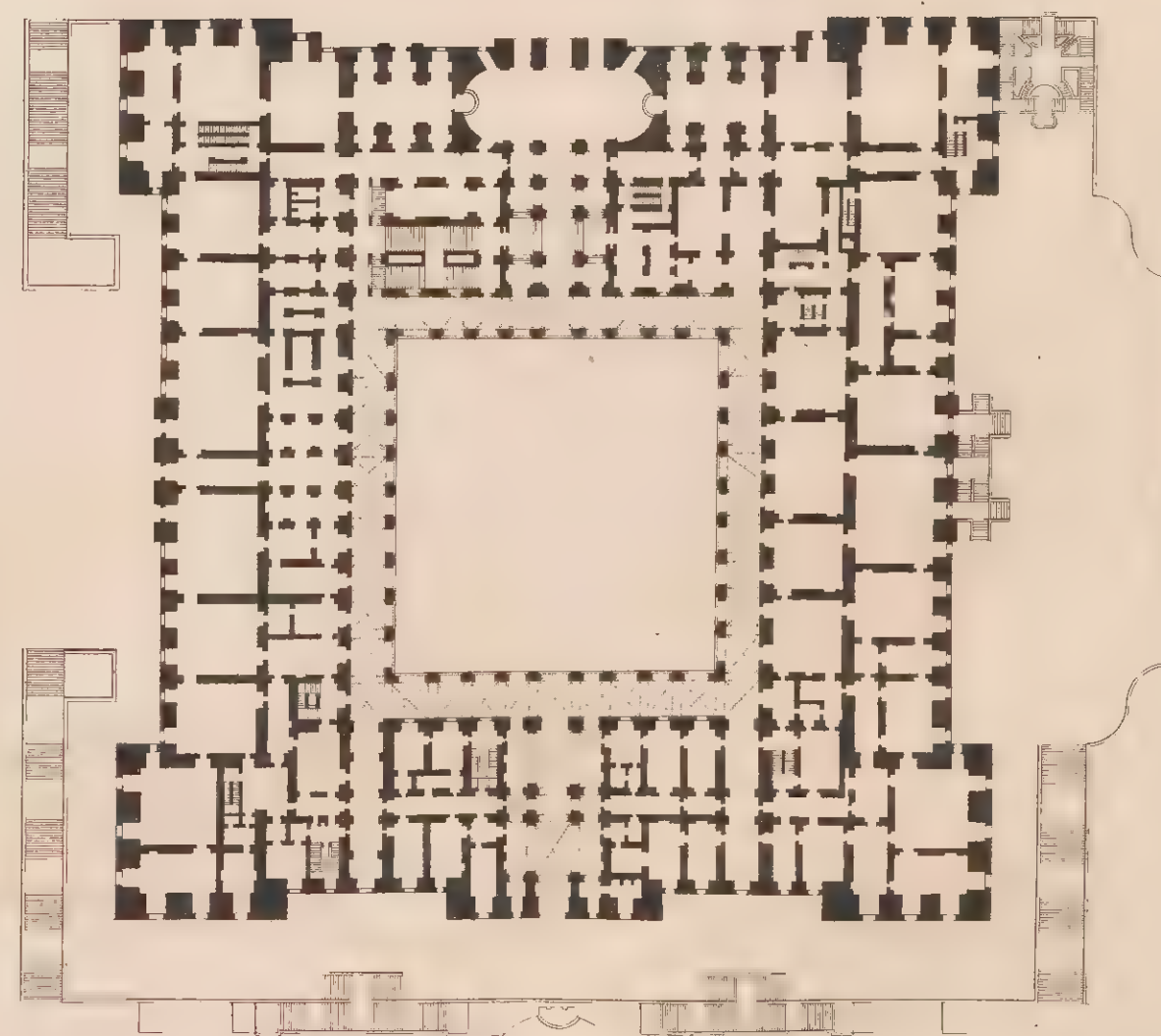


*Plan du Rez-de-chaussée.*



*Plan de l'Étage.*

*Chateau de Madrid*





CHAMBRE DES DÉPUTÉS À PARIS.

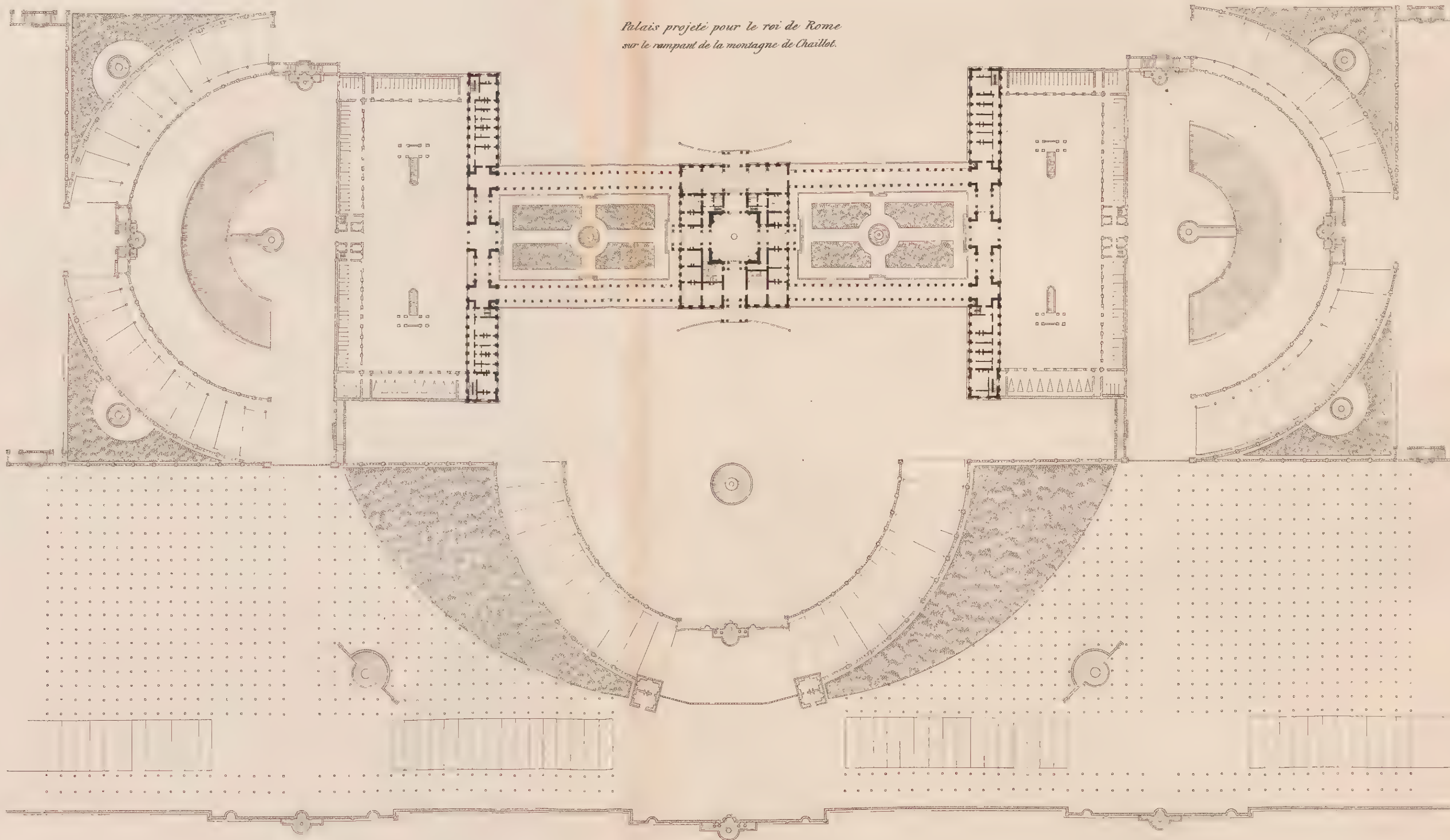


*Facade principale*



*Facade sur la cour.*

*Palais projeté pour le roi de Rome  
sur le rimpant de la montagne de Chaillot.*



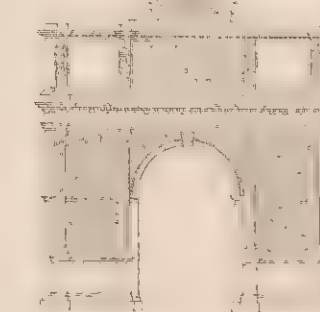
*Arc de triomphe de l'étoile*



*Eglise de Lorette.*



*Arc de triomphe de Marseille*



*Plan de l'église de Lorette*

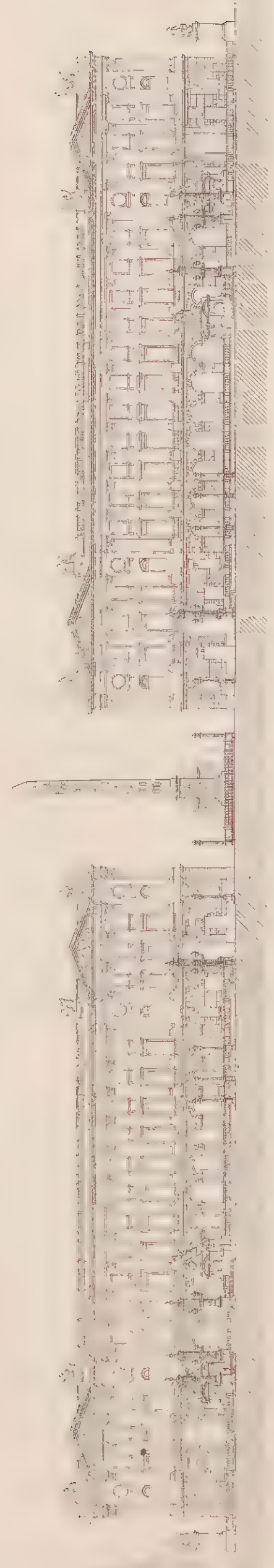




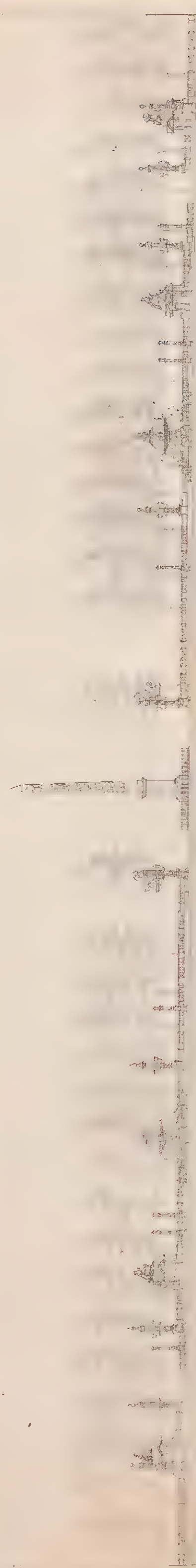
PLACE DE LA CONCORDE A PARIS.



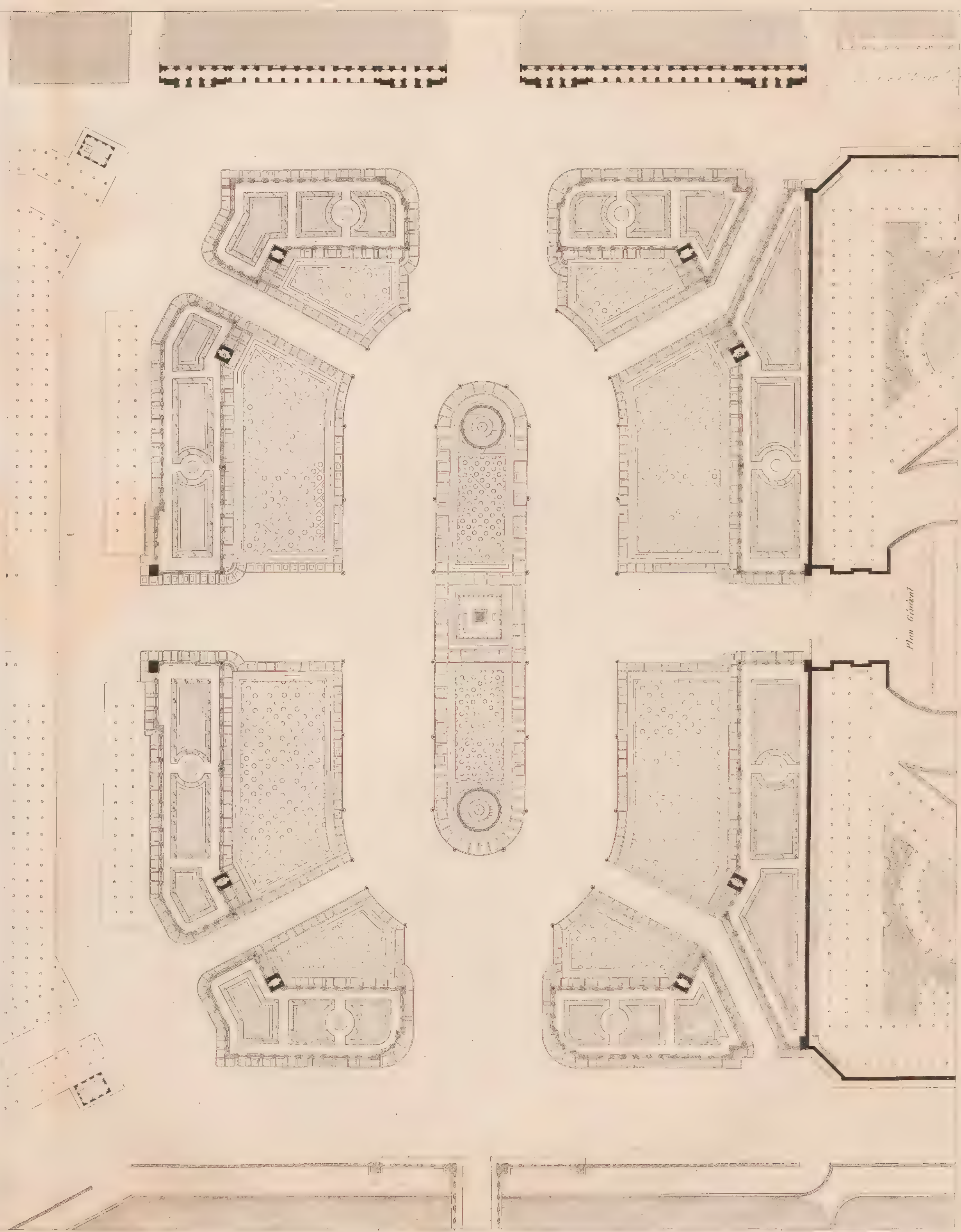
Elevation d'une des Fontaines et des Colonnes et balustrades servant à l'éclairage par le gaz.



Coupe Transversale.



Elevation Générale parallèle aux Avenues Elisées.

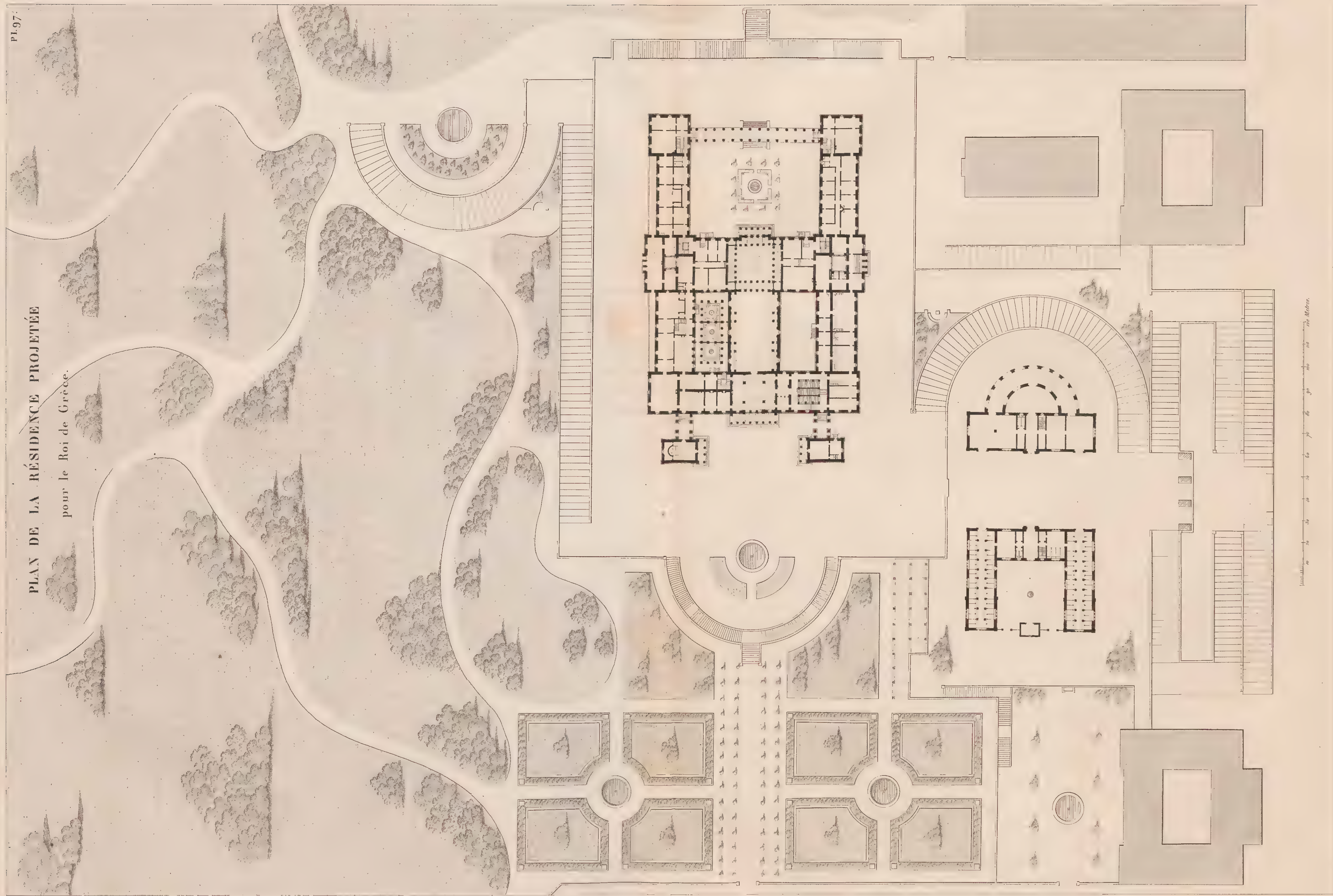


Plan Général



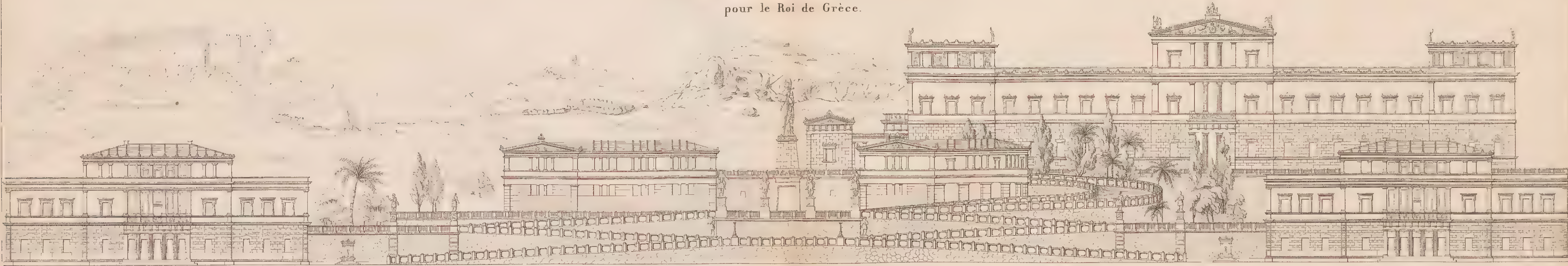
PLAN DE LA RÉSIDENCE PROJETÉE  
pour le Roi de Grèce.

Pl. 97.

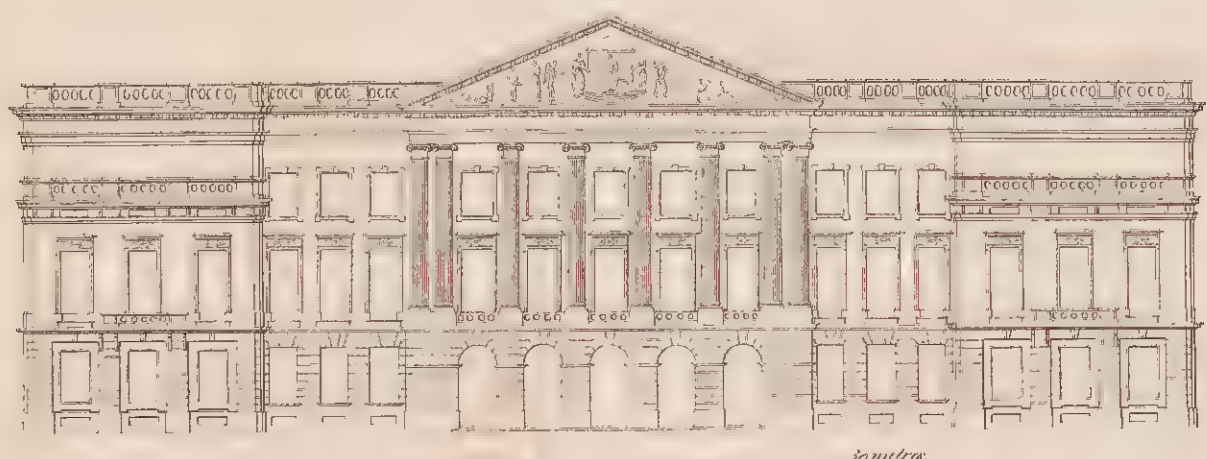




FAÇADE DE LA RÉSIDENCE PROJETÉE  
pour le Roi de Grèce.

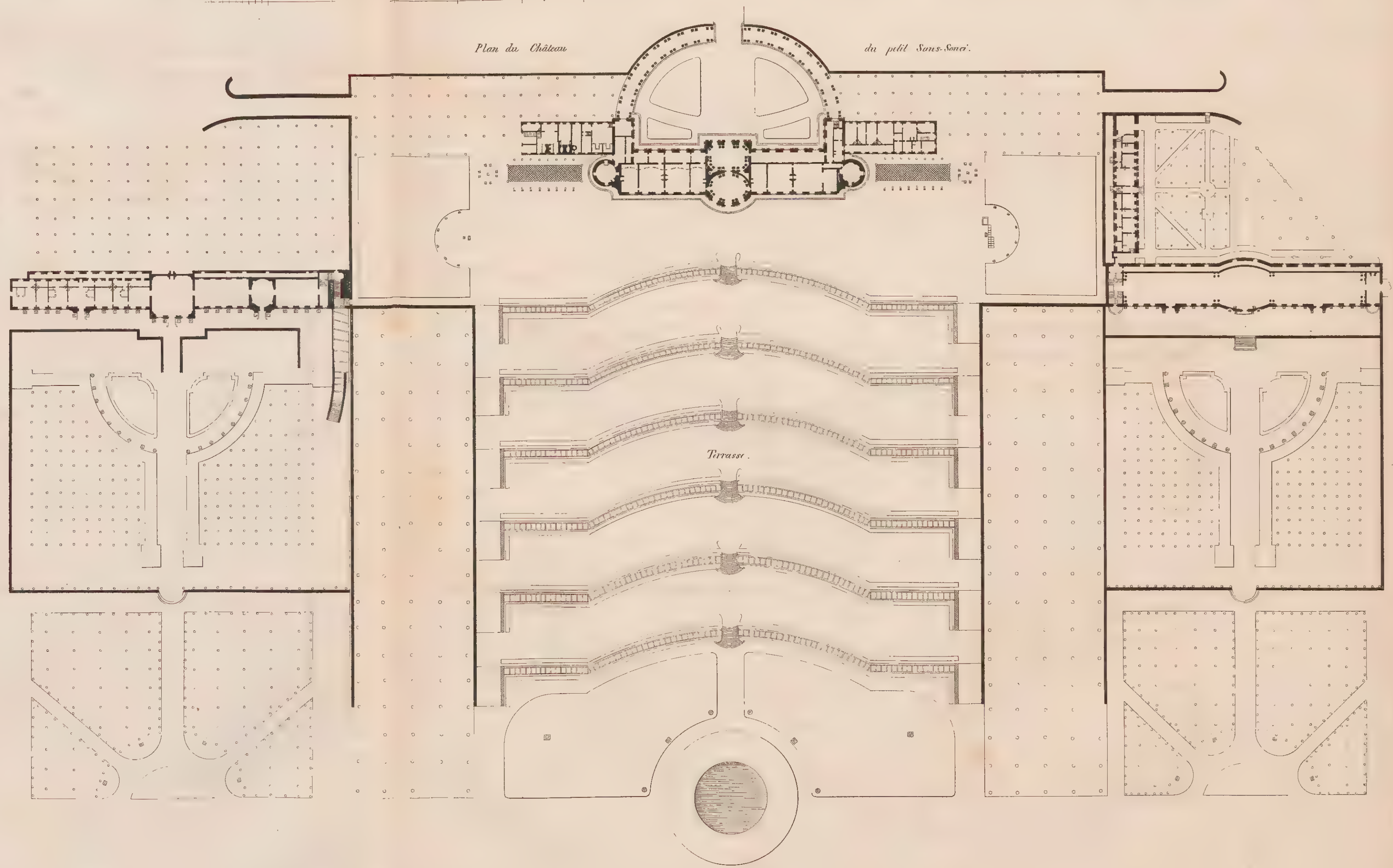


Palais de la nation à Bruxelles.

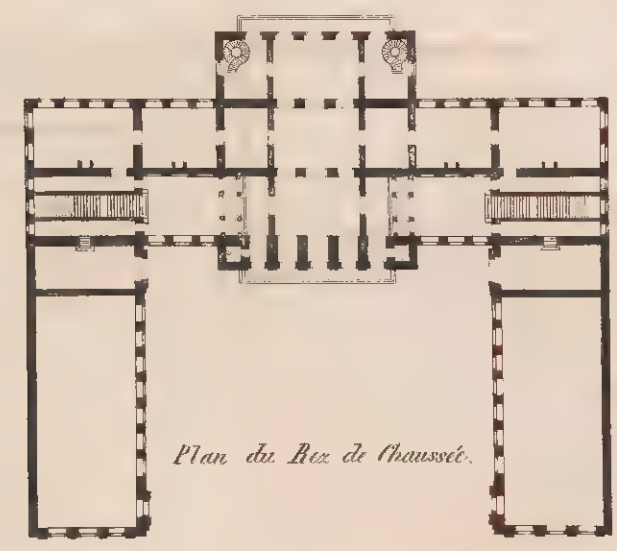


Plan du Château

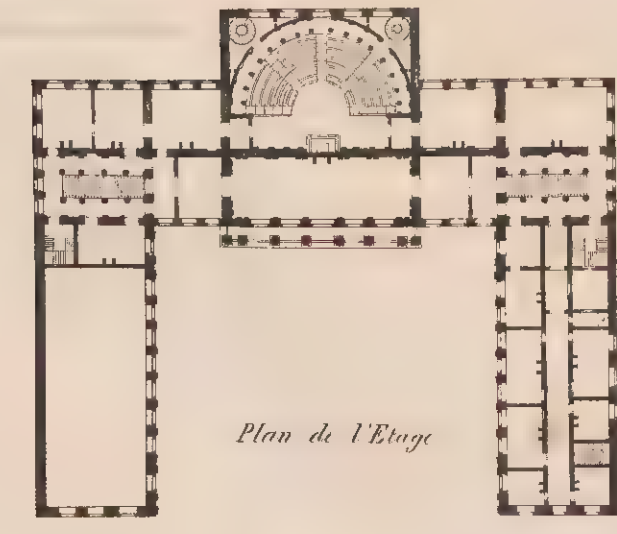
du petit Sans-Souci.



Plan du Rez de Chaussée.



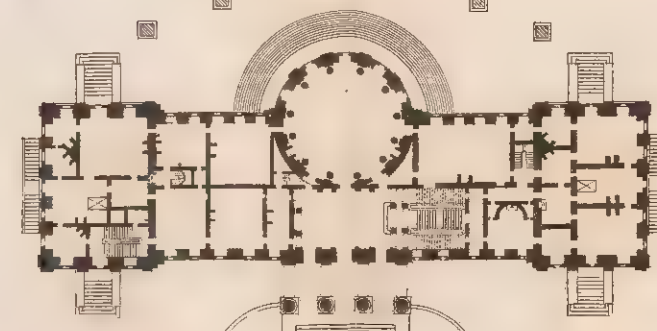
Plan de l'Étage.





PALAIS ROYAL DE LAECKEN

Pris de Bruxelles.



50 M.



Facade Principale.



Facade du Côté du Parc.

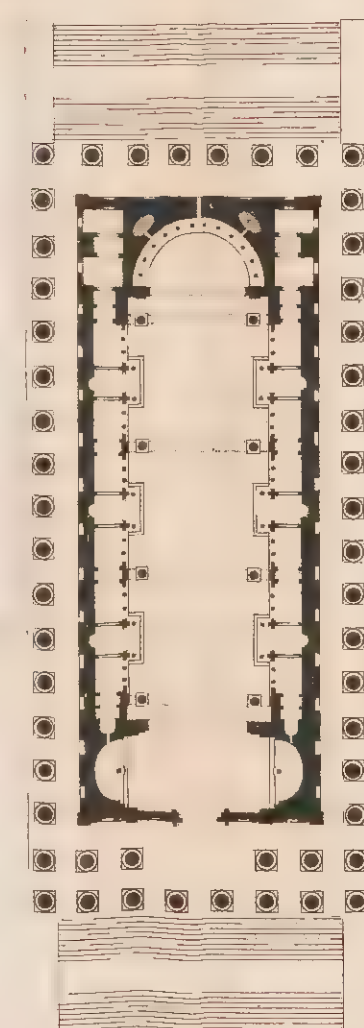
50 M.



Eglise de la Madeleine



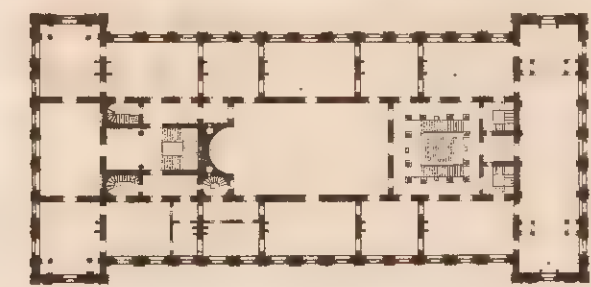
Facade de l'Eglise de Monté  
à Rome



Plan de l'Eglise de la Madeleine



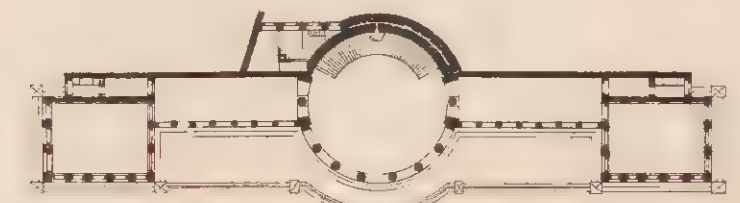
Palais du Prince d'Orange  
à Bruxelles.



Plan du 1<sup>er</sup> Etage

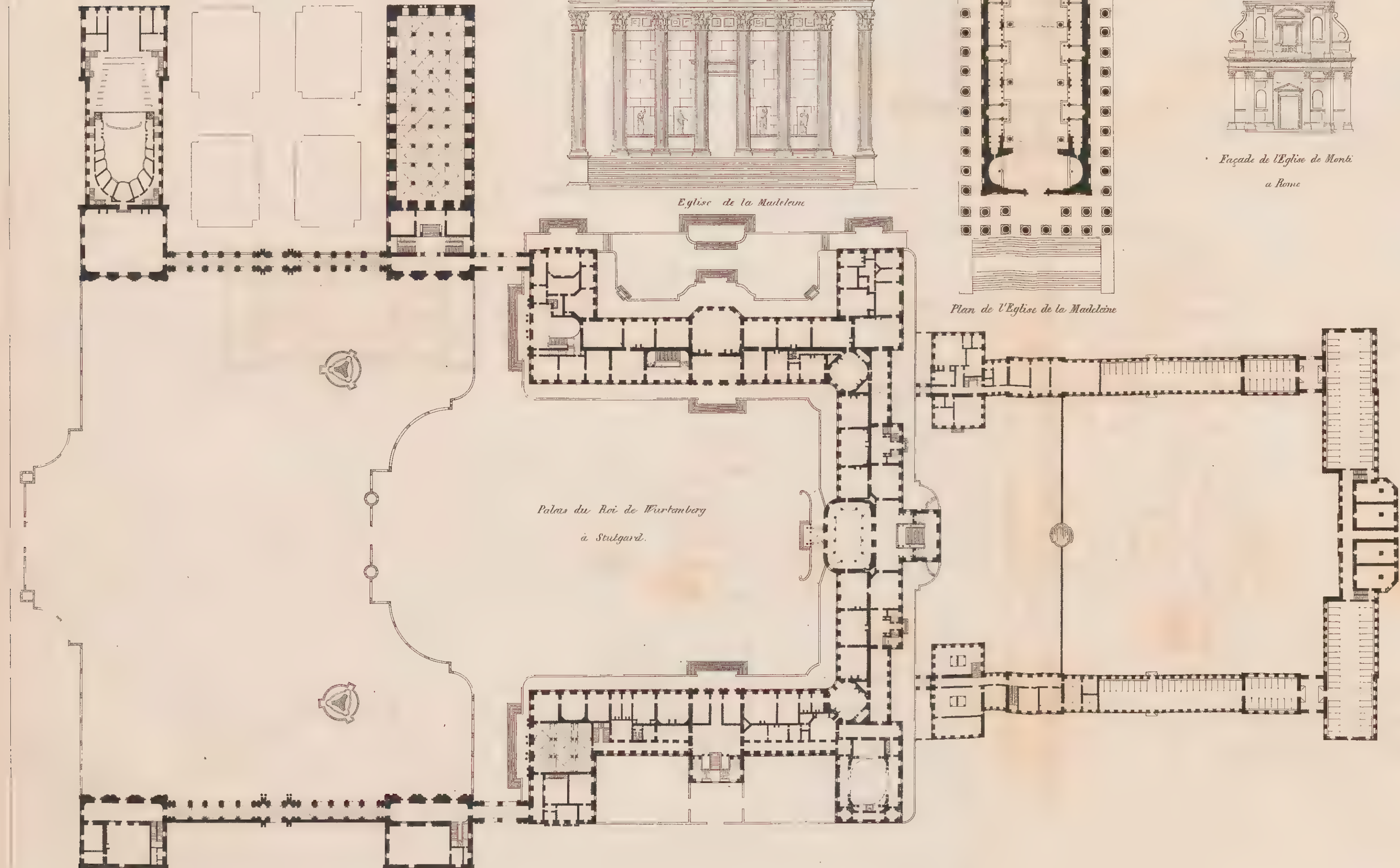


Thermes d'Arc-la-Chapelle



Plan.

Palais du Roi de Wurtemberg  
à Stuttgart.

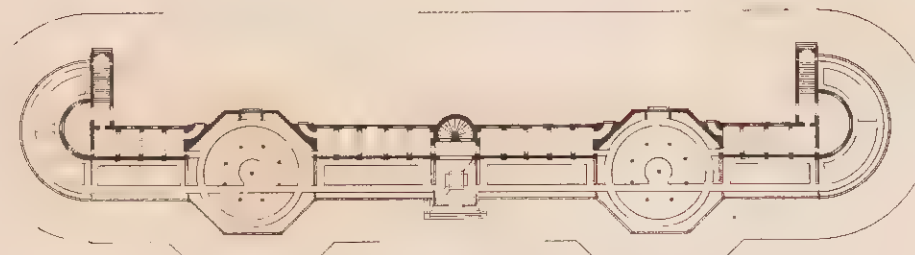
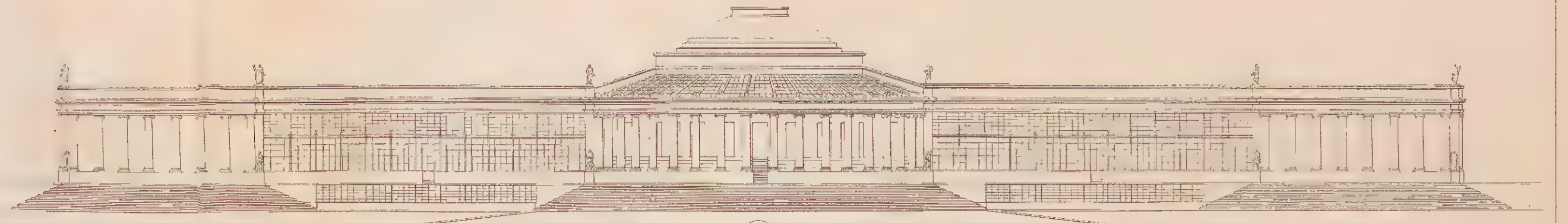
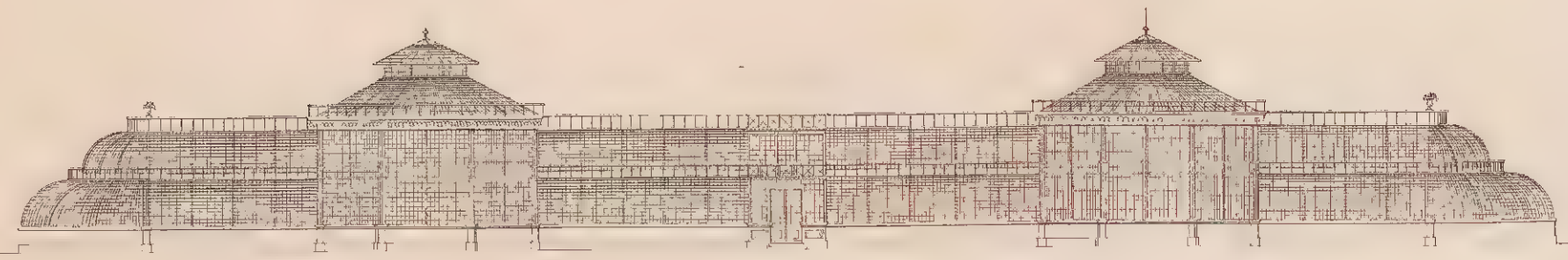




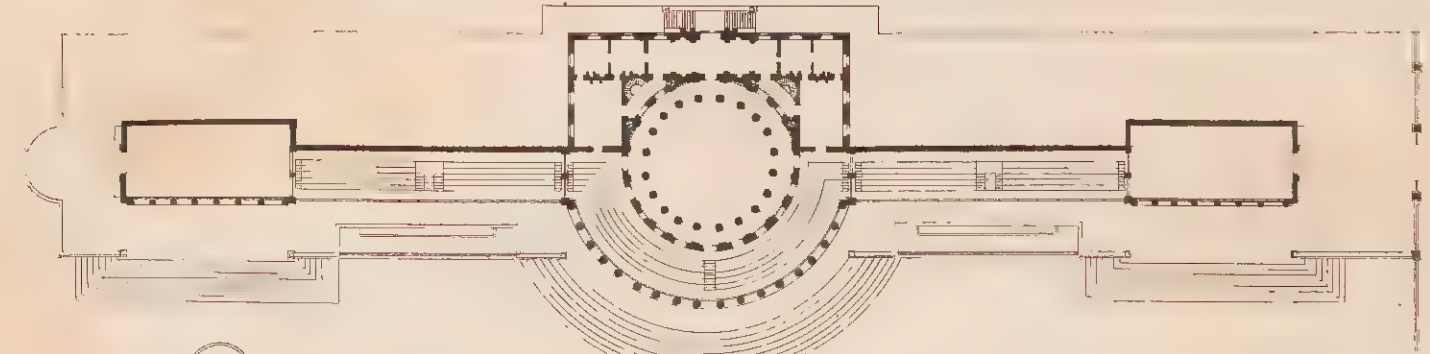
du jardin Botanique de Liège

SERRES.

du jardin Botanique de Bruxelles.



Plan des Serres.



Plan des Serres.

Théâtre d'Anvers.

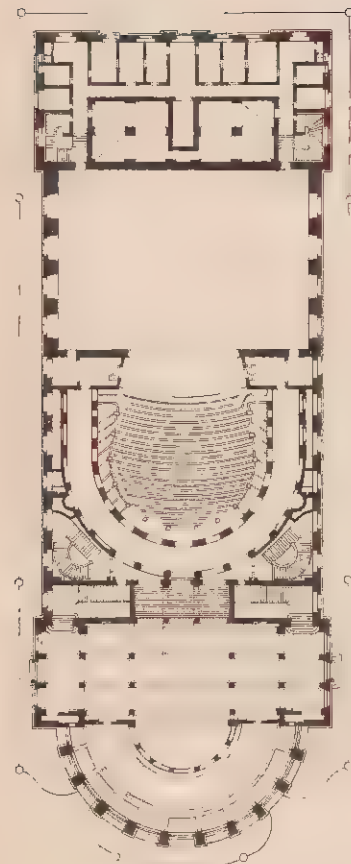


Facade Principale.

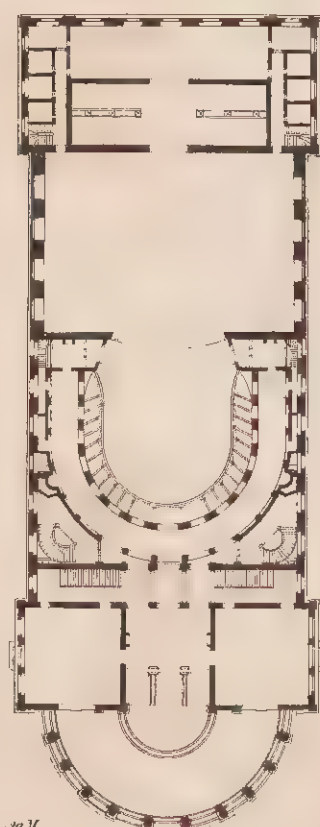
Théâtre de Gand.



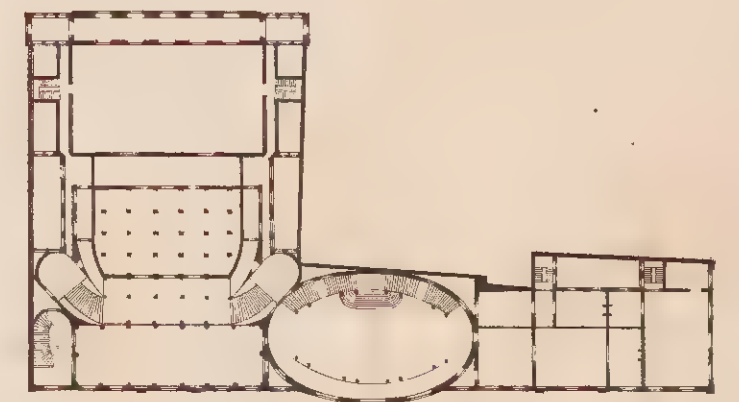
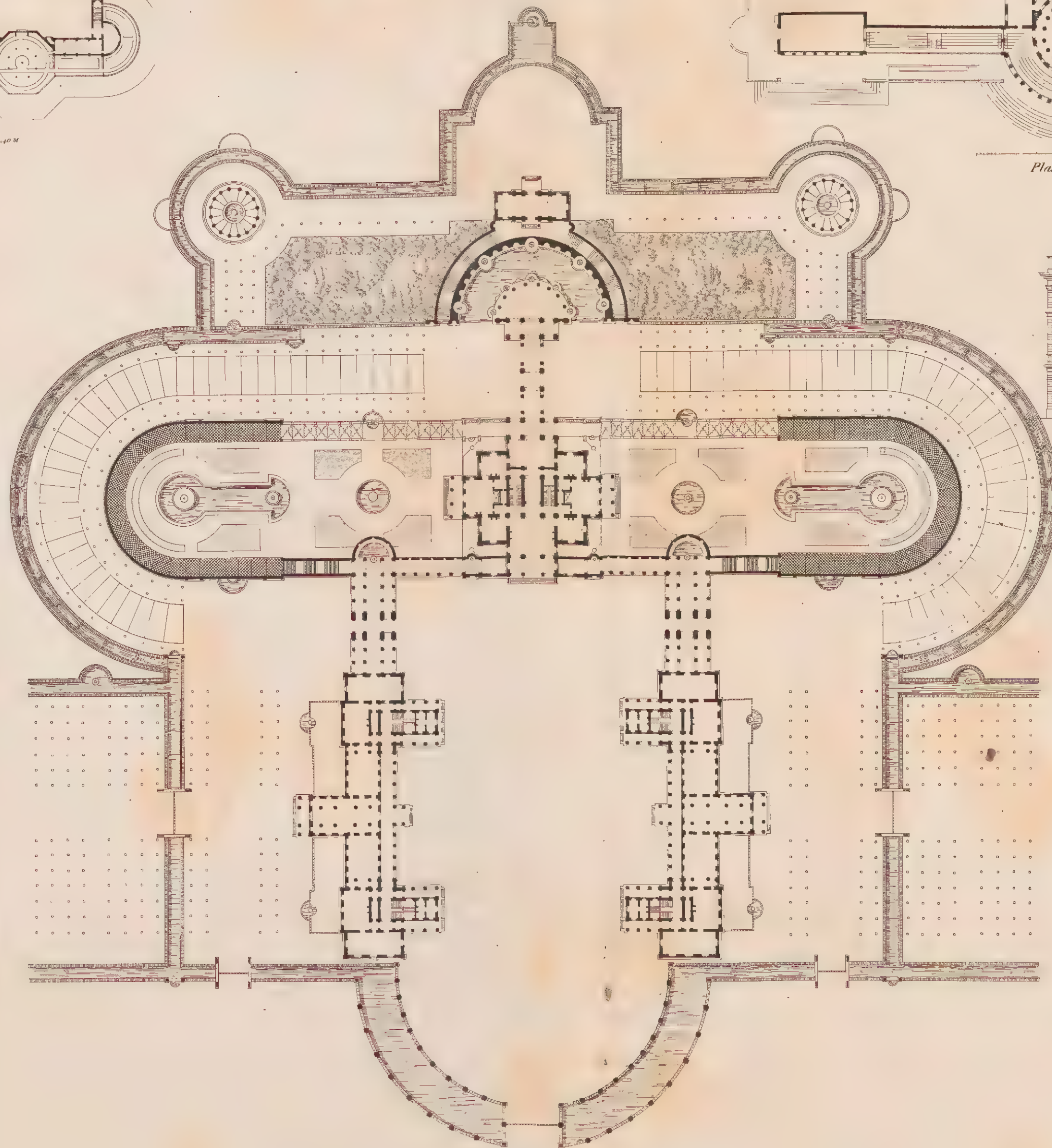
Facade Principale.



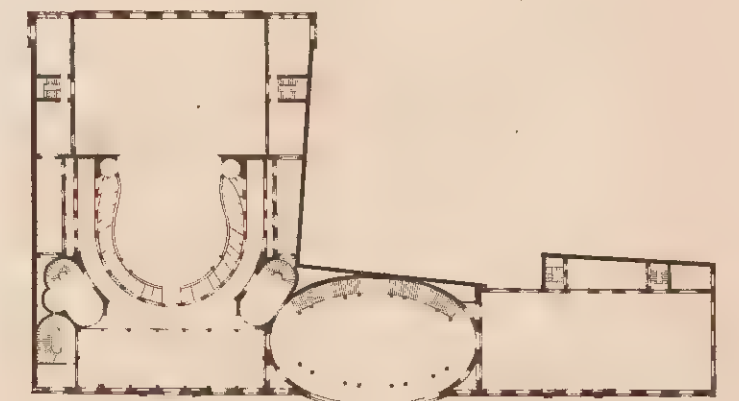
Plan du Rez-de-Chaussée.



Plan de l'Etage.



Plan du Rez-de-Chaussée.



Plan de l'Etage.



DES DIVERS GENRES D'ÉDIFICES, DE MONUMENTS ET DE DÉTAILS D'ARCHITECTURE CONTENUS DANS CE RECUEIL.

## A

**B.**

C.D.

E.

F.

G.H.J.L.H.

N.

0.

P.

E.

G.B

BRUXELLES, IMPRIMERIE DE MELINE, CANS ET C<sup>o</sup>.























Digitized by:



ASSOCIATION  
FOR  
PRESERVATION  
TECHNOLOGY,  
INTERNATIONAL  
[www.apti.org](http://www.apti.org)  
Australasia Chapter

**BUILDING  
TECHNOLOGY  
HERITAGE  
LIBRARY**

<https://archive.org/details/buildingtechnologyheritagelibrary>

from the collection of:

Miles Lewis, Melbourne

funding provided by:

the Vera Moore Foundation, Australia



vera moore  
FOUNDATION